

飞虎月亮花

A NURSE WITH THE AMERICAN
FLYING TIGERS

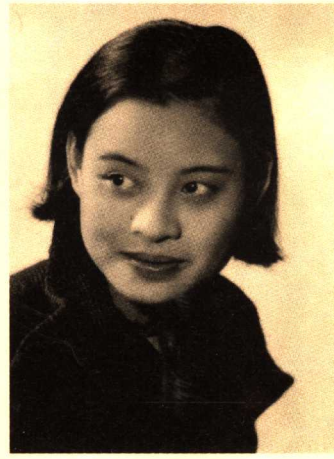
——美国飞虎队里的中国女护士黄欢笑

高德敏◎著

一个尘封了半个多世纪的故事
一段跌宕起伏的漫长人生历程
一部生离死别、悲壮缠绵的“柔情剧”

云南出版集团公司
云南教育出版社

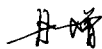




谨以此书献给

为世界反法西斯战争胜利做出贡献的
战士！

序



七彩云南，有多少美丽的花儿，就有多少动人的故事。

月亮花，是开在云南红土高原上的美丽花朵。

“飞虎月亮花”是开在中美友谊大道上的奇葩。她在抗日战争中美两国人民并肩战斗的烽火里孕育，她在 21 世纪中美关系的新时代里绽放。

抗日战争是近代中国最伟大的民族解放战争，是中华民族由衰而兴的重要转折点。自 1840 年鸦片战争以来，中国人民饱受帝国主义的侵略和奴役，抗日战争的胜利洗雪了民族的耻辱，第一次取得了反对帝国主义侵略战争的完全胜利。在中国的抗日战争中，滇西抗战是极为惨烈而又名垂青史的战争，而在这场战争中，中美两个伟大国家、两国伟大人民用鲜血凝集成战斗情谊。云南“二战”史，是中美两国人民共有的历史。回顾战后中美两国的交往，发生在云南的这些历史事件，越来越被视为中美两国友谊的载体。这段历史，不论是在过去的半个多世纪，或是未来的时日，它曾是也将永远是中美两国人民友谊的象征。

传记《飞虎月亮花》描写的是发生在云南高原上的一段真实动人的传奇故事。黄欢笑——一个美丽的澳门女青年、一个纯洁的香港女护士，为拯救民族危亡，辗转来到云南红土高原，成为美国飞虎队的护士。在反法西斯的战火中，她和美国飞虎队的飞行员、美军医院的同事们，和中国远征军的军人们一起，在我们可爱的云南红土高原上用青春、用热血、用爱演绎出一段动人心弦的传奇，一部中华儿女同仇敌忾献身民族解放的感人诗篇，一曲中美人民共同抗击日本法西斯的胜利凯歌，一个太阳花和月亮花一同绽放的美丽故事。

《飞虎月亮花》这部传记文学作品饱蘸深挚的情思，描述了一个普通女性在近一个世纪的历史动荡中起伏跌宕的命运，和追求知识追求理想追求爱情的心路历程，同其他表现同类题材文学作品不同：它并非正面描写战争，也没有刀光剑影、血雨腥风的惨烈场面，而是完全地以一个普通女性在战争中的个人命运及经历，来揭示这场反法西斯神圣战争的伟大动力。而这“动力”源于人心、源于人的真实情感和其愿为真理、为和平而牺牲的崇高精神。这就使今天的读者更便于了解历史的本质和人性的光辉。作品因展现这一段跨越时空、跨越国界的战争柔情，从而在众多战争作品中成为一个极有特色的亮点。

文学是人学，揭示歌颂人性中最美好的情操——真、善、美，在文学中有着极高的美学价值。而传记《飞虎月亮花》的最大特点就是充满真、爱、美。

在传统的概念中，传记文学大都是展现描写伟人、名人生平事迹的，历来也有描写“普通人生”的文学主张。但历史是一个比之于圣贤更能解构和组合人生的演释家。人生的传奇性是巨大的历史之隅与生生不息的人生大地碰撞产生的火花，是稍纵即逝，不可复得的奇幻光彩。而《飞虎月亮花》描写的就是一些平凡普通的护士、医生、飞行员的传奇

