

陈忱研究

陈会明 著

福建人民出版社

陈忱研究

陈会明 著

福建人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陈忱研究/陈会明著. —福州: 福建人民出版社, 2006. 6

ISBN 7-211-05308-9

I. 陈... II. 陈... III. 陈忱 (1613~1670) —人物研究 IV. K825. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 047850 号

陈忱研究

CHENCHEN YANJIU

作 者: 陈会明

责任编辑: 江中柱

出版发行: 福建人民出版社 电 话: 0591-87533169 (发行部)

网 址: <http://www.fjpph.com> 电子邮件: 211@fjpph.com

地 址: 福州市东水路 76 号 邮政编码: 350001

印 刷: 福建省三明地质印刷厂印刷

地 址: 三明市富兴路 15 号 邮政编码: 365001

开 本: 850 毫米×1168 毫米 1/32

印 张: 8.75

字 数: 203 千字

版 次: 2006 年 6 月第 1 版

印 次: 2006 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1-1000

书 号: ISBN 7-211-05308-9

定 价: 18.00 元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换

版权所有, 翻印必究

本 书 由
三明学院学术著作出版基金
资 助 出 版

序

石昌渝

陈忱的《水浒后传》是中国小说史上的一部重要的长篇大著，早在 20 世纪 20 年代胡适就评论说：“《后水浒》绝不是‘游戏之作’，乃是很沉痛地寄托他亡国之思，种族之感的书。”（《〈水浒续集两种〉序》）

几十年来，对陈忱《水浒后传》的研究从没有消歇过，胡适、鲁迅、顾颉刚、赵景深、郑公盾、徐扶明等前辈学人都投入不少精力，贡献颇多。但由于陈忱入清以后绝不与当局合作，和一些秉持气节的文人组成诗社，秘密进行反清活动，其生平和著作都为朝廷所忌，以致湮没少闻，给研究带来极大的困难。因此关于陈忱和他的文学活动尚存在一些疑团。

陈会明先生埋头陈忱研究已有多多年。2003 年，他到中国社会科学院文学研究所访学，跟我谈他的研究心得，给我启发良多。他在北京访学期间频繁奔走于各图书馆之间，特别在国家图书馆细读了陈忱等人的《东池诗集》清初抄本，新发现了陈忱诗八首，更重要的是澄清了陈忱生平的一些问题。

陈忱的生年，一般辞书都认为是明万历四十一年（1613），陈会明先生根据《东池诗集》和其他资料考定为明万历四十三年（1615）仲春二十四日。关于陈忱的字号，有不少文章说他“一字敬夫”，陈会明先生考出“敬夫”不是陈忱的字，而是陈忱朋友吴楚的字。陈忱的号，一般都知道是“雁宕”、“雁荡山樵”，

陈会明先生又考出一个“默容居士”。《周易·系辞》“君子之道，或出或处，或默或语”，乃是此号之出典。

陈忱的生平经过陈会明先生的考订更加明晰了：刚满二十岁就潜居家乡南浔镇的南垞野寺，苦读诗书三年，以后用了四年时间遍游南方名山大川。中年遭逢明清鼎革，决意仕进，“闭门扫轨者垂二纪”。这期间他参加了惊隐诗社，活动于东池草堂。他的著作大多散佚，今尚存《水浒后传》和佚诗一百一十四首。陈会明先生这些新的发现的确令人惊喜。

不止如此，陈会明先生的《陈忱研究》乃是一部全面研究陈忱的专著，此前还没有这样的陈忱研究专著。这部专著不仅评论了小说《水浒后传》的思想艺术，指出他在小说创作和理论上的新贡献，而且对现存的陈忱诗歌作了精细的、有深度的阐释。且不论这些研究的长短得失，仅此材料的收集考辨和全面系统的论说，就足以显示出该书的学术价值。

