



思雅

联想口语语法

A revolutionary method for IELTS Speaking

林 峰 编著



電子工業出版社
Publishing House of Electronics Industry
<http://www.phei.com.cn>

IELTS IELTS IELTS IELTS

H319.9
556

IELTS IELTS IELTS IELTS IELTS IELTS



联想口语法

林 峰 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 · BEIJING

内 容 简 介

这是一本雅思口语考试必胜策略的宝典,通过全新的联想训练法助您在雅思口语考试中脱颖而出!

书中的联想口语训练方法,突破了传统的口语练习模式,代之以“热点话题分类——回答分析及拓展——相关话题解决方法”的全方位联想法。针对性强,注重实用,真正做到举一反三、步步为“赢”,触一类而通其他,使考生能在有限时间内准备好千变万化的口语话题。

作为一本传授口语方法的书,本书适用于任何英语水平的雅思考生,希望广大考生能通过联想口语法在考试中取得优异成绩!

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

雅思联想口语法 / 林峰编著. —北京: 电子工业出版社, 2005.1

(环球雅思极品丛书)

ISBN 7-121-00836-X

I .雅... II .林... III .英语—口语—高等学校—入学考试, 国外—自学参考资料 IV .H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 142010 号

责任编辑: 郝志恒 陈 霞

策划编辑: 王 彦

排版制作: 华信卓越公司制作部

印 刷: 北京智力达印刷有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 880 × 1230 1/16 印张: 8.25 字数: 150 千字

印 次: 2005 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 25.00 元 (含光盘一张)

凡购买电子工业出版社的图书, 如有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系。联系电话: (010) 68279077。质量投诉请发邮件到 zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

Why should you buy me ?

这是一本雅思口语考试必胜策略的宝典，通过全新的联想训练法助您在雅思口语考试中脱颖而出！

书中的联想口语训练方法，突破了传统的口语练习模式，代之以“热点话题分类——回答分析及拓展——相关话题解决方法”的全方位联想法。针对性强，注重实用，真正做到举一反三、步步为“赢”，触一类而通其他，使考生能在有限时间内准备好千变万化的口语话题。

作为一本传授口语方法的书，本书适用于任何英语水平的雅思考生，希望广大考生能通过联想口语法在考试中取得优异成绩！



林 峰

任教于环球雅思学校上海分校，主教口语、阅读、写作。曾担任澳洲中文雅思学校讲师，多次参加雅思考试。在教学过程中，自创“联想口语法”，注意因材施教，引导学生发挥自身的特点；重视技巧，力争事半功倍。教学内容轻松，风格鲜明，既富有激情而又富于幽默感。结合自身考试及生活经验，总结提出的应试技巧与建议切实有效，深受雅思考生欢迎。

编 委 会

策 划

吕 蕾

编委会

张永琪	张晓东	吕 蕾
吴建业	张 岳	卢峭梅
林 峰	张晓飞	刘海华
陈思燕	余桂蓉	张红磊
马 军		

编务人员

陈秋霞	郭美荣	陈瑜青
杜瑞芬	汪 军	

序

如果没有联想，口语将会怎样？

如今，雅思口语考试的话题越来越多。涉及的范围越来越广。从生活习惯到时事新闻，口语的话题已经无所不包。

如果没有联想，口语考试将成为负担！

怎样才能做到事半功倍，从容应对呢？联想口语法就是解决之道。在雅思口语考试中，很多话题在内容和提问方式上有相似之处，科学地归纳整理，利用联想把不同的事物、事物的不同方面结合起来，就可以取得满意的效果。

联想口语法的核心在于“张纲举目”。所谓的“张纲举目”就是抓住最核心、最通用的提问方式、提问内容和通用句型，以此为支点扩充新的内容。

要做到这一点就必须分四步走：

第一步：熟悉常见提问方式，联想猜题

在茫茫口语题目中，很多问题的提问方式和角度雷同。将同一套路结合不同的对象就有了新的话题。尽管有些话题所说的对象不同，但是由于提问方式相同，在回答的时候可以通过联想彼此参考。

