

■ 当代河南记者丛书

大河文 图文传播

◎袁方著



野树的生命力



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

当代河南记者丛书

大河网 图文传播策划

野树的生命力

袁 方 著

江苏工业学院图书馆
藏书章



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

野树的生命力 / 袁方著. 开封: 河南大学出版社, 2006.8

(当代河南记者丛书)

ISBN 7-81091-527-4

I. 野... II. 袁... III. 新闻工作 - 中国 - 文集 IV. G219.2-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第114799号

野树的生命力 袁方著

出版人 王刘纯

总监制 杨长春

策划顾问 王世民 马小泉

策 划 杨长春 朱建伟

责任编辑 谷文雨 邹 相

特约编辑 周亚非

封面设计 朱 林 申新胜

版式设计 朱 林 申新胜

内文排版 王 翠 朱 林

策 划 河南大河大图文传播有限公司

地址: 河南省郑州市经三路68号A座18 F (450008)

电话: 0371-65388111 传真: 0371-65388229

E-mail:xwhn363@sina.com

出 版 河南大学出版社

地址: 河南省开封市明伦街85号 (475001)

经 销 全国新华书店

印 刷 河南日报报业集团彩印厂

版 次 2006年10月第1版

印 次 2006年10月第1次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 26

字 数 300千字

定 价 56.00元

ISBN 7-81091-527-4 / I • 278 版权所有 侵权必究

内容提要

本书作者从事新闻宣传工作三十余年，发表各类作品七百余篇，先后有三十多篇作品在省以上评奖活动中获奖。

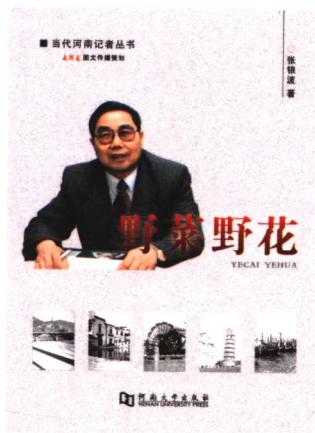
本书收录了作者在河南从事新闻宣传工作期间所采写的部分重要新闻作品，包括通讯报道、特写、专访、散文、随笔等，分为“诤言篇”、“情愫篇”、“外宣统战篇”、“写作编校篇”、“新闻报道篇”等。这些作品，真实地反映了河南省政治、经济、文化领域日新月异的变化，人民生活水平的不断提高以及对外对台宣传工作的不断完善。同时，还收录了作者部分陈述自己从事新闻宣传和写作编校的心得和经验方面的文章，为广大新闻工作者提供了有益的借鉴。

野树的 YESHUDE
SHENGMINGLI 生命力

当代河南记者丛书



2006年10月出版



2006年10月出版

丛书编委会主任 路国贤

策划顾问	王世民	马小泉
策 划	杨长春	朱建伟
责任编辑	谷文雨	相 邹
特约编辑	周亚非	
美术编辑	王 翠	朱 林



大河大图文传播有限公司

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



作者简介

袁 方 河南南召人，1946年生，1970年毕业于武汉大学经济系。先后任武汉第一师范学校（今江汉大学）教师，南召县委统战部台侨科科长，对台工作办公室主任，县政协委员、常委。1985年调至河南省委宣传部外宣办工作，1988年任河南省委机关刊《党的生活》杂志副主编。1996年获副编审职称。1996年8月改任正处级调研员至今。从事新闻宣传工作30多年，发表各类作品700余篇，有30多篇作品在省以上评奖活动中获奖，数篇被《人民日报》等中央级报纸转载，数十篇作品被收入《港澳海外华文报刊文选》、《全国对外对台宣传优秀作品选》等多种文集。人生格言：知足常乐；甘为他人做嫁衣。



