



声乐教材 创作歌曲选

上海音乐学院声乐系編

〔第一集〕

上海音乐出版社

1958

目 次

1. 东風压倒西風	魏 峨词 丁善德曲	2
2. 总路綫的光輝高万丈	招 司词 蕭 黄曲	4
3. 总路綫光芒照四方	龙 飞词曲	6
4. 总路綫象明灯	刘正新、方 羽词 顧 聖曲	8
5. 照到哪里哪里亮	史仲錫词 屠成若曲	10
6. 青年工人进行曲	曹 陽、郑成义词 孟 波曲	12
7. 我們是生产的促进派	蕭 黄词曲	14
8. 为鋼鉄而战	竹 林词 顧 聖曲	16
9. 一条巨龙听使喚	邓尔敦词曲	18
10. 新四季歌	廖經華词 沙 梅曲	21
11. 新橋,我要下乡!	近 山词 羅希冀曲	22
12. 月里嫦娥想家乡	放 平词 郑律成曲	24
13. 我老汉七十九	韓乐群词 溫可群曲	26
14. 山区是个好地方	盧哲之词 蕭 黄改词作曲	29
15. 不唱山歌心不爽	大 怀词 于会泳曲	32
16. 五化对口唱	于会泳词曲	36
17. 十六字令三首	毛澤东词 丁善德曲	38
18. 清平乐	毛澤东词 丁善德曲	40
19. 西江月	毛澤东词 丁善德曲	42

东风压倒西风

魏 峰词
丁 善德曲

中板 乐观、愉快 ♩ = 92

The first system of the score features a piano accompaniment. The right hand (treble clef) plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand (bass clef) provides a steady bass line with quarter and eighth notes. A dynamic marking of *mp* is present in the first measure.

The second system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line (treble clef) has the lyrics "社 会 主 义 象 东 风," with a dynamic marking of *mf* above the first measure. The piano accompaniment (grand staff) continues with a similar rhythmic pattern, featuring a dynamic marking of *mf* in the second measure.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line (treble clef) has the lyrics "东 风 吹 来 暖 融 融。 吹 得" with a dynamic marking of *mf* above the final measure. The piano accompaniment (grand staff) maintains the accompaniment, with a dynamic marking of *mf* in the final measure.

人 民 得 解 放， 吹 得 世 界

f *mf*

向 和 平。 帝 国 主 义 乘 西 风；

mf *mf*

西 风 只 会 乱 行 凶， 如 今 东 风

mf *mf*

力 量 大， 压 得 西 风 钻 地 洞。

f *mf*

总路线的光辉万丈

招庸 词
黄曲 曲

中板



Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with a fermata over the first two measures, while the left hand provides a steady accompaniment. A dynamic marking of *f* is present. A circled note in the bass clef is marked with the character '注'.



First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics '东 风' (East Wind) in the second measure. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamic markings include *mp* in the vocal line and *mf* in the piano accompaniment.



Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics '吹, 百 花 开, 社 会 主 义 美 景' (blows, a hundred flowers bloom, socialist beautiful scenery). The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment. Dynamic markings include *mf* in both parts.



Third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics '画 出 来, 总 路 线 的 光 辉 高 万' (painted out, the total route's glory is ten thousand). The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *f* is present in the vocal line.

ff

文。 大 跃 进 的 人 民 乐 心 怀。

mp *mf* *f*

壮 志 冲 云 霄， 气 概 更 豪 迈， 鼓 足 干

f *f*

劲。 力 争 上 游， 多 快 好 省， 把

ff

社 会 主 义 建 设 起 来！ 来！

注：第二次用这音，第一次不用。

总路线光芒照四方

热烈、愉快

龙飞何曲

Piano introduction in 2/4 time, key of G major. The music is marked *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a bass line with quarter and eighth notes in the left hand.

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is marked *f* (forte). The piano accompaniment is marked *mp* (mezzo-piano). The lyrics are: 1. 敲 锣 打 鼓 喜 呀 喜 洋 洋 总 路 线 的; 2. 敲 锣 打 鼓 喜 喜 呀 么 喜 洋 洋 总 总 路 线 的.

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is marked *mf* (mezzo-forte). The piano accompaniment is marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: 光 芒 照 呀 照 四 方; 我 们 工 人 力 量 大; 实 现 纲 要 四 十 条.

咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳
咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳 咳
定 把 英 国 未 赶
放 民 心 里 亮 堂

f *mf*

有力地

上 那 么 呀 呼 咳 咳
堂 那 么 呀 呼 咳 咳
鼓 足 千 劲 力 呼
鼓 足 千 劲 力 呼

f

上 游 把 祖 国 建 设 得 繁 荣 富 强 那 么 呀 呼
上 游 把 祖 国 建 设 得 繁 荣 富 强 那 么 呀 呼

f

总路线象明灯

刘正新、方羽桐
原 型 曲

行板



1. 总 路 线 象 明 明 灯
 2. 总 路 路 线 象 象 明 明 灯
 3. 总 路 路 线 象 象 明 明 灯
 4. 总 路 路 线 象 象 明 明 灯

The first system of the song features a vocal line with four variations of the lyrics. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

照 照 照 照
 到 得 得 得
 城 机 庄 人
 市 器 辣 人
 和 光 绿 长
 乡 晶 茵 精
 村 晶 茵 神
 照 照 山 众
 达 坡 人
 亮 转 山 拾
 了 得 顶 柴

The second system of the song continues the vocal line with more lyrics. The piano accompaniment remains consistent, supporting the melody.

我快修火 們如水焰 眼, 風, 利, 高, 照 生 产 龙 一 亮 紀 氣 頂 了 承 得 它 我 日 把 二 們 日 眼 十 的 心, 新 燈, 年 照 鋼 千 多 得 如 斤 快

生 流 产 好 产 水 量 省 大 煤 翻 加 跃 如 几 油 进 山 翻 干 技 遍 万 勝 术 地 里 云 文 工 洪 駕 化 厂 荒 蕪 象

大 滿 长 住 革 天 黃 前 命 星 金 奔

1. 2. 3. 4.

照到哪里哪里亮

大竹编曲
屠咸若编

热情、欢快

The musical score is written in a grand staff format, consisting of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The vocal line includes lyrics in Chinese characters.

总路线，象太阳，
照到哪里哪里亮。哪里有了总路线。

哪里生产就变样， 哪里有了总路线， 哪里生产就变样。

工 业 实 现 总 路 线， 赶 上 那 英 国
发 展 实 现 总 路 线， 四 十 条 纲 要

不要十五年， 全国实现总路线， 社会主义早实现。
有保牌。

全国实现总路线， 社会主义早实现。

青年工人进行曲

曹阳、郑成义词
孟波曲

轻快有力

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is a single treble clef staff with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The second system is a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and melodic lines.

This system contains the first line of the song. It includes a vocal line with two parts and a piano accompaniment. The lyrics are: 1. 我們是祖國的青年工人, 2. 我們是祖國的青年工人. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and melodic lines.

This system contains the second line of the song. It includes a vocal line with two parts and a piano accompaniment. The lyrics are: 我們是英勇的突击队, 我們是英勇的突击队. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and melodic lines.

赶不 先进 呀 学本 领, 创 奇.迹 呀 大 跃 进.
怕 苦 呀 不 怕 难, 比 干 劲 呀 比 钻 劲.

一 切 为 了 社 会 主 义; 一 切
奇 迹 在 我 们 手 上 创 造; 向 着

为 了 六 亿 人 民! 进!
共 产 主 义 迈 步 前

我們是生产的促进派

蕭 黄河曲

进行曲速度 堅強有力

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes. The music is in a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#).

The first line of the song features a vocal melody on a single staff and piano accompaniment on two staves. The lyrics "我 們 是" are written under the vocal line. The piano accompaniment includes chords and rhythmic patterns.

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics "生 产 的 促 进 派, 我 們 是 劳 动 的" are written under the vocal line. The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

先 锋 队， 不 怕 困 难， 不 怕 艰 险，

让 高 山 为 我 们 低 头， 让 大 河 为

我 们 让 路， 大 家 跟 着 共 产 党 促 进！ 促 进！ 把

社 会 主 义 胜 利 地 促 进！

为钢铁而战

欢快

♩ = 80

竹 林
林 型 曲



伟大的祖国，一声号令下，为钢铁而战，为

The first line of the song features a vocal melody on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are: 伟大的祖国，一声号令下，为钢铁而战，为

钢铁而战！ 追赶英美，快马加鞭，

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 钢铁而战！ 追赶英美，快马加鞭，

英雄的人民 干劲冲天，全民动手，气势雄壮，
要叫铁花，开满大地。

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 英雄的人民 干劲冲天，全民动手，气势雄壮，要叫铁花，开满大地。