

美丽神奇 的世界景观丛书

陈玉凯◎编著

MEILISHENQI *De* SHIJIEJINGGUANCONGSHU

66



内蒙古人民出版社

美丽神奇的世界景观丛书 ⑥⑥

编著 陈玉凯

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

美丽神奇的世界景观丛书/陈玉凯编著. - 呼和浩特:
内蒙古人民出版社, 2006.8

ISBN 7 - 204 - 08608 - 2

I. 美… II. 陈… III. 自然科学 - 青少年读物
IV. N49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 085913 号

美丽神奇的世界景观丛书

陈玉凯 编著

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

北京一鑫印务有限责任公司印刷

开本: 787 × 1092 1/32 印张: 300 字数: 3000 千

2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1 - 3000 册

ISBN 7 - 204 - 08608 - 2/C · 171 定价: 1080.00 元(全 100 册)

如发现印装质量问题, 请与我社联系 联系电话: (0471) 4971562 4971659

前 言

我们迎来了生机勃勃的二十一世纪,今天的青少年朋友是我们国家的未来,是国家最雄厚的人才资源。一个国家的综合国力的竞争归根结底是人才的竞争、民族素质的竞争。青少年时期是长智慧、知识积累的时期,是人的素质全面打基础时期。如今,我们终于可以看到有这样一套专门为青少年朋友编撰的自然科学领域和诸多学科知识的精品读物——《美丽神奇的世界景观丛书》与青少年朋友们见面了。

二十一世纪是科学技术全面飞速发展的世纪,亦是终身教育的世纪。青少年学生仅具有一定的基础知识和技能是远远不够的,还应培养浓厚的学习兴趣、旺盛的求知欲,以及相应的自学能力。《美丽神奇的世界景观丛书》正是以教学知识面为基础,适度地向外扩展,以帮助青少年朋友巩固课本知识,获取课外新知识,开拓视野,培养观察和认识世界的兴趣和能力,激发学习积极性,使青少年朋友在浏览阅读中增长学识、了解自然认识自然。

《美丽神奇的世界景观丛书》以全新的编撰角度,着力构筑自然界与自然科学领域的繁复延衍。

全套图书共 100 册,知识面广泛,知识点与浅入深,是一部符合青少年朋友阅读的课外读物。

《美丽神奇的世界景观丛书》立足以青少年为本,以知识新、视角广为编撰初衷,同时得到了数十位专业与教学领域的专家、学者、教授的参与指导。大千世界,万物繁复,无所不包,无奇不有。每一事物都有孕育、诞生、演变、发展的过程。《美丽神奇的世界景观丛书》采用洁简、通俗易懂的文字,丰富的揭示自然界与自然科学领域的林林总总,用科学方法和视角溯本求源,使青少年朋友在阅读中启迪智慧,丰富学识。

编 者

目 录

神奇的“木牛流马”之谜	(5841)
美人貂蝉之谜	(5845)
马王堆汉墓之谜	(5850)
韩信死亡之谜	(5854)
隋文帝暴崩之谜	(5858)
隋炀帝的迷楼之谜	(5861)
唐宣宗当和尚之谜	(5865)
玄武门政变之谜	(5868)
西安雁塔之谜	(5873)
法门寺地宫出土佛骨舍利之谜	(5878)
唐代“基督教石碑”之谜	(5882)
唐三彩之谜	(5886)
乐山大佛之谜	(5889)
黄鹤楼之谜	(5892)
骆宾王的下落如何	(5894)
李白是怎么死的	(5899)
杜甫因何而歿	(5903)

无字碑的秘密	(5907)
唐乾陵石像之谜	(5909)
杨贵妃死亡之谜	(5913)
《历代帝王图》作者之谜	(5918)
花蕊夫人之谜	(5920)
赵匡胤猝死之谜	(5923)
北宋纸币之谜	(5927)