对于陈忱的研究，《陈忱研究》提供了一个新的起点，我相信学术界的同行们在新的起点上前进，一定会有更多的创获。

2005年12月

于中国社会科学院文学研究所

目 录

第一章 陈忱生活的时代	(1)
第一节 危机四伏的晚明王朝	(1)
第二节 南方的反清斗争	(5)
第三节 腥风血雨的清初文字狱	(9)
第二章 陈忱的生平事迹	(14)
第一节 胡适的陈忱“略传”	(14)
第二节 陈忱生平事迹辩证	(18)
第三节 《东池诗集》与陈忱的生平事迹	(23)
第三章 陈忱的交游	(31)
第一节 陈忱与“惊隐诗社”成员的交往	(32)
第二节 陈忱与“东池诗社”成员的交往	(37)
第三节 陈忱与抗清志士的交往	(43)
第四章 《水浒后传》研究	(47)
第一节 《水浒后传》的创作心迹	(47)
第二节 现实的反映	(57)
第三节 爱国的诗篇	(62)
第四节 鲜活的人物	(74)
第五节 《水浒后传》的创新与突破	(89)

2 陈忱研究

第六节 优秀的续书——前人对《水浒后传》 的评价·····	(96)
第五章 《水浒后传》与《水浒传》的其他续书 ···	(114)
第一节 长盛不衰的续书现象·····	(114)
第二节 陈忱对续书创作的贡献·····	(131)
第三节 各不相同的《水浒传》续书·····	(135)
第四节 《水浒传》续书的“机局更翻” ·····	(168)
第六章 陈忱诗歌略论 ·····	(185)
第一节 记游、赠酬诗·····	(187)
第二节 咏史、感怀诗·····	(190)
第七章 陈忱诗歌注解 ·····	(199)
沈章叔、凌友一松陵归访·····	(199)
人日立春·····	(200)
秋晴喜凌山宾过访·····	(201)
秋霖·····	(201)
拟杜少陵收京·····	(202)
过妙峰精舍·····	(202)
杂感五首·····	(203)
立春前一日病中人乐长文见过·····	(205)
仲春二十四日为四十九岁初度·····	(206)
过报国寺·····	(207)
九月前一日重集东池·····	(207)
访顾茂伦不值·····	(207)
南城晚眺·····	(208)
茗城早发·····	(209)
过宝云寺·····	(209)
张二式见寄新诗·····	(209)

春霁同石耕、长文、亦颠过海林东池草堂分赋·····	(210)
天来、亦颠过访·····	(211)
秋夜宿莲花庄·····	(211)
孤雁·····	(212)
走马灯二首·····	(212)
雨后同元宰寻山·····	(214)
答长文春尽见访雨宿之作二首·····	(214)
壬寅初秋重集东池·····	(215)
答李云门·····	(216)
升山·····	(216)
寄怀黄长文兼呈汤海林·····	(217)
挽严开止·····	(217)
重九前三日来青堂雅集，次崔湘晚韵·····	(218)
雨夜宿崔湘晚斋·····	(219)
秋日途中即事·····	(220)
狐白裘·····	(220)
皂林道中·····	(221)
咏史·····	(221)
康王寺·····	(227)
渡泖·····	(227)
初夏村居即事·····	(228)
访倪羽飞·····	(228)
杂兴·····	(229)
香谷上人投诗敬夫清新可读因同过访·····	(230)
登石城山次壁间小泛入三台洞韵·····	(231)
壬辰初度再叹镜中白发·····	(232)
南溪秋泛·····	(232)

4 陈忱研究

禽言（四首）	(233)
题东池草堂	(235)
雪湖画梅歌	(236)
越王台	(237)
九歌	(238)
金谷谚	(244)
题白雀寺画壁歌	(246)
烹鱼歌	(247)
荡子妇	(247)
春日田居	(248)
鸳湖清夜曲	(249)
吾姑行	(249)
雪中喜俞山人过宿	(250)
阅铁崖虞美人行拟作	(251)
亦颠移居浔北，同天倪、长文过赠	(252)
集饮张弁樵篱下候菊	(252)
妾薄命	(253)
送沈旭之云间，兼寄周沔	(254)
周天顽自云间至访	(255)
敬夫移居西村	(255)
寄怀魏雪窦	(256)
赠燕中韩石耕	(256)
壬寅初春偶成	(257)
过长生塔庵，访沈雪樵、徐松之，兼呈此山师	(258)
夜过吴东篱、西山话旧	(259)
边城曲	(259)
阅罗隐诗	(259)