第二步：准备典型话题卡片

雅思口语考试的话题纷繁复杂。准备少了，不能完全覆盖；准备多了，任务实在太重。所以，我们需要由自己已经准备好的题目去“联想”其他话题卡片，使我们的内容更丰富，对策更多样。另外，对待同一个话题，我们也可以通过拓展思路，来满足实际要求。

总之，我们并不用准备那么多，就可以达到良好的应试效果。将与一个话题有关的方面综合考虑（Brainstorm）、全方位拓展和深化，必定能够完整地表达自己的观点。

第三步：掌握基本知识

雅思口语考试变化丰富，难于把握。但实际上，各部分的很多话题是相通的。使用联想式口语法，可以“以本逐末”，使绝大多数问题迎刃而解。

对于每个话题，我们要首先判断它的分类。要学会联想，从多个不同、但又环环相扣的方面回答问题。然后，大家需要牢固掌握与之相对应的常见句型。这些句型是非常基本的，但是可以帮助你回答得更加有条理、更加地道。除了句型之外，语法问题是口语考试中最常被忽视、却又最容易出问题的地方。为此，作者特地精选了对口语表达有直接作用的语法点，帮助考生在考前迅速而有效地扫清障碍。最后，在实际考试中，根据具体的问题、基于熟悉的句型进行充分地发挥，相信你一定能更完美地向考官展示你的过人智慧与口才了。

第四步：形体沟通

语言表达至关重要，形体沟通同样不可忽视。很多考生在考试时不知所措，紧张得坐立不安，给考官留下很不好的印象。在考前准备时，大家不妨通过联想，设置一个场景，假想考官就坐在你的对面，锻炼自己的信心与专注力。从一开始的尴尬、不适应，到过程中的单调、枯燥，直到最后游刃有余地“表演”，相信大家一定可以有所长进，为最后的考试赢得心理上的优势和表现上的从容。

“联想口语法”是笔者在多年的教学经验基础上提炼出来的、非常行之有效的一种雅思口语考试应试方法。该方法经过整理和提炼，已经在许多考生的口语考试中得到成功检验。笔者也衷心希望，“联想口语法”能够给每一位读者带来同样的成功与喜悦！

林 峰

于 2004 年末

目 录

1

第 1 章 了解雅思口语考试

3	第 1 节 口语中的常见问题
3	问题一 内容障碍
4	问题二 语言障碍
7	第 2 节 雅思口语考试语感培训
12	第 3 节 雅思口语考试概况
12	雅思口语考试结构
13	雅思口语考试形式
13	雅思口语考试评分标准
15	雅思口语考试测试的四个最基本能力
18	第 4 节 联想口语法讲解
18	联想口语法第一部分： 熟悉常见话题，根据已知话题推断不常见的话题
18	联想口语法第二部分： 精明有效准备口语卡片，精打细算举一反三
19	联想口语法第三部分： 掌握基本句型，全方位联想回答问题
20	联想口语法第四部分： 重视形体语言，联想实景来训练自信的神态

21

第 2 章 用联想口语法备战雅思口语考试

23	第 1 节 雅思口语考试 Part 1
23	联想口语法猜题法则
28	热点话题
47	注意事项
48	雅思口语语法
57	第 2 节 雅思口语考试 Part 2
57	热点话题 & 联想口语法则
91	用联想口语法准备 Part 2

92	第 3 节 雅思口语考试 Part 3
92	特点分析
93	雅思口语考试使用的 20 种常见表达
102	常见题目练习
115	第 3 章 雅思口语考试前的最后准备
117	第 1 节 备考全方位
122	第 2 节 技巧攻略

图 标 说 明



..... 此图标标示具体的例解或正确的示范。



..... 此图标标示进一步的解释说明。



..... 此图标标示的文字均配有光盘录音。

第1章

了解雅思口语考试

IELTS IELTS IELTS IELTS IELTS

第1节 口语中的常见问题

口语是一门非常有意思的知识。对于一些人来说,简直就是小菜一碟。但是对于大部分人,它好像又是一个不可逾越的鸿沟。我有一个因为演出而曾经长期住在国外的朋友,因为所从事的工作的缘故,没有参加过什么正式的语言课程。但是,在国外的时候却发现自己可以十分流利地用英语和当地人交流。其中的原因就在于,他把英语作为一种和人交流的工具。语言的学习,归根结底,还是学习一种与人交换思想和看法的手段,而不应该称其为一门学科。口语尤其如此,如果大家把口语作为一种表达想法的工具来看待,那么问题就迎刃而解了。