人生经历，但却以它真实的素材和充满生命激情的记叙，将那个遥远年代的记忆呈现出来，它让我们看到了一批中国、美国青年在人类遭受危难的岁月，义无反顾地投身到反法西斯战争的炮火烽烟中，他们的崇高情怀和伟大献身精神，不仅给我们以强烈的心灵震撼，而且让我们看到了深藏在中国、美国人民中最真实、最美的人性，在今天物欲横流、理想傍徨的时候，给读者的感悟是深刻而又巨大的。这样的作品既是为历史，也是为未来的。

在迄今为止的抗战作品中，大多是描写战争的残酷和血腥，很少有像传记《飞虎月亮花》这样从容镇定、娓娓道来。以真情、真爱、真美吸引人、感动人。澳门东望洋山灯塔下高高抛起又落下的钱币，平安夜中国女护士用歌声送走飞虎队飞行员的情景，太阳花和月亮花的传奇故事，中国军民趴在泥水里用身体构成指引救援飞机的十字架，——这一个个故事让人热泪盈眶，让人柔情万千，让人浮想连翩，不仅得到情的激动，而且得到爱的熏陶、感慰和美的享受。而这种在战火硝烟凝集而成的、又在半个多世纪后再一次迸发出来的真情、真爱和真美，又与那场残酷、血腥的战争形成鲜明的对比，更展示出人类的最美的一面。正是这种源于真情、真爱、真美的立意，加上反法西斯战争、飞虎队、驼峰航线、中美友谊这一极为特殊而真实的背景，这使《飞虎月亮花》具有了超越其他同类传记文学作品的历史价值和美学品格。

那场战争已经过去了整整 61 年。

当年那一个个英俊潇洒的美国飞行员、中国远征军军人，那一个个美丽如花的青春女子——白衣天使，如今尚存一息仍然健在的都已是八九十岁的老翁老妪，而他们中的许多人已默默离开了人世。这使我想起本书以“月亮花”命名的寓意：“月亮花”是一种开放在中国西南高原上最寻常的花朵。它匍地而生，色呈青白而略带紫红。奇妙的是它在炎日之下隐没无踪，只有在日暮或月华如水时才悄然绽放，与星光月晕相映生辉。这多么像那些逝者的英表！但我们没有忘记他们，不会忘记他们，不会忘记那段悲壮的历史！随着岁月的推移，那段历史反而越来越清晰，越来越宝贵。牢记历史，是为了珍惜来之不易的今天，缅怀历史，是为了创造更美好的明天。

我真诚地祝愿黄欢笑老人健康长寿！

我真诚地祝愿中美两国人民的友谊地久天长！

我真诚地祝愿太阳花、月亮花在云南红土高原上开放得更加灿烂！

自序

当一个人走过了差不多一个世纪，也许她的历史可以盖棺定论了。但她的历史却因为60多年前的一段中国历史被重新认识而被重新书写。

当一个人走过了差不多一个世纪，那些过去了的哀怨情仇、悲欢离合已经成了遥远的梦。当那些尘封了许久的回忆在历史这个慈祥公正老人的手中平静地打开，我们得到的是更多的感悟。《飞虎月亮花》的主人公黄欢笑和高生道是我的父母，他们是两位善良可爱的医生，他们的人生历程充满传奇色彩，也饱经人世的悲欢离合。

