

600种少女

彩色毛衣时装编结花样

陆闰仙 主编

上海科学技术出版社

—附棒针编结效果图



600 种少女彩色毛衣时装编结花样

——附棒针编结效果图

陆闰仙 主编

上海科学技术出版社

600 种少女彩色毛衣时装编结花样

——附棒针编结效果图

陆闰仙 主编

上海科学技术出版社出版、发行

(上海瑞金二路 450 号)

新华书店上海发行所经销 太仓市印刷厂有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 12 插页 36

1999 年 4 月第 1 版 2001 年 3 月第 3 次印刷

印数 15 001—19 000

ISBN7-5323-5066-5/TS·438

定价: 35.80 元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题,

请向承印厂联系调换

内 容 提 要

手编毛衣因其色彩艳丽、穿着随意、美观实用,倍受爱靓少女的青睐,它将成为服饰世界中的一道亮丽的风景线。

本书精选了目前国内外流行的手编毛衣精品 300 余款,其中有开衫、外衣、连衣裙、套衫、大衣、新型套装、披肩等式,这些毛衣款式设计新颖、造型别致、形式多样、色调和谐,其风格多姿多彩,或简洁中带华丽,或淡雅中含热情,或隐藏中有性感。

书中配置数百款精美彩照,都附有实样穿着效果和编结花样图,爱美女性按图索骥打扮自己,定能使你光彩照人。

前 言

手编毛衣以其独特的创新个性设计、绚丽多姿的丰富色彩,赢得了爱美女性的青睐。

如今追求穿着个性化的都市丽人都约而同地选择了毛衣时装衫,既穿出时尚、穿出青春,又点出女性的风韵。

本书选编的少女毛衣图案与款式,注重整体搭配的和谐,讲究色彩的巧妙搭配,发挥编结工艺的想象力,强调毛衣款式的千姿百态。

本书精选了 300 余件新款毛衣和 600 种编结花样,件件款式妩媚动人,其风格多姿多彩,既有田园诗般地淡雅自然,安谧恬静,又有少女独有的纯情和飘逸。

在款式造型上,有都市娇娃型、田园风情型、飘逸淑女型、东方神韵型、天人合一型等,展示了少女浴火重生的气质。

在图案编织工艺上,将东方与西方、传统与现代风格融合在一起,营造出妙龄少女的跃动心灵。

在花形上,有叶子花、梅花、圆点花、波浪花、菱形花,也有平面花、立体花,透出大自然的丰姿剪影。

为了帮助读者提高编结技艺,书中还用一定篇幅介绍了棒针编结的基础知识和基本技巧。

书中配置了 300 余幅精美彩照,展示了各款毛衣的实样穿着效果,都市爱美女性能从中得到启迪,或按图索骥打扮自己,将女性的气质展露出来,使自己光彩照人。

本书由陆闰仙主编,并由肖燕、方青、周紫燕、金莉萍、卓文倩、张倩、李乐文、严金霞、吴小妹、王蓓莉、郁芳等同志一起参加编写,彭红、李芳、王凤珠同志参加花样图拍摄工作。在本书编写过程中,曾得到乔以以、王秀明等同志的大力帮助,在此一并表示感谢。

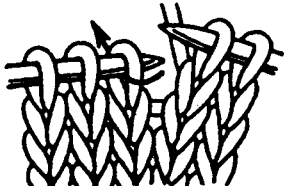
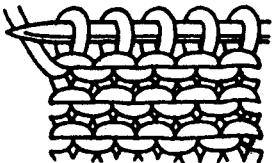
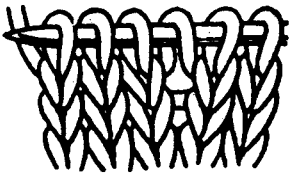
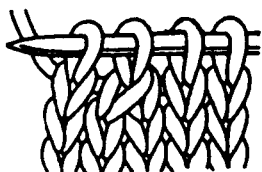
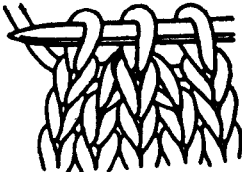
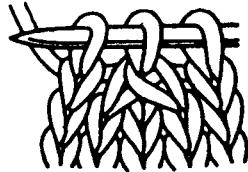
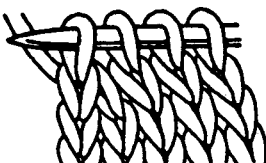
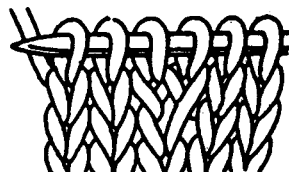
编 者

