

大夏书系·生命化教育

轻风掠过心灵

99个感人的教育故事

张文质 / 主编 黄瑞夷 / 副主编

大夏书系·生命化教育

轻风掠过心灵

99个感人的教育故事

张文质 主编 / 黄瑞夷 副主编

华东师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

轻风掠过心灵: 99 个感人的教育故事/张文质主编. —上海:
华东师范大学出版社, 2006. 9

ISBN 7-5617-4959-7

I. 轻... II. 张... III. 教育—通俗读物 IV. G4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 110032 号

大夏书系·生命化教育

轻风掠过心灵

——99 个感人的教育故事

主 编 张文质
副 主 编 黄瑞夷
策划编辑 吴法源
文字编辑 李永梅
封面设计 奇文云海
版式设计 北京人和文化发展公司
责任印制 殷艳红

出版发行 华东师范大学出版社
电 话 021-62450163 转各部 行政传真 021-62572105
网 址 www.ecnupress.com.cn www.hdsbook.com.cn
市 场 部 传真 021-62860410 021-62602316
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
邮购零售 电话 021-62869887 021-54340188

印 刷 者 北京振兴华印刷有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 16.25
字 数 200 千字
版 次 2006 年 10 月第一版
印 次 2006 年 10 月第一次
印 数 11 000
书 号 ISBN 7-5617-4959-7/G·2894
定 价 25.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

追忆往事并不是轻而易举的事情，在漫长的教育生涯中发现自己最难忘的某一个瞬间，其实也就像重新获得一种生存的意义一样美妙。99个教育故事并不是99种教育的解决之道，而是99次对教育生命的审问、感怀和确认。也许我们更应该在教育中活出自己，也许我们既活在未来更活在无限的过去，在这些纷繁复杂却又素朴平凡的场景中，有最乐意的付出，有泪水和智慧，更有日日夜夜用心抒写因而温润无比的爱。



华东师范大学出版社

大夏书系(现已出版)

◆ 大夏书系·生命化教育

1. 《轻风掠过心灵——99个感人的教育故事》 张文质 主编
2. 《迷恋人的成长——20位教师的课堂发现》 张文质 主编
3. 《生命化教育的责任与梦想》 张文质等 著

◆ 大夏书系·教育随笔（第一辑）

1. 《给教师的一百条新建议》 郑杰 著
2. 《不跪着教书》 吴非 著
3. 《守望教育》 刘铁芳 著
4. 《教育碎思》 郑金洲 著
5. 《师道实话》 陈桂生 著
6. 《教育的十字路口》 张文质 著
7. 《教育实话》 陈桂生 著
8. 《教有所思》 李镇西 著

◆ 大夏书系·教育随笔（第二辑）

1. 《坚守讲台》 商友敬 著
2. 《玫瑰与教育》 窦桂梅 著
3. 《我的教育苦旅》 高万祥 著
4. 《做一个书生校长》 程红兵 著
5. 《给我一个班，我就心满意足了》 薛瑞萍 著

更多图书信息，请浏览：www.dxjy.com（大夏教育网）

书系策划/吴法源 daxiashuxi@vip.163.com

装帧设计/奇文云海 
www.qwyh.com

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目 录

C O N T E N T S

- | | |
|---------------------|-----|
| 1. 长大了想当新娘子 / 1 | 唐佩兰 |
| 2. 教室里没有发生的事 / 3 | 陈金铭 |
| 3. 这节课我们谈“爱情” / 5 | 吴晓军 |
| 4. 孩子的“爱情” / 8 | 吴丽珍 |
| 5. 交往过密 / 10 | 林航海 |
| 6. 手背上的月牙儿 / 13 | 童和英 |
| 7. 说出来你会舒服点 / 16 | 夏桂枝 |
| 8. 宽容是生命的一种香味 / 18 | 许 斌 |
| 9. 少了钱谁也不干 / 21 | 陈春艳 |
| 10. 一次的教训够了 / 23 | 叶爱菊 |
| 11. 一双新鞋 / 25 | 尤成斌 |
| 12. 鞋子的故事 / 27 | 吴承力 |
| 13. 亮光·心灵 / 29 | 陈明端 |
| 14. 永远的愧疚 / 32 | 林妙真 |
| 15. 桥 / 34 | 林 美 |
| 16. 只为分数活着是可悲的 / 37 | 吴寿锦 |
| 17. 孩子,我还能说些什么 / 39 | 陈燕婷 |
| 18. 永不轻言放弃 / 41 | 李艺卓 |
| 19. 孩子,是你教会我思索 / 43 | 林雪丰 |
| 20. 这一晚我彻夜难眠 / 46 | 陈平月 |
| 21. 偿还心债 / 49 | 戴幼芬 |
| 22. 无法弥补的心灵亏缺 / 52 | 毛孔荣 |

