

# 中国第一打工妹

傅加华 著

子奇  
安传奇



湖北长江出版集团  
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

中国第一打工妹——安子传奇/傅加华著.  
武汉:湖北人民出版社,2007.1

ISBN 7-216-04876-8

I. 中…

II. 傅…

III. 纪实文学—中国—当代

IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 120620 号

中国第一打工妹——安子传奇

傅加华 著

出版发行: 湖北长江出版集团  
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号  
邮编:430070

印刷:公安县合美印务有限公司

经销:湖北省新华书店

开本:670 毫米×980 毫米 1/16

印张:18.5

字数:256 千字

插页:1

版次:2007 年 1 月第 1 版

印次:2007 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-6 000

定价:30.00 元

书号:ISBN 7-216-04876-8/I·466

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>



## 关于本书

本书描写的是一个传奇的人物——从平凡的打工妹，到深圳市十大杰出青年，中国第三届时代十大新闻人物，影响中国城市生活的最重要的10个角色之一，中国改革开放20年20个历史风云人物之一；从工厂流水线走进团中央十三大；从业余补习初中文化课程成长为广东省作家协会会员；被中央电视台、新华社、凤凰卫视、《人民日报》、《中国青年报》等传媒誉为都市寻梦人的知音和代言人，务工青年的精神领袖，中国著名的“打工皇后”等。

安子一路走来，边走边唱，不断改写自己的人生剧本。昔日默默无闻的打工妹，嬗变成现在的明星企业家、著名的国际职业培训师，于是安子成就了更多的人，更多的人成为了安子。

安子被称为深圳的文化符号。这本书通过安子的跌宕起伏见证了深圳二十六年改革开放的历史。个人的苦痛与尊严，城市的铁血与温情，城市与人的灵魂震颤与歌吟，深圳发生的每一次变革，书中几乎都有所反映。

安子是另一种意义上的明星。她的身后拥有千千万万个崇拜者。说安子一说就说了十几年。如今，随着媒体对安子的再次聚焦与审视，以及安子在全国进行的千余场巡回演讲，新一轮安子热在全国掀起。

