

竹楼夜话

柯
蓝
著

农村文字读物

農村文學讀物

竹樓夜話

柯 藍 著



湖南人民出版社

1964年·长沙

內 容 提 要

本书选輯了柯藍同志的短篇小說数篇。这些作品，有的反映人民公社改造自然面貌、实现农业大跃进的情景，歌頌新的人物、新的风尚；有的描写当前农村阶级斗争的动人心魄的故事。讀来亲切感人，富有教育意义。

編号：(湘)2598

竹 樓 夜 話

著 者：柯 藍

出版者：湖 南 人 民 出 版 社

(湖南省书刊出版业营业许可証出字第一号)

长沙市新村路

印刷者：湖 南 省 新 华 印 刷 厂

长沙市兴汉门口

发行者：湖 南 省 新 华 书 店

开本：787×1092毫米 1/36

1964年4月第 一 版

印张：4 7/18 插頁：1

1964年5月第一次印刷

字数：69,000

印 数：1——23,000

统一书号：10109·804

定 价：(5)三 角

編者的話

文艺面向农村，巩固和扩大社会主义新文艺在农村的陣地，向广大农民，特別向青年一代进行社会主义教育和阶级教育，是一项迫切的任务。为此，我們决定出版一套农村文学讀物，着重选編我省专业作家和业余作者近几年創作的各种形式的优秀文学作品。这些作品，內容多是反映当前社会主义革命和社会主义建設生活、歌頌新人物的成长的，富有教育意义。同时，文笔也朴实、生动，适合一般农村讀者閱讀。

为了使这套书能够不断增加新的品种，提高质量，更适合农村的需要，希望作者、讀者們大力給以支持和帮助。

中国作家协会湖南分会

湖南人民出版社編輯部

一九六三年十月

目 录

三打銅鑼.....	(1)
竹樓夜話.....	(30)
一家班.....	(59)
一花賽過一花.....	(77)
公社小女將.....	(107)
星復海灘田.....	(135)

三打銅鑼

这几天,大家都为一件事情发愁。說起来,这件事情虽小,要搞好,倒蛮費力。

本来公社早有指示,今年晚稻成熟,要細收細打,一粒粮食也不要浪費。現在抬头看去,浏阳河两岸,大片大片的稻田,黃腊腊的。谷穗子往下吊起,一粒粒谷子真个是金亮金亮。大家見了不只是心爱,还格外珍惜不过。原因是今年子遭了大灾大旱,靠公社的几部抽水机子,日夜哇哇地叫,大队上又在河边安了两部筒車,吱呀吱呀地轉个不停。一連四十几天,花了几千个工,大家專門跟太阳作对,齐心抗旱,才算搶得了这一个特大丰收。大家又怎么会舍得糟蹋这到手的谷子呢?这自然是不该說的!只是这些道理对一些不懂話的畜牲又怎么去說?那些大傢伙倒不怕牠,牛有牛栏,猪有猪

圈。恼火的就是那些屋前屋后，路上路下的鸡群鸭婆。何况这一路的妇女们又特别喜欢喂，男人们还探不得她们的闲事。人常说，一鸡一口，日升月斗。一家一户至少喂八九上十只鸡鸭，全大队三四百户人家，算算看，这几百几千只鸡鸭，又要吃掉多少到手的粮食？

嗨，不要算。大队党支部书记赵福生，心里早有了这个账本。他一个五十开外的人，从公社开会回来，又是传达，又是填表格，又是下队，脚板皮子冒歇气，就找大家来商量这鸡鸭糟蹋粮食的事。赵支书平日就是个有名的细筛子，对这件事自然要细筛细落，不肯放过。他把全大队上的干部，都找来开会，叫大家想办法。他们过硬是认认真真讨论了一上午，最后才一致议定了三项：首先决定全大队鸡鸭，由各家各户关好管理好。在打收、晒谷、种麦期间，一律不许外放。其次是由大队派专人到各生产小队去打锣巡逻^①，严禁鸡鸭吃谷。专人每天可以记工，以示鼓励。第三是凡有私放鸡鸭吃谷

