



故宮博物院藏  
清代織繡團花圖案

故 宮 博 物 院 藏

清 代 織 繡 團 花 圖 案

故 宮 博 物 院 編

文 物 出 版 社

## 前 言

团花图案的形式，远在商代銅器上的渦紋和战国銅器上的梅花紋，就已有最初  
的定型，后来这种图案又应用到彩繪和刺綉上，更发展到織物上面。

几千年来，古代的艺术家們創造了成千上万的团花紋样。隋唐以后，封建統治者把  
“四团龙”、“四团凤”、“八团龙凤”等內容的团花定为封建主独用的冠服制度，不許  
民間使用，广大人民只能以花卉、鳥虫等題材来裝飾自己的衣服。到了封建社会的末  
期——明清之际，資本主义逐漸萌芽，交通的发达和商业繁荣，又刺激了官办和民营  
手工业作坊的发展，这时，在民間的織綉工业中普遍地采用了以四季花、十二月花、  
云蝠、虫蝶、戲文以及神話傳說等題材作成的十团、十二团、十六团、卅四团以及“遍  
地綉球”、“金錢蟒”等成組成群的图案形式，錯綜繁縟，爭奇斗胜，丰富了裝飾的內  
容。民間織綉业的发展，也影响了当时宮廷的服飾，由十八世紀到二十世紀里，清代  
宮廷所用的服飾，都是由当时所謂“供奉朝廷”的画家們加工設計，并送到江南三織  
造（金陵、苏州、杭州）管轄的織綉作坊大批生产的，其中的一些特殊制品是封建帝  
后所专用，一般产品則为統治者“賜与”王公大臣、命妇的“恩賞”之物。

这里的图案就是从故宮博物院旧藏的十七世紀中叶以来的成衣与衣料中精选的，  
共八十六幅。虽然仅有正圓与四合如意两种比較簡單的形式，但制作方法却有錦緞  
（即粧花緞）、縐絲、綴貼（即堆綾）、絨綉、串珠、縐綉等十多种，內容的丰  
富、构图的严密以及色彩的鮮艳，都可以作为今天的紡織和其它工艺美术制作的参考  
和取法。

在选輯的花紋中，如：“滿地娇”、“庆丰登”（即“天下乐”）、“玉堂富貴”、“万  
年如意”、“龙凤呈祥”等，是因袭宋代以来的老花样；“百菓丰硕”、“吉庆有余”、  
“喜相逢”、“并蒂蓮”、“蓮生貴子”等，是明清之际盛行的紋样。团花图案在长年  
的流传当中，也是随着人民的爱好和生活习惯的改变，而不断地有所变化、充实和丰  
富的。

与其它古代工艺美术品上的图案一样，这些图案一方面是封建社会下的产物，在某些内容上就不可避免地受到统治阶级思想意识的束缚和影响，如：“莲生贵子”、“龙生九子”、“龙凤呈祥”等纹样，就带有封建迷信思想。另一方面，这些丰富多采的纹样，都是古代劳动人民智慧的结晶，在内容上也直接或间接的反映了人民群众的思想感情，具有某些人民性的因素。他们巧妙地以自然界的花卉、虫鱼、鸟兽等为素材，组成吉祥图案和八仙一类的神话故事，如：“满地娇”（又名“遍地杂花”）就是以盛开的百花来表现欣欣向荣的景象，“喜相逢”、“并蒂莲”、“吉庆有余”、“八仙庆寿”等，都是通过象征的手法，表达出人民群众对于美好生活的热爱和渴望。当然，在残酷的阶级社会里，被压迫者的渴望，也仅仅是一种幻念而已；但是，也正因为有这种幻念长期支配着，因而这些图案题材也就一代一代地沿袭下来。

这批团花图案在设色、描绘、构图等方面，都是很精彩的，正如古来织绣歌诀所谓：“玉白古月配宝蓝”、“水红银红配大红”、“葵黄广绿配石青”，作到了既有浓淡又有饱和点，描绘轮廓与刻划形象的逼真逼肖，真是“大云通身连气，小云巧而生灵”。至于构图更是疏而不凋，密而不挤，丰硕饱满，紧凑和谐，可以说是我国古代劳动人民巧思慧心的结晶，也是今日工艺美术创作上有益的借鉴。