这本书注重对人物的纪实和心理刻画。对追求成功的人士富于励志作用。

这本书浓缩人生精华，尽现成功要诀，即将改变你的生活。

# 目录

# MULU

## 序 安子:领舞时代 魅力中国 /10

安子,一座青春之城的亮丽名片。 /10

拼搏,打造一个属于时代的传奇。 /13

改变,与时俱进地放飞梦想。 /15



## 第一部分 客都蓝色童年 /17

与其他族群最大的不同,就是客家女拥有一颗纯净如水晶的心。 /17

她来自偶然,像一颗尘土。 /20

一个人走遍天涯寻觅他所需要的东西,回家后才发现原来就在家。 /22

童年,是那个长大之后才拥有的美丽回忆。 /24

接受并珍惜生活赐予你的一切。 /28

## 第二部分 踏上深圳热土 /30

深圳:中国改革开放的青春导师。 /30

只要你敢于改变,命运之门就会为你开启。 /32

世界是一朵花,这花永恒地从那惟一的种子里生长出来。 /33

风筝,是因为逆风而高飞的。 /35

每次 PK 游戏(淘汰赛),都是一次成长的机会。 /39

我的生命像一朵蓓蕾,它所有的芬芳都储藏在花蕊里。 /41

不管你行走到哪里,你都会寻找归家的路,因为“地球是圆的”。 /44

### 第三部分 半工半读圆舞曲 /46

过去不等于未来,要学会做自己的奶酪。 /46

有什么样的信念就会有什么样的人生。 /47

希望就是生活,生活就是希望。 /50

欢笑,则世界与你同乐;哭泣,则独自悲伤。 /52

成功不是将来才有的,而是从决定去做的那一刻起,

持续累积而成的。 /53

是决心而非环境在决定你的命运。 /56

一个有信念者所开发出的力量,大于九十九个只有兴趣者。 /60

永远不要放弃寻找,因为希望永远存在。 /62

新生活是从选定方向开始的。 /65

### 第四部分 美丽情感动画 /66

铿锵玫瑰的五百次回眸。 /66

相信爱情,即使它给你带来悲哀也要相信爱情。 /68

聆听红月亮的低语。 /71

在一座开满了蒲公英的山坡上打坐。 /72

心灵不在它生活的地方,但在它所爱的地方。 /74

真爱的夜香花,黑暗中的钻石,心脏医生没听过的心跳。 /77

爱不在于两人互相凝视,而在于一道向外朝一个方向望去。 /80

## 第五部分 小荷才露尖尖角 /82

世界会为那些有目标和远见的人让路。 /82

思想像田野，不播粮食就长荆棘。 /85

选择你所爱的，爱你所选择的。 /89

天上永远不会掉下玫瑰来，如果想要更多的玫瑰，必须自己种植。 /93

## 第六部分 刮起“安子”旋风 /95

不去尝试，你永远不知道自己有多棒。 /95

如果确认自己是对的，那就应该走自己的路。 /98

当上帝为你关上一扇门的时候，同时也为你打开了一扇窗。 /102

## 第七部分 托起心中的太阳 /104

生命如同寓言，其价值不在于长短，而在于内容。 /104

人生包含着一天，一天象征着一生。 /105

生命在闪光中现出绚烂，在平凡中呈现真实。 /111

谁能以深刻的内容充实每个瞬间，谁就是在无限地延长  
自己的生命。 /116

生活，就是面对现实微笑，就是越过障碍注视未来。 /119

## 第八部分 激情燃烧岁月 /122

昨日之理想，乃今日之现实。 /122

人世间，所有的成功之门都是虚掩着的。 /126

一半是红色烈焰，一半是惊涛骇浪。 /129

## 第九部分 驶入温馨“港湾” /133

你无法预知命运手中那根细线，是如何链接远方美丽的天堂。 /133

跳进爱情中去，那是知道并实践爱情的惟一方式。 /135

让生命学会自由，并且重新选择和奉献。 /136

如果你只接受最好的，你经常会得到最好的。 /142

## 第十部分 编织腾飞翅膀 /144

面对生活，必须保持一贯的、巨大的、富有生机的行动。 /144

当你感到一切人都需要你的时候，这种感情就会使你

充满旺盛的精力。 /146

人，生来是为行动的，就像火光总是向上腾，石头总往下落。 /150

生活，这是一切书籍中第一本重要的书。 /153

## 第十一部分 商海初扬风帆 /154

有所尝试,就有所作为。 /154

生活在前进。它之所以前进,是因为有希望在。 /158

道德中最大的秘密是爱。 /160

爱,这一个字,孕育着无限的意义。 /163

爱,是惟一的出路。 /166

交换一下苹果,各得一个苹果;交换一种爱,各得两种爱。 /168

## 第十二部分 玫瑰之约“热线” /170

在飞翔中识别鸟儿,在奔驰中识别马儿,在疆场上识别骑士。 /170

想要获得人生的金牌,你必须先看到它。 /176

对每一个你所遇见的人,给予他们最多的敬意和关怀。 /179

## 第十三部分 徘徊边缘之门 /183

河流虽历尽险阻,也能蜿蜒流入大海。 /183

生命的价值不在于能活多少天,而在于我们如何使用这些日子。 /185

## 第十四部分 打造青春方阵 /188

生命以最奇特的方式赋予你最大的快乐。 /188

真爱、生活和欢笑是成就人生的魔石。 /192

## 第十五部分 入选“风云人物” /203

放下就是快乐,生命之舟需要轻载。 /203

战胜伤痕简单得像吃苹果,发现外皮有一块小疤,

用刀削掉就好了。 /207

以信念和行动去实现更远大的梦想。 /209

让你的生命轻捷地在时间的边缘上跳舞,就像树叶尖端上的露珠那样。 /221

## 第十六部分 “光环”风波冲击 /226

梦想已经点燃,而成就的道路依然布满荆棘。 /226

风暴使树木深深扎根。 /234

路很长,雾很浓,一粒种子未来能结出多少个金苹果?