①巡逻：来往查看的意思。巡：xún，念荀；邏：luó，念罗。

者，每只鸡罰谷八斤，每只鴨罰谷十斤。三項決案大家通過了，趙支書在一邊半天不做聲。最後。他忽然重重吁了口氣，往起一站，說：“哎呀，這一碗漆還不好調呀！決案有了，派誰去打鑼呢？”大家听了，轟地一下笑了起來。原來去年谷熟時節，趙支書到縣里去住了半个月訓練班。大隊上為了雞鴨吃谷的事，當時也有過決案，不多不少也正好是這樣三條。不過其中却鬧出了一個大笑話。只是他不在家，沒有聽說。現在，他看見大家轟地一下笑聲直個滾，睜起一雙細眼睛，不慌不忙地問說：“你們什麼事情吃了笑婆子尿？”大家先不想說，後來看見趙支書一股正經地坐下來，擺出了一付听工作汇报的樣子，也就只好前前後後學了一遍給他听。

去年也正是這時候，作興比現在還早十天半月，大隊上也是看見雞鴨成災，那真是把谷子作踐得不像樣子。不管是熟了的、半熟的，搞得田里、路上，像鋪了一層谷毯子。他們便決定要蔡家小隊的蔡九癩子，拿一面鑼轉隊轉村，喊應各家各戶把雞鴨關嚴管好。這事又為什麼要蔡家小队派人去？還又單單指定蔡九癩子去做這事咧？這里头有個道理。蔡家小队四周的田畝多，他們隊上喂的雞鴨跟

麻雀一样，成群成群的，比哪一个队都多。故意叫他們出人，他們自己就会上紧把鸡鴨管好，也好給全大队做个榜样。至于蔡九癩子，那是他堂客喂的鸡，有一回吃了队上的谷子，給人抓住了。他堂客噴飯喧天的咒人，不肯認錯。蔡九癩子本人还出来帮腔，口口声声說要打捉他家鸡鴨的人。牛皮吹得頸根子一硬起。这事情汇报到大队上，大队干部覺得蔡九癩子平日体弱多病，每日只出半天工，沒有事的时候，还貪爱一杯水酒，大概是喝多了几口，就在队上鬧事。他們便特事选他出来，拿一面銅鑼跑队轉村。一来算是給他找一份合适的工作，二来也算是对他包庇自己堂客的一个小小的教育。再說，蔡九癩子也刚好有一門本事，会唱花鼓戏。他平日最爱打鑼弄鼓的。把一面銅鑼交在他手里，比給別人合适。就这样，大队干部拿定了主意，便把蔡九癩子叫来，当着面把各种理由都对他說了，就是沒有把要教育教育他的話說出来。他們把这不好听的瞞住，反轉来还对他奉承說：“这打鑼轉村的事，你做最合适！抓住了放鸡鴨吃谷的戶子，罰了谷米，多分一些給你，你看好不好？”蔡九癩子听了这些順气話，便欢天喜地拿起鑼走了。原来蔡九

癩子除了好酒，他还經不起大队干部的高抬。大队干部高抬了他几句，比叫他喝半壶烈酒还厉害，由不得自己，就神神癩癩起来。現在他高兴得提起鑼，挽起袖子，出門就敲。一边敲就一边喊：“呵喲——，各家各戶，鸡鴨小心——，放鸡吃谷，罰谷八斤，鴨婆下田，罰谷十斤。各家堂客們，听鑼收鸡，听喊赶鴨。不收不赶，就别怪我不客气啦！”蔡九癩子觉得自己身上有了这个公差，名份虽不大，倒可以讓远近的生产队都晓得他今天管事了，心中自有几分得意。那喊声也威武，鑼声也更高。咣——，咣——，咣——，像一陣炸雷滾了过来。直差一点沒把这面銅鑼打破。这陣子，他头一个想法，就是要打起飞脚，往自家的蔡家队跑。好特事把今天的威风，摆給屋門前的熟人看看。

这一来，可真惊动了蔡家队的妇女們。婆婆子，抱細人子的大嫂和年輕媳妇都出了柴門。只是她們一看是蔡九癩子，就笑着喊：

“嗨，怎么搞了一个唱花鼓戏的来打鑼了？”

有的說：“为鸡为鴨，还要搞一个人来打鑼！这是冒得事做！”說着就一連噴了几声嘴巴。

也有一个老婆婆子在說：“鸡嘴鴨嘴，天老爷

生了牠一口，就有牠的一份吃食。你这神神癡癡的打鑼，不斷了牠的種！”她是越說越氣，一下冲到蔡九癡子的跟前，指着蔡九的鼻子說：“告訴你，你這樣喊冒得用！雞鴨一群群的，又何事管得過來？總歸要有幾只在田里吃野糧的！”說完。一個轉身就回屋里去了。這一來四周的堂客們也跟着輕輕一笑便一個個散開，各做各的事去了。對於蔡九癡子很有幾分不放在眼里。

