

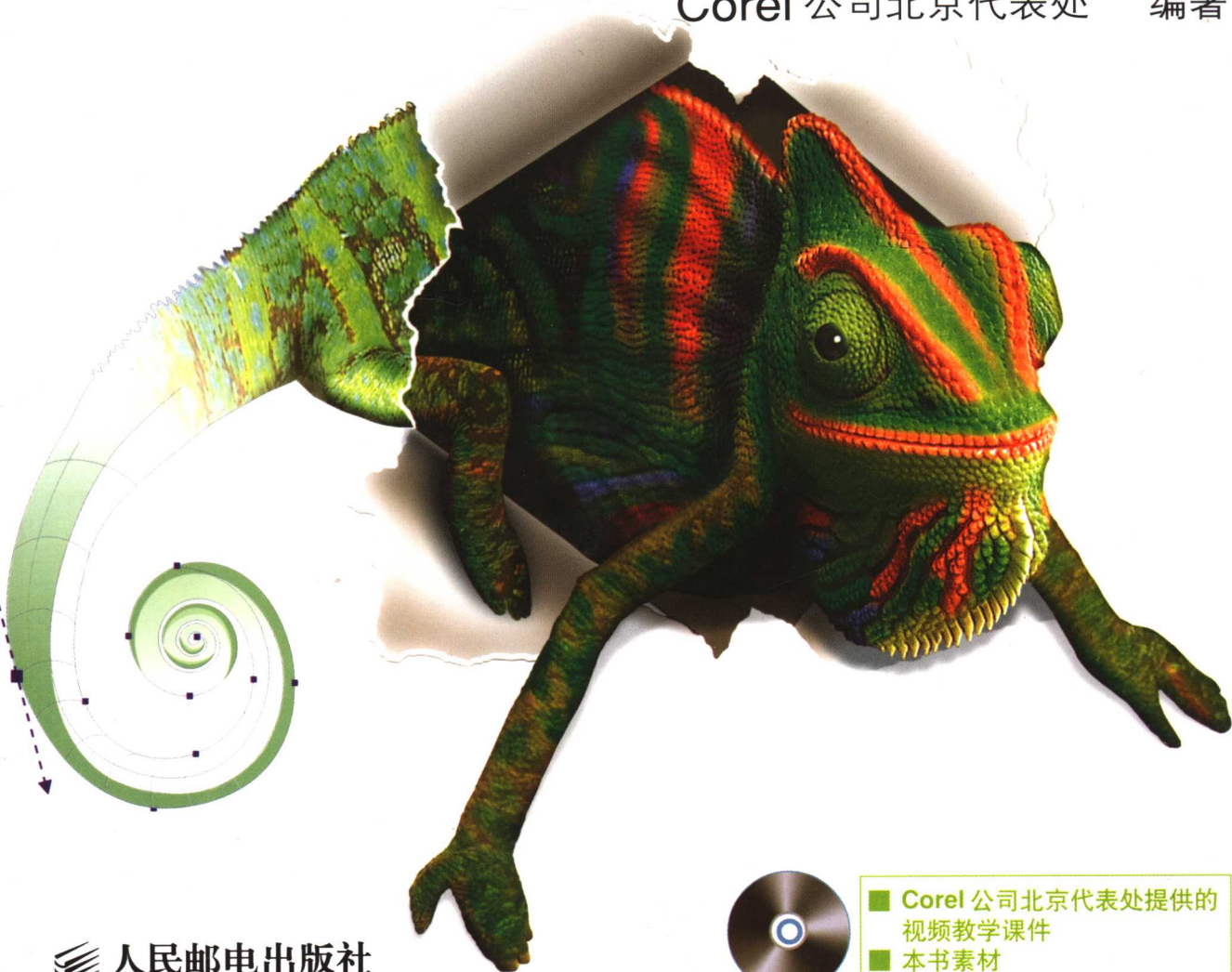
COREL®

CorelDRAW® X3

GRAPHICS SUITE

中文版 标准培训教程

Corel 公司北京代表处 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

■ Corel 公司北京代表处提供的
视频教学课件
■ 本书素材

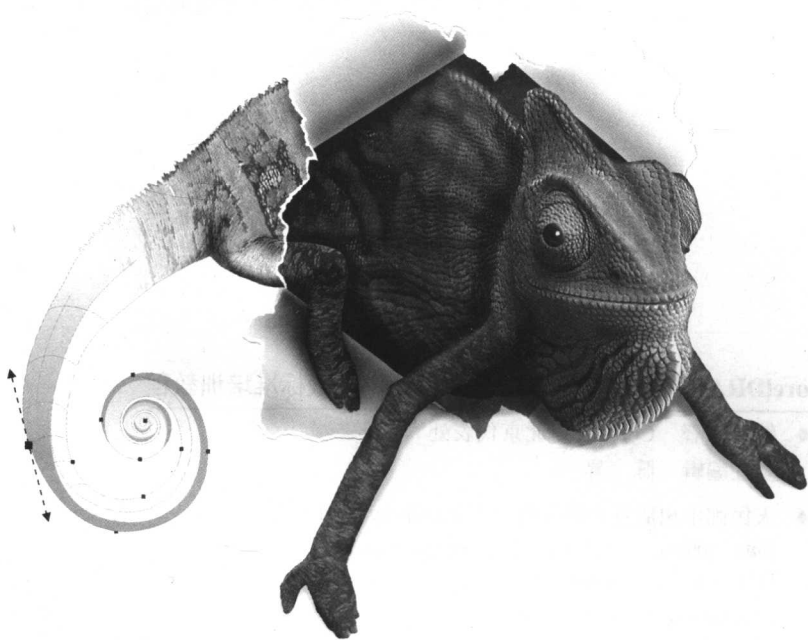
COREL®

CorelDRAW® X3

GRAPHICS SUITE

中文版 标准培训教程

Corel 公司北京代表处 编著



人民邮电出版社

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW® X3 GRAPHICS SUITE 中文版标准培训教程 / Corel 公司北京代表处编著.
—北京: 人民邮电出版社, 2007.2

ISBN 978-7-115-15616-7

I. C... II. C... III. 图形软件, CorelDRAW X3—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 150186 号

内 容 提 要

本书由 Corel 公司北京代表处编写, 是 Corel 中国公司指定的 CorelDRAW X3 中文版的官方培训教程。全书共 13 章, 分别介绍了 CorelDRAW X3 的基础知识, 工作环境, 操作和管理对象, 绘制图形, 填充图形, 编辑图形, 文本处理, 特殊效果, 图层、样式和模板, 位图处理, 滤镜, 管理文件与设计知识, 综合练习实例等内容。

本书对准备参加 Corel 公司的有关 CorelDRAW 的产品专家和认证讲师考试的人员具有指导意义, 也可作为高等院校美术专业计算机辅助设计课程的教材; 另外, 本书也非常适合其他相关培训班及广大自学人员阅读参考。

CorelDRAW® X3 GRAPHICS SUITE 中文版标准培训教程