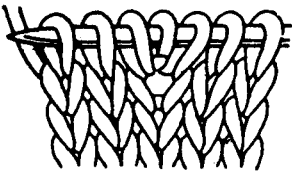
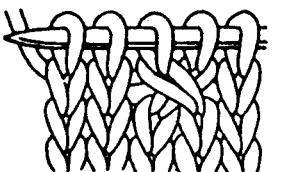
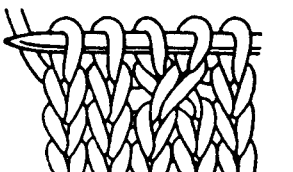
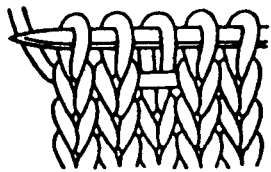
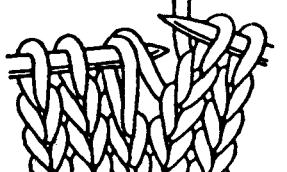
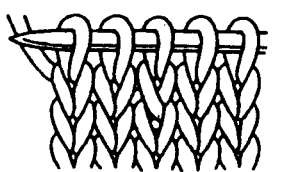
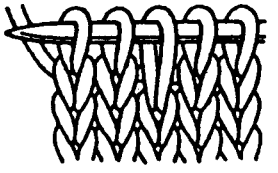
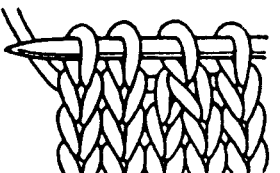
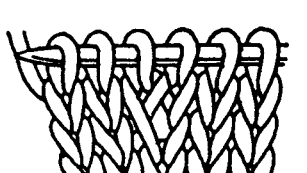
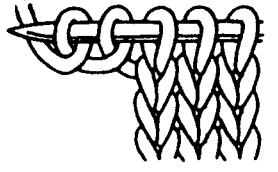
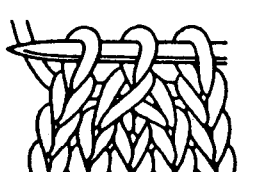
1999 年 1 月

目 录

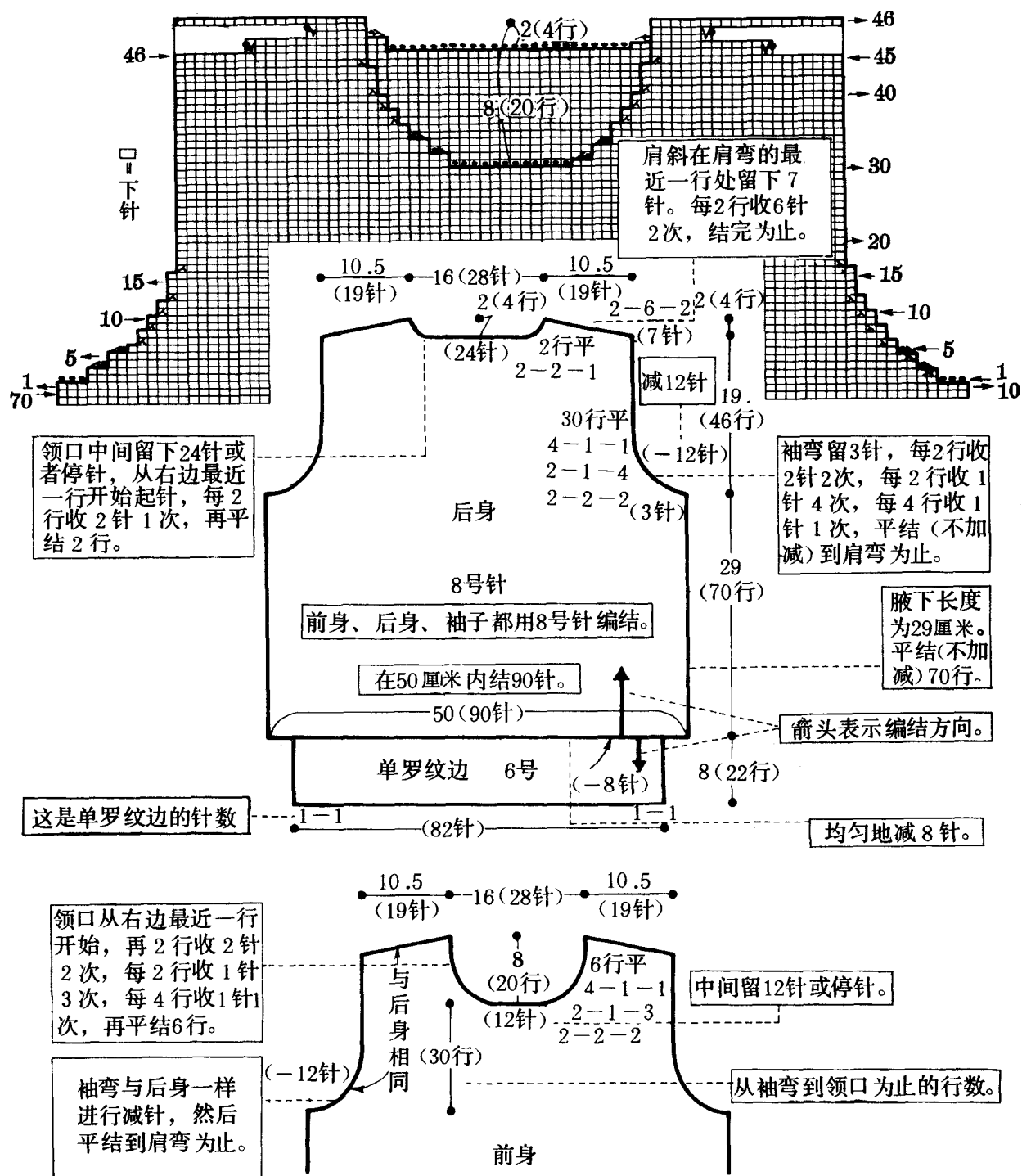
一、棒针针法和符号说明	1
二、棒针衫各部位编结图解	3
三、几种常用编结法	5
四、钩针针法及符号	8
五、毛衣编结中常遇到的关键问题	12
1. 怎样选择适当的毛线	12
2. 怎样决定毛线编结的花色	12
3. 毛线织物怎样起针	12
4. 编结时应注意哪些问题	12
5. 结好鸡心领的关键是什么	12
6. 浅口圆领怎样收针	12
7. 青果领的领圈怎样收针	13
8. 高领怎样结法	13
9. 两肩与领圈针数比例怎样	13
10. 开衫门襟边怎样结	13
11. 毛线衣袖笼和袖口的收、放针规律怎样	13
12. 袖子的收针有什么规律	13
13. 套挂袖怎样结法	13
14. 平肩袖怎样结法	13
15. 结花式应该注意哪些方面	13
六、少女毛衣时装实例与编结花样图	14