我的母亲——香港玛丽医院护士黄欢笑，在中国抗日战争的战火硝烟里毅然决然回到祖国内地参加抗战，并成为美国飞虎航空志愿队医院的护士。在艰苦卓绝的战争年代，她与受伤的美国飞行员、医院里的美国军人、护理人员结下了深厚友情。而我的父亲高生道的成长历程也凝集着一个美国医生的关爱。在他8岁那年，他的父亲就得病去世。他的母亲倪桂芝带着高生道四兄弟和一个女儿开始了悲惨的流浪乞讨。有一天他们流浪来到了安徽芜湖，来到一个美国人办的教会医院——弋矶山医院。看到倪桂芝一家人的悲惨境遇，善良而充满爱心的医院院长美国牧师鲍仁将他们一家收留了下来，给倪桂芝安排了医院勤杂工的工作，后来又让几个孩子在教会学校里边放羊，边读书。从那一天起，他们一家人结束了流浪乞讨的悲惨日子。后来这四个“小叫花子”男孩中，有3个做了医生（其中两个是医院院长，一个是医学院教授），而另一个成了外交官。善良的鲍仁院长用他的善心和爱心改变了这一家人的命运。1941年高生道到云南后，成为云南驿美军医院的化验室及X光室主任，在战火中与美国军人一起并肩战斗，并因此认识了云南驿美军医院的院长布什和后来云南驿美军医院工作的黄欢笑，是布什院长做红娘促成了这段“驼峰之恋”。

我的父母给了我生命，也教会我怎样做人。从我记事之日起，我就看到他们在治病救人。无论是在风雨交加的夜晚，还是在“文革”风暴的日子，一听说有病人，他们就会去救治，他们默默无闻地用爱心关爱着周围的人。当中国历史翻开新的一页，我重新翻开他们的老照片时，才知道了他们曾经有过的那一段辉煌的人生和动人的故事，而这段历史几乎尘封了近60年。于是，我想写这段故事。

我开始四处搜集相关资料。我含着泪从网上下载了“八一三”上海淞沪抗战的悲壮历程。读到云南老百姓修滇缅公路时的感人壮举我夜不能寐，那些普普通通的老百姓用血肉之躯筑成中国抗战生死线，使我的灵魂受到从未有过的震撼。再接下来，我读到中国远征军的悲壮远征，读到中国远征军第五军撤退路过野人山留下的遍地白骨，使我泪湿衣襟。我收集了一个个飞虎队的传奇故事，当看到了那一幅幅照片上的那些来自异国他乡的美国英俊小伙子最后魂洒蓝天时，我为20世纪40年代美国人民为中国抗日战争所做出的牺牲感动不已。当我读到那些中国老百姓、中国军人为抢救美国飞行员而做出的努力和牺牲，当我看到被母亲保留下来的美军医院工作评语时，我也懂得了中国人民是怎样和美国军人一起并肩战斗的。

最让我感动的是我从专门研究“二战”史的戈叔亚那里听到了一个凄美动人的爱情故

事。一个叫简·汉克斯的美国女护士来到云南昆明参加抗战成为飞虎队的一名女护士，在昆明她结识了一位美国飞虎队的飞行员，于是，两人相爱并在昆明西山龙门海誓山盟，但就在他们准备回美国结婚的前三天，小伙子牺牲了。简因为有了身孕被送回美国。在她回国后的相当长的岁月里，她的生活是极端艰难的。当时，由于派遣美军空军志愿队到中国作战是美国战前和中国政府签订的秘密军事协议，官方对此守口如瓶。所以，回国后受到了不了解情况的当地政府和民众的非难而找不到工作。“他们把我当做了‘Prostitute（妓女）’。”她说出了女人很难开口的字眼。20年后，在一次飞虎队联欢会上，她遇到了驼峰老兵福莱茄·汉克斯，两人结了婚。过了50年罗斯福签署的派遣航空志愿队到中国的文件解密。1996年，所有的飞虎队队员都被授予飞行卓越的十字勋章，而83岁的简得到了政府颁发给飞虎队地面工作人员的铜星勋章。他们55年后才得到本属于他们的荣誉。