蔡九癡子掃了這一臉灰，原來想在屋門口擺擺威風，現在給搞得下不了台，自己提着一面鑼，打也不是，不打也不是。正在這左右為難，給人捏住了鼻子的時候，有一位林家的十一大娘，站在粉牆边上，悄悄地對着他招手。這位林家十一大娘，不過四十多，年歲跟九癡子不相上下。說起養雞喂鴨，全大隊怕就數她最多。今天碰到她，這兩個人又算碰巧啦。原來這林家十一大娘，在蔡家隊算得個有名的狠腳色。先看她屋里，一擺就是十幾口子人吃茶飯，屋場又大。四個崽都娶了媳婦。出出進進都是好勞力，沒一個吃閒飯的。雖說土改時候是個貧農底子，今天發了家，跟遠近幾十個生產隊比起來，也算得個冒尖的富裕戶子。要沒有十一大

娘这种狠脚色，发得了这份家当吗？特别这位内当家还过分精明能干。一颗心活转得像风车。为了要发家还处处喜欢贪占一点小便宜，在这上头更是尖刻得过剩！搞得好多人都怕了她。为了要占便宜，不管是集体，还是个人，只要一有机会，那她一口都不放过。能咬就咬，能剥就剥，真是不分里外。不说别的，就连那些下乡转村修补套鞋的，下村来收买小猪的，或是炉锅补钉、修补洋伞的人来了，她都不肯放过。每回她总是头一个出来，把人引进她这白粉墙屋里。接着她可以丢下手里的事不做，热热心心从中間替他们当介绍人，帮忙兜揽①生意。除了上屋跑到下屋，脚板皮子都不怕跑烂。自己还格外赔贴茶烟，招待人客。等到生意搞成，外村来的手艺人不好意思，最后就帮她家修补套鞋、整饰洋伞，或是补锅钉碗，统统只收一半工钱，或是干脆一文不取。林家十一大娘觉得这路子搞得，小算盘越打越精。以后搞成了习惯，凡是遇到从外村不管来了什么人，她都不管三七二十一，往自己

①兜揽：招来、拉揽的意思。兜：dōu，念“斗”的阴平声。揽：lǎn，念覽。

屋里拉。有一回大队上的赵支书下村来調查生猪情况，她以为他是下村来收买小猪的。拉住他又是敬烟又是敬茶，还死死留他吃中飯，想把自己的小猪作个好价錢卖給他，直鬧出了一个好大的笑話。現在，她听見蔡九癩子在外头又打鑼又高喊，跑出来一看，只見左邻右舍的堂客們又一个个往回走。她想：她屋里的鸡鴨喂得多，又正是下蛋的时候，不吃些野食，哪里来蛋？没有蛋又拿什么到集上去卖錢？想起今天蔡九癩子要来絕她这几十个鸡蛋鴨蛋，这事情得赶快設法子！头一步就要赶快把他叫进来，再打商量。她这里私心一露头，脸上就現出一副笑容，便对着蔡九癩子招手。

这边蔡九癩子正給本队的妇女們打了一冷棍，呆在那里一肚子的气。看見林家十一大娘喊他进屋，心里也拿不定主意。自己細想，这堂客們的事，不好搞！你罵她也不是，打她也不是，講道理更講不通。由不得就有几分灰心丧气。他这个人就是这种神神癩癩，一灶火的脾气。听了几句奉承話就冒热气，吃了几句泄气話就冷火。林家十一大娘看出了他这神色，眉毛梢子往上一扯，心里就起意要把他騙进来，叫他今天打不成鑼。便笑盈盈地走过

来，連拉帶扯地說：

“哎喲，了不得呀！領到上頭的差事啦！快進來呷^①碗茶吧！自古大人不生小人氣！你不要跟這些堂客們見怪！”她看見蔡九癲子還不肯提腳，就在背後推：“你進去嘛，我還有話要跟你打訢！”