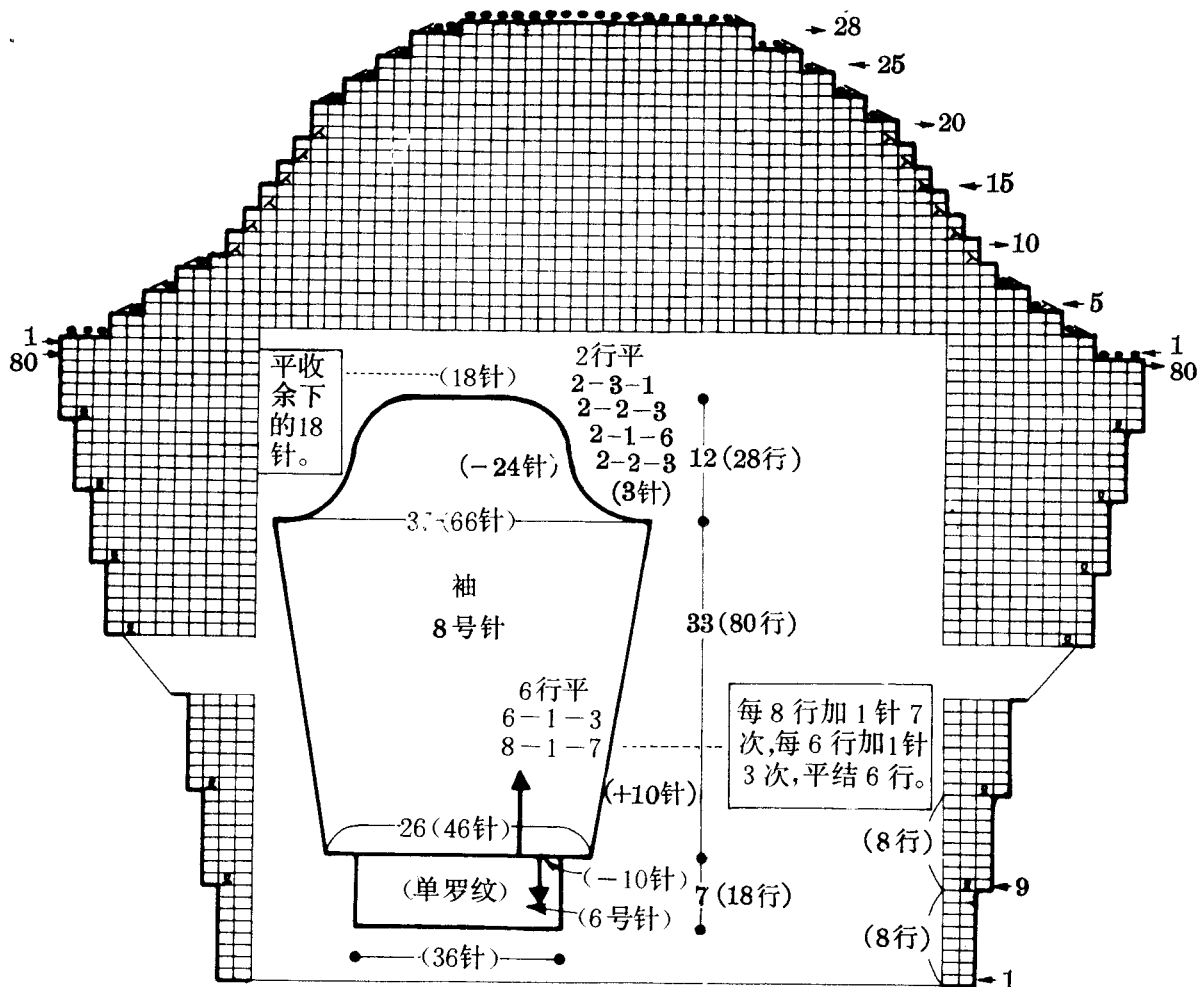
一、棒针针法和符号说明

	下针	—	上针	○	空针
	如箭头所示,右棒针向下插入左棒针的第一针针圈,绒线绕上右棒针的尖端,然后从针圈中拉出。		从朝下针(反面)所见的针圈。		在针上绕绒线。
<	左上二针并一针	人	中上三针并一针	>	右上三针并一针
	把左针圈重叠在右针圈上,一起编结。		把针圈向上,重叠在左、右间的针圈一起编结。		把右针圈向上,重叠在左、中间的针圈一起编结。
/	右移针	\	左移针	Y	右加针
	根据减针或加针的需要,向右倾斜。		按减针或加针的需要,倾斜到左面。		把下一行的针圈向右边加针编结。

