

● 云南省文物考古研究所田野考古报告第5号

YUNNAN KAOGU BAOGAOJI

● 云南省文物考古研究所 编

云南考古 报告集(之二)



云南出版集团公司
云南科技出版社

● 云南省文物考古研究所田野考古报告第5号

YUNNAN KAOGU BAOGAOJI

云南考古
報告集(之二)

● 云南省文物考古研究所 编

云南出版集团公司
云南科技出版社
· 昆明 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

云南考古报告集 (之二) / 云南省文物考古研究所编.
昆明: 云南科技出版社, 2006. 12

ISBN 7-5416-2519-1

I. 云... II. 云... III. 文物-考古-研究报告-
云南省 IV. K872.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 158080 号

云南出版集团公司

云南科技出版社出版发行

(昆明市环城西路 609 号云南新闻出版大楼 邮政编码: 650034)

云南国浩印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 20.875 字数: 495 千字

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 1000 册 定价: 100.00 元

序 言

改革开放以来，随着我国经济社会的快速发展，综合国力日益增强，特别是全民族文化自觉程度的提高，党和政府高度重视历史文化遗产的保护工作。云南是人类起源和开发较早的地区之一，历史悠久，源远流长，在长期的历史发展过程中，云南各族人民共同创造了灿烂的文化，留下了丰富的历史遗迹和遗物。保护和利用好这些历史文化遗产，关系民族文化血脉的传承，关系精神家园的维护，关系先进文化的建设，是全面落实科学发展观、构建和谐社会、加快云南民族文化大省建设的必然要求。

云南省文物考古研究所的同志们，长期以来，勤勤恳恳、任劳任怨、恪尽职守、辛勤耕耘在文物考古的原野上，以“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的执着精神，为我省的考古发掘与研究、地下文物保护工作默默奉献着自己的青春与活力。这是一支具备良好素质，富有朝气，乐于奉献，锐意进取的团队，是我省文物保护事业的中坚力量。功夫不负有心人，汗水换来收获，换来考古发掘与研究的硕果累累。

学无止境，任重道远。在市场经济大潮的冲击下，要从事文物考古工作，切不可心浮气躁、浅尝辄止。考古资料的发现、报道已不再是核心内容，个体材料的定性与描述虽属基础，但也不再是优势和强项。对所据有的文物资源进行深入的综合研究，为探讨人类社会的发展规律，为复原云南不同历史时期的社会面貌，从理论层面作出科学的分析和阐释，应成为我们未来的目标和挑战。

时代给予了机会和充裕的条件，我们应紧紧把握，加倍珍惜，勤奋工作，不断创新，共同努力，把云南的文物考古事业推向一个新的高度。

熊正益

（云南省文化厅副厅长、省文物局局长）

抓住机遇，舞好龙头

杨德聪

(云南省文物考古研究所所长)

进入 21 世纪，云南考古和文物保护工作面临诸多挑战。

挑战之一——如何在已有工作的基础上，在考古研究的重要课题方面取得重大突破？

挑战之二——云南考古已有五十多年的历史，经过几代考古工作者的努力，应该说云南考古取得了令人瞩目的成就，极大地推动了云南的历史研究的发展。然而，由于种种原因，云南田野考古活动的中心一直在滇中的昆明、楚雄、玉溪以及滇东和滇东北的曲靖与昭通，而文山、红河、西双版纳、临沧、德宏、保山、怒江、丽江、迪庆等边远州市，成规模的考古调查很少，正式的考古发掘更是屈指可数，许多地区至今还是空白。因此，我们对云南总的考古学文化面貌还不十分清楚。如何填补这些空白，弄清云南总的考古学文化面貌？

挑战之三——在国家西部大开发和云南民族文化大省建设中，如何配合云南经济建设和保护云南文化遗产做贡献？

挑战之四——文物保护工作不再是过去的考古发掘和文物建筑维修勘测设计，而是增加了文物建筑迁移保护、石质文物保护处理和文化遗址保护规划等内容，如何挖掘人才潜力，满足文物保护的新要求？

挑战之五——面对新时期文物考古工作以配合基建为主的新形势，文物考古部门如何搞好内部管理、保障文物保护工作的开展？

在这个新世纪，作为云南省田野考古工作和文物保护任务的主要承担者和组织者，云南省文物考古研究所面临着前所未有的压力。我认为，这些挑战对我所来说，既是压力，更是机遇。我们应紧紧抓住机遇，积极应战，进一步发挥云南田野考古和文物保护的龙头作用，促进云南文博事业的发展。