叹燕	(260)
倭刀	(261)
春日同天民、长文过云门别业	(261)
第八章 新近发现的陈忱诗文	(262)
后 记	(265)

第一章 陈忱生活的时代

陈忱，生于明朝万历四十三年仲春二十四日，即公元 1615 年 3 月 24 日；字遐心，号雁宕或雁荡山樵，自号默容居士；浙江乌程（今浙江吴兴县）人。他中年遭遇了明清易代“天崩地解”的大变化，时代的烙印在他的诗文及小说《水浒后传》中非常明晰。

第一节 危机四伏的晚明王朝

陈忱的一生，大约有一半的时间（三十岁前），是生活在明末的大动乱时期；另一半时间是生活在清初至清康熙初年。

陈忱出生时，明朝已处于内忧外患、风雨飘摇之中。然而统治者不仅不警醒，反而更加奢靡腐朽。万历中期以后，明神宗久不上朝，深居宫中，任情享乐，挥霍无度。宫廷靡费惊人，国家财政收入，远远满足不了宫内的开支。“以金钱珠玉为命脉”的万历皇帝，曾欲用银二千四百万两采办珠宝。他二十二岁时，就亲自监造“寿宫”（定陵地下宫殿），费银八百万两。这相当于万历初两年的田赋收入，约合当时一千万农民的一年食粮。修陵六年，用工六千五百万个，当时全国每户平均要出六个半工。皇长子及其他诸王的册封冠婚用银，竟达九百三十四万两，仅袍服费用就达二百七十余万两。重修宫内的三大殿，只采木一项就耗银四百二十万两。宫女的胭脂钱，每年用银四十万两。穷奢极欲，十分惊人。

2 陈忱研究

上行下效，万历以来藩王和掌权的宦官通过皇帝赏赐和自身的兼并，占有大量田地。清人汪价《中州杂俎》卷一中云：

明季河南诸藩最横，汴城即有七十二家王子，田产子女尽入公室，民怨已极，壬午遂有逆寇决河之祸。莫中江先生尝云：“中州地半入藩府。”惟李于鳞送客河南诗云：“惟余芳草王孙路，不入朱门帝子家。”可谓诗史，而语意含蓄有味，乃知此风已久，不待启、禎之世也。^①

由于诸王贵族、权臣的贪得无厌，致使各州县无地可拨，乃强令各地人民分摊银租，称为“无地之租”，像这样的情况，前所未有。

一些在任和下野的官僚，也千方百计地兼并土地。南京礼部尚书董其昌，计买腴产“十余万”，交价时不及时值的四分之一。当时人称董家“富冠三吴，田连苏湖诸邑”。《民抄董官事实》中，说他家“膏腴万顷”。梁文康的儿子梁次揅“居乡，以夺田杀三百人，屠灭三十余家”，不但没有得到应有的惩罚，反而“五年仍还职而已”。^②

明代后期的庶族地主兼并土地的情况同样严重。陈忱在《水浒后传》^③的第九回中，揭露了乡宦丁自燮和常州太守吕志球互相勾结，“把一个三万六千顷的笠泽湖，与丁家做鱼池了”。这绝不是作者的想象，而是当时地主恶霸强占山湖的具体表现。