- ◆ 编 著 Corel 公司北京代表处
责任编辑 陈 昇
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 800×1000 1/16
印张: 21.75
字数: 477 千字 2007 年 2 月第 1 版
印数: 1—6 000 册 2007 年 2 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-15616-7/TP • 5904

定价: 39.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223

本书编委会

高 远 李材应

赵信荣 李 蕨 崔 跃 付铁鹏 王 宇 母春宇 翁子扬
郝 净 罗妙梅 黄海波 肖 洋 张振华 马震春

序 言

Corel 公司重返中国有一年多的时间了。中国市场的拓展是 Corel 公司全球发展战略的一个重要组成部分。随着中国用户版权意识的提高,在这一年多的时间里,我们欣喜地看到 Corel 公司业务的快速成长和中国用户群的扩大。CorelDRAW 产品在中国已经有近十年的使用历史,拥有无数的爱好者和忠实的用户。他们对 CorelDRAW 产品的热爱和期望,激励着 Corel 公司在中国的全体员工和我们的合作伙伴共同来撰写这份教材,希望通过这本教材来帮助我们的用户更好地发挥和实现他们的创意。

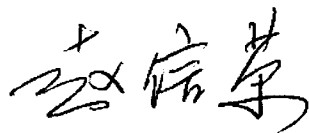
作为 Corel 公司“全球教育伙伴计划”的一个组成部分,Corel 中国教育认证计划是 Corel 公司在中国推出的面向个人用户的长期教育培训项目,旨在推动 Corel 系列产品和技术的应用和普及。我们在国内所授予的证书是国际认可的。

Corel 中国教育计划在全国设立了 Corel 公司全球教育伙伴、Corel 公司授权教育基地、Corel 授权培训中心为用户提供软件培训和认证考试服务。同时为保证并推动教育认证计划顺利实施和发展,Corel 公司北京代表处特设 Corel 授权教育管理中心、Corel 中国专家委员会等机构。