只有你知道。 /242

## 第十七部分 触电激励课程 /248

环境不会改变,解决之道在于改变自己。 /248

面对时光的河流,你最好开始游泳,否则就会像石头一样沉下。 /252

不断挑战自己,才能超越别人。 /256

于细微处见精神,那些看起来微不足道的事情,都蕴藏着巨大的秘密。 /259

成功属于脚步不停的人,更属于健步如飞的人。 /263

## 第十八部分 体验巅峰时刻 /266

为自己负责,与他人共赢,一切皆有可能。 /266

强者是在强内在的信念和心态,坎坷挫折皆为良师。 /271

目标导向,以终为始,在达成目标的方法上不断创新。 /273

## 第十九部分 从优秀走向卓越 /278

人的心灵是有翅膀的,会在梦中飞翔。 /278

世界上最宽阔的是海洋,比海洋更宽阔的是天空,

比天空更宽阔的是人的胸怀。 /283

生活就是你的艺术,你把自己谱成乐曲,你的光阴就是十四行诗。 /286

把目光放在你想去的地方,挑战平凡,从优秀走向卓越。 /288



# 安子： 领舞时代 魅力中国 (序)

## 1. 安子，一座青春之城的亮丽名片

安子——一个点燃过万千人寻梦激情的名字。

我认识安子是从那部叫做《20年·20人》的电视专题片开始的。

1998年12月，为了纪念中国经济生活在“改革开放”的道路上走过的一段不平凡的岁月，中央电视台特别奉献了一组电视系列专题片《20年·20人》。当他们浓缩这些光辉灿烂瞬间的时候，意味着这20个中国人的人生片段不光在广度上跨越重要的社会领域，而且在时间上，概括所有中国人的亲身经历。于是，在人们已经熟悉的社会变革背景之下，一个个具有特殊意义的人物走进人们的视野。

无疑，电视片中的人物承担着一种折射历史特征的功能。他们之中，有亲身参与香港回归全过程操作的原国务院港澳办主任鲁平，有体操王子李宁，有发明北大方正激光照排系统的北京大学教授王选……

安子就是与上面这些改革开放历史风云人物同时上榜



安子，一座青春之城的亮丽名片

拼搏，打造一个属于时代的传奇  
改变，与时俱进地放飞梦想



中央电视台的。

在这前后，中央电视台、新华社、深圳电视台、香港凤凰卫视、《中国青年报》等传媒对安子有着诸多评价：都市寻梦人的知音和代言人、打工青年的精神领袖、中国著名的“打工皇后”、深圳最富传奇色彩的作家、青年企业家，“亚洲顶尖华语激励教练”、最具潜力的“激励天后”。

因为安子，“打工文学”凸显为一种新的文学样式；因为安子，“成功教练营”刮起一阵“成功培训”旋风。

从平凡而普通的打工妹到中国改革开放20年20个历史风云人物之一、影响中国城市生活的最重要的10个角色之一、中国时代十大新闻人物之一，从一无所有到深圳十大杰出青年、团中央十三大代表，从工厂流水线走进人民大会堂，从业余补习初中文化课程成长为广东省作家协会会员、北京大学百年讲坛特邀主讲嘉宾，安子那极富传奇的人生经历触动了我，这便有了我南下深圳，近距离接触、了解安子，进而动笔写《中国第一打工妹——安子传奇》这部作品的冲动。

置身于改革开放的时代，不论是令人激动还是令人忧虑的变化，都意味着：我们从来不曾如此踏实地创造历史。昨日的经历，从来不曾像今天这样飞速地成为历史——不会再现的历史。而当你静下心来整理这段历史时，也许会发现，安子见证了打上深圳烙印的似水年华，安子，以及由此引发的“安子现象”无疑是一道无法绕过的坎。

安子的名字是与一座城市紧紧相联的。安子说她记得最清楚的是，忽然有一天早上，时任生产队副队长的妈妈没有使用龙眼树上的喇叭喊大家上工，而此后大家却很自觉地在地里忙活。若干年以后，安子也没明白这件事和自己去深圳打工会有什么联系，但就在这说不清之中，世界变化着。

不久安子以青春为通行证，被吸引到一座她从未到过的新型城市。在8年不到的时间里，安子这位普通打工妹完成了从“丑小鸭到白天鹅”的全部过程。

也就是从这时候起，安子的人生发生了奇迹般的转折，安子一下子成为深圳百万打工一族的精神领袖，“安子现象”成为深圳这座移民城市的一个文化符号。



2006年，深圳经济特区 26 岁。

时至今日，深圳人口平均年龄 25.6 岁。

据粗略统计，全市 14 周岁至 28 周岁的青年人口约为 480 万；如果参照联合国惯例以 45 周岁为界，深圳的青年人口则近 800 万，占城市人口总数的 80%。

