

琴上青岛

Violin Qingdao

青岛日报报业集团
青岛市文化局 编著

中国青年出版社



弦上青岛

Violin Qingdao

青岛日报报业集团
青岛市文化局 编著

中国青年出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

弦上青岛 / 青岛日报报业集团、青岛市文化局编著.

—北京: 中国青年出版社, 2006

ISBN 7-5006-7192-X

I. 弦... II. ①青... ②青... III. 小提琴—国际音

乐比赛—概况—青岛市 IV. ①J622.1 ②J692.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 109048 号

责任编辑: 马文莉

整体设计:



书籍装帧设计部 010-64003130 zhengmeibj@126.com

中国青年出版社出版发行

社址: 北京东四 12 条 21 号

邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 64034328

北京中青人出版物发行有限公司

电话: (010) 64066441

印刷: 北京中科印刷有限公司 新华书店经销

787 × 1092 1/20 6 印张 2 插页 100 千字

2006 年 9 月北京第 1 版 2006 年 9 月北京第 1 次印刷

定价: 20.00 元

本图书如有印装质量问题, 请与出版部联系调换

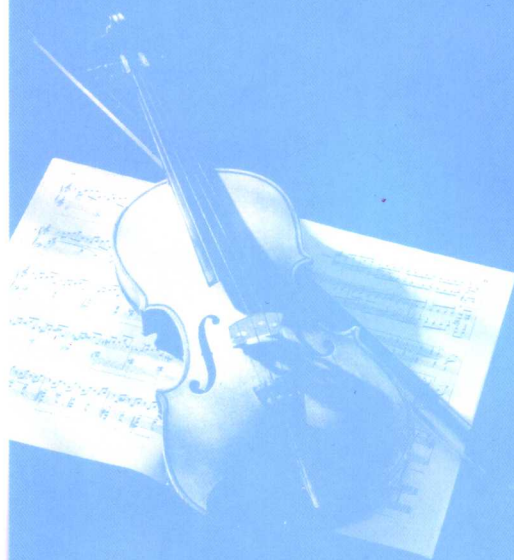
联系电话: (010) 84035821



监制 亢清泉 谭 泽
策划 王琳
统筹 董青
主编 李洁
编辑 王杰
张彤
撰稿 李魏
贾小飞
周洁
摄影 周光辉

刘延军
宋 华
张 华
米荆五





责任编辑：马文莉

书籍装帧：**zhengmei 正美** zhengmeibj@126.com
书籍装帧设计部 010-64003130

会徽：激琴飞扬



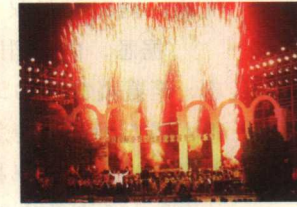
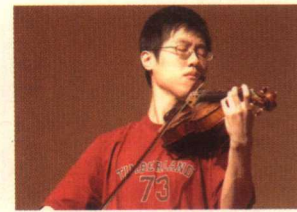
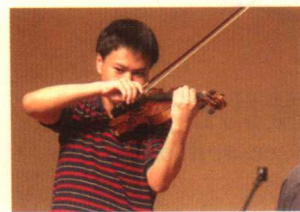
中国国际小提琴比赛(青岛)

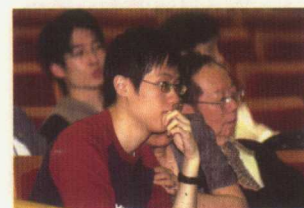
CHINA INTERNATIONAL VIOLIN COMPETITION QINGDAO

2005年4月27日下午，青岛迎宾馆在小提琴抒情悠扬乐章的萦绕中，显得格外典雅、浪漫。中国国际小提琴比赛（青岛）会徽在这里掀起了“盖头”，由乔麦、乔鸿雁、王冠咏共同设计的“激琴飞扬”高票夺冠。文化部部长助理、对外文化联络局局长、中国国际小提琴比赛（青岛）组委会秘书长丁伟，与青岛市委副书记蔡伦斌共同为徽标揭了牌。