Corel 公司产品系列教材是我们的一次新的尝试,我们期望能够把更多的专家见解和行业技术,通过具有实战的例子来详细展示给大家。我们的目标是让更多的设计师了解和熟悉 Corel 公司产品的强大功能和简单易用。最终的目的是释放设计师的灵感。

希望你能喜欢这本书,并且登录我们的网站 www.corel.com.cn,给我们提出你的宝贵意见。

CorelDRAW X3 试用版的下载地址:<http://www.corel.com.cn/trial.html>



Corel 公司北京代表处中国区总经理

前 言

CorelDRAW 是颇受欢迎的图形设计应用程序，它能够快速地将创意转换为专业结果，因此设计师和商业用户都对其有所依赖。使用这套全面的图像套件，用户能够安心地处理广泛的项目方案，包括创建标志、Web 图形、市场宣传手册等。而最新版的 CorelDRAW X3 拥有超过 40 种新功能和超过 400 种增强特性，可谓设计行业的一项突破。用户将从 CorelDRAW X3 的学习和使用中感受到设计和创作的巨大乐趣。

本书适合作为培训教材、参考手册，也可作为学习资源。本书用通俗易懂的语言由浅入深地介绍了 CorelDRAW X3 的概念、功能和操作方法。全书共 13 章，各章内容简要介绍如下。

第 1 章 CorelDRAW X3 基础

无论是刚接触 CorelDRAW X3 的用户，还是想了解最新版本新功能的有经验的用户，都可以通过这一章的描述对 CorelDRAW X3 有一个崭新和全面的认识。本章内容包括 CorelDRAW 的应用领域、新增功能、如何安装卸载和如何获取帮助等。

第 2 章 CorelDRAW X3 的工作环境

本章介绍了 CorelDRAW X3 的界面及选项的设置，为绘图做好前期的准备工作，将读者引领到 CorelDRAW X3 这个富有特色的舞台中。

第 3 章 操作和管理对象

操作和管理对象是绘图工作中至关重要的环节，这些知识是读者应该具备的。这样用户在 CorelDRAW X3 绘图中会更加得心应手，游刃有余。

第 4 章 绘制图形

利用 CorelDRAW X3 绘制图形常规的方法就是利用基本图形工具创建几何图形，然后将简单图形变换为复杂的图形。具备扎实的基本功后，绘图工作就会变得更加轻松和简单。

第 5 章 填充图形

均匀填充是常用的一种填充方式，渐变和图案填充就使得图形更具特色，富含色彩和纹理视觉效果。如果说轮廓图是图形的骨骼或身体的话，那么填充图形就好像是给图形穿上漂亮的衣服，使其呈现出五彩缤纷的效果，也就让创作的作品更加多姿多彩，独具魅力。

第6章 编辑图形

本章介绍如何灵活地编辑与修改图形对象，以满足设计需要，这就使得作品可以有更为广阔的拓展空间，而不至于仅仅停留在单一的元素构图中。

第7章 文本处理

文本作为信息传递是必要的。本章介绍如何对美术文本和段落文本做更多的修饰，以及版面布局等。运用和发挥文字艺术将会对作品有很大的修饰作用。

第8章 特殊效果

CorelDRAW X3 创建对象是有别于其他图形软件的。因为 CorelDRAW X3 具有很强的交互性、属性修改以及泊坞窗设置功能，尤其是可以对矢量图形应用各种特殊效果。正是这些优点使得绘图工作变得快捷和方便，同时也提高了用户的工作效率。这使得用户能在短时间内创作出奇妙的、特殊的图形效果。

第9章 图层、样式和模板

本章介绍如何在 CorelDRAW X3 图层中创建对象以及图层、样式和模板的运用等。

第10章 位图处理

虽然 CorelDRAW X3 主要用来创建和编辑矢量图形对象，但是它也可以对位图进行调整，比如调整颜色、色调及更改颜色模式等。

第11章 滤镜

要想对位图进一步处理，那就要使用滤镜了。滤镜效果包括三维效果、艺术笔触效果、模糊效果、相机效果等，只需要简单的操作和尝试，就会发现创造神奇效果原来这么容易。

第12章 管理文件与设计知识

本章介绍管理文件、平面设计和色彩构成基础、打印及印前技术等，这些对于读者来说是具有一定参考意义的。

第13章 综合练习实例

学习 CorelDRAW X3 最好的方法就是多操作、多练习、多思考和多探索，本章通过 6 个实例来巩固所学的知识。实例的绘制过程中运用了常规的操作和应用了工具箱中的大量工具，是对前面所学知识很好的巩固和演练，绘图操作技术在不断地实践中也就会得到提高。读者不一定要完全理解每一步的详细操作，而要学习这种方法，从而在今后的绘图中能够举一反三，建立自己的一种绘图思路，创作出精美漂亮的作品。这样学习目的也就达到了。