明末，全国土地的绝大部分都被各类地主所垄断，绝大多数

① 转引自谢国桢选编，牛建强等校勘：《明代社会经济史料选编》（校勘本）（下），第175页，福建人民出版社2004年。

② 沈德符：《万历野获编》卷十八《刑部·梁文康子杀人》，第461～462页，中华书局1959年。

③ 本书引用《水浒后传》，均采用上海古籍出版社1981年版。后文引用，只随文标注回数。

农民失去了土地。失去土地的农民，只有“佃耕自活”，沦为佃农，或者是充当奴仆，以至有的逃亡成为流民。

长江以南，几乎绝大部分农民都沦为佃农，如江浙地区，“有田者什一，为人佃作者十九”。沦为佃户的农民，他们“佃人之田，有田人且得而贱之”；“佣、佃者，主家之手足也”，被地主视为奴仆。他们除承受租佃契约中所规定的沉重地租剥削外，还常遭到各式各样的巧取豪夺。陈忱生活的太湖地区，本是鱼米之乡，但是仍然逃脱不了残酷的剥削。陈忱的《金谷谚》组诗对这种残酷的剥削进行了强烈的揭露和讽刺。

比佃农地位更低下的还有相当数量的奴仆。除湖广地区盛行的“世仆”外，其他如江浙、皖南、江西等地，也都盛行“佃仆”和“童”、“奴”制度。如江浙地区，“人奴之多，吴中为甚”，嘉定地主有的“童仆多至万指”，“无锡赵氏大资厚，童使千指”。

“前明一代风气，不特地方有司私派横征，民不堪命。而缙绅居乡者，亦多倚势恃强，视细民为弱肉，上下相护，民无所控诉也。”^① 由于残酷的剥削和横征暴敛，万历时期社会矛盾更加激化。万历二十四年（1596），爆发了江西税监潘相激起的景德镇市民的反抗斗争；三十六年，辽东税监高淮激起锦州军民大暴动；四十二年，福建漳州商民暴动……仅仅十几年间，就爆发了大大小小数百起反抗斗争。

为了改良政治，缓和越来越严重的社会矛盾，顾宪成、高攀龙等在无锡东林书院进行讲学。参加讲学活动的以江南地区“三吴士绅为多”，他们“讽议朝政，裁量人物”，抨击当权派，企图

^① 赵翼著，王树民校证：《廿二史札记校证》卷三四《明乡官虐民之害》，第785页，中华书局1984年。

影响朝政。一时“士大夫抱道忤时者，率退处林野，闻风响附”。一部分在朝的官吏，如赵南星等也“遥相应合”。他们的舆论影响到朝廷，被当权者称为东林党人。

东林党形成时期，主要是以太湖沿岸的三吴地区为基地。三吴地区是明代经济比较发达的地区，是明朝政府赋税供应的重要基地，为明朝统治赖以生存的主要衣食之源。随着明朝统治的日益腐败，对东南地区的掠夺也越来越严重。这样，东南地区的地主和工商业者感到，日趋腐朽反动的统治集团，危及了他们的发展和生存，因此他们希望改革朝政，争取比较合理的经济负担，使东南地区的社会经济能够发展下去。但是，越来越反动的明朝统治，严重地压抑着他们的改革要求。他们在失望中，成了当权政治的反对派。形成为东林党的这批人物，主要是在野的士大夫，大都教养较好，不仅有学问，而且为人也较正派，所以在地方上有声望、政治上有影响。他们和朝中及地方上某些大吏有联系，是当时政治中比较有朝气的势力。

另外，当时江南地区的经营地主和城市工商业者等市民阶层，更苦于当权者的经济掠夺。但他们的力量很弱，形成不了独立的政治力量，所以也结合于东林党或支持东林党。东林党也在一定程度上反映他们的利益和要求，所以在某种意义上东林党也是某些社会前进势力的代表。

随着以魏忠贤为首的阉党的得势，东林党及后来的“复社”均遭到打击。虽然崇祯铲除了魏忠贤等阉党势力，但是在明末农民大起义已经爆发的形势下，明朝的统治危机，已是无法解救了。

