

华夏作家文苑丛书

铜鼓程将集锦

王文俊主編

王文俊主編

中国民族摄影艺术出版社

· 华夏作家文苑丛书 ·

铜鼓楹联集锦

主编：王文俊

江苏工业学院图书馆
藏书章

铜鼓县楹联学会

二〇〇五年五月

图书在版编目(CIP)数据

铜鼓楹联集锦/王文俊主编. —北京:中国民族摄影
艺术出版社, 2005. 11

(华夏作家文苑丛书/王庆新主编)

ISBN 7-80069-691-X

I. 铜… II. 王… III. 对联—作品集—中国
IV. 1269

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 098317 号

铜 鼓 楹 联 集 锦

王文俊 主编

中国民族摄影艺术出版社

(北京市东城区和平里北街 14 号 邮编:100013)

北京宏大印刷厂印刷

各地新华书店经销

2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

开本 850×1168 1/32 印张 7 插页 4 字数 130 千字

印数:0001-1500 册

书号:ISBN 7-80069-691-X/I·34

总定价:168.00 元(全六册)

铜鼓楹联集锦

编辑委员会人员名单

名誉主编: 吴园成

顾问: 赖天年

终审: 王庆新

主编: 王文俊

副主编: 林兰修 谢寿全

编委: 林兆福 赖文峰 赖红霞 卢炜

郑胜保 李恭仁 邱日闻 黄先觉

凌博新 朱奇才 邹涌运

此间山水系我情

——《铜鼓楹联集锦》序言

·王庆新·

在中华人民共和国的版图上，标示了大大小小的各种圆圈。据大致估计，仅县以上的圆圈圈，印下我步履泥爪者大约四百多个。四百余个圆圈圈各以不同的感情色彩，给我留下五颜六色的印记。其中，最值得回忆的当是地处赣西北、居于吴头楚尾特殊地理位置古称艾邑的山区小县——铜鼓。

这里，曾经是革命老区，西与湖南的浏阳毗邻——这是我对铜鼓的最初印象。但真正了解铜鼓、认识铜鼓、情钟铜鼓是在我两番亲历铜鼓之后。2002年10月，正值铜鼓县楹联学会筹备成立之际，南昌联友余子衡、铜鼓联友谢寿全牵线，我有幸莅临铜鼓县楹联学会成立大会，初识铜鼓的人文风貌。几天的耳闻目睹，渐渐地把我那一腔情愫紧紧系在这片青山绿水间。这里是客家人聚居的宝地，独特的客家风俗、语言及文化色彩令人观之愉目，听之入耳，思之注怀，回味无穷。这里，是革命老区，革命的峥嵘岁月中，前来播火的毛泽东同志曾于月形山脱险呈祥，更令人鼓舞的是，当年毛泽东同志决定放弃首先攻打大城市，走农村包围城市的伟大战略构想即在此地酝酿形成。从某种意义上说，铜鼓是革命成功理念的策源地，是革命熊熊烈火燃起之前的第一粒火种，是革命歌曲谱写的第一颗音符，也是革命成功之前茫茫黑夜中闪烁的第一缕霞光。

说到铜鼓的对联文化，序者更是感慨万千。从基础上说，铜鼓析县于修水，建县时间不过百年，山乡僻野的对联文化积淀并不丰厚。但从这本《集锦》来看，所辑联目达15类之多，洋洋一千余联，这充分说明一个问题，即在对联文化蓬勃兴起的今天，全县的对联事业在县委、县政府及各部门的大力支持下应运兴起。仅仅几年的时间，便成立了楹联学会，成长起一大批颇具水平的对联家和对联爱好者。楹联学会围绕县的中心工作先后开展了一系列有影响、有声势的活动。对联文化作为文化工程中的一个亮点，在全县熠熠生辉。在中国楹联学会成立二十年庆典会上，铜鼓县楹联学会被授予“全国楹联文化先进集体”光荣称号。纵观铜鼓几年来对联文化兴起的势头，序者不能不对这里的开明政要及挚诚的联道同仁表示由衷地钦服。