CorelDRAW X3 是直观的图形设计应用程序。本书按照各种工具及其功能分类组织相关内容，这样的好处在于结构清晰，便于查找。部分章节后面还安排了几道操作练习题，给读



者以思考和练习的空间。

如今 CorelDRAW X3 已经备受青睐,更多设计界和非设计界的人士将其应用到绘图工作中。有了这本书,读者能够更轻松地掌握用 CorelDRAW X3 进行平面绘图和设计创作的方法,结合相关知识,在绘图和设计时于统一中求变化,并注重对比与和谐,迅速提升绘图与设计技能。运用各种工具是一个熟能生巧的过程,还要细心思考,不断琢磨,反复总结。技巧是灵活多变的,知识也要不断更新。还要多欣赏一些优秀的作品,看看别人是如何绘图和做设计的,并多观察生活,耳濡目染,尤其是在绘制一些物品的渐变效果和表现物品质感的时候,这对学习 CorelDRAW X3 也是有很多好处的。在领悟各种绘图技巧的时候读者也会感受到 CorelDRAW X3 是如此的精彩和出众。

本书在编写过程中得到了各界热爱 CorelDRAW 的人士及 Corel 公司北京代表处编委成员的大力帮助与支持,在此表示万分的感谢!

欢迎各位批评与指正!

Corel 公司北京代表处

2006 年 12 月

目 录

第 1 章 CorelDRAW X3 基础	1
1.1 CorelDRAW X3 简介	2
1.2 CorelDRAW X3 的安装与卸载	2
1.3 CorelDRAW X3 的新增功能	6
1.3.1 新的 Corel PowerTRACE	6
1.3.2 新的提示泊坞窗	7
1.3.3 新功能突出显示向导	7
1.3.4 新的“裁剪”工具	8
1.3.5 新的倒角效果和斜角效果	8
1.3.6 新的“智能填充工具”	9
1.3.7 新的“叠印增强”查看模式	9
1.3.8 增强的“图像调整实验室”	10
1.3.9 新的密码保护 PDF 文件支持	10
1.3.10 增强的形状工具	12
1.3.11 增强的文本特性	12
1.3.12 新增的生成边界功能	13
1.3.13 增强的专色支持	13
1.4 CorelDRAW X3 的术语和概念	13
1.5 在 CorelDRAW X3 中获取帮助	14
第 2 章 CorelDRAW X3 的工作环境	17
2.1 CorelDRAW X3 的工作界面	18
2.2 新建文件和设置页面	27
2.2.1 新建和打开图形文件	27
2.2.2 保存和关闭图形文件	28
2.2.3 设置页面	29
2.2.4 设置多页文档	30
2.3 显示视图	31
2.3.1 视图的显示模式	31
2.3.2 使用缩放工具查看对象	32
2.3.3 使用“视图管理器”显示对象	33

2.3.4	打印预览显示绘图	34
2.4	设置工具选项	34
2.4.1	设置辅助线	34
2.4.2	设置贴齐	36
2.4.3	设置标尺	37
2.4.4	设置网格	38
2.5	操作练习题	39
第3章	操作和管理对象	43
3.1	选择与复制对象	44
3.1.1	选择对象	44
3.1.2	复制、再制和删除对象	45
3.2	变换对象	46
3.2.1	移动对象	46
3.2.2	旋转对象	47
3.2.3	镜像对象	49
3.2.4	倾斜对象	49
3.3	控制对象	50
3.3.1	锁定与解除锁定对象	50
3.3.2	群组对象与取消群组	50
3.3.3	结合与拆分对象	51
3.3.4	安排对象的顺序	52
3.4	对齐与分布对象	53
3.4.1	对齐对象	53
3.4.2	分布对象	54
3.5	操作练习题	54
第4章	绘制图形	57
4.1	绘制几何图形	58
4.1.1	绘制矩形	58
4.1.2	绘制圆形	60
4.1.3	绘制多边形和星形	62
4.1.4	绘制螺纹	63
4.1.5	绘制图纸	64
4.2	绘制线段及曲线	65
4.2.1	使用手绘工具	65
4.2.2	使用贝塞尔工具	67
4.2.3	使用艺术笔工具	68