魏 松 卿

## 图 次

1. 石青緞地彩綉滿地娇
2. 石青緞地彩綉四季如意
3. 石青緞地彩綉四季百花
4. 石青緞地彩綉四季花卉
5. 石青緞地彩綉四季花卉
6. 石青緞地彩綉四季花卉之一
7. 石青緞地彩綉四季花卉之二
8. 石青緞地彩綉四季花卉之三
9. 石青緞地彩綉四季花卉之四
10. 石青緞地彩綉三秋
11. 石青緞地彩綉三秋
12. 石青緞地打籽彩綉三秋
13. 灰青芝蔴紗地彩綉三秋
14. 石青緞地彩綉富貴如意
15. 石青緞地彩綉玉堂富貴
16. 石青緞地彩綉玉堂富貴
17. 石青緞地彩綉蓮棠富貴
18. 紫緞地彩綉玉堂富貴
19. 石青緞地彩綉灵仙富貴
20. 縐絲石青地牡丹
21. 石青緞地彩綉灵仙祝寿
22. 石青直徑紗地納綉荷花
23. 石青緞地彩綉蓮花
24. 石青緞地彩綉并蒂蓮
25. 金黃实地紗地綴貼蓮云万蝠
26. 石青緞地彩綉蓮蝠如意
27. 石青緞地彩綉百花献寿蓮生貴子
28. 石青緞地彩綉芙蓉
29. 石青緞地彩綉芙蓉
30. 石青緞地彩綉芙蓉
31. 石青緞地彩綉芙蓉
32. 石青緞地彩綉綉球海棠
33. 石青緞地彩綉季季兰芳
34. 石青緞地彩綉万年如意
35. 石青緞地彩綉如意寿
36. 石青緞地打籽彩綉百蝠九寿
37. 官綠芝蔴紗地彩綉五蝠捧寿
38. 石青緞地彩綉百菓丰碩
39. 縐絲石青地葡萄
40. 石青緞地彩綉五蝠长庆
41. 石青緞地彩綉金寿吉祥
42. 縐金石青地仙桃献寿
43. 官綠緞地織金彩云蝠吉祥
44. 縐絲葱綠地福寿吉祥
45. 石青緞地彩綉灵仙祝寿
46. 石青实地紗地納綉花籃
47. 石青緞地彩綉花籃
48. 石青江綢地打籽彩綉花籃
49. 秋香緞地織金彩喜相逢
50. 秋香緞地織金喜相逢

- 51. 柳綠緞地織金彩喜相逢
- 52. 柳綠地織金彩喜相逢
- 53. 石青緞地彩綉喜相逢
- 54. 石青緞地彩綉喜相逢
- 55. 石青緞地彩綉喜相逢
- 56. 石青緞地彩綉喜相逢
- 57. 石青緞地彩綉八仙庆寿
- 58. 石青緞地彩綉八仙庆寿
- 59. 石青緞地彩綉四合富貴如意
- 60. 石青緞地彩綉六合同春
- 61. 秋香实地紗地彩綉吉庆有余
- 62. 石青緞地彩綉吉庆有余
- 63. 縐絲石青地庆寿灯
- 64. 石青緞地彩綉丰登大吉
- 65. 石青緞地彩綉五谷丰登吉庆有余
- 66. 石青緞地彩綉早春丰登

彩色插頁:

