

DAJIANGTAN
唐宋大讲坛

六十四首经典唐诗
还原人类历史上
最伟大帝国的真实细节

唐 诗 中的 帝国

从史学的角度读唐诗



薛庭逸 著



在史学家的眼里，唐诗最真实最全面地记录了那个伟大时代的一切：既有帝王将相的文治武功，也有布衣百姓的真实生活；既有壮士英雄的传奇故事，也有丰腴女子的浪漫情怀……

中国长安出版社

唐詩 中的 帝國

薛庭逸 著



 中国长安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

唐诗中的帝国 / 薛庭逸著. — 北京: 中国长安出版社,
2007.1

ISBN 978-7-80175-563-6

I. 唐… II. 薛… III. 唐诗—鉴赏 IV. I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 149086 号

唐诗中的帝国

薛庭逸 著

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: ccapress@yahoo.com.cn

发行: 中国长安出版社 全国新华书店

电话: (010) 65281919 (编辑部) 65270433 (发行部)

印刷: 廊坊市华北石油华星印务有限公司

开本: 787 × 1092 16 开

印张: 17.5

字数: 333 千字

版本: 2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1-8000

书号: ISBN 978-7-80175-563-6

定价: 39.80 元

(如有印装错误, 本社负责调换)



一段历史创造了一种文化，而文化从容地还原了那一段历史。

繁盛的历史必然迸发出多彩而丰富的文化，正如唐文化的绚丽与华贵。

大唐文化给予后人最大的震撼和灵感，就在于流传百世的语言——唐诗。

唐诗，也记录了人类历史上一个伟大帝国的传奇——盛世唐朝。

盛世唐朝 诗意的伟大帝国



中华文明浩浩荡荡的五千年历史长河中，唐朝无疑是翻腾在最顶尖的浪花。那个时代政治开明，为后世王朝难以迨及；经济繁荣，为封建社会空前绝后；君主仁德，使边疆各族俯首称臣；军事强大，让整个古代世界为之震撼；百姓富足，让周边国家向往不已……大唐王朝就如同一个风姿绰约、妩媚丰腴的女子，举手投足之间，都散发出倾国倾城般迷人的魅力，让后世的我们为之倾倒、为之骄傲。唐朝有一百五十年的时间处于中国历史发展的巅峰，因而被称为“盛唐”。中国的封建史上还没有第二个王朝能被冠以“盛”的敬谓。

唐朝最值得我们怀恋的是她那令人眩目的璀璨文化，绘画、书法、歌舞、宗教——大气淋漓，色彩瑰丽。这其中最璀璨的明珠，当属我们至今仍在诵读的唐诗。唐诗是中国文学史上不可超越的峰标，是一种后人难以想像的奇迹。

唐朝开明的政治，包容兼并的文化氛围，以诗取士的科举制度，都为唐诗的成长提供了丰润的土壤，也造就了一大批诗人神话般的辉煌。遥想盛唐，多少宏放？“秦川雄帝宅，涵谷壮皇居”。这是千古帝王唐太宗的诗句，一代明君，雄才大略，诗中也自有一股威武刚毅的不凡气度。“林下何须远借问，出众风流旧有名”。这是著名贤后长孙皇后的诗句，其中的自信自负怎是寻常女子可比？“纵横计不就，慷慨志犹存”。这是唐初名臣魏征的诗句，他的鸿鹄大志，加上唐太

宗器量过人，终成就中国历史第一谏官的传奇。“忠信应难敌，坚贞谅不移”。这是一代名将张巡的诗句，忠贞英雄，危难受命，千载之下读后，宁死不屈的气节仍凛凛如生。“气蒸云梦泽，波撼岳阳城”。这是孟浩然的诗句，他虽终生为一界平民，常人远不能及的气魄又笑傲多少王侯？“花开堪折直须折，莫待无花空折枝”。这是奇女子杜秋娘的诗，简单两句，道出多少人生哲理？



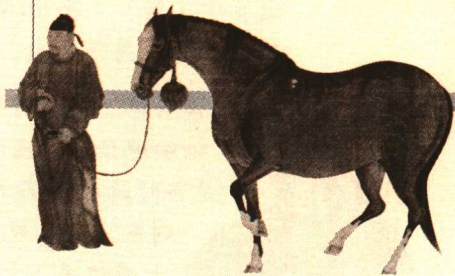
读唐诗，不仅能读出风花雪月、天才风流、语言盛宴、文学瑰宝；细细地读，更能读出帝国的流年、盛唐的气象来。唐诗的璀璨是当时政治经济文化发展的产物，唐朝的繁荣昌盛在唐诗中得到充分的表现。唐诗，写遍了友谊爱情、田园山水；道尽了大漠边关、生离死别，用诗歌记录了大唐帝国的历史足迹。

