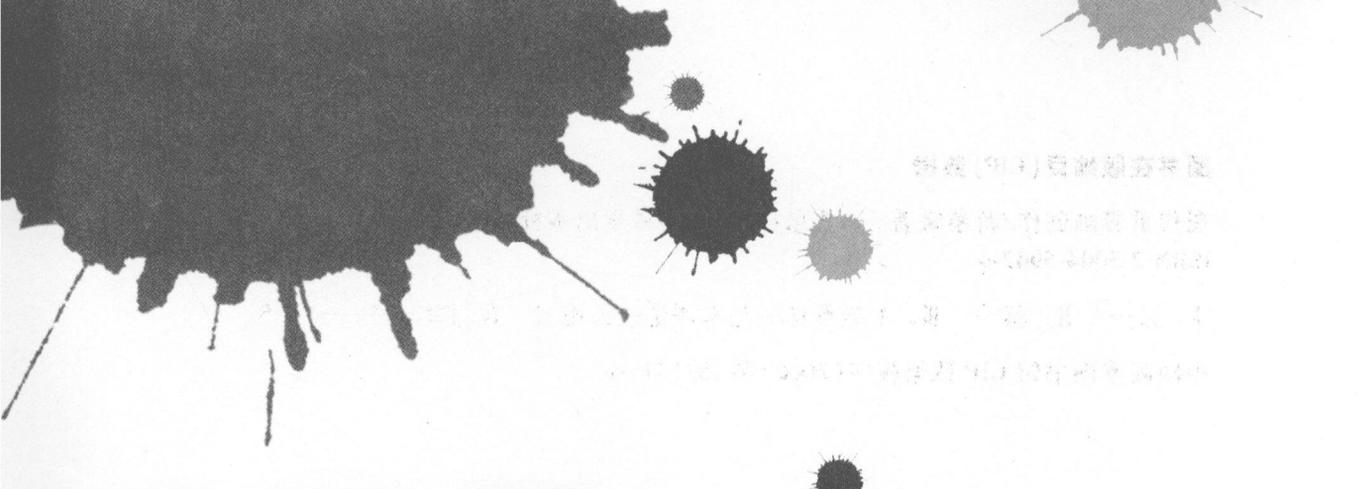


蒋黎曦◎著

# 现代重新画创作

中国社会科学出版社



# 现代重彩画创作

蒋黎曦◎著

本书得到红河学院优秀学术著作出版基金资助出版 一个旧市王松先生资助出版

中国社会科学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

现代重彩画创作/蒋黎曦著. —北京:中国社会科学出版社,2006.12  
ISBN 7-5004-5942-4

I. 云… II. 蒋… III. 工笔重彩—艺术评论—云南省 IV. J212.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 151541 号

策划编辑 郭沂纹  
特约编辑 沂 涟  
责任校对 李 莉  
视觉创意 文俊鸿  
封面设计 李颖明  
技术编辑 张汉林

---

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010—84029450(邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京新魏印刷厂 装 订 广增装订厂

版 次 2006 年 12 月第 1 版 印 次 2006 年 12 月第 1 次印刷

开 本 889 × 1194 1/24

印 张 5.75 插 页 14

字 数 131 千字

定 价 28.00 元

---

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社发行部联系调换  
版权所有 侵权必究

蒋黎曦，男，1961年生于昆明。少年时代学习、生活于滇南各地，开始写生，并独创抒情微型画集，受到美术界瞩目，作品曾多次获奖。1981年考入云南艺术学院，师从蒋铁峰、何能等名家学习重彩画；1985年从云南艺术学院中国画专业本科毕业，获艺术学学士学位；2003年考察访问澳大利亚等国土著绘画，2004年在清华大学美术学院做访问学者。擅长绘画创作，是中国美术家协会云南分会会员，现为红河学院美术系系主任。