石青緞地彩綉福寿同圓

紅青緞地彩綉喜相逢

柳綠緞地彩綉八仙庆寿

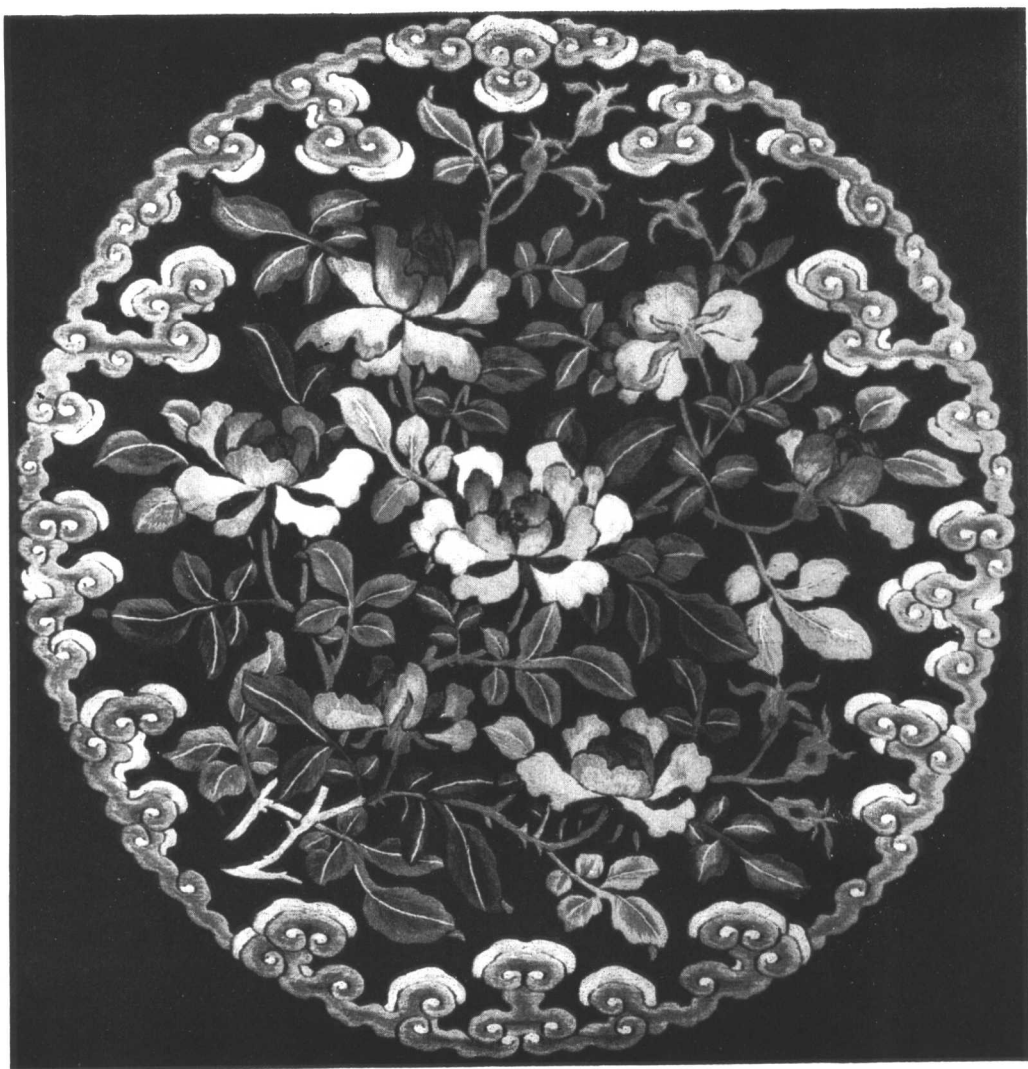
石青直徑地縐綉綉凤穿牡丹

- 67. 明黃緞地彩綉丹凤
- 68. 石青緞地彩綉夔凤
- 69. 石青緞地彩綉凤穿牡丹
- 70. 石青緞地彩綉凤穿牡丹
- 71. 石青緞地彩綉凤戲牡丹
- 72. 石青緞地彩綉丹凤朝阳
- 73. 秋香緞地織金彩海龙
- 74. 石青緞地織金彩龙凤呈祥
- 75. 官綠緞地彩綉祥云捧日洪福齐天
- 76. 秋香实地紗地彩綉夔龙富貴
- 77. 明黃实地紗地彩綉八团龙生九子
- 78. 縐絲石青地双龙庆寿
- 79. 石青实地紗地縐綉綉升龙
- 80. 酱紫实地紗綉夔龙
- 81. 石青緞地彩綉夔龙拱壁
- 82. 石青緞地縐朱珠正龙