与李德生同志在一起



1996年6月，与穆青同志在一起



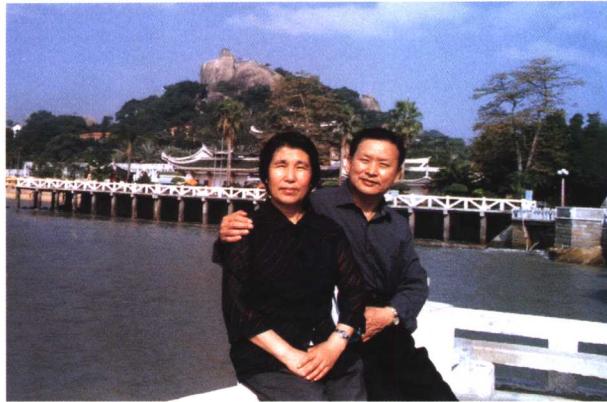
1998年4月，采访河南省副省长李志斌



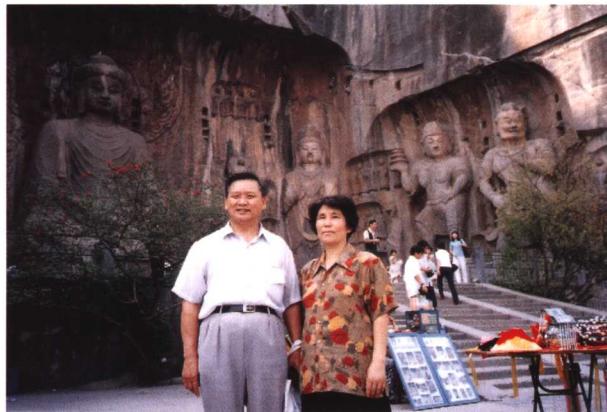
2005年8月6日，在分别35年之后，与当年女同窗相聚在武汉大学，并在图书馆前合影



与当年同窗回到母校武汉大学



2003年，在厦门鼓浪屿



与夫人在洛阳龙门石窟



全家福（1999年7月）



在安徽黟县宏村



在宁夏腾格里沙漠



在黄山



与儿子在一起



高中毕业照（1965年）



初中毕业照（1962年）



小学毕业照（1959年6月）



1966年10月，在北京



大学同宿舍同学（除刘家城外）



大学同窗



2005年8月11日，在武汉大学



当代河南记者丛书编辑委员会

总顾问	孔玉芳	中共河南省委常委、宣传部部长
顾问	马正跃	中共河南省委宣传部常务副部长
	张锐	中共河南省委宣传部副部长
	赵景春	中共河南省委宣传部副部长 河南省广播电影电视局局长
	詹玉荣	河南省新闻出版局局长
主任	路国贤	河南日报报业集团党委书记、董事长、社长 河南大河大图文传播有限公司董事长
副主任	王世民	河南省新闻学会副主席 中共河南省委宣传部原秘书长
	庞新智	大河报总编辑
	王刘纯	河南大学出版社社长
	马小泉	河南大学出版社总编辑
编委	赵钢	中共河南省委宣传部新闻出版处处长
	杨长春	大河报副总编辑 河南大河大图文传播有限公司总经理
	董广安	郑州大学新闻与传播学院院长
	李建伟	河南大学新闻与传播学院院长
	王自合	河南日报报业集团总编室主任
	吕天恩	河南省广播电影电视局总编室主任
	金志毅	河南省新闻工作者协会副秘书长
	朱建伟	河南大学出版社副总编辑 河南大河大图文传播有限公司副总经理
	从苏华	人民日报河南记者站办公室主任
	雒应良	新华社河南分社办公室副主任
	谷文雨	河南大河大图文传播有限公司副总经理

总序

朱立言

在我昔日的生涯中，有着几十年新闻从业的经历：从学新闻到干新闻，自地方新闻单位到中央新闻单位，从新华社到光明日报社、中央宣传部、国家广电总局，从当记者和编辑到从事新闻宣传和新闻事业管理，都与新闻事业须臾不可分。这些经历，使我对新闻工作者的神圣使命、奔波辛劳和笔耕甘苦，有深切的体验和感受；对党的新闻宣传工作和新闻事业的重要性，有深刻的认识和了解，对新闻工作有着割舍不断的深厚感情。

