

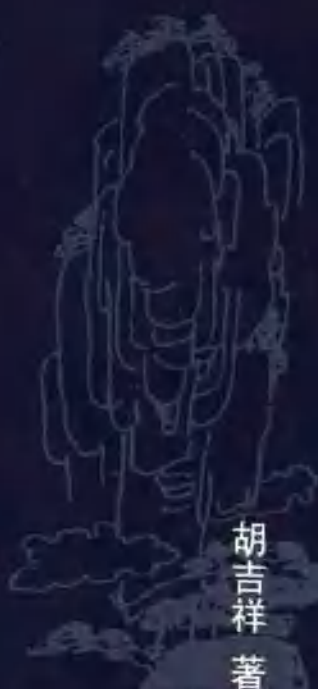
华夏作家文苑 王庆新主编

龍山詩聯集

胡吉祥



胡吉祥 著



中国民族摄影艺术出版社
二〇〇五·十一·北京

·华夏作家文苑丛书·王庆新主编

龙山诗联集

胡吉祥 著

中国民族摄影艺术出版社

二〇〇五年十一月

图书在版编目(CIP)数据

龙山诗联集 / 胡吉祥著. —北京: 中国民族摄影艺术出版社, 2005. 11

(华夏作家文苑丛书 / 王庆新主编)

ISBN 7-80069-691-X

I. 龙… II. 胡… III. 格律诗—作品集—中国—当代 IV. 1227.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 098318 号

龙山诗联集

胡吉祥 著

中国民族摄影艺术出版社

(北京市东城区和平里北街 14 号 邮编:100013)

北京宏大印刷厂印刷

各地新华书店经销

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

开本 850×1168 1/32 印张 7.625 插页 2 字数 150 千字

印数:0001-2000 册

书号:ISBN 7-80069-691-X/I·34

总定价:168.00 元(全六册)



作者简介

胡吉祥，河南西平县人，1939年9月生，历任中共河南平顶山市委副书记、市政协副秘书长、市政府副秘书长、兼市地方史志办公室主任。系中国楹联学会理事、河南楹联学会副会长、河南诗话学会第二、三届副会长、河南老年诗词研究会副会长、平顶山市诗联学会会长。专著有《吴川诗联集》、《屈原诗联集》、《龙山诗联集》，主编有《博城风韵》。诗联作品在全国各类大赛中获一、二、三等奖共50余次，有40余首（副）诗联楹联被镌刻于国内著名旅游景点。

地址：河南平顶山市人民政府

邮编：467000

电话：0375-2927151

原中共中央宣传部副部长、文化部代部长贺敬之书作者诗句（2001年）

挥毫如凤藻
和墨化蛟龙

借胡吉祥同志诗句书

胡吉祥同志

贺敬之

胡吉祥同志获奖颇多。其
佳作情懷意遠，意象傳神，
韻律和諧，如流水；寒瘦
暖豐，揮灑自由。吾當以之為
師也。

二〇〇〇年十月〇日

李寶光

原中共河南省委副書記、中華炎黃文化研究會常務副會長李寶光同志
題詞

原中国人民解放军艺术学院院长、将军书法家、中国楹联学会创会会长魏传统书作者获奖联

胡吉祥同志获奖联

中天有序斗柄三星
常拱北

大浪淘沙黄河九
曲自朝东

丙子春八十六岁

魏传统书



喜通系港回师

胡吉祥诗

五星耀耀紫云开
快意雄风海上来
第一雄师何日回
统一江山同舞台
奇耻百年洗雪时
长江波浪涌成堆
太平山下东风动
犹忆旌旗绕国旂

马萧萧书

中国楹联学会名誉会长马萧萧先生书作者诗（一九九一年）

楓江樓無消水騰龍中州鎮輪源芳遠
鐵院空甲程門立簷北來碩儒遺澤長

胡吉輝撰聯 張海書

夢中風雨蒼生泪
詩里乾坤何處志

張海書

胡吉輝撰聯 張海書

張海書

張海書

▲天津警備區副政委崔鴻林將軍書
作者撰《咏杜甫聯》

▶中國書協主席、河南省文聯主席
張海書作者撰《大程書院聯》

萬萬景漢好主菊清湛
 園北壽長秋移韻熙熙
 之龍山搖袖中春酒上
 無言公方九域盡隆中
 刻元卷：女佳醺醉不
 知夢事，戴垓何郎若
 和甜曾憶起第何恒飛
 驀雲東風，秦晨悲歌
 慷慨雄風，雲漢七彩
 何金鑒毛班搖筆就雲
 去再造酒之輝