唐诗的美在于它的风度翩翩，在于它的神采飞扬，在于它的深情蕴藉，在于它的气韵生动。诞生唐诗的时代早已离我们远去，当我们翻阅那一册册年代久远的书籍，当我们细细体味唐诗那美仑美奂的文字，大唐盛世的巍峨城阙和隆隆车马声会鲜活地浮现在我们眼前。悠悠历史长河淹没了多少朝朝代代，而唐朝所散发出来的耀眼光芒却经久不衰，成为现代人心中永恒的向往。人们迷恋她悠远曲折的历史；人们憧憬她雍容华贵的文化盛景；人们向往于她自由开放的强者心态；人们陶醉于她瑰丽多彩的艺术风采。





有人说，唐诗就是历史，一行浅唱，几声嗟哦，就把“万胡来拜”的大唐盛世描绘得光耀千秋。唐诗又何尝不胜似历史，轻笔扫眉，舒文着色，就把帝国之美装点得光彩照人。唐诗承载着历史、时序的迁流，万物的变幻，人事的升沉，漫天的诗句就这么拼接着大唐的流年。



第一章 大唐的流年



- ◆ 唐兴隋亡——李渊起兵平天下 / 4
- ◆ 盛唐的序幕——玄武门兵变 / 8
- ◆ 盛世的典范——贞观之治背后的明君与贤臣 / 12
- ◆ 开疆阔土——大唐的辽阔版图 / 16
- ◆ 公主和蕃——中华民族一家亲 / 20
- ◆ 英雄的传奇——帝国迢迢远征路 / 24
- ◆ 帝国的巅峰——开元的繁荣气象 / 28
- ◆ 大唐的沧桑——安史之乱 / 32
- ◆ 护统一反分裂——元和中兴气象 / 36
- ◆ 大唐悍将——李愬雪夜奇袭蔡州 / 40
- ◆ 皇帝的悲哀——无可奈何的宦官专权 / 44
- ◆ 王朝的挽歌——黄巢的黄金甲 / 48



那个朝代，有一群志存高远、独领风骚的帝王；那个朝代，有无数纵横捭阖、胸怀大志的政治家；那个朝代，是无数天才纵情高歌的时代；那个朝代，是中国天空中最群星璀璨的时代。一部史书显然承载不了如此的重量，他们的风采、他们的性情、他们的血性，在唐诗中变得饱满而生动。



第二章 帝王将相

◆ 千古一帝——唐太宗

傲视天下的李世民 / 54

敢和皇帝针锋相对的忠臣魏征 / 58

提倡节俭的唐太宗 / 62

母仪天下的贤内助长孙皇后 / 66

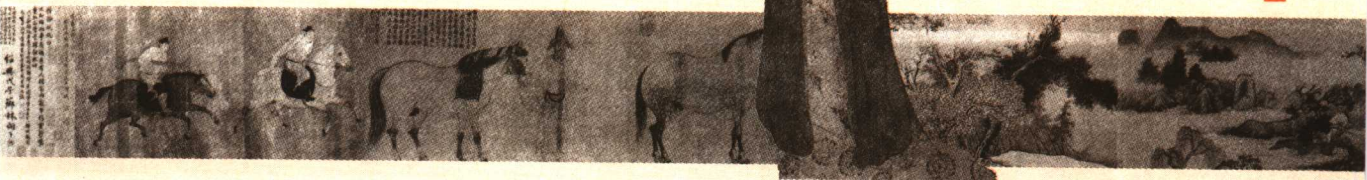
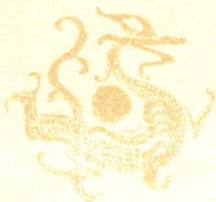
多才的书法家皇帝 / 70