我的母亲黄欢笑也有着和简·汉克斯类似的经历，“文革”中她也受到批斗冲击，但历史终究还给她了真实，中国翻开了崭新的一页，母亲有了幸福的晚年。92岁的老母亲听说美国飞虎队老兵要到云南驿，她也执意要去，去看看她当年战斗过的地方，去看看那些美国老兵。于是，我带着92岁的她坐飞机去大理，又乘救护车到祥云县云南驿，看到她走在云南驿那青石板铺砌成的古驿道上的表情，看到她在云南驿机场跑道上和飞虎队老兵亲吻拥抱的场景，我才知道了什么是“魂牵梦萦”。当我在云南驿机场上用父亲最心爱的美国飞行员送给他的和弦琴和美国老兵们一起弹琴唱歌时，那荡漾在云南驿机场废墟上的琴声和歌声，那些美国老兵和母亲唱歌时的真诚表情，让我感悟到了：原来中国人和美国人也能“友谊地久天长”！

听说我要写这么一部小说，云南艺术学院的徐教授讲了好几个动人的故事给我听：当年有一位在昆明驻防的美国飞虎队军人悄悄收养了一个在轰炸中失去父母的中国孤儿，他把那孤儿放在一个汽油桶做的摇篮里。当时还是小姑娘的她偷看到了一幕动人情景：一位美国军人就要上前线了，那天他去医院里找他喜欢的中国女护士，她看到那小伙子热情地望着女护士，女护士害羞地低着头，手上绞着手绢，当那小伙子要离开时，那女护士含情脉脉，热泪盈眶……

我去采访60年前曾在云南驿美军餐厅中当过服务员的卢忠友老人，他当时不到20岁，现在他还记得，有一次一架运输机在降落时坠毁燃烧了，等把飞机上的火扑灭后，几个美国飞行员都烧成了碳块。

历史走到了今天。中美两国的关系也翻开了新的一页，我希望能为促进中美两国人民的友谊做些有益的事情。建立和巩固中美两国人民的友谊，需要两国人民更多地相互沟通交流，在交流沟通中产生信任。

战争虽然在摧残人性，但也在升华人性，因为在生与死的考验中人性之光放射出最耀眼、最真实、最动人的光辉。而发生在“二战”中，发生在云南的飞虎队、滇西抗战、驼峰航线上的中美两国人民之间的战斗情谊，正是近代史上乃至人类史上，正义、人性和爱的演绎。因此，我在《飞虎月亮花》一书中更为关注的不是战争场面的描绘，而是战争背景下人性的展示——展现真情、展现真爱、展现真美！我想让人们知道蕴藏在中国人民和中国人民心中的最美好的人性！我想尽自己的微薄之力在中美两国人民之间传播爱的真

谛，期望让那段最美好的友谊在今天得到更广泛的弘扬，用爱来打造中美两国人民之间的友谊基石。

那场战争已经过去了整整 60 年。

当战场硝烟散尽，当苦难成为追忆，当英灵在热血播洒的泥土中安睡，当最后一批见证者渐渐变老，面对远逝的历史，我们除了震撼于时光的沧桑，似乎只剩下追忆和惦记。

所幸，与那场战争伴行的还有摄影，还有那一张张浴火而生的生动图影，我们还可以透过一方方定格的瞬间，捕捉到那个血与火的年代的热血、汗水、呼喊与雷鸣；感受到那战火硝烟中的青春、爱情、追求和渴望，看到一个真实的历史。

八年抗战，九十四年人生。

在怀念与追忆的日子，我用文字和图片记录下一个普通的美国援华空军飞虎队女护士的人生，记录下与她的人生轨迹交会、并行的一个个普普通通的中国人、美国人的传奇故事。

我把这本书献给天下的母亲！献给那些在反法西斯战争中的英勇献身、默默奉献的中国人、美国人，是他们用爱心、用善心、用真情、用血肉之躯谱写了人类历史进程中一段最宝贵的东西。