彭瑤先生作
 胡玉祥白毛龍宮詩集出版
 王慶新書

原河南省文化厅厅长、河南省楹联学会会长彭玮先生词《水调歌头》贺本书出版
 中国楹联学会第三、四届秘书长、副会长、北京华夏诗联书画院院长王庆新先生书贺

崑崙之伏台塵兵地層峰壁
立迹在見濤新征我旌旗
已刻石誌前兵將馬長陽碑
外平天通到頭末宿宴雲鎖
空山雲雲江雲霧散神亦
開拓生事好夕清平原異別
為雲輝一睇完南龍吟雲飛
壯子雲飛馬雲聲直展鴻
圖真建布陽城我風樞

胡吉祥先生滿江紅

或字頂山開拓生 梁東書

中国书协理事、中华诗词学会常务副会长梁东先生书作者《满江红·咏平顶山开拓者》

吉祥
生生
新作出版為賀

龍山事業吉祥語
黃水歌謠楊柳風

常江撰書



中国楹联学会名誉会长常江先生题联



中国楹联学会常务副会长、北京华夏诗联书画院艺术总监
常治国先生题词

海，韵郁風簾外浮雲

天外月 胡吉輝撰聯

夢中鄉 壬午初夏曹伯庸書

白山黑水育中故國

陝西師大曹伯庸教授書作者撰《緬懷張學良將軍聯》

要懷岳忠

大節冰堅

吉祥先生共勉

高勇 三月廿日 北京華

原中共中央文獻研究室秘書長、著名詩人高勇先生題詞

嵩山少林景区牌楼正面镌刻作者撰联「胜地有缘听法雨；少林无处不雄风」《中国书协主席、河南省文联主席张海先生书》



在湖北黄梅召开的中樞会四代会上，作者与中樞会名誉会长马萧萧先生（右二）、河南樞联学会会长彭玮（右一）、副会长苗鸿伟先生合影（1998年）

联：「召父劝农，杜母兴工，南阳自古多循吏；弹琴悬镜，爱莲对月，赤子从来赠好官」





作者摄于

一九六一年六月



孙儿东乾



孙女东辰



二〇〇三年春节全家合影

抒时代豪情 写诗意人生

——《龙山诗联集》序

谷向阳

2004年5月的一天，诗人、楹联家胡吉祥先生来访，与我探讨诗联创作问题。他说，过去曾出版过《棠溪诗联集》和《湛园诗联集》。最近，又将退休后的作品整理为《龙山诗联集》书稿，让我为之作序。对于这样一位钟情诗联创作的老同志的请求，我感到责无旁贷，遂慨然应允。

为了写序，我认真读了前两部诗联集和《龙山诗联集》书稿，进一步加深了我对其诗其联其人的了解。

胡吉祥先生写诗始于上世纪五十年代中期。1957年春天，他在河南漯河高中二年级读书时，与几位同学一起创办了校园文艺刊物《蕾》，开始写新诗和格律诗。当时，他品学兼优，尤其热爱文学，一心想到名牌大学中文系深造。由于国内那场突如其来的政治斗争的原因，他未能实现自己的理想，无奈地走进了郑州煤炭工业学院，学习他倍感陌生的煤田地质专业。人生道路上第一次挫折没有改变他对诗词的热爱，他仍在不停顿地读诗和写诗。在学院组织的赛诗会上，在赴南秦岭进行地质普查的崇山峻岭中，都留下了他的诗篇。1961年秋，他被分配到河南平顶山矿区做技术工作。不久，由于他文字写作能力较强，又从事了党的文秘工作。这段时间，他写下了反映“煤炭大会战”和社会主义建设的作品。十年