◆ 唯一的女皇——武则天

从武媚娘到则天皇帝 / 74

重视人才的女皇 / 78

女人也有大气度 / 82





高明的稳定民心之道 /86

千秋功过任后人评说 /90

◆ 风流的天子——李隆基

慧眼识才的唐玄宗 /94

皇帝的手足之情 /98

此恨绵绵无绝期 /102

◆ 人物花名册——将相篇

守护神尉迟敬德 /106

光明磊落的郭子仪 /110

守城名将张巡 /114

绅士宰相武元衡 /118

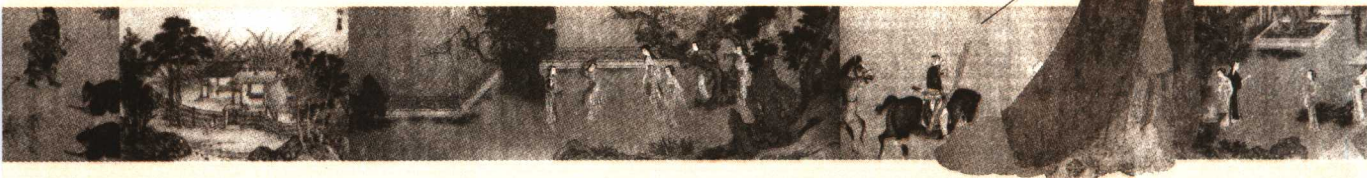


唐诗的蓬勃发展，除了当时高度发达的唐朝的经济外，和帝王的提倡及科举制度大有关系，作诗是科举必考内容之一。诗赋也就成了当时很多文人入仕的捷径，众多诗人因为诗才而受到当政者赏识，参与到时政之中。李白、杜甫、白居易都曾把自己的诗作送给当时的官宦名流，以博得赏识。



第三章 帝国的盛世

- ◆ 最绝妙的比喻 / 124
- ◆ 才华横溢的状元王维 / 128
- ◆ “诗鬼”李贺 / 132
- ◆ 李白的救命诗 / 136
- ◆ 暮登天子堂 / 140
- ◆ 大法官徐有功 / 144
- ◆ 聪明御史巧判案 / 148
- ◆ 和亲大使文成公主 / 152
- ◆ 大雪满弓破契丹 / 156
- ◆ 戍边大将哥舒翰 / 160
- ◆ 唐朝的狮子舞 / 164
- ◆ 日本“留学生”阿倍仲麻吕 / 168
- ◆ 鉴真东渡 / 172





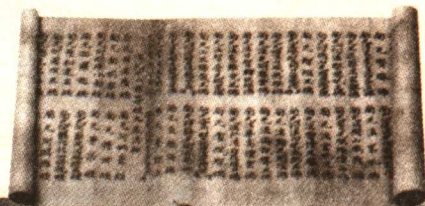
女人们可以无所顾忌地爱着风流的郎君，男人们斗鸡、跑马、仗剑而行、沙场报国，信徒们从容地坚定着自己的信仰，诗人们成了全民的偶像。雕版印刷术、唐三彩、绘画、书法……毫无疑问，唐朝是中国的文化盛世，唐诗是其中的灵魂。即使咀嚼千载，至今仍有一脉余香，永驻心头。



第四章 盛唐文化



- 唐朝的茶道 / 178
- 鲤鱼跃龙门的传说 / 182
- 斗鸡走马胜读书 / 186
- 玉笛流音绕钟山 / 190
- 香飘千年的美酒剑南春 / 194
- 与荔枝媲美的水果柑橘 / 198
- 名震天下的舞蹈家公孙大娘 / 202
- 黄鹤楼上的两首诗 / 206
- 唐太宗与玄奘的故事 / 210
- 一座山上三个隐居圣人 / 214
- 幸运的进士 / 218



唐诗的背后，是诗人们鲜活生动的形象，每一首唐诗，都是唐代诗人自由个性的展露。他们蔑视世俗，抱负满怀；他们桀骜不逊，恣意反抗；他们饮酒赋诗，纵情欢乐。他们渴望突破种种传统的束缚，渴望建功立业。他们对自由欢乐无限追求与向往，对美好的世间生活充满憧憬和执著。



第五章 大唐风流

- ◆ 薛涛和元稹的“姐弟恋” / 224
- ◆ 酒醉才有灵感的诗仙李白 / 228
- ◆ 敢爱敢恨的青楼女子霍小玉 / 232
- ◆ 奇女子杜秋娘 / 236
- ◆ 以诗结缘的爱情故事 / 240
- ◆ 多情才女上官婉儿 / 244
- ◆ 李白和他的崇拜者 / 248
- ◆ 七绝圣手王昌龄 / 252
- ◆ 白居易一鸣惊人 / 256
- ◆ 李白诗的广告效应 / 260
- ◆ 王维诗的讽喻作用 / 264



诗意的伟大帝国





秦时明月汉时关
万里长征人未还
但使龙城飞将在
不教胡马度阴山

第一章 大唐的流年

唐 诗 中 的 帝 国



有人说，唐诗就是历史，一行浅唱，几声嗟哦，就把“万胡来拜”的大唐盛世描绘得光耀千秋。唐诗又何尝不胜似历史，轻笔扫眉，舒文着色，就把帝国之美装点得光彩照人。唐诗承载着历史、时序的迁流，万物的变幻，人事的升沉，漫天的诗句就这么拼接着大唐的流年。