- | | |
|--------------------------|-----|
| 23. 无辜的孩子 / 55 | 王 梅 |
| 24. 花朵的叹息 / 57 | 陈铭婉 |
| 25. 孩子,我欠你们太多 / 59 | 薛彩云 |
| 26. 孩子,面对你们,我想了很多很多 / 62 | 九 歌 |
| 27. 我是真诚的 / 67 | 施同毅 |
| 28. 孩子,你在害怕什么 / 70 | 周紫英 |
| 29. 老师,上一节音乐课吧 / 72 | 小 雪 |
| 30. 孩子,请你回来吧! / 74 | 黄贞枝 |
| 31. 我是“虫虫”班主任 / 77 | 刘淑华 |
| 32. 难忘的一课 / 80 | 陈云勇 |
| 33. 春天里的感悟 / 82 | 严丽红 |
| 34. 都是香皂惹的“祸” / 84 | 丁秀兰 |
| 35. 一封未发出去的“控告”信 / 86 | 刘志玉 |
| 36. 直面童稚 / 89 | 王小琴 |
| 37. 老师,你的苹果还没有给我 / 93 | 姚仕奎 |
| 38. 诊治“星期一恐惧病” / 95 | 陈道东 |
| 39. 我和“郭大侠” / 99 | 魏昌成 |
| 40. 她吐了…… / 101 | 陈美霞 |
| 41. 请沉默五分钟吧 / 103 | 黄翠英 |
| 42. 走进学生的心田 / 105 | 李宣华 |
| 43. 没有赏识,就没有教育 / 108 | 李庆盛 |
| 44. 为我立“墓碑”的孩子 / 111 | 林义忠 |
| 45. 我罚自己值日一天 / 113 | 吴寿锦 |
| 46. 特别的爱给特别的孩子 / 115 | 陈灵爱 |
| 47. 窗外 / 117 | 林欣欣 |
| 48. 宽容 / 119 | 林航海 |
| 49. 宽容的力量 / 121 | 李碧慧 |
| 50. 爱在心灵信箱中 / 123 | 徐小泓 |
| 51. 为你点亮心中的灯 / 126 | 柯秀妹 |

52.	那年秋天,桂子飘香 / 129	岳蕾香
53.	你有凉茶吗? / 131	许丽红
54.	星愿 / 133	陈文珍
55.	石头的故事 / 136	林 丹
56.	老师的微笑 / 139	王丽清
57.	感谢 / 141	郑 静
58.	那些值得尊敬的老师们 / 143	王金龙
59.	一张特殊奖状引起的思考 / 148	赖秋芳
60.	走出童年的噩梦 / 151	林 燕
61.	木棉花开 / 153	王军林
62.	百合 / 157	陈红珍
63.	感谢学生 / 159	戴欣欣
64.	为学生打开一扇窗 / 161	周紫英
65.	“欢迎谢老师” / 164	谢慧玲
66.	乡愁是一种紧张 / 167	林 美
67.	伞桥 / 170	林泳强
68.	追求 / 172	张珠钗
69.	惩罚,是一则寓言 / 175	颜雪梅
70.	因为改变,让学生更加喜欢你 / 180	郑李燕
71.	一件往事 / 182	李淑霞
72.	因为爱,而感觉自己的美丽 / 184	陈碧辉
73.	小建的困惑 / 186	王华耀
74.	老师,课堂上请慎言 / 188	陈彩霞
75.	拒绝比较 / 190	郑德容
76.	真实的同情 / 192	林高明
77.	别让批评成为我们的口头禅 / 195	徐玉烟
78.	孔丘老师的课改汇报课 / 197	李日芳
79.	放羊的孩子 / 201	王 洁
80.	窗里窗外 / 203	林燕清