《铜鼓楹联集锦》的清样收取以后，作为本书的第一读者，我与铜鼓的联友们同享了一份丰收的喜悦。通览全书，深感成果来之不易。全书计收对联千余副。分列16个类目，既有历史存留的对联精华，又有当今的新作；既有当地作者的各类对联作品，又有外地名人歌颂铜鼓人文的佳作等等。真是各呈纷披，气象万千，从不同的角度歌颂或反映了铜鼓人文大观。当然，在这片楹联丛林中，也有我个人留下的联句，应该说，比较满意的是载于本书插页、祝贺铜鼓县楹联学会成立的那副，即：“藉连云、幕阜、罗霄、九岭搭台，演一出联坛大戏；操正气、清风、古韵、新词作赋，擂三通铜鼓强音。”也正是这副贺联，使我与铜鼓人紧紧联系在一起，并成为永远相结的纽带越系越紧。

序言写到这里,本该划个句号,但出于对这方宝地及联道挚友的感情,认为还有一份责任提几点希望。第一,本书的结集出版,只是一个奠基版本,热切期望编者精益求精,慎编细审,尽力减少舛谬,力争创造一个良好的开端。第二、对楹联内容进行更慎密的斟酌,去粗取精,使每联尽可能在联律、结构、内涵上达到上乘水平。第三,在送审稿本的基础上,增加“史事轶闻”一目,以便把历史上有据可查的及民间传说的对联和对联故事展示出来。

以上絮语,权作开篇撩帘之务,期冀生益。是为序。

二〇〇五年元月八日

于北京华夏诗联书画艺术研究院



铜鼓县楹联学会荣获中国楹联学会颁发的
“弘扬楹联文化先进集体”奖

中国楹联学会会长孟繁锦题联



释文：

铜鼓声声惊九域
联花朵朵醉千秋

中国楹联学会副会长王庆新祝贺铜鼓楹联学会成立联

藉連雲幕阜羅霄九嶷搭臺演
一出聯壇大戲

王慶新

三通銅鼓強音
操正氣清風古韻新詞作賦播

王慶新

释文：

藉连云、幕阜、罗霄、九岭搭台演一出联坛大戏
操正气、清风、古韵、新词作赋播三通铜鼓强音

释文：

来源于生活
服务于人民

来源于生活
服务于人民

刘毅力

二〇〇四年十二月十日

中共铜鼓县委常委、宣传部长刘毅力题词

释文：

弘扬国粹
彰显文明

弘扬国粹
彰显文明

吴园成题

铜鼓县副县长吴园成题词

主編：王文俊聯墨

古艾聯花初結果

定江翰墨永流芳

王文俊題



釋文：

古艾聯花初結果
定江翰墨永流芳

清同治进士陈文凤（排埠人）题文昌阁联（林兰修书）

文運初開昭日月

昌期永際奠乾坤

释文：

文運初開昭日月
昌期永際奠乾坤

友之旗序

書成蕉葉文猶綠
吟到梅花句亦香

黃埔

释文：

书成蕉叶文犹绿
吟到梅花句亦香

革命烈士赖怀恺(西向人)书法对联手迹

黄埔二期毕业生、抗日将领刘采廷(带溪人)手书联

豈能盡如人意
但求無愧我心

賴懷愷
黃埔二期畢業生
抗日將領
劉采廷

释文：

岂能尽如人意
但求无愧我心

江西省铜鼓县楹联学会成立大会合影 2002.10.27



前排左起：县楹联学会会长王文俊、宣传部副部长林兆福、副县长吴国成、宣传部部长宋交根、政协主席熊伟生、中联会副会长王庆新、中南大学教授余德泉、南昌市楹联学会副会长余子衡、《中国联墨》主编李国荣、对联学硕士生鲁晓川、县楹联学会秘书长赖文峰与会员合影。



铜鼓县楹联学会首届理事会全体成员（从左至右）：赖红霞、卢炜、谢寿全、王文俊、林兰修、赖文峰、郑胜保



王庆新、余子衡先生
与县楹联学会同仁游览铜鼓风光