我希望人类社会就应该是那样！

目录

序

自序

第一部 少女之梦

1. “Rita Wong”（丽达）……情窦初开 /3
2. 爱，又甜蜜又苦涩 /9
3. 雨雾中，钱币飞起又落下…… /14
4. 维多利亚湾，爱情在两人的心中振荡 /18
5. 高考落榜，命运再次捉弄她 /23
6. 得到了宝贵的，却失去了珍贵的 /26

第二部 艰难人生

7. 美国医生、一位寡妇和几个小叫花子 /35
8. “你这个忘恩负义的孽种！你给我跪下！” /39
9. 伍哲英，一个改变他人生命的女性 /43
10. 上海滩，响起一首动人的爱情浪漫曲 /47
11. 战火中，一个青年的艰难抉择 /50
12. “To be or not be ? This is a question.” /54
13. 香港西摩道21号 /58
14. 逃婚的童养媳爱上了…… /62
15. 一张定情照，一段凄美的爱 /66

第三部 相约云南

- 16. 到中国开飞机打仗挣钱 /73
- 17. “虎、虎、虎”……飞虎队勇士出征 /78
- 18. “花开、花开”……香港……黑色圣诞节 /83
- 19. 偷渡……炮弹掀翻了小舢板…… /87
- 20. 开火! 爆炸的火光, 在空中肢解的飞机 /90
- 21. 从江西到云南……人在战争, 身不由己 /94
- 22. 我要到内地的美军医院工作 /97
- 23. 跋涉千山万水, 她到了重庆 /102
- 24. 穿上了洁白的护士服, 走进了战争 /105
- 25. 抢救飞行员……锯腿…… “给他关爱” /109

第四部 平安夜

- 26. “睡美人” 的传说……美国大兵的浪漫 /117
- 27. “爱上谁我就会大胆地去爱!” /122
- 28. 争风吃醋……她挥手给了杰克一巴掌 /126
- 29. 烧焦的尸体……远征军战地医院……显微镜 /130
- 30. 大轰炸……孤儿失踪……奶爸 /136
- 31. 花籽从天上洒落……护送飞行员 /142
- 32. 忘不了你的微笑 /148
- 33. 花心男人…… “私生子” ……长命锁 /153
- 34. 平安夜, 杰克在歌声中走完人生 /157

第五部 驼峰·滇西

- 35. 跨越 “驼峰” ……悲壮的历程 /163
- 36. 五百里滇池, 奔来眼底 /168
- 37. 罗伯特走了, 简妮也走了 /172
- 38. 还我河山, 打过怒江 /180
- 39. 你的微笑是我心灵的跑道 /186
- 40. 云南驿……惟一的女性 /189
- 41. 布什院长——家长和大哥 /194