崇祯皇帝即位之后，连年大旱，以至“野无青草，十室九空。于是有斗米千钱者；有采菜根木叶充饥者；有夫弃其妻、父弃其子者；有自缢空林、甘填沟壑者；有鹑衣菜色而行乞者；有

泥门担簦而逃者；有骨肉相残食者”。不仅如此，再加上“数年来，臣乡无岁不苦荒，无月不苦兵，无日不苦挽输”。“旧征未完，新饷已催，额内难缓，额外复急。村无吠犬，尚敲催迫之门；树有啼鹃，尽洒鞭扑之血。黄埃赤地，乡乡几断人烟；白骨青磷，夜夜常闻鬼哭”。^①天灾人祸，一片凄惨悲凉的景象，这就是明末社会的缩影。

这样的天灾人祸的多事之秋，农民起义也不断爆发。天启七年（1627）二月，陕西澄城知县张斗耀“坐堂比粮”，白水王二怒杀知县起义，揭开明末农民大起义的序幕。崇祯元年（1628），陕北各地普遍爆发起义，府谷王嘉胤、宜川王左挂、安塞高迎祥先后起义，各地饥民纷纷参加，甘肃固原、陕北绥德等地的军队也纷起哗变，起义之势如燎原烈火。到崇祯三年，起义波及西北五十多个州县，东起山阴阳城，西达甘肃庆阳，到处都是农民起义军，最后汇集成为以李自成和张献忠为首的两支农民军，他们给明朝的统治以沉重的打击。

明王朝垂死之际，北方在氏族制度废墟上建立起来的金国，却充满了勃勃的生机。

第二节 南方的反清斗争

明万历四十五年（1617），被称为“建州女真”的首领努尔哈赤在赫图阿拉建立大金政权。这标志着中国历史的一个转折，此后的三十多年，是明王朝逐步走向衰亡、清王朝逐步建立的时期。

^① 郑廉：《豫变纪略》卷二引吕维祺《请免河南粮疏》，第32～33页，浙江古籍出版社1984年。

后金天命三年（1618），也就是陈忱出生后的第三年，努尔哈齐聚众誓师，以“七大罪”告天，向明朝公开宣战。次年二月，明将杨镐分兵四路对后金发动了进攻。由于明朝的军官克扣军饷，明军被称为“饿军”，经常有军士逃走，部队没有什么战斗力。当时明军约有八万八千人，分四路出兵，其中有二万人住屯在抚顺以东约八十里的萨尔浒山。努尔哈齐以两旗兵力援界凡，六旗兵力进攻萨尔浒山的明军，一举攻破明营。此次战争，明军四路出兵，三路惨败，损失军士约四万五千人。这是后金与明朝的第一次大战。经此一战，后金不仅得到了巩固，而且为此后兼并诸部和与明作战的胜利奠定了基础。

努尔哈齐死后，皇太极登上了汗位。1636年，皇太极正式于沈阳称帝，国号大清。皇太极继承了努尔哈齐未竟的事业，继续四处征讨。崇祯十四年（1641），皇太极亲自率大军围明将洪承畴于松山，至次年二月，洪承畴被俘并投降。至此，明朝受到沉重打击，再也无力应付各种危机了。

就在清军不断给予明朝沉重打击的同时，明王朝内部的农民起义也大规模地爆发，并不断发展壮大。崇祯十七年（1644）正月元旦，李自成在西安建立“大顺”国，并积极练兵，准备灭明。此时明朝除了还拥有江浙东南地区外，已失去了对全国其他地方的控制。

崇祯十七年三月十七日，李自成的起义军包围了北京城。十九日，崇祯皇帝见末日来临，逼死皇后，亲手杀死几个嫔妃，砍伤自己的女儿，登上万岁山，据说在一棵槐树下自缢而死。十九日中午，李自成进入北京城，至此宣告了明朝的灭亡。

但李自成的起义军并未在北京站住脚，1644年，清军在吴三桂的带领下进入了北京，从此中国进入了一个新王朝。时年陈忱刚好三十岁。