这是一场历史性的相遇——年轻的 26 岁的城市，和同样年轻的 25.6 岁的青春，像两条燃烧着的火线，在烧得火红的时代火焰深处，热烈相逢。

安子，燃烧青春，照亮时代，成为一座青春之城的亮丽名片。

## 2. 拼搏，打造一个属于时代的传奇

透过安子的成长历程，你会看到安子的天空，是蔚蓝的天空。那样的天空真的在，只是有时心灵飞得不够高，看不到。

一切从心开始。

——别人睡着，他已苏醒；别人苏醒，他已行动……早春的行动！

——告别故乡而选择动荡无助的生活，取得成功后又开始新的创造。

——我的成功仅仅是因为敢于丢弃赞赏，选择误解。

这是“深圳思想者”的名言，也是安子的实践。

在节奏明快的深圳特区，随着打工仔、打工妹相继涌入，逐渐形成了一个庞大的群体——打工族。据说，深圳外来人口竟占人口总数的 2/3。以安子为代表的打工族们随着开放的扩大和改革的深入，无一例外地被铺天盖地的时代大潮所席卷，其生命的光环承受着历史性的洗礼，终于在巨潮中激发出晶莹的浪花，气势磅礴地奔向未来！

深圳生长着奇迹，更生长着创造奇迹的人！这些人很大部分来自背井离乡闯深圳的百万临工。

美国历史上也发生过一次人口运动巨流。那是 200 多年前，刚刚获得独立的美国人打起了“西进运动”的大旗，他们越过阿巴拉契亚山，



进入密西西比河流域。没有什么人强迫这些美国人去西部,迫使他们冒险开拓的是贫穷和拥有新生活的欲望,西部并没有现成的财富等待着他们,他们只是拓荒者。

时间流逝 200 多年后,在中国的土地上出现了如安子这样一批另一种意义上的拓荒者。他们越过牧歌的篱笆,以崭新的文化意识、强烈的竞争意识去适应现在,迎接未来;他们面对传统观念,面对清规戒律,无畏地去开拓;他们抛却荣辱沉浮,冒离经叛道之名去拼搏;他们有胜利,也有失败;有喜悦,也有痛苦。他们焕发出来的开拓精神显现出绚丽多姿的光彩。

这是时代凸现出来的新一代青年。

与美国人当年的“西进运动”相比,迫使中国青年冒险开拓的同样是贫穷和拥有新生活的欲望。

安子与众多普通的打工仔、打工妹的不同点仅仅在于,当她走出封闭的世界后,便深深认识到这样一个现实——中国青年在文化观念上的苏醒,远比在经济上的苏醒更有意义。

在中国,深圳是一个充满梦想和传奇的城市。

26 年间,从一个小渔村发展成为现代化大都市,深圳的发展本身就是一段传奇,这里的空气中似乎有一种神奇催化剂,激发着人们内心的冲动和潜力。深圳的城市精神,成全了许多创业者;而创业者的奋斗、奉献,也成就了这座城市。

2006 年 5 月 31 日,《深圳特区报》刊发《青春深圳》专刊,把安子与 QQ 之父马化腾、巨人集团史玉柱等并称为深圳创业传奇人物。“你为



什么来深圳？”在采访中，记者不停地发出这样的提问。“好男儿志在四方，年轻不要留白。大家远离家乡来到陌生的城市，都怀着一个梦想，或是一份心情。深圳，是一个梦想之城；机会，向准备充分之人招手。奋斗过，终将不会后悔。当你回首往事的时候，不会因自己的碌碌无为而羞愧；当你一事无成时，也会因曾经努力过而无怨无悔。过程或许辛酸，结果未必辉煌，但生命因此而充实……”这份回答很有代表性，来深圳闯天下的人，大都经历过这样的心路历程。

### 3. 改变，与时俱进地放飞梦想

时代在前进，但每一个人都在重新开始。

21 世纪社会生活三大特点是：速度、多变、危机。

而应对之策，惟有：学习、改变、创业。

是啊，这个青春张扬的城市，本来就是一代青年人建功立业的主场。

无数人来了，无数人走了，留下来的，用想象和坚持换来成功的人们，融入了深圳，成就了这里的创业精神。

于是，很多人发现了另一个自己，一个充满激情与活力的自己，一个敢想敢干的自己，在来深圳闯荡的人群中，有相当一部分人是放弃了内地安逸的生活来的，到深圳，也成了开始另一段人生的代名词。

在这里，初来者无论如何艰苦都不会被轻视；在这里，无论多么大