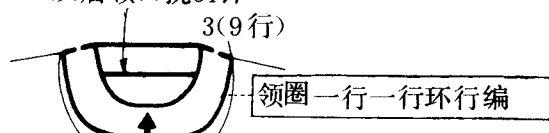
	3加针		右上交叉针		左上交叉针
	从一个针圈放出所需要的3针。		把右针圈向上交叉编结。		把左针圈向上交叉编结。
	浮针		提针(伸延针)		扭针
	此针挑下不结,但浮线应从织物正面经过。		解开下一行的针圈,把上行的毛线一起编结。		扭转编结
	滑针		右上二针并一针		左加针
	仅提起下一行的针圈,把绒线交给对面。		把右针圈重叠在左针圈上,一起编结。		把下一行的针圈向左面加针编结。
	绕针		左上三针并一针		
	把绒线绕在针上。		把左针圈向上,重叠中间,右针圈一起编结。		

二、棒针衫各部位编结图解

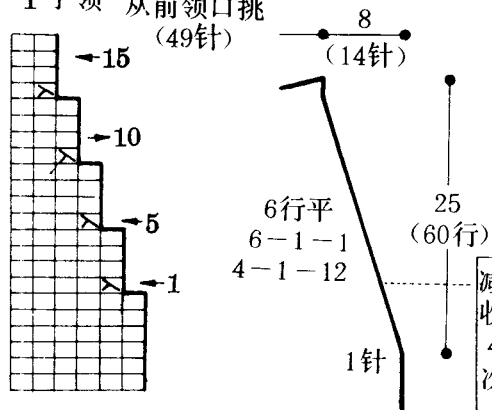




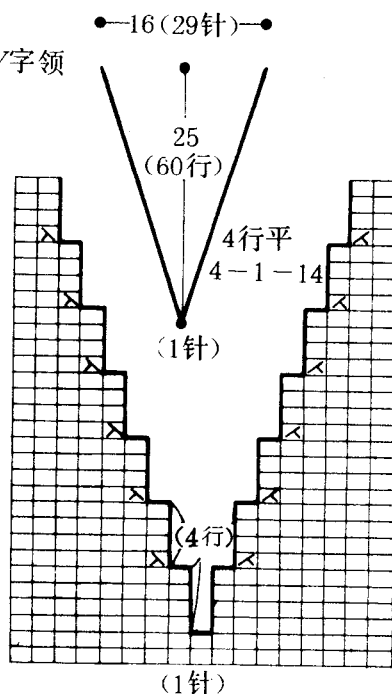
领口(单罗纹) 6号针
从后领口挑31针



Y字领 从前领口挑 (49针)



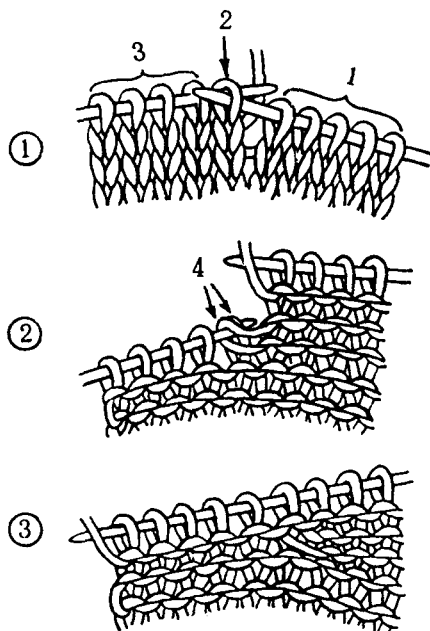
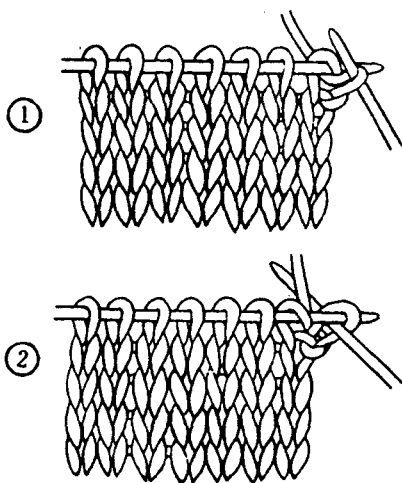
V字领



三、几种常用编结法

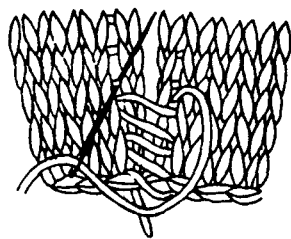
放针和收针

这是织物的两边放两针和收两针以上所用的方法。其针法是：在第一个针圈里结出一针下针，但原针圈不要从左棒针上脱下，把结出的一针下针的针圈套上左棒针，再从此针圈中结一针下针，结出的针圈同样套上左棒针（见图）。如此重复下去，需要放几针就套几次。收针可参阅“无松紧收口法”。