- | | | |
|-----|------------------|-----|
| 81. | 真有从不后悔的学生 / 205 | 黄瑞夷 |
| 82. | 老师生气了 / 208 | 陈铭婉 |
| 83. | 带毒的“亲吻” / 211 | 叶新安 |
| 84. | 痛苦 / 214 | 高 旻 |
| 85. | 当老师真好 / 217 | 李桂兰 |
| 86. | 我为学生叫好 / 219 | 陈东方 |
| 87. | 打乒乓球的启示 / 222 | 李百灵 |
| 88. | 教师要善待“野孩子” / 224 | 王才秀 |
| 89. | 我喜欢上了她 / 226 | 陈理双 |
| 90. | 谱写爱的乐章 / 228 | 叶福泉 |
| 91. | 学生什么时候才认真 / 231 | 王桂珍 |
| 92. | 蜗牛事件 / 233 | 李百灵 |
| 93. | 生命的灵光 / 235 | 林 丹 |
| 94. | 几根白发 / 237 | 陈道东 |
| 95. | 感悟师爱 / 241 | 王宏懿 |
| 96. | 弯弯的小指头 / 244 | 陈文珍 |
| 97. | 老师,给我一张奖状 / 247 | 徐玉英 |
| 98. | 你快乐,所以我快乐 / 249 | 肖兰娇 |
| 99. | 邂逅 / 252 | 陈志忠 |

长大了想当新娘子

唐佩兰

我曾住过的那个小村庄，用“穷乡僻壤”来形容它的过去是再恰当不过了。村里的学校仅有三间茅屋，最大的一间是幼儿园，两间小的则分别就读着一、二年级的小学生。学生到了三年级，就得翻过一座小山到乡里“继续深造”。

村里一、二年级的老师都是村长从外乡请来的代课老师。在我记忆中，老师们像走马灯似的来了又去，大都没有留下什么印象。只有教我二年级的那位美丽的女教师，就像一弯温馨的月牙儿，时常出现在我的梦境里。

那是一个晴朗的夏日，老师像往常一样面带微笑地走进教室，不一样的是在黑板上写下了几个大字：“长大了想干什么？”同学们顿时像炸了锅似的大声嚷嚷，使劲地把小手举得高高的。老师一个个地问，同学们一个挨一个地回答：科学家、老师、医生、解放军……每个同学回答后，老师都会给他一句鼓励的话。轮到我了，我激动地大声说：“老师，我长大了想当新娘子。”同学们都哈哈大笑起来，我一下子愣在那里。新娘子在小小的我的心目中是美丽、圣洁的化身，我不知道想当新娘子有什么错，只好委屈地站着。老师一下子看出了我的心思，笑着对我大声说：“老师希望你长大了当一位美丽的新娘子。”接着带头鼓掌，同学们也跟着鼓起掌来，我就在掌声

中洋洋自得地坐下了。

过了些日子，新来的老师告诉我们，女老师出嫁了，不能再来给我们上课了。那些天，我的梦里都是女老师成了美丽新娘子的影子……我是多么羡慕和向往她！而且一回想起她对我说过的话，甜蜜就涌上心头，仿佛我也变成了一个美丽的新娘了。

后来，我长大了，一想起这件事，我就懊恼。一想老师那句话，我就脸红了，觉得自己真丢人，太没出息了，可是心里仍然对她充满了感激之情。

再后来，我也成了一名美丽的女老师，才知道那句话是这么美。它倾注了一位老师对一个无邪孩子博大的爱，维护了一个无知孩子可贵的自尊。

所以，当我第一次走上讲台，面对那些八九岁的孩子时，美丽女老师的形象就浮现在我眼前。第一次上班会课时，我就迫不及待地在黑板上写下“长大了想干什么？”孩子们的回答已经跟我小时候的情况有所不同了。但我仍像我的老师一样，送给每位学生一句鼓励的话。在热烈的气氛中，孩子们的眼神散发着纯真的光彩……我的心被深深地感动了。虽然再没有孩子回答“长大了想当新娘子。”但是，也许会有那么一天，一个长大了的孩子在某个不经意的時候，突然想起了一个美丽女教师对他说过的一句话：“老师希望你长大了饲养许多你喜欢的小白兔。”他一定会莞尔一笑，心中溢满了温暖和感动……

2 教室里没有发生的事

陈金铭

中午，几个女同学找我“告状”：“老师，咱们班最近有几个男生变态。”旁边刘同学补充说：“文飞和他的同桌月成亲脸玩！”“啊？”我怀疑自己是不是听错了，原来，班里四五个男生亲脸玩这个现象已经有两三天了——下课后，他们几个追逐时以亲脸玩为乐。

晚上，偶然读到张晓风的一篇短文，题目叫《海滩上没有发生的事》，不由得眼前一亮。故事大意是这样的：大热天，校长把学生带到海边玩，小孩都乐疯了，玩得非常尽兴。上岸以后，发生了一件让校长目瞪口呆的事——一、二年级的小女孩上得岸来，觉得衣服湿了不舒服，便当众把衣服脱了，在那里拧起水来。教育家的直觉阻止了校长想冲上前喝止的冲动。他发现四下里其实没有人大惊小怪。高年级同学没有投来异样的目光，傻傻的小男生更不知道他们的女同学不够淑女，海滩上一片天真欢乐的景象。小女孩们做的事不曾骚扰任何人，她们很快拧干了衣服，重新穿上——像船过水无痕。