神奇的“木牛流马”之谜

诸葛亮一心想与曹魏争夺中原，曾率军五出祁山，北伐曹魏。他在北伐中所发明的“木牛流马”，千百年来一直为人们津津乐道，并给后人留下了千古之谜。

关于诸葛亮的木牛流马，在史书中多有记载。《三国志·诸葛亮传》载：“建兴九年春二月，亮复出军围祈山，始以木牛运。”“十二年春，亮由斜谷出，始以流马运。”《三国演义》第一百零二回记载，诸葛亮率军复出北伐，与司马懿对峙于祁山。由于大军远离蜀地，为解决军中的粮草军需供应问题，派人于祁山前的葫芦谷内大造“木牛流马”。诸葛亮还提供了详细的说明书：“木牛者，方腹曲头，一脚四足，头入领中，舌著于腹。载多而行少，宜可大用，大可小使；特行者数十里、群行者二十里也。……每牛载十人所食一月之粮，人不大劳，牛不饮食。流马者，尺寸之数，肋长三尺五寸，广三寸，厚二寸二分，左右同。”此外，关于木牛流马各部分零件的具体尺寸也都有详细的记载。

尤引人注目的是，《三国演义》中对木牛流马的记载几乎到了神乎其神的地步。木牛流马造出之后，“宛然如活者一般，上山下岭，各尽其便”。诸葛亮派右将军高

翔，引一千兵驾着木牛流马，从川内直抵祁山大寨，往来搬运粮草，解决了出川作战的十万大军的粮草供应问题。

当司马懿得知蜀军造出木牛流马之事后，便派人偷袭蜀军的运粮队伍，抢得了几匹木牛流马，回到军营中加以仿造，不到半个月，也造成二千余匹，与蜀军所造几无二致，奔走进退如活的一般，使用它去陕西搬运粮草，“往来不绝”。哪知这恰恰中了诸葛亮的计。原来，这木牛流马表面看来都差不多，但在口舌之内却有相当重要的机关。诸葛亮看到魏军开始用仿造的木牛流马搬运粮草，便派大将王平带领一千军兵，假扮魏人，袭击魏军的运粮队伍，驱散魏军押送粮草的兵士，将木牛流马赶向蜀营。当魏军追来时，王平命蜀兵扭转木牛流马内的舌头，皆弃于道上，然后且战且走。魏军重新夺回了木牛流马，但它们万万没有想到，此时的木牛流马再也不听使唤了，任凭军士们怎么驱赶，牛马纹丝不动。正当魏军无可奈何之际，四周杀声四起，魏延、姜维带两路蜀军杀来，与此同时，王平又杀了个回马枪。三路夹攻，魏军大败。得胜后的蜀军将木牛流马的舌头重新扭转，它们又能行走自如。这样，魏军不仅丢了大批粮草，还帮助蜀军造了二千多匹木牛流马。

正因为木牛流马有诸多如此传奇的地方，它也就越传越广，越传越神奇。从史书中所载的关于木牛流马的详细尺寸等资料来看，木牛流马应该确有其物。但问题

在于,尽管史书对其有详尽的尺寸描绘,但却没有任何实物或图形流传下来,后人难以复制,也就无法窥测其中的奥妙与机窍。

目前大多数教科书都笼统地说,木牛流马是诸葛亮发明的一种运输工具。到底是一种什么样的运输工具呢?有学者认为,诸葛亮的木牛流马实际上就是如今在四川地区仍大量存在的四轮车与独轮车。所谓的木牛,就是四轮车;所谓流马,就是独轮车,它在四川又叫鸡公车。这两种运输工具的尺寸虽然与史书记载中的木牛流马不尽相符,但从其工作原理上来看,有它成立的理由:木牛的载重量比较大,行进缓慢,比较适宜在平缓的道路上运行;流马则是专门用于山区运输的工具。诸葛亮北伐曹魏,所需粮草需从遥远的川西平原运到秦陇地区,沿途既有平原,也有山地。尤其是出川的“蜀道”,艰险崎岖,沿江的许多栈道开凿于峭壁之上,又窄又险,有的只有一米多宽,也只能容纳流马这种独轮车通过。另外,蜀汉偏处西南一隅,土地人力都有限,马匹也有限。为了与北方曹魏的骑兵抗衡,大多数马匹都被用于作战。运输粮草大多要靠人力,而以人工为主的木牛流马恰恰弥补了这一缺陷,故而被蜀军大规模地使用。

陈从周、陆敬严根据文献及实地考察川北广元一带现存的古栈道遗迹及其宽度、坡度及承重等因素后指出,木牛流马是独特的独轮车,其车形似牛似马,具有特殊的运输功能。木牛有前辕,引进时人或畜在前面拉,

还有人在后面推。流马不是四轮车,它与木牛大致相似。但流马没有前辕,进行时不用人拉,仅靠推,车形似马。

对上述看法持有疑问的人指出,独轮车、四轮车的机械原理十分简单,而且独轮车在此之前就已存在了,若诸葛亮只不过是“沿用”而已,何至于史书上大书特书呢?