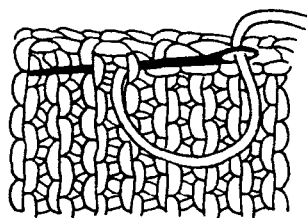


两织物侧边无缝迹缝合法

这是在织物的正面缝合而无缝迹的缝合法（见图）。1. 编结时，每行的第一针原来是结上针的仍结上针，原来是结下针的仍结下针；2. 缝线松紧要自然，不要过紧过松。



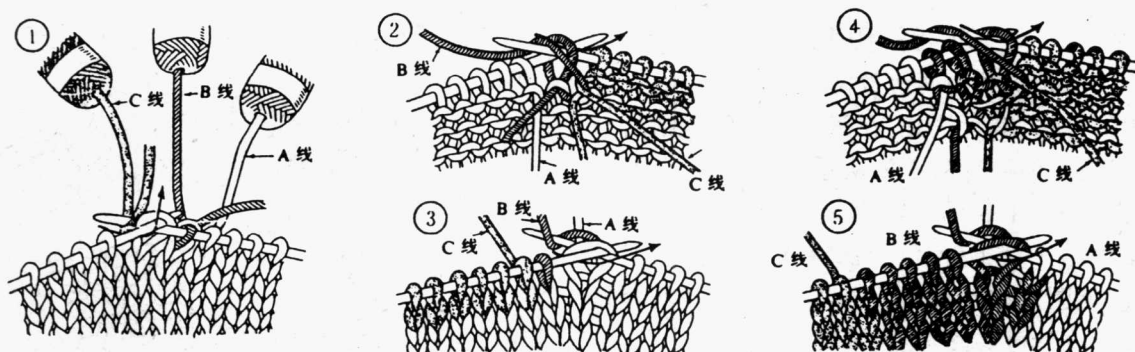
缝针缝合法



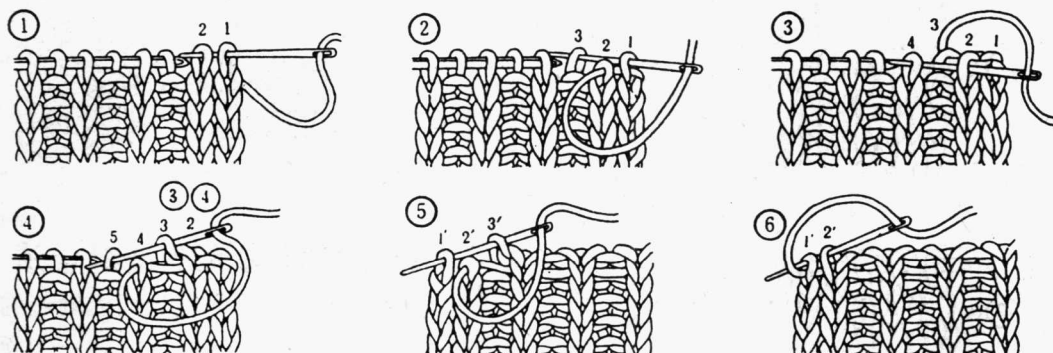
斜肩编结法

依人体肩势的斜形结成的棒针衫，穿起来才贴身舒适。其结法以肩宽 15 针的右肩为例：把针数一分为三，第一行结到靠近肩端一边时，留五针不结；第二行的第一针挑下不结，其余结下针；第三行在结到靠近肩端一边时，留十针不结；第四行的第一针挑下，其余结下针（见图中①）。为保持斜线整齐，不留痕迹，最后需再结一行，结这行时要把原先挑的一针，从前一行的针圈内脱出，并将这第二个针圈并结成一针（见图中②、③）。肩部针数分几份，应视线的粗细和织物的款式，灵活掌握，一般说粗绒线可分为三四份，细绒线分四五份。

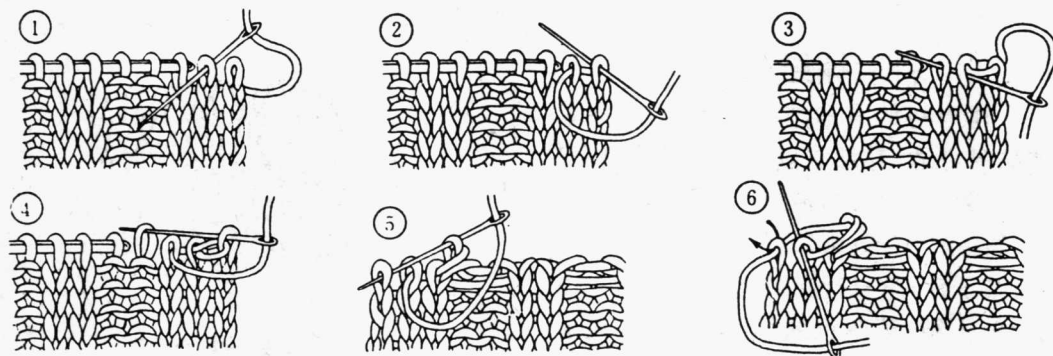
提花编结法(A、B、C 色)



1×1 罗纹收针法(边上 2 针, 其中 1 针是边针)



2×2 罗纹收针法(边上 3 针, 其中 1 针是边针)