公元 618~907 年



唐兴隋亡

——李渊起兵平天下

“话说天下大势，分久必合，合久必分”。罗贯中的历史巨著《三国演义》中第一句话点出了华夏五千年历史的大道理：统一是必然，分裂中酝酿着更恢弘的统一。

春秋战国时诸强纷争数百年，至秦始皇一统天下，颁布举措统一货币度量衡，奠定两汉四百年兴盛之基。东汉末年群雄逐

送马尚书郎君侍从归覲太原

卢纶

玉人^①垂玉鞭，百骑带鞶韞^②。

从赏野邮静，献新秋果鲜。

塞屯丰雨雪，虏帐失山川。

遥想称觞^③后，唯当共被眠。

【注释】

①玉人：美丽如玉的人。又引申为像玉一样高洁完美的人。玉人誉君子，由来已久。这里指马周马尚书。

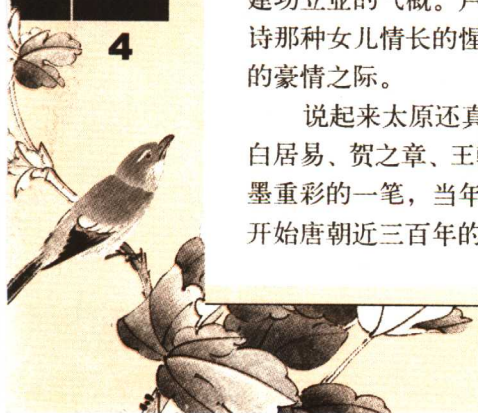
②鞶韞：盛弓箭的容器。

③称觞：举杯饮酒。

【赏析】

诗中描绘了马尚书手执玉鞭坐在马上，身后百余名侍从全副武装跟随在后面的神武场面，很有“英姿勃发”的味道，从眼前之景遥想到将来举杯庆贺战功，回来共叙别情之景，有豪放，有婉约，有离别的惆怅，更有建功立业的气概。卢纶的送别诗，果然别具一格，摆脱了唐代一般的离别诗那种女儿情长的惺惺之态，对他来说，送别之时，也是抒发“遥想称觞”的豪情之际。

说起来太原还真是一个人杰地灵的地方，它不仅为盛世唐朝贡献了诸如白居易、贺之章、王翰这样的大名鼎鼎的诗人，同时也在中政坛上留下浓墨重彩的一笔，当年唐高祖李渊父子就是在太原起兵，随后建立大唐帝国，开始唐朝近三百年的风雨兴衰。





鹿，历经三国、两晋、南北朝三百多年分裂，再度统一于隋文帝杨坚之手。隋朝的寿命尽管和秦朝一样短暂，但给中国历史留下的影响却丝毫不亚于秦朝。三省六部制、科举制等制度的创立加之大运河的开通直接开启了中国历史上最繁荣的黄金时代——唐朝。

唐朝的建立者是唐高祖李渊，史书记载李渊为人“素怀济世之略，有经纶天下之心”。李渊是隋炀帝的表亲，被封唐国公，拥兵驻守在隋朝北方战略重地晋阳（今山西太原）。乱世出英雄，李渊看到当时“群贼蜂起，江都阻绝”的纷乱局面，当然不甘心只做偏安一方的霸主，赴晋阳上任时，就把长子李建成、四子李元吉留在河东“潜结英俊”，次子李世民在晋阳“密招豪友”。来到晋阳后，李渊更是“素树恩德，及时结交豪杰”，为成就大事而未雨绸缪。

古代的争天下只有军队是不够的，更重要的是要有民心。李渊深明这个道理，所以天下群雄相互残杀之时，他一直按兵不动。直到公元604年2月，刘武周在关陇称帝，李渊意识到机会终于来了。他马上打出讨伐刘武周的旗号，公开募集兵员，一时间，天下人纷纷响应这支“正义之师”，李渊的力量迅速壮大。

这时，李渊还有两块绊脚石必须踢开：一是留守晋阳的副将王威和高君雅，这两人是隋炀帝安插在李渊身边的

李渊

（公元566～635年），即唐高祖，字叔德。

祖籍陇西成纪（今甘肃省秦安县西北）。隋朝末年，各地的起义烽火熊熊燃起，隋炀帝的江山摇摇欲坠。时任太原留守的李渊自知无力镇压农民起义，且政局动乱，难以自保，便与次子李世民在大业十三年（公元617年）五月起事，后在长安自立为帝。在位九年后禅位于其子李世民。