蔡九癲子看見十一大娘這麼給面子，只好勉強強跟着進了林家大屋。無精打彩地把銅鑼丟在牆角里。

這一進了屋，好啦！林家十一大娘倒一字不提這打鑼防雞鴨吃谷的事。她一邊打發媳婦在灶腳生火燒茶，一邊站在門口看太陽，明明不到吃飯時候，就喊得呵喲喧天地要留客吃飯。還口口声声要她的大孫子，到鎮上去打酒！她曉得九癲子好吃好喝，這陣又心灰意懶，不想打鑼了，便一手包天，留着蔡九癲子不讓他出門。……

大隊趙福生書記偏起頭，听大家把情況匯報到這裡，他已經猜到了蔡九癲子的一半下場，便輕輕笑了笑說：

“蔡九癲子上了當，在她們家吃飯喝酒啦！”

①呷：湖南方言，xiá，念匣。喝或吃的意思。

“十一大娘冒得这么松活！”汇报的人摇摇头說：“她没有把飯端出来，也冒把一滴酒給蔡九癩子喝。一直等到眼看快吃中飯了，忽然她的大孙子提着酒瓶从外头跑进来，一口气一句話地喊：大队干部来了，在查問打鑼的在哪里？怎么不听見响鑼？这一說，吓得蔡九癩子連大門都不敢走，只好慌慌张张抱起一面銅鑼，从牛栏屋里跑了出来。連打鑼的槌子，都忘了拿了！”

听到这里，屋子里又轟地一声笑了起来。笑声中有人說：

“这回蔡九癩子当了一回皮猴子！后来听說打鑼的槌子是被林家十一大娘藏在她们家猪楼屋里。蔡九癩子知道了，好气呵！”

接着，有人說：“看看林家十一大娘好恶的心計。就这一回，整得蔡九癩子沒脸見人，当天把鑼就交回大队，再不敢去轉村打鑼了。”說完，還不停地噴了几声嘴巴。

也有人平地喊：“这种人就要好好教育。蔡九癩子也太不爭气！”

唯有支书赵福生听了，也不气，也不笑。他往起一站，說：

“好啦！这是去年的事，今年子看叫誰去打鑼！”

大家都不做声。等了等，还是沒有人做声。

“你們都不做声，我提一个人好不好？”支书赵福生慢吞吞說：“今年子还是叫蔡九癩子去轉村打鑼吧！”

“怎么还叫他去轉村打鑼？”几乎一屋子的人都反对：“去年子丢了槌子，今年子連鑼也会丢掉！”

喊声中还有一个吵喉嚨叫得最响：

“上回犯了那么大的錯誤，今年还叫他去犯錯誤！今年不比往年，大家抗旱搶来的丰收，谷子格外金貴。这打鑼防鸡鴨，就再散不得桶呀！这不是好玩的事。”

支书赵福生老倌子听見有人反对他的意見，一点也不急。他吁了口气，自言自語地說：

“你們要另外打发一个专人去搞这个路，又要耽誤一个好全劳力。現在正是劳力紧缺的时候！”

这一說，反对他的人，倒一时都做不得声了。这确实叫人犯愁。大家嫌蔡九癩子不好，却又找不出一个人来頂他的脚。等了一陣，那个坚决反对的吵喉嚨又讲了：

“再沒有人，也不能叫專門場場的人去！趙書記！”他猛喊了一聲，有點帶警告地說：“包你今年子還要丟掉一面鑼不說，谷子還會給雞吃個光！”

趙福生抬了抬頭，把眼睛向大家一掃。看他這神氣，就曉得他已經拿定了主意。他把手一揚，說：“好啦，好啦，你們都有事，不扯這個啦！這打鑼防雞鴨的任務，你們就交給我負責，好不好？一個有毛病犯錯誤的人，只要抓緊教育，就會變好嘛！”說完，他就轉身對大隊的秘書說：“我這就走了，把鑼送給蔡九癩子去。”

趙福生平平靜靜的說，慢步慢步的往外走。大家望着他的背影，都有點不大相信他這回送鑼，能把事情办好。就連大隊上的秘書，也在後頭喊：

“你一定要去送，你就送吧！就怕蔡九癩子還不接你的鑼咧，你不信，你去試囉！”

趙福生听了，連頭也不回。這老倌子就有這股子倔勁。他想着對的，他就要做到。

果真，趙福生老倌子在蔡九癩子屋裡坐了一下午，茶都吃了三四碗，把各種道理跟蔡九講解了一遍。真是好話講了几担，譬喻打了一扮禾桶，才算