4.2.4 使用钢笔工具	72
4.2.5 3点曲线工具	73
4.2.6 多点线	73
4.2.7 使用交互式连线工具	74
4.2.8 使用度量工具	75
4.3 智能绘图	75
4.4 操作练习题	76
第5章 填充图形	77
5.1 自定义调色板	78
5.2 均匀填充	81
5.3 渐变填充	84
5.3.1 用填充工具进行填充	84
5.3.2 用“对象属性”泊坞窗进行渐变填充	85
5.3.3 使用预设的渐变填充	86
5.4 填充图案和纹理	86
5.4.1 用填充工具中的图样填充	87
5.4.2 用填充工具中的底纹填充	88
5.5 填充开放的曲线	89
5.5.1 填充开放曲线选项的设置	89
5.5.2 为开放的曲线填充颜色	90
5.6 使用交互式填充工具	90
5.7 使用交互式网格工具	91
5.8 使用滴管和颜料桶工具填充	91
5.9 设置默认填充	92
5.10 删除填充及填充图样	93
5.11 操作练习题	93
第6章 编辑图形	95
6.1 编辑曲线对象	96
6.1.1 添加和删除节点	96
6.1.2 更改节点的属性	97
6.1.3 闭合和断开曲线	97
6.1.4 自动闭合曲线	98
6.2 切割图形	98
6.3 修饰图形	99
6.3.1 涂抹笔刷	99
6.3.2 粗糙笔刷	99

6.3.3	自由变换图形	100
6.3.4	删除虚拟线段	100
6.4	编辑轮廓线	101
6.4.1	改变轮廓线的颜色	101
6.4.2	改变轮廓线的形状	103
6.4.3	清除轮廓线	105
6.4.4	转换轮廓线	106
6.5	重新整形图形	106
6.5.1	焊接和修剪图形	107
6.5.2	相交与简化	108
6.5.3	前减后、后减前	109
6.6	放置在容器中	110
6.7	操作练习题	112
第 7 章	文本处理	113
7.1	添加文本	114
7.1.1	添加美术字文本	114
7.1.2	添加段落文本	114
7.1.3	美术字文本与段落文本间的区别	115
7.2	设置美术字文本和段落文本格式	115
7.2.1	设置字体和字号	115
7.2.2	设置文本的对齐方式	116
7.2.3	设置字符间距	117
7.2.4	移动和旋转字符	118
7.3	设置段落文本的其他格式	119
7.3.1	设置缩进	119
7.3.2	清除缩进	119
7.3.3	自动断字	120
7.3.4	添加制表位	120
7.3.5	设置分栏	121
7.3.6	设置文本效果	122
7.3.7	链接段落文本框	123
7.3.8	移除文本对象的链接	124
7.4	书写工具	125
7.4.1	拼写检查	125
7.4.2	语法检查	126
7.4.3	同义词	126
7.4.4	语言设置	126

7.5	查找和替换文本	127
7.5.1	查找文本	127
7.5.2	替换文本	127
7.6	编辑和转换文本	128
7.6.1	编辑文本	128
7.6.2	转换文本	129
7.6.3	文本转换为曲线	129
7.7	图文混排	130
7.7.1	沿路径排列文本	130
7.7.2	内置文本	131
7.7.3	插入特殊字符	132
7.7.4	段落文本环绕图形	132
7.8	操作练习题	133
第 8 章	特殊效果	135
8.1	调和效果	136
8.1.1	创建调和效果	136
8.1.2	控制调和对象	138
8.1.3	沿路径调和	138
8.1.4	复合调和	139
8.1.5	拆分调和对象	140
8.2	轮廓图效果	141
8.2.1	创建轮廓图	141
8.2.2	设置轮廓图的填充和颜色	142
8.3	变形效果	143
8.3.1	推拉变形效果	143
8.3.2	拉链变形效果	144
8.3.3	扭曲变形效果	145
8.4	透明效果	145
8.4.1	标准透明效果	146
8.4.2	渐变透明效果	147
8.4.3	图样透明效果	148
8.4.4	底纹透明效果	149
8.5	立体化倒角效果	150
8.6	其他特殊效果	152
8.6.1	阴影效果	152
8.6.2	封套效果	153
8.6.3	透视效果	154

