

中国人的心灵图谱：

王溢嘉 著

卦

你相信命运吗？
读《心》则明清笔记小说中八字、紫微斗数、占星、卜筮的生动故事
看王溢嘉如何揭去命运论的符咒面纱，找到中国人的命运密码。

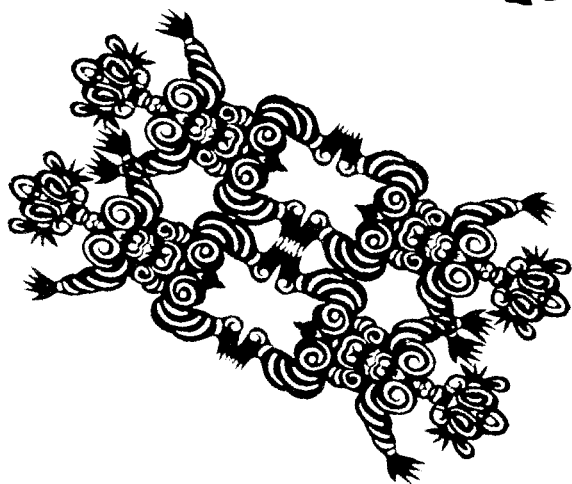


广西师范大学出版社
GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

中国人的心灵图谱：

卦

王溢嘉 著



广西师范大学出版社
· 桂林 ·

本书经台湾野鹤出版社授权出版
著作权合同登记图字:20-2006-062号

图书在版编目(CIP)数据

中国人的心灵图谱:命运/王溢嘉著. —桂林:广西
师范大学出版社, 2007.1

ISBN 978-7-5633-6286-8

I. 中… . 王… III. 占卜-研究-中国
IV. B992.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 047779 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)
网址:www.bbtpress.com

出版人:肖启明

全国新华书店经销

发行热线:010-64284815

山东新华印刷厂德州厂印刷

(山东省德州市新华路 155 号 邮政编码:253006)

开本:889mm×1270mm 1/32

印张:9.75 字数:135 千字

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

印数:0 001~8 000 定价:25.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

作者简介

王溢嘉，男，1950年生于台湾省台中市。台大医学系毕业后弃医从文。曾为台大“大学新闻社”主笔、总编辑、总主笔、社长；曾在《中国时报·人间副刊》撰写专栏“枫林散记”。主要作品有《梦——夜间风景》《虫洞书简》《性·文明与荒谬》《文化与心灵》《命运的奥义》《情色的图谱》《不安的魂魄》《汉民族的魔幻奇想录》《古典今看》《灵异与科学》《性的科学与异想》《笑悟人生》《智慧的花园》《世说心语：100个生命启示》等三十多种。

内容简介

这不是一本算命的书，但能告诉你生死祸福贵贱穷达背后的奥秘。

先看132则明清笔记小说里有关八字、紫微斗数、体相、占星、风水、姓名学、测字、卜筮、扶乩的生动故事；再听王溢嘉怎样解剖中国人的命运观，探究各种命运窥探术的思维模式，以及与西方人命运观的异同，并分析孕育它们的社会条件与心理条件。

王溢嘉出身医学，但比医师懂得更多的心理学，比心理学家懂得更多的生命科学，比生命科学家懂得更多的精神分析。这是第一次用心理学和精神分析学方法，深入到明清笔迹小说中，探究中国人的命运密码。欲知中国人的命运如何，且听这位“杂家”大师的独特解读。



中国人的心灵图谱：魂魄



中国人的心灵图谱：命运

责任编辑 王 强

装帧设计 蔡立国

杨雯雯

制 作 启文博雅

<http://www.bbtbook.com>

总 序

中国人的心灵图谱

精神分析大师弗洛伊德曾说：“心灵就像冰山，浮出水面的只是它整体的七分之一。”人类的心灵，不管是个人或集体的，其实都含有两种成分：一是可见的、公开的、清明的部分；一是不可见的、隐藏的、幽暗的部分。它们就像自然界的白天与黑夜、人生剧场的前景与后台；虽然白天是清晰的，前景是亮丽的，但很多哲学家和科学家都和弗洛伊德一样认为，那像黑夜般幽暗，像后台般杂乱的心灵成分，才是更广邈、深邃，也是更举足轻重的部分。

当我们尝试去理解中国人的所思所为，或者说中国人的心灵时，很快发现它也含有两种成分：一是清明理智的、井然有序的、循名务实的；一是幽暗狂野的、诡秘朦胧的、光怪陆离的。理解也有两种途径：一是在当下做社会采样，进行排比分析；一是阅读历史文献，从事心灵考古。笔者在这个系列所做的乃是以心灵考古为主，社会采样为辅。谈到心灵考古，我们也很快发现，对中国人的两种不同心灵样貌，过去都各有描绘者，如果说