会徽标志以高音符号幻化为“青”，一个“岛”勾勒出一把琴，展现了小提琴的浪漫、优雅，同时又是汉字“青岛”的草书变体，体现出国际小提琴比赛落户青岛的概念。

据悉，中国国际小提琴比赛（青岛）组委会自2004年11月开始向全国征集比赛会徽标志，至截稿日2005年3月15日，共收到了来自全国各地的送选作品501件。组委会聘请了美术界与设计界专家担任评委，对征稿进行了严格公正的评选，最终确定了三件作品在《青岛日报》、《青岛早报》、《青岛晚报》上公布，请市民投票。最后，任教于江南大学设计学院的青岛人乔麦及其两位学生设计的“激琴飞扬”得票14958张，成为中国国际小提琴比赛（青岛）的会徽标志。





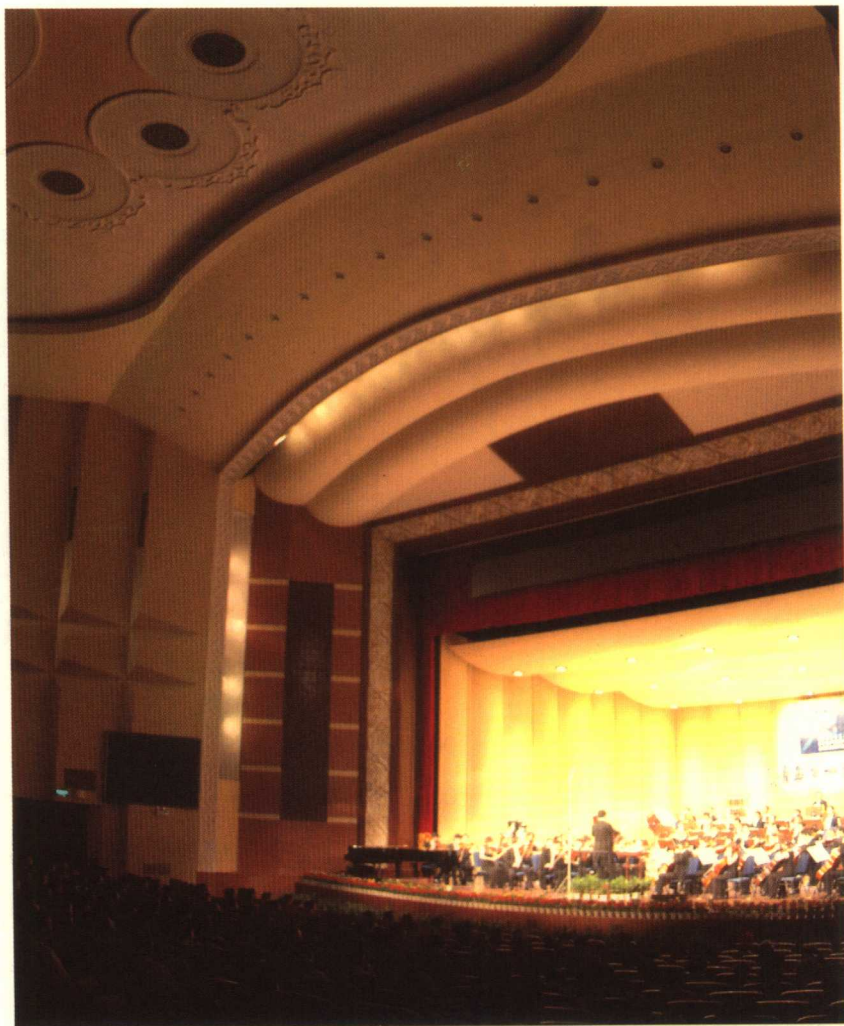
13



目 录

CONTENTS

007	引言
008	赛事日历
010	中国国际小提琴比赛评委名单
012	中国国际小提琴比赛获奖名单
014	弦外之音
036	名家调弦
070	弦上记忆
119	后记



为中国国际小提琴比赛而装修一新的青岛市人民会堂



引言

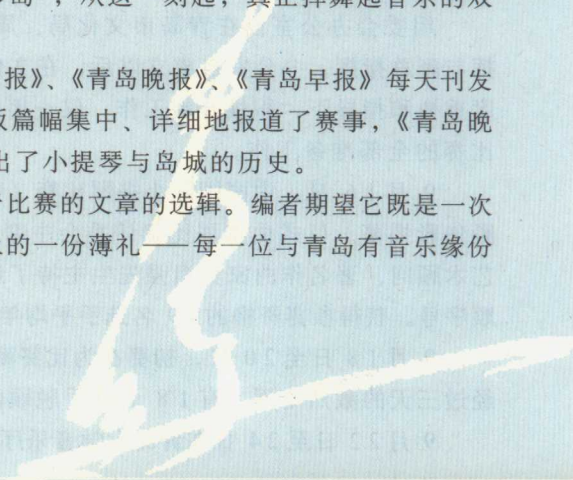
多年之后，当中国青岛与音乐的关联，就像法国戛纳与电影的关联那么密切的时候，生活在这座海滨名城的人们，一定会对2005年的9月心怀感念——金风初起的时光，首届中国国际小提琴比赛在素有“琴岛”之誉的美丽家园举行了。