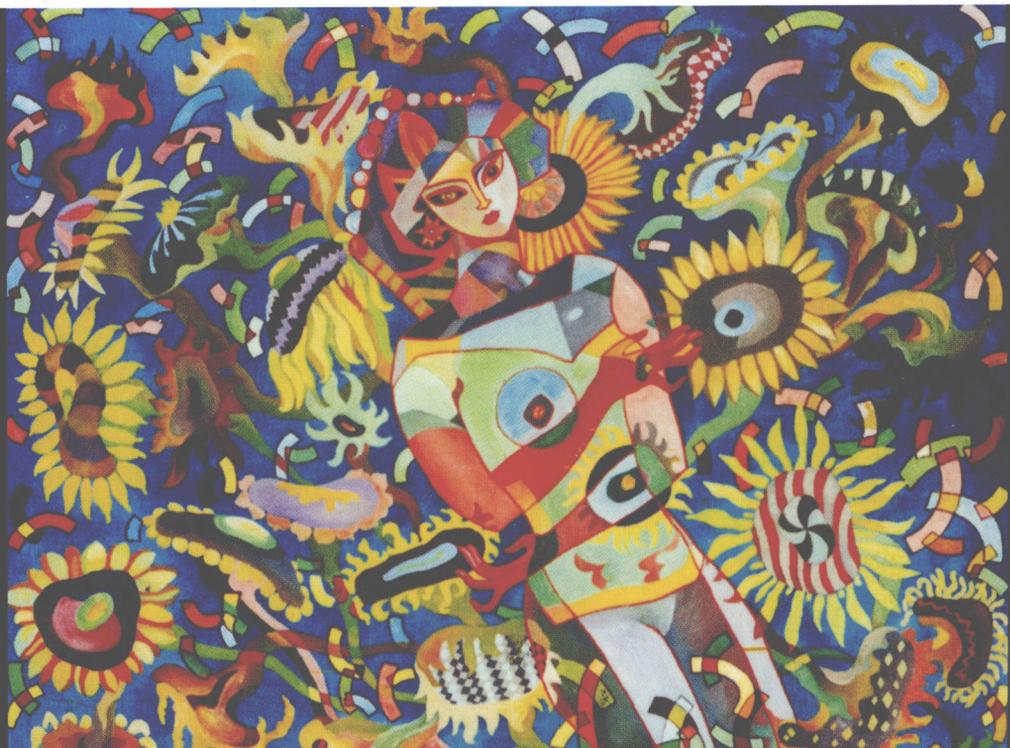


● 《春天的涵意》

《蔗田夜梦》



《向日葵》



《淡紫罗兰色的春天》

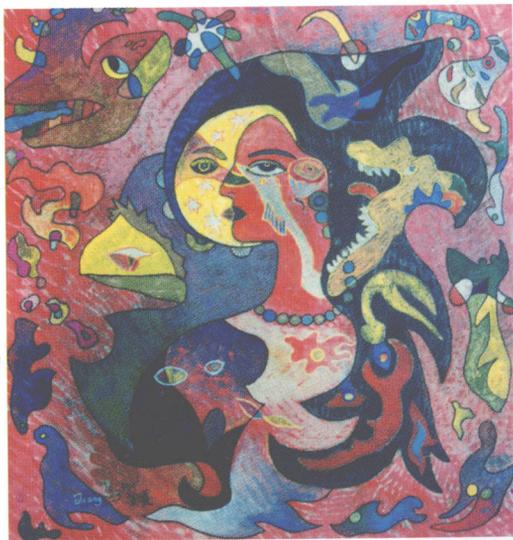


《浪花》





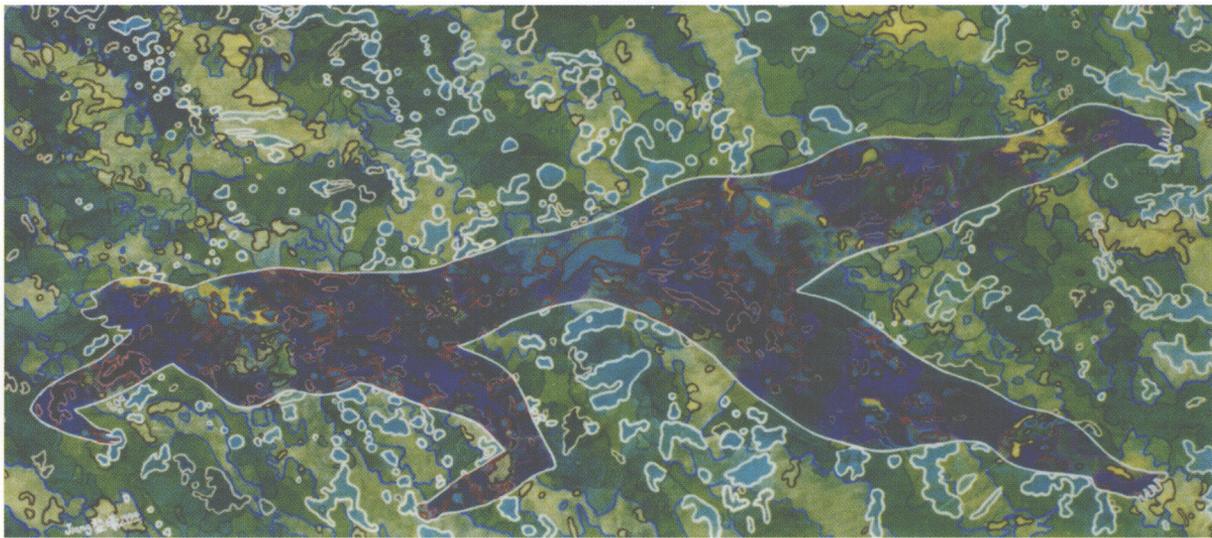
《秋之诗》



《月亮之吻》