我们不难想象：假如校长呵斥了，事情会发生怎样的变化——小女孩会永远记得自己当众丢了丑；而大孩子很可能学会了鄙视别人的“无行”，并为自己的“有行”而沾沾自喜。文章的最后，作者感慨地说：“许多事，如

果没有那些神经质的家伙大叫‘不得了啦!’‘问题可严重啦!’原本也可以不成其为问题的。”

第二天，我在班上就像忘了有这么一回事，连提也没提。但我看出参与的几个男生已经知道我晓得这件事了——他们几个低着头，偶尔瞟我的目光分明是“偷偷地”。我想：孩子们，但愿你们心里不要有过重的负担，老师是希望你们忘却这件事啊。我甚至有点希望他们来找我，那我就以朋友的身份跟他们坐下来聊一聊“少年”这个成长的话题。最后，或许是害羞，或许是胆怯，或许是因为其他原因，他们并没有来找我。当然，我也没有找他们——也许让这件事随风而去，在孩子的脑海里不留下任何痕迹是更好的结局——相对于很多教师自负“高明”地把学生这样做的前因后果剖析清楚的做法，我宁愿选择“永远的忘却”。

船过水虽然无痕，终究还是有细小波纹的。第二天，他们几个在日记里写了这件事，有感激老师没有追究的，有反思自己一时好奇而不考虑后果的。文飞的日记是这样写的：“老师，开始的时候，他们几个总是欺负我，我打不过他们，实在逼急了就亲了他们的脸，他们害羞以后就不敢再欺负我了。再后来，大家觉得好玩，就都互相亲脸玩，其实我们没有什么，我们不是同性恋。”读到这里，我心里一惊，看来这件事已经在班里有了舆论所指，并且给文飞带来了内心的逼仄、恐慌。我沉思良久，在他的日记上写了下面一段话：

首先，老师相信你和你的玩伴都是正常的男孩子——永远都相信。
其次，老师认为这件事没有什么可大惊小怪的，要是在有这样礼节的外国，这样的举动是很正常的。就是在我们这个以含蓄为美的国度，你们这样做，也仅仅是一个闹着玩儿的游戏罢了。

现在，事情已经过去了，孩子们早已经忘记了曾经发生过的事——窗外文飞和小伙伴们正玩“老鹰捉小鸡”的游戏，活泼泼的阳光打在他的大脑门上，晃着一头的汗。

3. 这节课我们谈“爱情”

吴晓军

一如既往，课前我让孩子背诵唐诗。我想：老是摇头晃脑地沉溺于李白、杜甫……中，倒不如换换口味。

前两天，在《语文学习》杂志上看到“上海新编初中语文教材直面爱情”这样的报道，我认真地解读了一番，这真是“语文革命”中的首创，开了语文教材编写的先河，弥补了这一领域内的空白。由此我想到：哪天，“爱情”也走进了我的课堂——小学二年级语文课堂。

语文课前，我走到教室门口，琅琅的唐诗朗读声，声声入耳。我走上讲台，示意他们停止朗读，然后在黑板上写下了“面朝大海，春暖花开”这几个字。这是我钟爱的一首诗，诗歌表达了诗人海子对人生的追求与向往，每逢读这首诗时，我总会在清灵的启悟中流连忘返。今天我想教这群还不到十岁的孩子读这首诗，让他们先触摸诗中的语言，我只读不讲，因为他们还太小，没有丰富的生活阅历，无法体会诗人的内心世界。若干年后，他们一定能通过语言体验感情，哪怕无法体验，至少能在同伴面前骄傲地说：“这首诗我读小学二年级时就会背了。”这就够了。

“从明天起，做一个幸福的人，喂马，劈柴，周游世界……”孩子们读得饶有兴趣，诗歌语言朴实，文字浅显，几个孩子还能在读了两三遍后说出

他们从诗中知道了些什么。“海子希望过上幸福的生活”，“海子喜欢写信，不喜欢打电话、上网聊天”……听了这些“高见”，我不禁在心底发笑，海子生前一贫如洗，哪谈得上有现代化的通讯装备。当然，孩子们只能从自己的现实生活实际出发去解读诗歌，也难怪，毕竟这只是课前三分钟的朗读，我想先这样草草收场，这星期每节语文课的课前三分钟再多读几遍，就能水到渠成，熟读成诵了。