过去，也正是通过采编、签发以及阅读大量新闻报道，使我对河南从最初的一般了解，到逐渐加深认识。如今，来到河南工作，新闻报道依然是我倾听河南广大干部群众的心声，了解河南各行各业情况和一些重大突发事件真相的重要渠道之一，依然把广大新闻工作者当作至可信赖的同志，视作至为亲近的朋友。

日前，秘书把一叠材料放在案头，是关于出版“当代河南记者丛书”的构想和说明。该丛书是由河南日报报业集团与河南大学出版社本着“强强联合”方针组建的河南大河大图文传播有限公司策划的。仔细看过有关材料之后，不禁感慨系之！

太行巍巍，黄河滔滔。河南是我们中华民族的发祥地，历史厚重，文化灿烂，物宝天华，人杰地灵。新世纪，新时代，更是英才辈出，盛世辉煌。记者，是时代风云、历史进程的记录者。多年来，河南新闻从业人员包括中央新闻单位驻豫记者，为河南的改革开放和经济社会的发展做了大量工作，为塑造河南新形象作出了重要贡献。对他们几十年用爱心和汗水凝结成的文字进行认真的遴选和编辑，然后有计划地结集出版，则是对河南发展历史的真实展示，也是对河南的一次再宣传，将为人们进一步了解河南，认识河南，深层次地解读河南，洞开又一个亮丽的窗口；同时，对激励和鼓舞广大新闻工作者

钻研业务，增强责任，尽职尽责地报道好河南、宣传好河南，将起到积极的推动作用。显然，出版这样一套丛书是必要的！

“当代河南记者丛书”入选编作者的阵容是壮观的。根据既定的构想和计划，第一批入选编作者共计23人。该丛书系他们的作品自选集，一人一册，计划在两年内由河南大学出版社出版60本。我看了第一批入选编作者的名单，其中，既有河南主流媒体的资深记者和编辑，也有在或曾经在中央驻豫新闻单位工作过的知名记者和编辑。他们有的已经年迈退休，有的还正当壮年或青年，但均有很强的使命感和责任感，均有很强的敬业精神和创新意识，且作风正派，工作踏实，勤于钻研，业绩突出。对于作者来说，回首几十年的笔耕生涯，精选自己的得意之作，不啻一次很好的业务总结，便于从得失梳理中获得新闻生涯的经验和教训，汲取继续前进的营养和动力；对于出版者来说，出版书籍乃至出版记者的书籍本是平常之事，但把新闻界这么多精英人物的佳作精品分别结集并汇编成如此规模的丛书奉献社会，却是一件值得称道的壮举！

为了强调新闻的时效性，有人把新闻称作“易碎品”。其实，今天的新闻，就是明天的历史。今天发生的新闻一旦被记录在案，就具有了永恒的价值，就成了可资查阅的历史材料，有的甚至成为难能可贵的历史佐证。从这个意义上说，优秀的新闻作品有着不朽的性质。该丛书虽然都是记者个人的作品集，但由于记者职业的关系，他们的作品往往用记者所独有的最敏感的神经、最细腻的观察、最快捷的速度、最生动的文笔记录了时代的风云和历史的足迹。历史是一面镜子。从工作角度讲，我倒真希望我们的各级干部成为这套丛书的读者，能够时常从这套丛书所记录的活生生的历史中，总结经验和教训，受到激励和鼓舞，汲取智慧和力量，举一反三，触类旁通，解放思想，开拓前进，把自己所从事的工作做得更好。

据我了解，为出版这套丛书，省委宣传部及河南日报报业集团做了大量前期调研和筹备工作，新华社河南分社、人民日报河南记者站等中央驻豫新闻单位，给予了极大的关注和协助，从而为这套丛书的出版奠定了很好的基础。

“江山代有才人出，各领风骚数百年。”我相信，明天的中原大地，会更加美好！明天的河南新闻界，会涌现出更多大有作为的名记者、名编辑！

2005年11月1日

(作者系中共河南省委书记、省人大常委会主任)

自序



时下，不只出书是一种时尚，请名人名家为所出的书作序也是一种时尚。可我这次经过筛选后将自己在各媒体上刊发的部分文章结集出版，决无附庸风雅的意思，因此，除徐光春书记为丛书写的总序外，也就不打算再请其他名人名家作序了。