问题一: 内容障碍

在以往的口语考试中,出现了各种各样的主题。归根到底,其实还是与我们的生活相关的话题。有些考生会觉得在其中无话可说,首先看看自己是否在考虑问题的方面上有什么欠缺。考生喜欢用这样一句话作为搪塞:对于这个问题,用汉语说我都不知道该说什么,更何况是英语了。我们把这句话说出来以后,好像都为自己长出了一口气——不是我英语学得不好,而是我真的不擅长这类问题。大家想过没有,如果对待一个问题,用我们自己的语言都无法进行阐述,这除了说明我们知识的欠缺和想法的单一,还有什么别的可以作为解释吗?比如,拿到一瓶矿泉水。往往大家的直接感觉可能就是: It's a bottle of mineral water. 更多的内容就很难想得出来。其实大家不妨探讨一下: the brand of it, what package it uses, water resource, pollution, environmental protection, government action towards pollution. 能够由一瓶水的表面特征说到它的内在含义,我们自然就可以解决问题了。所以,对于这些考生,我建议大家多关注一些周围发生的事情,多去想想为什么,学会从单一的或看似不相关的问题中找到其中的联系。还有一种情况就是,考生真的不知道该如何表达。这就和考生的语言有关系了。通过阅读相关的文章是可以帮助我们提高自己的表述能力的。大家不妨有意识地看一些网站,帮助你提高自己的语言功底。比如,描述自然景物、人文历史的《国家地理杂志》(www.nationalgeographic.com); 描述政治、经济、人物的《时代周刊》(www.time.com)。其次,看看是否对于问题意思的把握不够准确,所答非所问。出现这种情况的原因,主要是由于大家没有听懂题意,或者是由于中英文表达方式上的区别又或者是片面理解考官的问题,而把自己限制到一个局部中去。比如,在口语考试中,考官经常喜欢问一些 Are there any changes in your hometown in recent years? 这样一般疑问句形式的句子。如果大家按

照语法上理解,就会以为考官问你的家乡是否有什么变化?而最简单的回答就是:yes/no。可事实上,考官真正感兴趣的是到底有些什么样的变化,而非有无变化本身。所以,这个问题可能要用回答 What are the changes happened in your hometown? 的形式来回答。有一点需要牢记,在雅思的口语考试中,考官永远不会无聊到问考生一些简单的是与否的问题。

问题二:语言障碍

另外一种情况就是大家真的有英语语言本身的问题了。常见的情况有:

★ 单词量不够

★ 语法不准确

★ 中式英语

★ 单词误用

★ 句子结构太简单

★ 单词量不够

往往,我们心里有了一个非常好的想法却不知道怎样用一个词把它表达出来。比如,我们要消除男女性别上的歧视。(We should eliminate the **discrimination** against sex.) 这是一句非常好的话,可是考生不知道“歧视”(应为 **discrimination**) 应该怎样表达。于是,开始尝试别的单词。**balance** 这个词是“平衡”的意思。于是,有考生想,我们可以用“不平衡”来表达“歧视”。那么,**balance** 的否定含义是什么呢?有考生对词根的掌握很好,知道应该是 **imbalance** 这个词。这个词的意思是“失衡,失调”。那么原句就是 We should eliminate the **imbalance** of sex. 这样,句子的意思实际表达出来是:我们应该消除性别上的失调。也就是男女比例上的不同。更有甚者,有考生不会用 **balance** 的否定用法,就干脆换一个词,用 **difference**, 句子变为 We should eliminate the **difference** of sex. 意思是:我们要消除性别上的差异。于是,雌雄同体生物再一次出现了,人类的进化迈出了新的一步。

★ 单词误用

我有一个朋友,一直自诩单词量过万。可是如果整日不用,怎么会都记得牢呢?刚去国外的时候,他要租房子,就按照报纸上的广告打电话过去询问,于是有了下面的一段对话:

My friend: "Hello, may I speak to Steven?"