这时，班里的“智多星”伟标同学站起来说：“老师，我还知道‘愿有情人终成眷属’这句话的意思，就是说两个人有了爱情，要结婚……”他的话还没说完，教室里就像炸开了锅，学生们笑得东倒西歪，是嘲笑，傻笑，还是害羞的笑？坐在前排的楚楚站起来反问他：“你怎么这么不害臊？小小年纪就讲结婚？”容慈也站起来说：“现在我不应该讲‘结婚’，我妈妈说小孩子不能说这些东西。”我听了这两个小女孩的话差点晕倒，为什么这个被人类看作永恒神圣的主题在这些小孩眼里变成“禁语”，变成“东西”了？哎，这都不能怪孩子，我们的社会对这些“东西”太禁锢了，我们的家庭教育太保守了。我又在黑板上写下了两个大大的字，“同学们，这节课，我们就讲‘结婚’。”孩子们一愣，教室里一片安静。我又说：“结婚就是两个相爱的人生活在一起，就像你们的爸爸和妈妈，结婚了，就有了你，人类的生命就是通过结婚得以延续。”一旁的铠杰同学接过话题说：“那我以后要和我妈妈结婚。”我忙解释：“两个没有血缘关系的人才能结婚，也就是说结婚的对象不能是你的亲戚，你们俩有许多想说的话，彼此喜欢，产生爱情，那样才能结婚。”一石激起千层浪，孩子们议论开了，他们第一次触摸这样一个话题，他们感觉多么新鲜，他们的“稚嫩理解”慢慢走向“科学明理”……

这时，容慈又站起来打断我的话，她说：“老师，就像我们家，爸爸生病了，妈妈照顾他；妈妈生病了，爸爸照顾她。这就是结婚。”我连连点头，孩子们明白了人世间最美好的、不是“东西”的东西。接着，我又向孩子们讲了几个简单的爱情故事，我讲了《红楼梦》，讲了《简·爱》，他们那专注的神态，不亚于平常听我讲童话故事认真劲儿。在课堂的结尾，我说：“人世间，没有爱情，没有婚姻，那地球上的人类早就灭亡了。当然，我们现在的主要任务是学习本领，为能拥有一个幸福的家而努力吧！”当我说完

这句话时，我问自己，现实的人生又何尝不是这样？也许我的话太深奥了，他们无法理解，但若干年后，无论他们走到哪个城市，寻找到什么样的伴侣，那时，回想起这句话，应该是意味犹深的。

卢梭曾经说过：“真诚的爱情结合是结合中最纯洁的。”如今，这份纯洁的感情走进了上海市初中语文课本，我是如此惊喜！现在偶像剧、言情小说铺天盖地，与其让它们告诉懵懂的初中生什么是爱情，还不如用那些谈论爱情的名篇佳作告诉他们，文中那些精辟隽永的爱情观是他们最好的老师。作为语文老师的我选定了下周课前朗读的篇目——爱情诗《谷子成熟了》（裴多菲的名作）。

4 孩子的“爱情”

吴丽珍

再过一个多月就是小学毕业考试了。我意外地了解到学生小涛借助“情书”公然对五年级的一对双胞胎姐妹示“爱”。虽然小涛的成绩明显下滑，但班上却有不少同学把他当作“英雄”。一场孩子式的爱情悄然拉开了帷幕。

这真让我感到震惊。但如何引导他们呢？我想起了不久前从《读者》杂志上看到的一篇名为《德国孩子的“爱情”》的文章。故事大致是这样的：一个9岁的中国小女孩到一所德国小学读书，不到一学期，一个德国男孩宣称爱上了她。小女孩自是十分愤怒。可小男孩却坦然地找尽一切机会来对她表示亲密。有一天小女孩生病了，请了假没去上学，德国小男孩居然大哭，说是没有这个中国女孩，他就不能继续上课，他要回家。老师既没批评也未阻拦他。到了家，他哭着对母亲说，他要和一个中国女孩子结婚。孩子的母亲说，那很好啊。但是结婚要有礼服、婚纱、戒指，还要有自己的房子、花园，这要花很多很多的钱。可是你现在什么也没有，连玩具都是妈妈给你买的。你要和这位可爱的中国女孩子结婚，从现在起，就得努力学习，将来才有希望得到这一切。那男孩居然擦干了眼泪，从此就十分用功起来。

对于性，中西方的看法是迥然各异的，德国妈妈的做法是否可以采纳呢？我思虑再三，决定试一试。