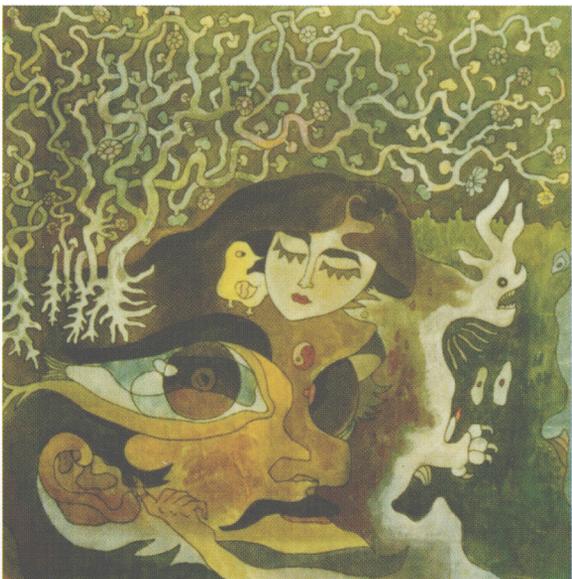


《南滇百鸟》



● 《洱海深潜》

● 《梦的生长》

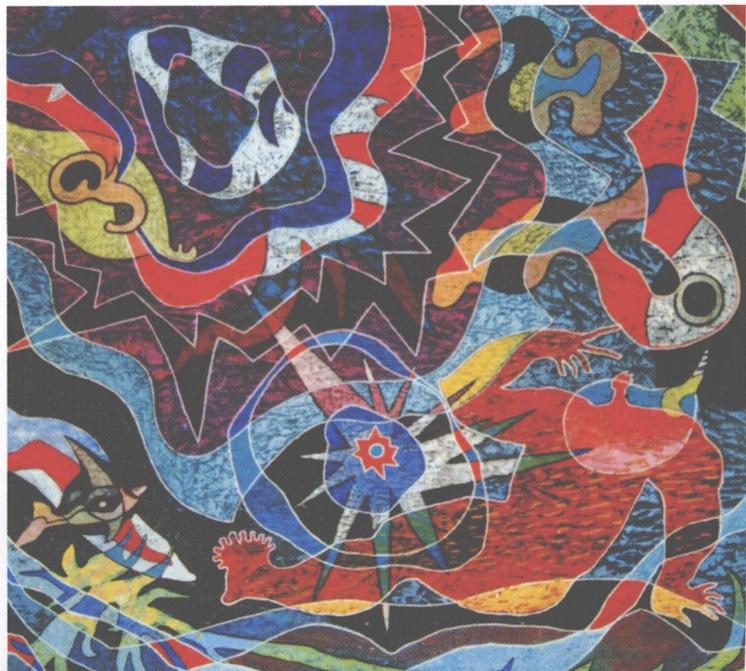


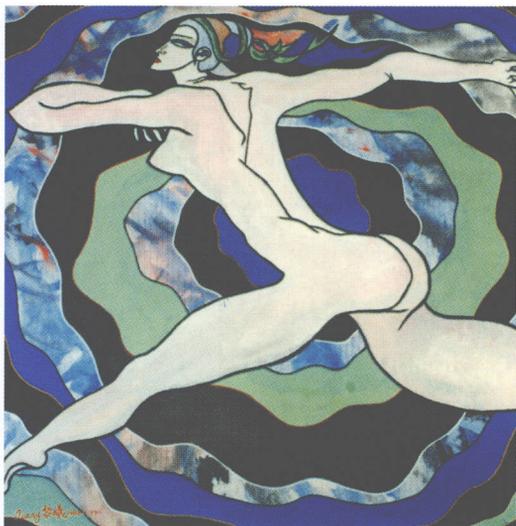
《童年稚梦》

《飞行涡流》

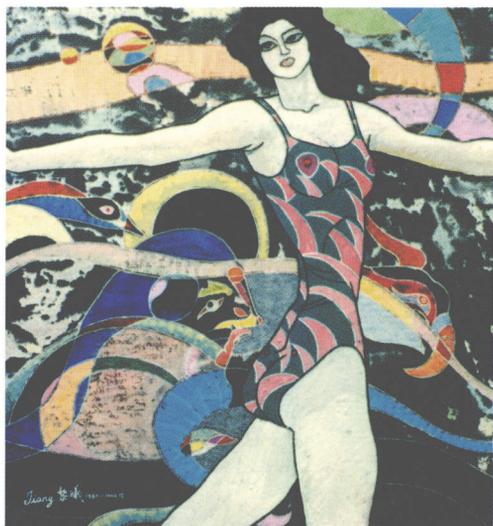