42. 从中国回来的 “妓女” /197

第六部 月亮花

43. 野花……蝴蝶……护花使者 /208

44. 命运……缘分……美妙的夜晚 /215

45. 献花比赛，太阳花赢了 /221

46. 月亮花！白色的月亮花！ /224

47. 沼泽地里，那个由人组成的十字 /227

48. 月光下，圣洁的月亮花静静地开出来 /232

第七部 遥远的爱

49. 失去了慈母，但感受到了人世间的关爱 /240

50. 为什么要让你离开我 /245

51. 在美利坚，有多少悲欢离合 /252

52. 泪水中，和云南驿告别 /258

53. 爱，隔着汪洋大海 /263

54. “要找一份真情却很难很难” /267

55. “Where are you? Rita.” /272

56. 为什么要让我认识你…… /275

57. “文革” 风暴……发报机…… “铁证如山” /280

58. “美丽的蜘蛛网” ……殷红的鲜血流进…… /285

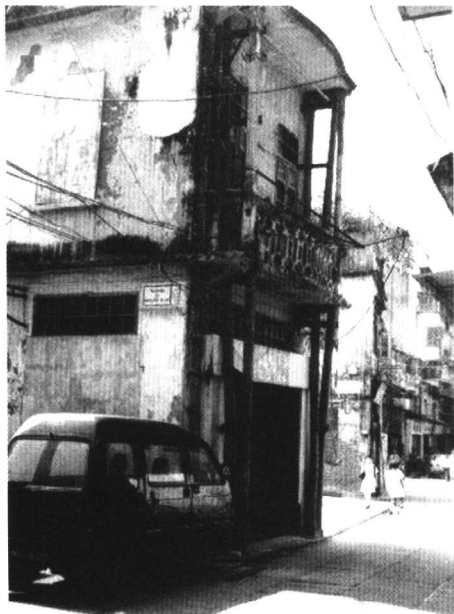
59. 迟到了整整 58 年的信 /290

后记

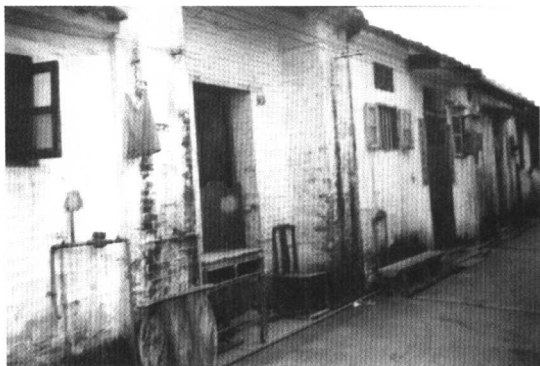
后记补充

第一部
少女之梦

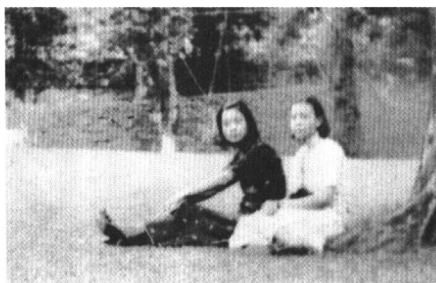




当年的东栈腊味店已拆除建成高楼，但它的老邻居——对面的这栋摇摇欲坠的老楼（黄欢笑的大哥住过），还保留着当年东栈腊味店的模样



1981 年我到母亲黄欢笑の出生地广东新会拍摄下了当年黄家的老宅。这是几间破旧的平房，一个平凡的女人就是从这里开始了她的人生



1926 年的一个早上，14 岁的黄欢笑（穿黑裙者）与妹妹留下了这张照片。那年她小学毕业，按当时习俗该待在家里准备嫁人了



1928 年，16 岁的黄欢笑（右）与妹妹在澳门卢家花园。那时她的裁缝梦刚刚破灭，秀气的脸上—双眼睛略带忧郁地望着前面

1912年冬，农历11月24日，广东省新会县城外的三丫营黄霖家诞生了一个女孩，那就是我的母亲黄欢笑。后来外婆告诉母亲，她刚睁开眼，就会笑，所以外公就给她起了个好听的名字——“欢笑”。母亲是黄家的第六个孩子，外公给她起“欢笑”这个名字，大概是希望她有一个欢笑的人生，快快乐乐的人生。

外公叫黄霖（黄沛林），少年丧父，小小年纪就出来当学徒，学做腊味熟食品。到了1916年，那时母亲4岁，他们一家人迁到澳门果栏街。经过几年的艰难创业，节衣缩食，外公在果栏街开了间东栈腊味店，专做烧腊卤菜，他的手艺好，做人也好，所以生意渐渐好起来，黄家的日子也渐渐好过起来。

在母亲的记忆里，外婆没有自己的名字，只有“黄霖氏”的称呼。外婆17岁嫁给外公黄霖，34岁做家婆。祖母司徒氏是一个很严格的女人。外婆为黄家生了9个孩子，黄欢笑在兄弟姐妹中排行第六，在她前面是大哥均昌（大姐很早就去世了，没有留下名字），二哥永祥，二姐琴笑，五哥永耀；在她后面是七妹翠笑，八妹庭笑，九弟永裕。