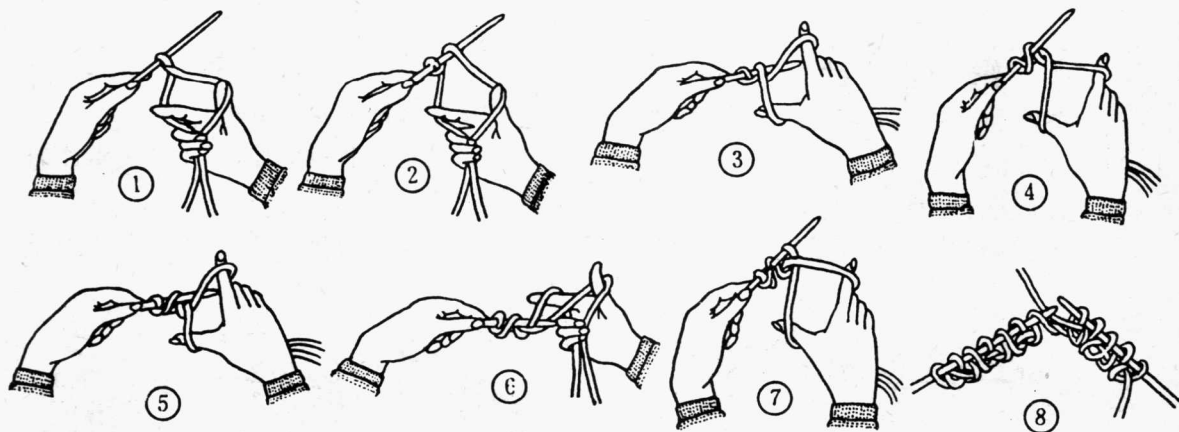
罗纹双边起头法

罗纹双边起头法织出的罗纹边,显得整齐美观。其方法是:1. 按图中①~⑦绕满需要的针数。2. 按图中⑧的间隔结两行“一针

下、一针浮针”。3. 结单罗纹边时,从第三行起间隔结“一针下、一针上”即可。4. 结双罗纹边时,则在第三行将图中的第三、第四针和

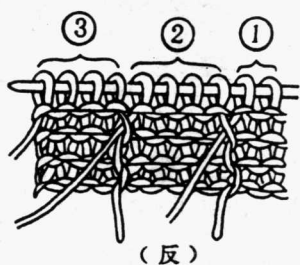
第七、第八针(余类推)交换位置结“左上交叉针”,使两针下针和两针上针分别挨在一起;

从第四行起,进行“两针下、两针上”的间隔编结。



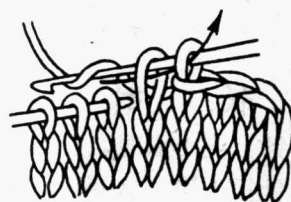
配色编结换线法

这是大块面配色编结时,在一行中间时要用两种以上颜色的绒线,但又不使浮线在反面拉来拉去,而采用的换线方法。就是在编结到需换配色绒线时,在织物的反面把配色线和原色线交叉一下,甩下原色线,用配色线编结,以后每次换线都这样交叉一下(见图。图中的①、②、③,表示不同的三种颜色)。



无松紧收口法

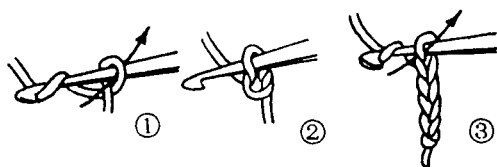
织物用此法收口,其收口边缘无伸缩性,好掌握尺寸。可用棒针收,即从第一针开始,重复结“右上下针两针并一针”或“左上上针两针并一针”,视具体针法,如织物为下针者可用前种并法,如织物是上针者可用后种并法,但织物为上下针交替编结的,则收口时也应两种并法交替使用。另用钩针收口(见图)也可以。