因此,诸葛亮的木牛流马究竟是什么样子的,至今仍然是一个谜。

美人貂蝉之谜

貂蝉是历史上的四大美女之一，她倾倒了三国各路英豪，半推半就之间让董卓、吕布父子反目成仇。在“连环美人计”中“不用干戈不用兵”，“凯歌却奏凤仪亭”，一举铲除了乱世奸雄董卓……可是，遗憾得很，这个传说中的大美人史籍上却没有她的名字，貂蝉真有其人吗？

《三国演义》是中国古代四大名著之一。书中不但刻画了一些名垂千古的帝王将相，也描绘了一些巾帼英雄。引彩和自我牺牲精神的貂蝉，就是其中的佼佼者。

司徒妙算托红裙，不用干戈不用兵。

三战虎牢徒费力，凯歌却奏凤仪亭。

东汉末年，群雄割据，奸臣当道。汉少帝懦弱无能，被董卓废掉，立陈留王为汉献帝。董卓自任相国，独揽大权，飞扬跋扈。在朝廷上，他视9岁的汉献帝为傀儡，常常带剑上殿，不可一世。据说，他常带兵士到集镇上，围住百姓，全部杀光，然后把上千颗头颅悬挂车上回到京城，炫耀说，杀贼大胜而回。由洛阳迁都长安时，他带人连烧带抢，使数百里内无鸡犬人烟。他掳掠金银财宝几千车。直搅得天怒人怨，朝廷上下对他恨之入骨，却

又无可奈何。

司徒王允欲铲除董卓，想了许多办法都失败了。又派曹操行刺，也不成功。因此，王允整天闷闷不乐。有一天，王允正在无计可施、一筹莫展之时，见歌妓貂蝉也在长吁短叹，就追问她。貂蝉答道：

“我见大人双眉紧锁，坐立不安，必为国家大事烦心。我自恨是个女子，无法给大人分忧，所以不由自主唏嘘起来，乞大人恕罪！”

王允见貂蝉如此深明大义，又姿色出众，忽然想出一条妙计，连忙向貂蝉纳头一拜。貂蝉不知何故，王允就和盘托出自己的“连环美人计”：董卓和他的义子吕布二人，狼狈为奸，形影不离。董卓权势熏天，在朝中说一不二；吕布骁勇异常，无人能敌。除掉二人很难得手。恰好二人皆为好色之徒，如利用貂蝉从中挑拨，设法使他父子之间产生矛盾，利用吕布杀掉董卓，就能重整河山，再立社稷。言词恳切，声泪俱下。

貂蝉当即表态，甘愿献身，万死不辞，并保证会见机行事。

王允说，此事若泄漏出去，我就得全家被杀。

貂蝉发誓说，大人勿忧，如果不报大义，我必死于万刃之下。

于是，一个绝密的、极为巧妙的计划开始实施了。

第二天，王允使将家藏的几颗贵重的明珠派人送给吕布。为答谢王允，吕布登门拜访。王允请吕布上坐。

酒席半酣之际，将貂蝉引出。这貂蝉天生丽质，貌如天仙，一下子把吕布惊呆了，直咽口水。王允一看吕布入了圈套，立即假意奉承吕布，并表示要把“义女”貂蝉许给吕布。吕布大喜过望，对王允感激不尽，只等过些日子把貂蝉娶回府去。

过了不几天，王允在朝堂上见到董卓，趁吕布不在他的身边，悄悄地说要请董卓赴宴。董卓不知是计，欣然前往。到了王允府上，又是酒筵，又是歌舞，直把董卓弄得眼花缭乱。不觉天色已晚。王允见董卓微醉，时机已到，就命貂蝉近前把盏、唱曲。董卓看见美人，早已心猿意马，魂不守舍。王允讨好地说，丞相见爱的话，今晚就送到相府去如何？董卓当然求之不得，赶忙把貂蝉带回去了。