1. 石青緞地彩綉滿地嬌

直徑21.8公分 十八世紀末期制 八团补材料一套之一



2. 石青緞地彩綉四季如意

直徑29.3公分 十八世紀中期制 八团补材料一套之一





3. 石青緞地彩綉四季百花

直徑28.4公分 十八世紀末期制 八团补材料一套之一



4. 石青緞地彩綉四季花卉

直徑29.2公分 十九世紀初期制 八团补材料一套之一



5. 石青緞地彩綉四季花卉

直徑31公分 十九世紀初期制 八团补材料一套之一



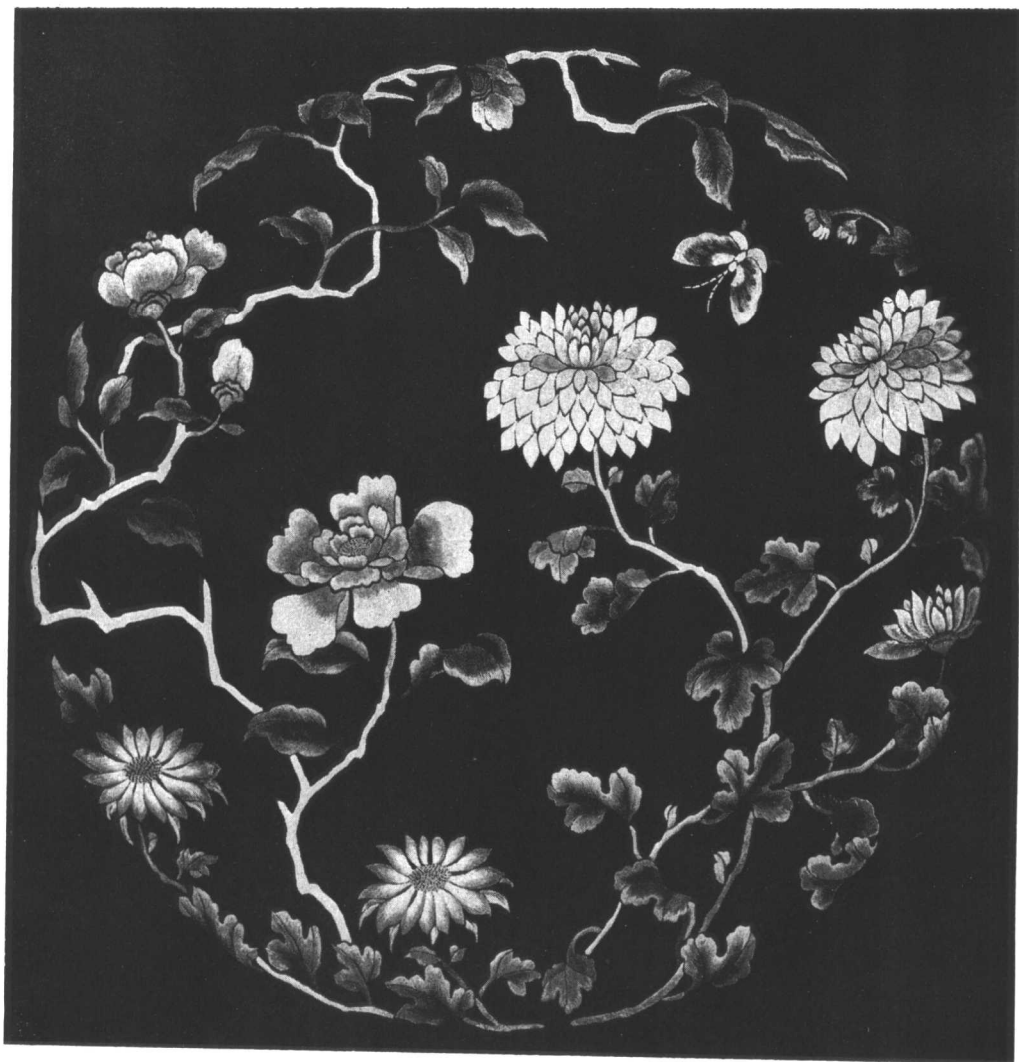
6. 石青緞地彩綉四季花卉之一

直徑27.5公分 公元1748年以前制 黃紙簽原題“乾隆十三年七月初六日收，王成桂呈覽” 石青緞綉八团花卉袂褂的八团之一



7. 石青緞地彩綉四季花卉之二

直徑26.5公分 公元1748年以前制 黃紙簽原題“乾隆十三年七月初六日收，王成桂呈覽” 石青緞綉八團花卉袂褂的八團之一



8. 石青緞地彩綉四季花卉之三

直徑27公分 公元1748年以前制 黃紙簽原題“乾隆十三年七月初六日收，  
王成桂呈覽” 石青緞綉八團花卉袂褂的八團之一



9. 石青緞地彩綉四季花卉之四

直徑27公分 公元1748年以前制 黃紙簽原題“乾隆十三年七月初六日收，  
王成桂呈覽” 石青緞綉八團花卉袂褂的八團之一





10. 石青緞地彩綉三秋

直徑29.4公分 十九世紀初期制 八团补材料一套之一





11. 石青緞地彩綉三秋

直徑28.5公分 十九世紀初期制 八团补材料一套之一