在家里外婆外公和母亲的哥哥姐姐叫母亲“阿六”，母亲的弟弟妹妹叫她“六家”，后来到圣罗撒女子中学母亲有了个英文名“Rita. Wong”，以后无论是在香港玛丽医院还是在美军医院，人们喜欢叫她“丽达（Rita）”，真正叫她“欢笑”的人却很少。

母亲14岁读完4年初小，这时她面对一个人生的重大选择：按当时习俗，读了4年小学的女孩子应该待在家里准备出嫁，可她看到许多女孩早早嫁人的悲剧，她不愿出嫁。外婆也从自身的经历中感受到一个女人要自立，就得有一门手艺。看见女儿心灵手巧，外婆就叫母亲学裁缝。外公心爱这个女儿，拿出10块钱让她学裁缝。学了一年的裁缝，母亲掌握了怎样打缝纫机，怎样量体裁衣了。那时母亲15岁。一个梦想在母亲的心中诞生，她想开个裁缝铺赚钱。但开裁缝铺得租铺面，还得买缝纫机，这些都得要钱。这对于开腊味店维持生计的父亲来讲，是负担不起的。

一个梦就这样破灭了。这是母亲人生的第一个梦。

但后来，母亲又有了一个接一个的梦。少女的梦，是希望，是憧憬，是力量。

1. “Rita. Wong”（丽达）……情窦初开

这是一个心烦意乱的夏天。

裁缝学完了，开裁缝铺的梦破灭，整日无事可做，黄欢笑感到十分心烦。一天下午，大哥黄均昌对妹妹说：“阿六，我这儿有封信，你帮我投到邮局去！”平时大哥对黄欢笑这个妹妹最好，黄欢笑也最喜欢帮大哥做事，于是，她拿了信就出了门。下午的太阳火辣辣地照射在大三巴牌坊上，连那些好动的鸽子也躲到了阴凉的地方。黄欢笑身穿黑色的旗袍从大三巴牌坊后的路上走来。她走到大三巴牌坊前，看到地上的白鸽，她高兴地向鸽子挥挥手，鸽子一下子扑翅飞了起来。黄欢笑高兴地笑了，她的眼睛很美，像蓝天一样清澈。

大三巴牌坊是圣保罗教堂的遗迹，位于澳门大三巴街附近的小山丘上。听大人讲，两



澳门大三巴牌坊

百多年前，圣保罗教堂被一场大火烧毁，仅残存了现在的前壁部分。因为它的形状与中国传统牌坊相似，所以取名为“大三巴牌坊”。巍峨的大三巴牌坊静静的矗立在阳光里，那当年被大火烧毁后留下的断墙残壁更显出历史的沧桑。黄欢笑抬头看着天上飞翔的鸽子，心里也跟着它们在蓝天上翱翔。她真的很羡慕这些鸽子，它们可以自在地飞翔，而自己却不能，她不愿早早出嫁，但却不知该怎么办。

那些鸽子飞了一圈，有的落到大

三巴牌坊的神像头上，有的落在神台上。黄欢笑叹口气，走下台阶。

在澳门，有一个非常小的建筑物，但它又有点名气，它就是八角亭。八十年前，澳门的邮局就设在这个八角亭里。这小小的八角亭也可以说是澳门的标志性建筑，如今成了一个公众阅览室。这八角亭分上下两层，白色的墙，红色的窗户，很是好看。