吕布听说貂蝉被董卓带走，勃然大怒，登门质问王允。王允谎说，是董卓听说你要娶貂蝉，他替你操办婚事才先接走的。可是，吕布悻悻回府后，却听不到一点好消息，听到的却是董卓和貂蝉正同床共枕！吕布偷偷潜入董卓卧房后窥探，想见心上人一面。貂蝉见了吕布，故作忧愁之态，频频拭泪，一副被人霸占却无可奈何的样子。于是吕布对董卓充满了仇恨。

董卓为色所迷，整天和貂蝉厮混，不理政事。一次偶然得了点小病，躺在床上，由貂蝉殷勤服侍。吕布前来问安，只见貂蝉站在床后，以手势表示对吕布的心意，并挥泪不止。吕布好不容易见了貂蝉一面，却眼睁睁不

能近前,不敢言语,真是心如刀割。不料,吕布的举止被董卓发现,当即怒叱他调戏爱姬。董卓与吕布为了貂蝉,矛盾越来越深了。

后来,在凤仪亭,吕布与貂蝉终于有了见面一谈的机会。貂蝉假意说,自己钟情于吕布但被董卓奸污,受了奇耻大辱,之所以忍辱偷生,就是要见吕布一面,“愿死于君前,以明妾志”,说罢,就要往荷花池里跳,吕布不知是诈,一把抱住貂蝉,好言安慰她,并流着泪表示非貂蝉不娶。此时,董卓在大殿上,身边不见了吕布,立时生了疑心;赶忙回府,堂上又不见貂蝉,更怒火万丈。他一直找到凤仪亭,见吕布与貂蝉正抱在一起,顿时生起了杀心,抓起吕布身旁的提戟向吕布就刺,吕布急忙躲过,董卓又掷戟过去,没投中。吕布逃出相府。

董卓到后堂质问貂蝉,为何与吕布私通?貂蝉哭着说:我在后园看花,吕布突然来了,我吓得跑到凤仪亭,吕布提戟来追,我被逼无奈正要投河自尽,却被他抱住,亏得您来救了我。董卓故意说:“我把你给吕布怎么样?”貂蝉大惊,心想,你不用试探我。立即放声大哭:我已经是你的人,让我下嫁家奴,我宁死不从。说罢拿起壁上挂的宝剑要自刎。董卓夺下剑来,抱着貂蝉说,我是跟你开玩笑呢!

自此,董卓与吕布由一对亲密的父子,变成了仇深似海的冤家。

后来,王允用计收买了吕布。吕布在早朝时于北掖

门外，一戟刺中董卓咽喉，董卓头被割下，暴尸于市。貂蝉以她非凡的胆识铲除了乱世奸雄。

但是，史籍上却没有貂蝉的姓名，她的身世始终是个谜。所以，很多人都认为，貂蝉只是个虚构的人物，一个艺术形象，并不是一个真实的存在。

但是，也有人据《三国演义》、《汉书通志》、《三国志·吕布传》等证实貂蝉是婢女出身，当过歌妓，先侍奉董卓、后嫁给吕布，最后被关羽杀掉了。

一个普通女子，牵动着这么多的历史事件，周旋于这么多的三国豪强之间，为他们所爱、所恨、所赞、所叹，岂不是个奇迹么？

马王堆汉墓之谜

当1972年考古工作者在湖南马王堆挖掘出一个栩栩如生千年女尸时，一团团的迷雾笼罩在人们的头上，人们不禁要问：这女尸的身份是什么，何以厚葬如皇后？尸体为何历经千年而不腐，而且面色鲜活，发色如真？这静躺地下千年的尸体，为何全身都浸入水中？一个个不解之谜，都困惑着每一个人，仿佛两千多年的历史全都浓缩在这出土的尸体之中，让人推测着它的真面目。

湖南马王堆古墓中出土的神秘女尸，震动了世界。人们无比惊讶：为什么历经两千年，这具女尸不但外形完整，而且面色鲜活，发色如真。经过解剖，其内脏器官完整无损，血管结构清楚，骨质组织完好，甚至腹内一些食物仍存。仿佛这具女尸不是千年的遗留，而是刚刚谢世而去。这千年不腐的女尸，带给人们一个个不解之谜。

那是在1972年，考古工作者在湖南马王堆发掘出三座西汉墓葬。墓前有斜坡墓道，墓顶有封土冢，是长方形的竖穴木椁墓。其中的一号墓的土冢高5~6米，墓圻口长20米，宽17.9米。土圻墓口从上到下有4层