为此，应从以下四个方面着力：

一是紧抓基建考古项目，实现中心工作转移。配合基本建设的文物考古工作在云南并不陌生，但云南文物考古工作以配合基本建设工程为主的时期的真正到来，我认为还是近两年的事。相对兄弟省份来说，它有些姗姗来迟。这种时期的到来，一是由于国家西部大开发战略的实施、通往东南亚和南亚大通道的建设和云南民族文化大省事业的推进使然，它们带来一大批规模空前的基本建设项目；二是由于新《文物法》的颁布实施、云南省文物保护工作的加强以及由此二者带来的各建设部门文物保护意识和自觉性

的提高造成。这是一个历史机遇期，抓住这个机遇期，我们至少可以解决这样一些问题：可望填补云南考古工作的许多空白点，极大地推进云南的考古学研究；给考古所乃至全省州（市）、县级文物管理部门带来更多研究课题，促进我省文物考古事业的进步；考古发掘出土的文物将不断充实各级博物馆收藏，促进云南博物馆事业的发展。

二是强化课题意识，加强科研工作。科研工作是研究所的本质要求，科研工作的好坏、科研成果的多寡和科研人才的数量与质量，直接反映一个研究所的实力。我所要在全国考古界赢得地位，必须在科研上有大作为。我认为，我所的科研工作可分为三个阶段（或层次），即科学理论与科研思想指导下的文物考古调查发掘和文物建筑维修勘测（即田野工作），在调查发掘和勘测基础上的报告编写和方案设计，以及占有大量第一手材料后的论文或论著撰写。这三个阶段是一个依次依托的关系，第一个阶段是基础，第二个阶段是对第一个阶段工作的深入，第三阶段则是前两阶段工作的升华，反过来又对今后的工作起指导作用。

加强科研工作，首先要不断强化科研意识。强调科研意识似乎是老调重谈，但在以配合基本建设为主的文物考古工作中却有着非常的现实意义。配合基建的文物考古工作虽是在执行《文物法》，但其科研性质仍不能忘记。与主动性的学术研究不同，它往往来得急而突然，我们分配工作时难以时时照顾每一位科研人员的科研兴趣和特长；它任务量大工期往往要求严，项目人员事前无充分时间准备，工作中难免赶工期；它一项接一项，常常是上一项目的田野工作刚结束，下一个项目必须开始，因而常常来不及认真消化吸收。因而若不高度重视课题意识，大家的科研意识就会淡化，工作要求就会降低。其次要申报好主动性研究项目，如“滇文化”起源考古、云南人类起源和云南边境地区考古等，以期形成合力，争取在这些方面的研究上取得突破。第三要努力推出科研成果。考古资料整理和报告编写是考古所科研工作的体现，报告出不来、不发表出版，科研工作就不算完成。

三是主动宣传文物考古工作，创造良好的外部环境。开展宣传工作既是《考古研究所工作条例》的规定（因而是我们的工作职责），也是新时期云南文物考古工作的需要（各地的实践证明，宣传对于文物考古工作的推进作用是巨大的）。当前和今后一个时期，我所的宣传工作的主要应抓好三个方面。首先要扩大宣传面。过去，我所主要是为了争取工作任务而宣传，宣传对象主要锁定在建设单位身上，但从工作的效果和牵涉的相关部门看，宣传的面还要大，粗粗算来，除建设单位外还应包括计划、交通、移民、财政、税务等，甚至是各级政府领导。从以往经验看，各相关部门和各级政府领导和对文物考古工作的认识程度直接决定了对配合基建的文物考古工作的支持程度。只有对我们工作的了解和认识增加了，它们（他们）思想上才会重视，行动上才会支持。为此，我们不仅要宣讲《文物法》，还要宣传我们的工作成果和意义。其次要增加文物考古工作的新闻见报频率。文物考古工作具有较强的新闻性和娱乐性，是新闻媒体努力寻找的新闻源之一，我们要充分利用好这个优势。新闻媒体对文物考古工作的报道宣传，既是向社会宣传普及文物考古知识，同时也是对我们考古所业务工作的监督。过去，我们主要是等媒体上门，或由领队自行决定，没有规律，随意性较大，宣传无持续性，效果不明显。当前和今后，我们要积极主动地筹划，及时邀请新闻媒体进行报道。新闻宣传要