以儒家为代表的经典文集勾勒的是中国人的清明心灵样貌，那么对中国人幽暗心灵最传神的诉说者恐怕就非笔记小说莫属了。

笔记小说在中国源远流长，早已发展成一个独树一帜、庞然大物的文类，其数量不知比儒家的经典文集多出多少倍，但很遗憾，它们一直未受到应有的重视。传统的观点认为，笔记小说谈的只是民间轶闻和传奇，而且多涉及怪力乱神；“子不语怪力乱神”，因为作为中国过去思想主流的儒家漠视、质疑和遗弃那个世界，所以笔记小说虽然汗牛充栋，但却被认为不过是满坑满谷的中国人古老而愚昧的、原始而梦幻的呓语和回音，是不能当真的，也不必严肃看待的。我觉得这是对笔记小说极大的扭曲和误解，个人以为，笔记小说是理解中国人心灵尤其是幽暗面的珍贵考古材料。

要想对中国人的心灵样貌有整体性的掌握，了解这幽暗的一面不仅必要，甚至是更重要也更迫切的工作（因为以前一直未受重视）。以儒家为代表的清明心灵，只是中国人心灵的一小部分，它虽然像白天的太阳一样耀眼，但我们要知道，只有在黑夜的幽暗中，我们才能看到更多更遥远的星光。只有透过笔记小说及其延伸阅读，我们才能发现那隐晦不明、看似熟悉其实陌生但真正属于中国广大庶民阶级的更广袤也更深邃的心理、思维、文化、知识和生命。它们不只在宣泄被儒家的忧患意识所压抑的幽暗意识而已，它们更明白告诉我们，那些在光天化日下受到“公开质疑”的想法，在心灵的暗夜里还是一直被“秘密相信”着，心灵的幽暗面依然是主导我们所思所为的最大力量。

过去谈论笔记小说的人很多,但要想透过笔记小说从事心灵考古,对中国人的幽暗心灵有一通盘性的理解,并尝试与现代接轨和国际挂钩,我们需要有迥异于传统文人的视野、心态和方法学。笔者不敏,过去学的是科学,习染的是西方知识,歪打正着,在这方面也许刚好可以略尽绵薄之力。自魏晋以降,中国笔记小说多如牛毛,为免治丝益棼,我所用的方法是从最接近我们的明清笔记小说着手,定出魂魄、命运、情色、妖精、奇诡五大主题,每一主题各有十来个单元,每个单元都分为故事部分与论述部分,先筛选出具代表性而又有趣的故事,将它们译为白话,以之作为解读、论述的材料;在解读时,我一方面回顾过去,到更古老的诸子百家思想论述里去寻找它们可能的观念源头,挖掘它们的历史深度;另一方面则立足当代,放眼世界,以现代心理学、人类学、自然科学的相关档案与知识,对它们进行比较、分析和解构,以期对中国人集体的心灵样貌——包括它们所呈现的人类普同性与所流露的中国独特性,都能有较深刻的掌握和认识。

现在,就让我们从明清笔记小说入手,走进中国人的心灵深处,让古老的精灵复活,让它们诉说其的血缘、系谱和身世。

王溢嘉

2006年5月

本书序

一命二运三风水——探究中国人的命运观

明清笔记小说里，有一大堆关于八字、紫微斗数、体相、风水、占星、姓名学、测字、扶乩、卜筮的故事，笔者将它们统称为命运奇谈。当人们在思考“为什么”时，基于思维的某些特性，总是倾向于以命定论为前提——也就是认为“世间无偶然，凡事必有因”，大至宇宙的形成、国家的兴亡，小至个人的贵贱穷达、祸福成败等，都有一些先行因素在冥冥中决定了它们的演变。同样基于心理的某些特性，人们也总是倾向于将某些显而易见的因素视为老生常谈，而想去寻找其他潜藏的决定因素。如何认识、分析并进而操控这些因素，构成了人类知识的主要内涵。命定论有很多种，笔者将过去中国人在这方面的思考所得，称为“中国古典命定论”，而明清笔记小说里的这些相关故事，则是中国古典命定论的文学显影。

如果我们把中国古典命定论视为一棵枝繁叶茂的参天巨树，那么这些故事就好比它所开的满树奇花和所结的盈枝异果。本书所举的一百三十二个故事，只是这棵巨树下的一些飘零花



果而已，它们相当迷人，看了就让人想立刻爬上巨树去赏玩，但这样一来，可能穷数年之力都无法尽览那些枝枝叶叶、花花朵朵。一个聪明的办法是先退到远处，总览这棵巨树的轮廓，然后准备一把冷硬的锄头，走到树下去挖一挖它的“根”，做一些细胞的切片研究，破译它染色体中的遗传基因密码，并分析它所获取养分的土壤成分。

