



乌拉圭版画家
安内罗·埃尔南代斯作品选

人民美术出版社

烏拉圭版畫家
安內羅·埃爾南代斯作品選

作者：安內羅·埃爾南代斯

編者：馮香生

出版者：人民美術出版社

北京東黃城根胡錫10號

發行者：新華書店北京發行所

經售者：全國新華書店

印刷者：北京市印刷一廠

北京市書刊出版業營業許可證出字第004號

1960年3月 第一版第一次印刷

開本：787×1092 毫米¹/₃₂ 印張：8/4

印數：1—1,000 統一書號：8027·3429

定價：0.60元

序 言

“现实提供了新的事物，而具有进步的明确的观点的艺术家，能够把这种新的事物在作品中表现出来。”

烏拉圭的革命美术家安內罗·埃尔南代斯 (Anhele Hernandez) 在他的一次美术作品展覽会的前言介紹里，写下了这样的一句話。这一句話，也正概括地表明了安·埃尔南代斯的艺术創作活动和人民的紧密联系；在他的作品里，显现着鮮明的斗争性。

当接触到安·埃尔南代斯的作品尤其是他的版画作品之后，我們看出画家發揮了他的創作才能，把现实生活中的主要方面，烏拉圭人民的痛苦和希望、生活和斗争，生动地反映出来了；画家不是一般的記录事件和描繪情况，而是通过对所选择的題材的深入刻划，进一步在作品中写出了它的现实含义，而给人以深刻的印象。这是画家安·埃尔南代斯的艺术創作中的特点。

安·埃尔南代斯是一位精力充沛的美术家，一九二二年生于烏拉圭的首都蒙得維的亞，現在在报社作編輯工作。他不仅从事美术創作，而且还为报纸写文章；他不仅在版画方面有着丰富的創作經驗，而且在油画和壁画的創作方面有着很好的成就，他的油画和壁画作品曾多次在烏拉圭的美术展覽的竞赛中得獎。

当中国人民欢庆祖国建国十周年的时候，安·埃尔南代斯随同烏拉圭文化友好代表团訪問了我国並参加了观礼。在这期間，他和中国美术家建立了很好的友誼；为了加强两国美术家的交流，中国美术家协会特为他的油画、版画作品举办了一个观摩会。在互相观摩作品和交換創作經驗中，安·埃尔南代斯的作品博得了中国美术家們的讚賞；同时，中国版画在描写新的主题上所得到的成就，也引起画家的極大注意。通过这种相互往来，中、烏两国人民的美术交流得到了进一步地开展。

这里發表的只是安·埃尔南代斯版画作品中的一小部分，多数是石版画。这本画冊的出版，將使我們对烏拉圭人民的生活和斗争得到进一步的了解；同时也希望这本画冊在加强中、烏两国人民間的美术家交流方面，作出貢獻。

- 1 市 集 1958
- 2 近郊見聞之一 1955
- 3 近郊見聞之二 1958
- 4 洗 衣 妇 1956
- 5 等 待 职 業 1956
- 6 致 涉 1956
- 7 和 平 战 胜 兇 惡 1958
- 8 烏 拉 圭 共 产 党 第 一 批 党 員 1957
- 9 在 工 会 中 1959
- 10 工 作 台 前 1955
- 11 卖 共 产 党 的 报 紙 1959
- 12 集 会 1959





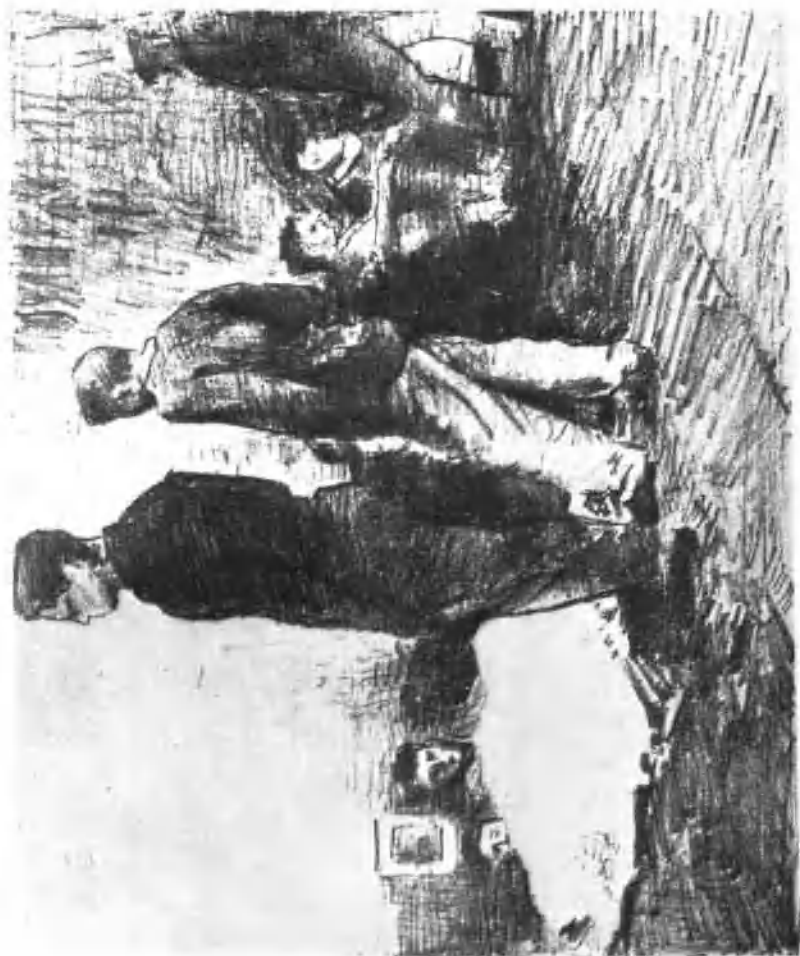
2 近郊見聞之一 (石版画 1955 年作)





试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

4 洗衣妇 (石版画 1956 年作)



5 等侍 職業 (石版圖 1956 年作)



6 跋 涉（石版畫 1956 年作）

（工廠關閉了，數百個失業工人徒步跋涉數百里，到蒙得維的亞去，途中走破兩腳，稍事包紮，仍然繼續前進。）



试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com