这小小的八角亭也可以说是澳门的标志性建筑

“哈罗！”黄欢笑快走到八角亭时，有人在身后打招呼，她转过身一看，是一个个子高高的白人。黄欢笑茫然地看着这位高鼻子蓝眼睛的人，只见那人拿着手上的地图问她，但她听不懂他讲什么。那白人见黄欢笑不懂，耸了耸肩，走进八角亭。黄欢笑也跟着走进八角亭。里面几位职员在工作，有一位上了点年纪的、秃头的白皮肤蓝眼睛男人，还有几位是葡萄牙籍女职员，她们很年轻，穿着漂亮的制服，他们一边工作，有时讲着英文，有时讲葡萄牙语。邮局里的一位女职员站起来，先是用葡萄牙语问那人，那人摇了摇头。那女职员见对方听不懂葡萄牙语，又改用英文问。那人听懂了，他和那女职员用英文交流起来，不时开心地笑着，不时还向黄欢笑这边投来嘲笑的眼光。黄欢笑站在一旁，既羡慕又尴尬，看着他们对话，一句也听不懂。她看着那些柜台后面的女职员，看到那些葡萄牙籍女职员那自豪的神情，她心里真羡慕。

黄欢笑闷闷不乐地回到家。

大哥问：“怎么啦？阿六？”

黄欢笑便讲起在八角亭里遇到的事。大哥笑了，告诉妹妹，他们公司里也有女职员，这些女职员是每个月拿工资。

这天晚上，黄欢笑对大哥说：“大哥，我想和你商量件事！”“什么事，你就说吧，大哥一定帮助你！”

“真的？”

“这还会有假！”

黄欢笑说道：“大哥，我想做个女职员！”

大哥诧异地看着这个妹妹：“你说什么？”

“我想做个女职员！我也要像她们一样工作，领薪水给爸爸妈妈！”黄欢笑看着大哥说。

大哥哭笑不得：“你，你知道当这个职员要什么条件吗？”

黄欢笑摇了摇头。

“首先，你必须要有专科学校的文凭！”

“是吗？……那我去考专科学校！”黄欢笑很幼稚地说。

“这专科学校也不是说考就可以考的，得有高中文凭！”

“那我去考高中！高中毕业了去读专科学校！”

“可你现在只读了4年初小！代数、几何、英文……这几门你都没有学过呀！这几门功课可难读了！”

黄欢笑不吭声了。她走向自己的房间，过了一会儿，她又找到大哥。

“大哥，我求你帮我买点东西！”黄欢笑拿出几个钱币，递到大哥手中。

“你想买什么？”黄均昌问道。

“大哥，你帮我买书，我要补习功课考高中！”

“补习功课？考高中？”黄均昌惊诧地看着眼前这个妹妹。

这天晚上，黄均昌把妹妹的想法告诉了父亲黄霖和二弟黄永祥。

“什么？她要上高中？还要读书？”黄霖瞪大了眼睛，“这丫头怎么会有这些稀奇古怪的想法？”

黄均昌说：“是呀，前次听到欢笑妹想开裁缝铺，我还不在于，以为是小孩子的一时心血来潮。可这次看见她的神情，我才开始感到这个妹妹身上有一种特殊的東西。”

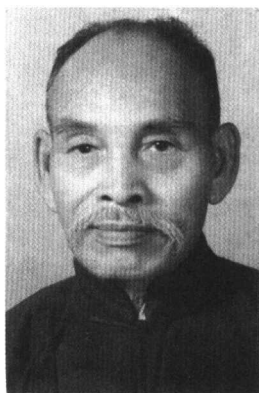
“特殊的東西？”黄父不解地问，“这东西是什么？”

黄均昌说：“我一时也说不清。”

黄永祥感叹地说：“上进心！很难得的上进心！”

黄霖沉默不语，端起茶壶往茶杯里冲茶。

黄均昌接过父亲递来的茶杯，抿了一口，说道：“这样吧，我从我的工资里拿出点钱



他叫黄霖，一个非常普通、善良、勤劳的中国人，在澳门开了个小腊味店，养了9个孩子，其中，第六个孩子是个女孩，叫黄欢笑……