我的这些发表过的作品无论是散文随笔、通讯报道，还是抑恶扬善的小言论，抑或对外对台宣传文章，都饱含着或爱或憎、或景仰或同情的一份情感。它们能不能打动别人我不好说，但至少是因为我自己首先被感动了或被震动了之后，才动笔去写它。其次，它们也或多或少地打动了编辑，否则也就不可能在各级报刊或电台，以及新闻网站上发表。

我作为自小在山野里长大的农民的孩子，虽然经过12年的寒窗苦读，侥幸考上了大学，而且还是当时全国一流的武汉大学，但十年的“文革”，毕竟把我们这个年龄段的人最宝贵的学习时间大部分给剥夺了。因此，我除了靠着大学一年级以前还算扎实的那点功底和平时自学的那点知识，几十年来尚能不断地把自己看到的、想到的、听到的及憋不住的话，形诸文字，见之于各家报刊电台。但我也知道自己有几斤几两的分量。我之所以把这些曾经发表过的部分文章汇集起来，决不是为了招摇过市，而是出于两个目的：一是好保存，自己随手翻看起来方便一些；二也是为了应付朋友。因为多年以来，自己要好的同学、朋友每每在报刊、网上或电台看到、听到我的文章时，总要打电话相告，末了又总是要带上一句：“文章何时结集一定不要忘了送我一本。”如今结集出版，这个心愿正可以了却。

可能是性格使然，30多年来，我写出来的东西多是针砭时弊的硬邦邦的小言论；担任期刊领导工作以来，在《中国新闻出版报》等业内报刊上发表的，又多是编校业务方面的探讨之作或为各种报刊“挑刺”的文章。因此，收入这本集子的这些发表过的作品，应该说大部分都或多或少地带有一点棱角，甚至还间或可闻出一点“火药”味儿；有些文章因发表的时间较早，或是出于当时对台对外宣传的需要，又或多或少地带有一点当时的印记。但这些毕竟是自己心迹和步履的真实记录。根据文章的体裁，我把这些作品大致归类为“诤言篇”、“情愫篇”、“外宣统战篇”、“写作编校篇”和“新闻报道篇”。此时此际，我也衷心地向编发这些文章的同行，向出版我这本集子的同仁说一声：谢谢！

但愿这些文章不致贻笑大方。

袁方

2005年8月于郑州

目次

总序 // 徐光春
自序

第一编 清言篇

- 3 // 做一个有益于人民的人
- 6 // 郑州市“5·26”血案的冷思考
- 8 // 办好农民关注的三件事
- 10 // 从内乡县衙楹联说从政环境
- 12 // 撤乡并镇势在必行
- 13 // 吴金印给“走读干部”上了一堂课
- 14 // 易地开发：扶贫的新思路
- 16 // 做好送上门的群众工作
- 17 // 从两件小事看环保
- 18 // 丧事从简说公仆
- 20 // 盼见追究相关责任者的责任
- 21 // 力戒浮夸

- 23 // 贪官都患有“健忘症”？
- 24 // “精简村官”与“三个代表”
- 25 // 工作要有创造性
- 26 // 民意与官意
- 27 // 可贵的护绿意识
- 28 // 多策治理欠薪好
- 29 // 也说“末位淘汰制”
- 30 // “窗口”悬挂告示牌如何？
- 31 // 切莫忘记社会责任
- 32 // 爱民之心与孝亲之心
- 34 // 魂兮，归来
- 36 // 从媒体报道看计生漏洞
- 37 // 对买官者如何处理了？
- 38 // 节约贵在领导示范
- 39 // 多站在农民的角度想想
- 41 // “非不能也，是不为也”
- 42 // 李真在给我们上课
- 43 // 警惕职务消费中的腐败
- 44 // 变伪劣商品为电能好
- 45 // “命案必破”与破案必准
- 46 // “恶虎”何待高层批示才降伏
- 47 // 讲话不念讲稿如何？
- 48 // 黑窑场何以长期存在？
- 49 // 在小康建设主战场施展才华
- 51 // 该开的杀戒还是要开