《水库阳光》

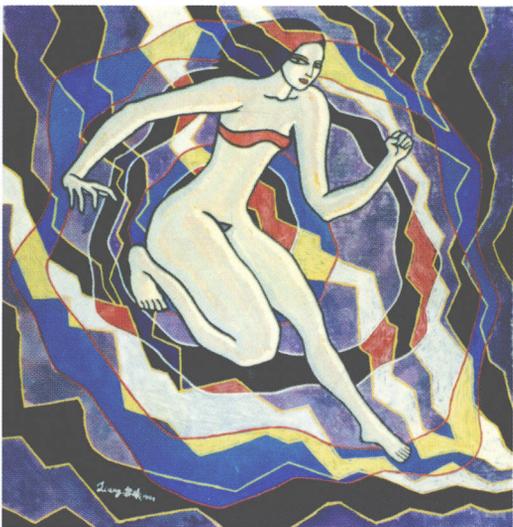




《春之泳》



《夏之泳》



《秋之泳》



《冬之泳》





《秋之歌》



《夏天的声音》

《恒河的声音》



《人鱼鹭丝》

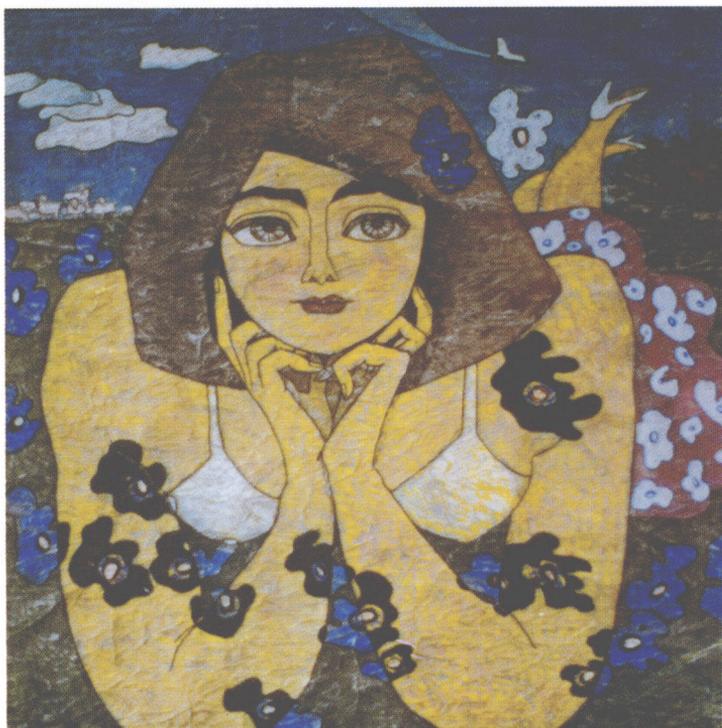


《洱海之月》





《洱海精怪》





● 《梨园春意》