Steven: "Speaking."

M: "Do you have a room to lease?"

S: "Yes, I do."

M: "Can you say something about it?"

S: "Sure, I do. It's brand new. It is full furnished with a big balcony."

M: "It sounds attractive. How much is it?"

S: "One hundred and fifty per week."

M: "It's reasonable. By the way, do you have garbage?"

S: "Sorry again?"

M: "I mean whether you have the garbage. I want to use it by myself."

S: "Yes, we do have garbage, but I am afraid you have to share with others because there are only two garbage cans there. One is for recycling and the other is for non-recycling."

M: "I don't know why you mentioned recycling and non-recycling. But I think I need a lock-up garbage."

S: "Man. Are you crazy? You are pissing me off. You wanna me to lock up the garbage for you. Do you have very important rubbish to throw in?"

M: "No. I just need park my brand new car there."

S: "No doubt about it, you are mad, man. Do not waste my time. ****,****(dirty words)."

直到最后，我的朋友也不知道他要一个上锁的车库到底有什么问题。当然，如果他知道 garage 和 garbage，就不会再为那个当地人对他说脏话而愤愤不平了。

★ 语法不准确

常见的问题是：时态不清，单复数混乱，男女混淆。举几个例子：

Where did you go last week? I go to Beijing last week.

He always come here late.

The person I admire is my group leader. She is a middle-aged strong man.

当然更有甚者：I like my father. It is a professor full of knowledge.

写在这里，大家可能不信。不妨一试，自己随口说三到五分钟的英语，用可以录音的设备把内容录下来。在觉得无聊的时候听一听，会感到非常可笑。自己竟然出现这么多滑稽的错误。

★ 句子结构太简单

考生总是喜欢言简意赅,说话一般就是主谓宾,顶多加上点形容词、副词作为点缀。这样的表达是不能把自己的想法更好地交流给对方的。所产生的结果就是,对方觉得你不能够准确、清楚地表达自己。

★ 中式英语

举个例子,我们想强调一下吃饭的作用,就想起来一句老话:民以食为天。于是有考生就直接翻译过来。People regard food as the god. 在英语的角度看来,这句话只能有两种意思:1. 中国有特殊的宗教信仰,信奉食神一类的神明;2. 中国人民对待食品就像对待他们心中的神一样尊敬。无论如何,也体现不出来吃饱饭的重要性。正确的表达方式是Hunger breeds discontentment.

第2节 雅思口语考试语感培训

不知不觉,我们在说英语中的问题已经被批驳得体无完肤。这显然不是我们的目的,如何让考生们在最短的时间内,将自己的口语能力与应试技巧迅速提高才是我们惟一的初衷。我们从最初的培养语感开始。



首先,读一些简单的词可以帮助我们找到发音的感觉。

apple, ample, ant;

bell, fell, well;

big, bed, bag, bite;

bit, bet, bad, Bab;

advertisement, analysis, alternative, ambitious.

第一组,注意a后的发音;

第二组,注意开头的辅音;

第三、四组,注意嘴唇逐渐张大;

第五组,注意每个单词的重音部分。

然后,让我们一起来关注一些日常生活中常常可以使用的、简单表达意思的词和词组。这些词很简单,但是对于表现自己的想法非常地道和实用。



Absolutely! 绝对正确!

Adorable! 可爱极了!

Amazing! 太神了!

Awful! 好可怕!

Baloney! 荒谬!

Bingo! 中了!

Boring! 真无聊!

Bravo! 太棒了!

Busy! 忙死了!

Certainly! 当然!

Congratulations! 恭喜!

Correct! 对的!

Definitely! 当然!

Exactly! 完全正确!

Fantastic! 妙极了!

Farewell! 再会!

Fifty-fifty! 对半分!

Fresh! 帅!

Gorgeous! 美极了!

Great! 太好了!

Hopefully! 如果运气好的话!

Horrible! 好可怕!

Imagine! 想想看!

Impossible! 不可能!