8.6.4	图框精确剪裁效果	154
8.7	操作练习题	155
第 9 章	图层、样式和模板	157
9.1	使用图层控制对象	158
9.1.1	新建和删除图层	158
9.1.2	在图层中添加对象	159
9.1.3	为新建的主图层添加对象	160
9.1.4	在图层中选择、移动和复制对象	161
9.2	图形和文本样式	162
9.2.1	创建图形样式	162
9.2.2	应用图形样式	163
9.2.3	编辑图形样式	164
9.2.4	查找图形样式	165
9.2.5	删除图形样式	165
9.2.6	为图形或文本样式定义快捷键	166
9.3	颜色样式	167
9.3.1	创建颜色样式	167
9.3.2	编辑颜色样式	169
9.3.3	删除颜色样式	170
9.4	模板	170
9.4.1	创建模板	171
9.4.2	应用模板	171
9.5	操作练习题	173
第 10 章	位图处理	175
10.1	导入与简单调整位图	176
10.1.1	导入位图	176
10.1.2	链接和嵌入位图	177
10.1.3	裁剪和重新取样位图	178
10.1.4	变换位图	180
10.1.5	编辑位图	180
10.1.6	矢量图形转换为位图	181
10.2	调整位图的颜色和色调	182
10.2.1	高反差	182
10.2.2	局部平衡	183
10.2.3	取样/目标平衡	184
10.2.4	调合曲线	185

10.2.5	自动平衡	188
10.2.6	亮度/对比度/强度	188
10.2.7	颜色平衡	189
10.2.8	伽玛值	190
10.2.9	色度/饱和度/亮度	191
10.2.10	所选颜色	192
10.2.11	替换颜色	193
10.2.12	取消饱和	194
10.2.13	通道混合器	195
10.3	调整位图的色彩效果	196
10.3.1	去交错	196
10.3.2	反显	197
10.3.3	极色化	197
10.4	校正位图色斑效果	198
10.5	位图的颜色遮罩	199
10.6	更改位图的颜色模式	200
10.6.1	黑白模式	200
10.6.2	灰度模式	201
10.6.3	双色模式	202
10.6.4	RGB 模式	203
10.6.5	Lab 模式	203
10.6.6	CMYK	204
10.7	跟踪位图	204
10.7.1	艺术线条	204
10.7.2	徽标	205
10.7.3	剪贴画	206
10.7.4	高质量图像与低质量图像	207
10.8	操作练习题	209
第 11 章	滤镜	211
11.1	添加和删除滤镜效果	212
11.1.1	添加滤镜效果	212
11.1.2	删除滤镜效果	212
11.2	滤镜效果	212
11.2.1	三维效果	213
11.2.2	艺术笔触效果	215
11.2.3	模糊效果	218
11.2.4	相机效果	220

11.2.5	颜色变换效果	220
11.2.6	轮廓图效果	222
11.2.7	创造性效果	224
11.2.8	扭曲效果	226
11.2.9	杂点效果	227
11.2.10	鲜明化效果	228
11.3	操作练习题	230
第 12 章	管理文件与设计知识	233
12.1	在 CorelDRAW X3 中管理文件	234
12.1.1	导入与导出文件	234
12.1.2	CorelDRAW 与其他图形文件格式	235
12.1.3	发布到 Web	237
12.1.4	发布至 PDF	237
12.2	CorelDRAW X3 图形设计知识	239
12.2.1	分辨率	239
12.2.2	颜色模式	241
12.2.3	平面与色彩构成	243
12.3	打印与印刷	247
12.3.1	打印设置	247
12.3.2	打印预览	249
12.3.3	合并打印	250
12.3.4	为彩色输出中心做准备	251
12.3.5	印前技术	252
第 13 章	综合练习实例	255
13.1	范例 1——代表证设计	256
13.1.1	实例说明	256
13.1.2	具体操作	256
13.2	范例 2——演出招贴设计	264
13.2.1	实例说明	265
13.2.2	具体操作	265
13.3	范例 3——房地产广告设计	285
13.3.1	实例说明	285
13.3.2	具体操作	286
13.4	范例 4——书籍装帧设计	296
13.4.1	实例说明	297
13.4.2	具体操作	297

13.5 范例 5——商业插画绘制	305
13.5.1 实例说明	305
13.5.2 具体操作	306
13.6 范例 6——手机造型表现	316
13.6.1 实例说明	316
13.6.2 具体操作	317