客观真实，我们的项目负责人在向新闻部门提供素材时不能夸大事实，更不能哗众取宠，刊发或播出前要报领导或上级把关。另外，要多从正面宣传，宣传有必要与建设单位沟通，取得其理解和支持。第三要努力丰富宣传材料。做宣传，材料的准备很重要，材料多了，宣传的效果才会好。过去，我们在这方面不太注意，手中所持常常是《文物法》，显得单一而干巴；有时也送发掘报告，但报告太专业，让人阅读很费力。过去三年来，我所不定期编发《云南考古动态》，自2005年开始编印、散发《文物考古年报》，收到很好的成效。今后还要在宣传材料的制作上下工夫，条件成熟时创办我所网站。

四是建章立制，规范管理。当今时代是法治时代，法治时代要求依法办事。这种要求具体到一个单位，就是要建章立制，照章办事，规范化管理，也就是我们通常所说的制度建设。

我所的制度建设总的来说相对滞后。随着配合基建文物考古工作的不断开展，我们面临许多前所未有的问题，制度建设显得尤为迫切。

目前，我们遇到的问题和困难主要是：

(1) 文物考古工作所由部门增多。根据近两年来的经历，需要进行文物考古工作的建设项目有高等级和高速公路建设、铁路建设、火电站建设、梯级水电站建设、机场建设以及市政建设等，我们要打交道的部门众多，有交通、铁路、大型企业、移民局、水电勘测设计院、建设、城市规划、旅游、发改委等。如何规范与这些部门文物保护工作洽谈？

(2) 文物考古工作内容种类增加。新时期文物考古工作不再是过去单一的考古发掘和文物建筑维修勘测设计，而是增加了调查勘探、文物建筑迁移保护、石质文物保护处理和文化遗址保护规划等内容。如何提高我所专业技术人员的业务素质，以应对不断拓展的业务？

(3) 文物考古工作涉及面扩大。新时期的文物考古工作不再局限于个别州、市或局部地区，而是涉及全省各地，工作地点不仅仅是城市边沿、平川丘陵，而且还有高山、峡谷；有经济较发达地区，也有贫困地区；有汉族地区，更多是少数民族地区。如何处理好与当地文物行政管理部门和兄弟单位的工作关系？如何保障田野工作人员的工作条件，体现以人为本？

(4) 文物考古工作难以计划。新时期的文物考古工作虽可预见，但很难计划，什么时候做、什么时候完成完全由建设单位说了算，任务常常来得急，工期要求总是短。如何既按时完成任务，又保证工作的质量？

(5) 文物考古工作的难度增加。这主要体现在文物建筑的迁移保护上，一项工作要包括拆除、搬迁、选址、设计、恢复建设等多个环节；同一个项目涉及多个部门和地区的利益，不仅要协调文化、旅游、土地等部门，还要考虑农民的赔偿要求；完成一项工作短则半年，长则几年，相当耗时费力。怎样既做好文物保护，又服务经济建设？如何处理好各方利益和关系？

解决这些新问题，除了需不断开拓进取外，归根到底要靠规章制度来保障。为此，我们要根据国家文物局的相关条例和规定，围绕配合基建的文物考古这个中心工作，研

制出台一批既有针对性强、便于操作的管理办法，如文物考古经费管理办法、文物考古工作检查和验收制度、田野工作安全责任制、文物考古调查与考古发掘资料管理办法、出土文物整理和发掘报告编写管理办法、科研成果奖励办法等。

可以说，抓住机遇、舞好龙头，这是历史赋予我所的新使命。如何抓住机遇、舞好龙头？归纳前节所述，实际上就是四句话、十六个字，即：项目兴所，科研立所，宣传活所，制度治所。

“十六字”工作新理念的提出，是我所积极探索总结和不断借鉴学习的结果。从2004年实施以来，已经较好地指导了我所的各项工 作，并由此取得了很大成绩。这些成绩，一是争取到了一大批文物考古调查和发掘项目；二是推出了《昆明羊甫头墓地》等具有代表性的考古报告，促进了江川李家山墓地发掘等一批积压资料的整理和报告编写；三是积极宣传《文物法》，并与《云南日报》、《春城晚报》等新闻媒体合作，使文物考古工作的外部环境得到较大改善；四是相继研制了一批业务和党务管理规章，使所内各项工作有章可循，有规可依，逐步走上制度化管理的轨道。今后，我们仍要沿这条路子走下去。