四、钩针针法及符号

辫子针

1. 在线的一端打 1 个活结, 套在针上, 再用针尖钩住线。
2. 沿箭头方向将线钩出。
3. 反复钩编, 即成辫子。



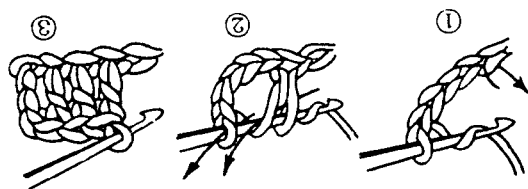
短针

1. 将钩针插入前 1 针的辫孔内。
2. 从前 1 针辫子孔内将钩住的线拉出 1 针。
3. 再将 2 针并为 1 针。



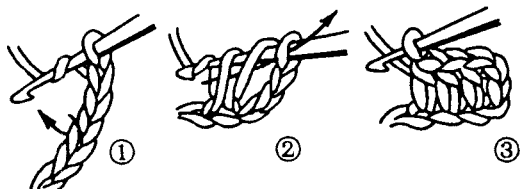
长针

1. 在钩针上绕 1 圈线。
2. 把钩针插入第 6 针辫孔内钩住线, 抽出 1 针。
3. 两针并 1 针, 再把剩下的两针并为 1 针。



中长针

1. 在钩针上绕 1 圈线。
2. 再把钩针插入前一行的第 4 针的辫孔内钩住线。
3. 沿箭头方向抽出 1 针, 3 针并作 1 针。



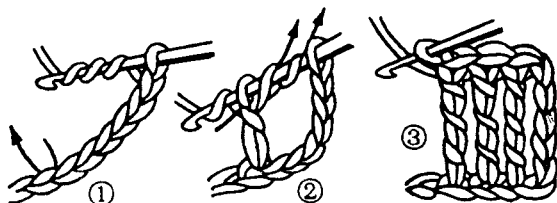
长长针

1. 先在钩针上绕两圈线。
2. 把钩针插入第 6 针辫孔内钩出 1 针, 两针并 1 针、两针并 1 针。
3. 两针并一针 (重复操作 3 次)。



三卷长针

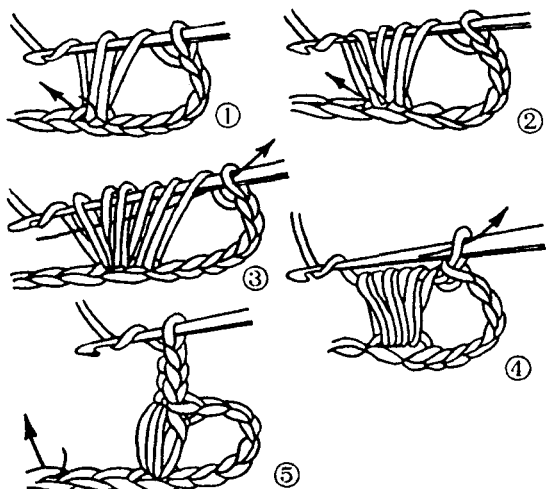
1. 先在钩针上绕 3 圈线。
2. 把钩针插入第 8 针辫孔内钩出 1 针, 再两针并 1 针、两针并 1 针、两针并 1 针。
3. 两针并 1 针 (重复操作 4 次)。





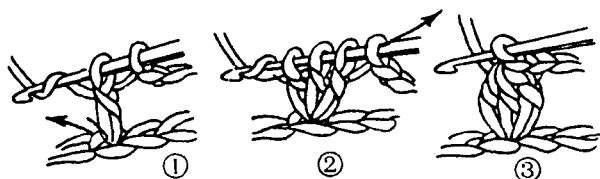
蜜枣针中长针

1. 先在前1行的同一辫孔内钩出3针。
2. 4针或5针中长针。
- 3、4. 再合并钩针1针。
5. 形成突出的一粒,称为蜜枣针。



蜜枣针长针长长针

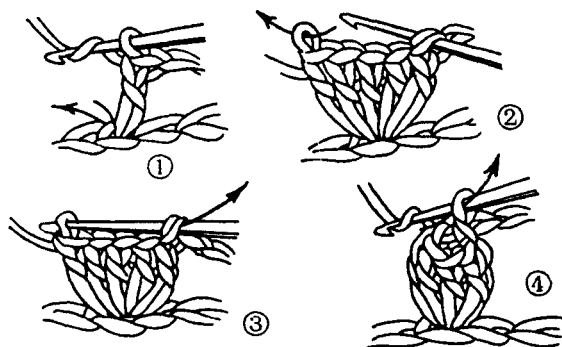
钩织方法同蜜枣针中长针,只是把中长针改为长针或长长针。



玉米针长针、 中长针、长长针

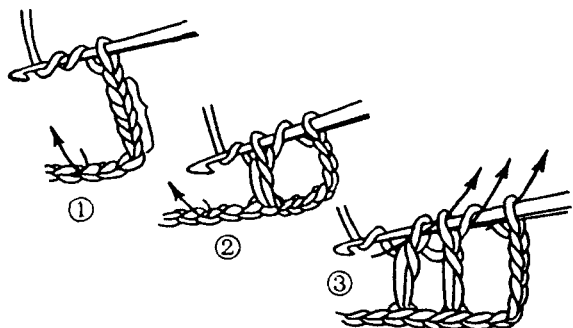
1. 先在前1行的同一辫孔内钩出3针。
- 2、3. 钩出4针或5针长针。
4. 将钩针抽出,插入第1针的辫孔内,把刚刚放出来的针数拉回来并成1针,形成突出的一粒,称为玉米针长针。

玉米针中长针、玉米针长长针的钩织方法与玉米针长针一样,只是把长针改为中长针或长长针。



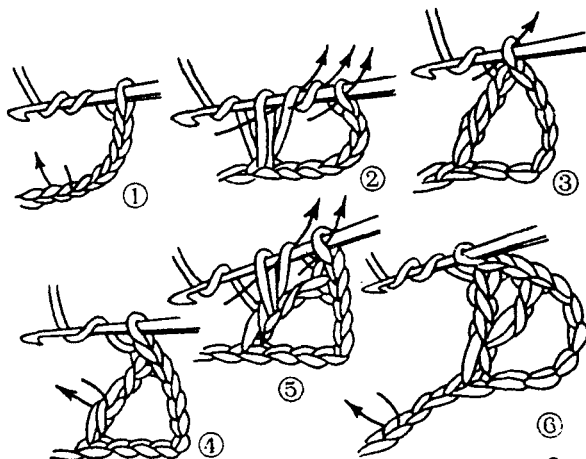
人字形合并针

- 1、2. 先在两个辫孔内分别钩两针长针。
3. 再合并起来钩1针长针。



倒人字形针

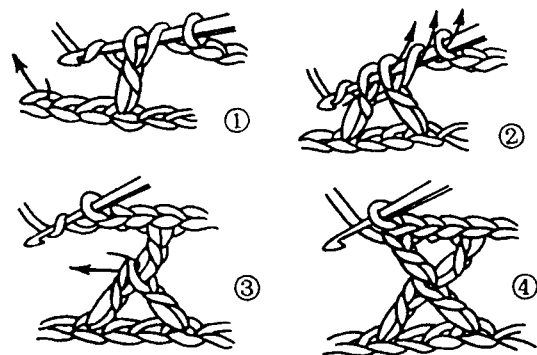
1. 先钩1针长长针。
- 2、3. 再钩两针辫字。
- 4、5. 再在长长针的中间钩1长针。
6. 形成倒人字形针。