所谓“遗传基因密码”，指的是中国古典命定论里的一些基本观念，譬如天命观、知命观、天人合一观、天人感应说、阴阳五行的生克消长与用来从事判读的象数之学等。所谓“土壤成分”，指的则是孕育及滋养中国古典命定论的一些社会条件与心理条件。从某个角度来看，这些故事非常生动地呈现了中国民间百姓丰富而活泼的想象力；但从另一个角度来看，它们的丰富和活泼却也是“命定”的，因为比它们更古老的中国古典命定论里的基本观念、当时的社会条件及人们的心理需求等，已在冥冥中决定了它们的内涵。

一般说来，命运奇谈比魂魄传奇更像古代的报道文学，它们通常言简意赅，很少枝蔓，而且其中有不少是作者诸君去算命、占卜、测字的亲身经历（在魂魄传奇里，绝大多数故事都是作者“听人家说的”）。很显然的，命运奇谈要强调的是中国古典命定论各种方法的“灵验”问题。这当然是一个有趣而值得探讨的问题，但因本书写作的主要目的并不是要对命理学的“可信度”与“有效性”做科学性分析，因此，对于这个问题，笔者仅在最后两章稍加谈论而已。让笔者更感兴趣的是中国古典命定论作为一个知识体系及信仰体系，它具有什么样的思维、心理与文化特

色,所以我反而花较多的篇幅去比较中国古典命定论和西方古典命定论及当代科学决定论之异同。从这种比较里,读者也许不难看出,中国古典命定论其实是人类普同的思维模式和中国文化“交感”下的产物,它们所要诉说的是“心理因果律”与“文化的真理”,而非“自然因果律”与“科学的真理”。而心理与文化才是笔者最大的关注,同时也是更有趣的议题。

王溢嘉

2006年5月

目 录



总 序 中国人的心灵图谱.....	1
本书序 一命二运三风水——探究中国人的命运观.....	1

第一章 今古奇观——跨越时空的命运物语.....	1
--------------------------	---

【先听故事】 鼎成龙驾/橘树与少女/随园琐记/翰林院的禁忌/
李自成的祖坟/盲僧摸骨/状元的八字

【再看解读】 命运物语的现实性/从焦御史到《包青天》/橘树、
水牛与梦兆/从翰林院到“立法院”/民进党摸骨，
国民党排命盘/雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改

第二章 命定与自由——中国人的几种命观	17
---------------------------	----

【先听故事】 被牛角触死/雷击古寺/银簪与蚯蚓/汉江渔夫/送
别好友/大难不死/乞丐命/洗脚丧命/鸟偏旁儿
脚/梦袁可立/舟中道士

【再看解读】 “命”是什么？/天命不易与天命靡常/道家的“安



命观”/儒家的“立命观”/阴阳五行家的“窥命观”/
三种命观,三种自由/民间百姓的命观

第三章 天机之窥探——中国古典命定论 39

【先听故事】 于庙祈梦/荧惑入南斗/祖坟改向/李半仙/切头与
强盗/星命奇验/逢戊则走/白公鸡头/扶乩猜题/
胡弘卜筮/他日王侯却并肩/九字问孕

【再看解读】 命运的线索在哪里? /窥探“天意”与“天道”/“占”
与“卜”有所不同/占术的世界类同性/卜术的世界
类同性/人类思维的普同性

第四章 天人之际——交感作用与象征主义 59

【先听故事】 怪异的门环声/梦别/下核雨/痣毛脱落/兴亡验
物/脊骨痛/私婢得子/牛阜山守岁/穴大作用小/
天鹅抱卵/土木之变/扬州大饥荒/捻军犯岁星/
梦葫芦/移狮塞井/熊入城/过河卒子

【再看解读】 知识的结构反映心灵的结构/天人感应/气:天人
感应的媒介/天人合一/天上星辰对应人间政治结
构/中国政治占星术/堪舆与面相里的“天人合
一”/象征主义/希腊与中国占星术的结构类似性/
人类集体潜意识的显影/象征主义的文化差异性/
古典命定论与科学决定论的相同点/古典命定论
与科学决定论的相异点/中国古典命定论的野心