墓地远景(西→东)



M181



发掘现场(北→南)

潇湘平坡墓地发掘

图版二



1.A 型 I 式深腹大喇叭口罐(M190 : 2)



2.A 型 II 式深腹大喇叭口罐(M7 : 2)



3.B 型深腹大喇叭口罐(M193 : 1)



4.C 型 I 式深腹大喇叭口罐(M184 : 1)



5.C 型 II 式深腹大喇叭口罐(M60 : 2)



6.C 型 III 式深腹大喇叭口罐(M36 : 1)



7.A 型瓶(M132 : 1)



8.B 型瓶(M146 : 1)



9.A 型壶(M125 : 1)



10.B 型壶(M51 : 4)



11.Aa 型圆腹罐(M113 : 2)



12.Ab 型圆腹罐(M31 : 1)



13.B 型圆腹罐(M60 : 1)



14.尊(M130 : 2)

潇湘平坡墓地出土陶器



1.A 型铜釜(M28 : 2)



2.B 型铜釜(M28 : 1)



3.A 型铜带钩(M10 : 1)



4.铜戈(M86 : 2)



5.铜矛(M86 : 1)



6.A 型铜斧(M115 : 1)



8.铜铃(M181 : 13-1)



7.铜刀(M14 : 3)



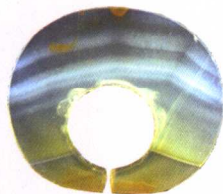
9.B 型铜削(M22 : 2)



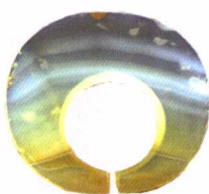
10.铜柄铁剑(M181 : 6)

潇湘平坡墓地出土铜器和铜铁合铸器

图版四



1.A 型玉耳玦(M181 : 3)



2.A 型玉耳玦(M181 : 20)



3.玛瑙珠(M35 : 1-2、1-3)



6.料珠(M181 : 4)



4.玛瑙管(M35 : 1-4)



5.玛瑙管(M35 : 1-5)



7.A 型石坠(M146 : 4)

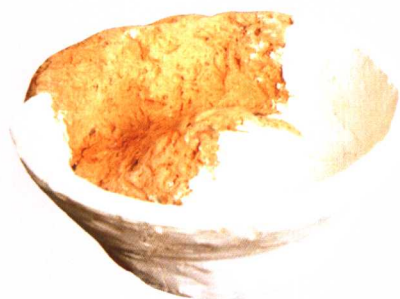


8.B 型石坠(M150 : 1)



9.B 型石坠(M115 : 2)

潇湘平坡墓地出土玉器、玛瑙器、石器 and 料珠



1.A 型 2 式陶盘(90YCT0406 : 6-01)



2.A 型 1 式陶盘(90YCT0406 : 6B-06)



3.A 型 1 式陶盘(90YCT0406 : 6B-01)



4.A 型 1 式陶盘(90YCT0406 : 6B-07)

玉溪刺桐关出土陶器



1.陶片纹饰



3.铜铃(90YCT0301 : 5-01)



2.陶纺轮(90YCT0306 : 6-01,90YCT0306 : 6-02,90YCT0307 : H7-01)



4.铜矛头(90YCT208 : 7-01)



5.B 型 2 式陶盘(T0210 : 5-10)

玉溪刺桐关出土陶器和铜器



1.墓室及墓道



5.石棺槽



2.后壁龛



6.墓地全景



3.墓门



4.墓道



7.墓道及盖沟石

昭通水富县楼坝崖墓发掘



1.冶炼遗迹



2.遗址红烧土



3.金平龙脖河冶炼遗址全景



4.龙脖河冶炼遗址暴露出的地层



1.威信瓦石悬棺清理现场远眺



2.威信瓦石悬棺现场近景



3.威信瓦石悬棺 WG1 棺内底部状况



4.威信瓦石悬棺 WG2 棺内底部状况

威信瓦石悬棺墓发掘