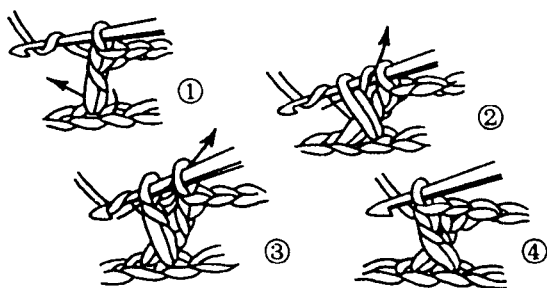
十字交叉针长针

本针法是由 4 个长针组合而成的，钩织方法请看图示。



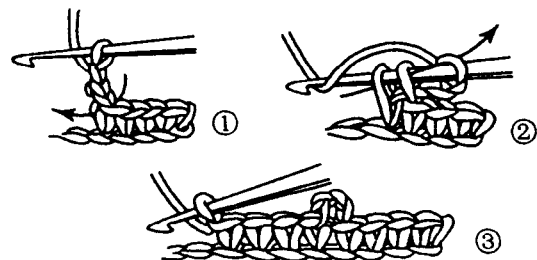
交叉针中长针

1. 先在前 1 行的一个辫孔内钩 1 中长针。
- 2、3. 再在其右面(即后面)的第一个或第二个辫孔内钩出 1 中长针。
4. 形成交叉中长针。



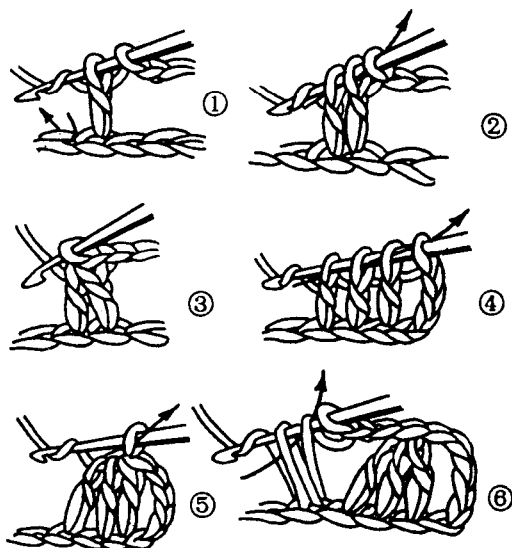
狗牙针

1. 先钩 1 短针, 3 针辫子针。
2. 再回到原辫孔内钩 1 短针。
3. 即形成狗牙形。



合并长针

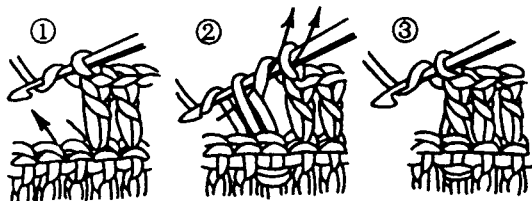
- 1、2、3. 在前 1 行的 2 个、3 个或 4 个辫子孔内钩出 2 针、3 针。
4. 也可以钩出 4 针。
- 5、6. 然后合并钩成 1 针。



内钩针

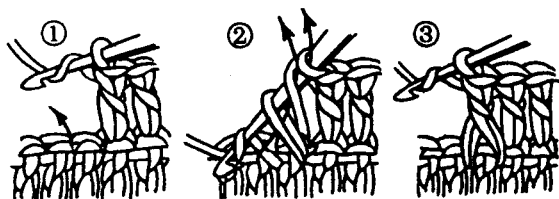
钩针从前面 1 行或几行的内侧插入钩出 1 针长针。

用内钩针或外钩针针法连续钩织。



外钩针

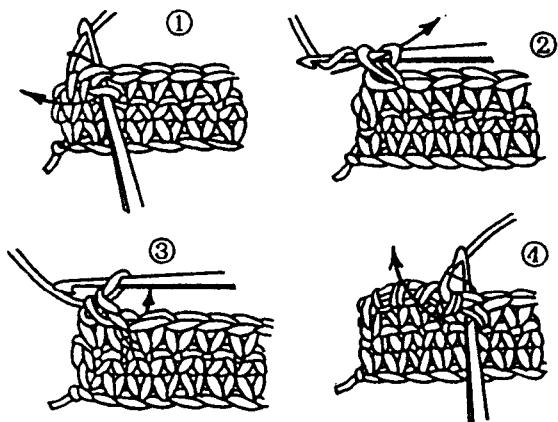
1. 把钩针插入前 1 行或几行的外侧。
2. 钩出 1 针长针。
3. 钩织时外钩的 1 针要拉得松些, 以免织物缩紧。





倒钩针

- 1、2. 用钩短针的针法向右倒退钩织。
3. 从2针中拉出1针。
4. 反复向右倒钩。



七宝针钩法

先将1个辫子圈拉长,再钩1针辫子。
然后将刚刚形成辫子的2根羊毛线挑起,
钩出1针,两针并1针。