第五章 消长生克——阴阳五行与神秘代数学 95

【先听故事】 监生巧遇/夫寿可以妻延/高塔的玄机/日月合璧，
五星联珠/禄数/两夫人/灵棋卜/西字谜/熊庠推
命/水火之功/周中立推命/贯索星照命/腹中星盘

【再看解读】 “运”是“命”的动态面/两“命”因遇而生“运”/期数
自至，人行偶合/算术学——命运的加减乘除/代
数学——命运的符码系统/代数法的判读原则/八
字推命里的符码组合/紫微斗数里的数学游戏/西
方姓名学里的算术法则/希腊占星术里的代数学/
命定论的中西普同观念/中国的象数之学

第六章 东方不败——中国古典命定论的弹性诠释 129

【先听故事】 梦兆不符/一年改三次灶/唐雅亭扶乩/嘉禾祥瑞/
八字同命不同/不验而验/大将与屠夫/需候一万
年/西瓜/因人而准/关神断狱/无心与有心/老屋
不毁/推背图

【再看解读】 “非命”的两个层次/对古典命定论的理性质疑/使
“不验”变成“验”的弹性解释/事后诸葛亮及灵活
的象征主义/其他各种“有力”的说辞/为相信而相
信的信仰体系

第七章 命运奇应丸——心理治疗的千年偏方 151

【先听故事】 纪晓岚测字/城隍苦心/星变奇验/半存半毁/秀民



册/杭州府学风水/黄泉水/官御史/高相国种须/
需等四代/史官詹改命

【再看解读】 “有”总比“没有”好/解铃人原是系铃人/是不幸和
屈辱的替罪羔羊/心灵天平上的神秘砝码/为狂野
的想望提供终南捷径/古典命定论的台湾官场现
形记/弗雷泽眼中的“改风水”/医师成了“穿手术
衣的道士”/迷信与“无力感”孟不离焦

第八章 众妙之门——古典命定论的边际效益…………… 177

【先听故事】 屋倾有数/假乩语止变/假八字/石人一只眼/乩仙
败露/命理杀人/计陷/前定歌词/他日富贵莫相忘

【再看解读】 原发性与次发性工具价值/刘公一纸书，贤于十万
兵/一种独特的政治说服艺术/入其彀中而随之起
舞/攀龙附凤的最佳工具/一个互利的“命运共同
体”/玄而又玄，众妙之门

第九章 命运与道德——鸡兔同笼的美梦与僵局…………… 199

【先听故事】 飞云渡/相齿贵/地师得梦/旁观因果/堵蜂窝/雷
击人/方孝孺灭族惨祸/盗亦有数/仆人代劳

【再看解读】 命运与道德间的困境/道德可以“感天”/基督教
的原罪与佛教的因果/以因果报应诠释命运的三大
特色/命运为道德带来的僵局/因果报应其实是道
德的鸦片/工具性价值的双面性

第十章 虚拟的图像——历史与人物的扭曲…………… 221

【先听故事】 圣瑞/娄宿下凡/太祖微行/江东签语/枯枝生叶/
刘先知/迁都先兆/建文君/袁珙相成祖/山压宗
庙/内监测字/刘伯温望气/刘伯温神算/上梁日
时/曾国藩二三事

【再看解读】 奉天承运的统治者/朱元璋与古典命定论/篡位的
朱棣更需要古典命定论/占星术与罗马帝国王位争
夺战/成王败寇下的一代高人与江湖骗子/民间百
姓的世界与生命图像/对刘伯温的穿凿附会/曾国
藩传说的假相与真章/人们需要的是“心灵的真实”

第十一章 信则灵——命运与自我实现的预言…………… 245

【先听故事】 大蛱蝶/大海捞针/一片冰心在玉壶/飞星入南斗/
熊掌/神术/无鸭之谈/天台神缸

【再看解读】 虽然应验了,但因果关系解释却错了/求助者与解
答者的信念/信念确实会带来一些实质的改变/自
我实现的预言/“被告知”所产生的魔力/来自心理
神经免疫学的启示/信就得救,信就得死

第十二章 心有灵犀——潜意识与超感官知觉的解释…………… 263

【先听故事】 梦中罪业/我知他始知/麻姑降笔/昔年隐事/苏小
小降乩/意念传递

【再看解读】 自己所做的一个“预知之梦”/鬼神托梦其实是潜



意识的外射/“念动”与“读心术”/能洞悉既往琐事的灵媒/意念传递与超感官知觉/弗洛伊德与女算命家/对灵验的新角度思考

第十三章 神秘与不神秘——命运回廊下的自由联想…… 281

从苏东坡到费里尼/从费里尼到纪晓岚/从纪晓岚到弗洛伊德/从弗洛伊德到杨格/从杨格到胡适/从胡适到范缜/从范缜到波恩