这是中国政府主办的最高等级的国际音乐赛事，也是青岛市作为“音乐之岛”首次全面亮相于国际音乐舞台。

历时13天，比赛落幕。首届比赛的成功举办，成为中国音乐史上的一件大事，更成为塑造青岛城市品格的重要力量。享誉国内外的“琴岛”，从这一刻起，真正挥舞起音乐的双翼，飞向了世界。

比赛期间，青岛日报报业集团所属的《青岛日报》、《青岛晚报》、《青岛早报》每天刊发了大量的文章，《青岛日报》特辟《琴刊》，以整版篇幅集中、详细地报道了赛事，《青岛晚报》则开辟《弦上青岛》专栏，借比赛东风挖掘出了小提琴与岛城的历史。

这本小书，就是岛城这三张最权威的报纸关于比赛的文章的选辑。编者期望它既是一次成功赛事的完整记录，也是这座“音乐之岛”献上的一份薄礼——每一位与青岛有音乐缘份的人，都可以从中读到一些余音绕梁的音符。





由中华人民共和国文化部主办、青岛市人民政府承办的中国国际小提琴比赛（青岛），于2005年9月17日，在装修一新的青岛市人民会堂隆重举行。

中国国际小提琴比赛，是中华人民共和国文化部主办的三大国际音乐赛事之一，每三年举办一次，本届比赛为首届。

我们不妨回顾一下此次国际比赛的全过程。

2004年9月6日，文化部办公厅下发了《文化部办公厅关于成立中国国际小提琴比赛（青岛）组委会及下设机构的通知》，标志着中国国际小提琴比赛（青岛）的准备工作进入启动阶段。组委会主席由文化部部长孙家正担任，文化部副部长孟晓驷、青岛市长夏耕担任副主席，秘书长由青岛市副市长王修林与文化部部长助理丁伟担任。

组委会办公室设在青岛市文化局、局长亢清泉与副局长王琳分任比赛总指挥与副总指挥。办公室自成立以后，在文化部和中共青岛市委、青岛市政府的高度重视和指导下，积极开展工作，仅一年，即在青岛市各部门的协助下，完成了比赛的全部准备工作。

9月16日，中国国际小提琴比赛（青岛）开幕仪式如期在丽晶大酒店丽晶殿华彩揭幕。仪式由本届比赛评委会主席、著名小提琴教育家林耀基教授主持，艺术顾问、著名作曲家吴祖强先生主持了选手抽签仪式，选手们依次抽得了参赛顺序号。获得参赛资格的49名选手平均年龄22.6岁。

9月18日至20日，初赛在为比赛而重新装修一新的青岛大学音乐厅举行。经过三天的激烈角逐，有18名选手脱颖而出，进入复赛。

9月22日至24日在青岛大学音乐厅进行复赛。复赛的较量更为激烈，参赛

曲目的演奏难度加大、时间增长，而且要在钢琴伴奏中比赛，这使复赛更富挑战性。最终有6名选手技高一筹挺进决赛。

9月26日至28日，最激动人心的决赛在重新装修的青岛市人民会堂分两场进行。在重新组建的青岛交响乐团的伴奏中，6位选手一一登场竞技，最终20岁的荷兰姑娘希尔德·西蒙娜·拉姆斯玛戴上桂冠。

9月29日，获奖选手音乐会在青岛市人民会堂辉煌上演，著名指挥张国勇先生指挥着朝气蓬勃的青岛交响乐团，像葳蕤的绿茵一样，衬着花儿样的小提琴公主与王子们尽情表演。海内外多位重量级音乐人、文化部和青岛市政府负责人，与千余名观众共同观赏了音乐会。这场音乐盛典，为首届中国国际小提琴比赛画上了圆满的句号。

9月30日晚，本届比赛的形象大使、青岛籍著名旅美小提琴家吕思清在青岛人民会堂上献上了《弦上的祝贺》——吕思清与担任钢琴伴奏的旅美青年钢琴家盛原，为参赛嘉宾、选手和上千名音乐爱好者上演了一台精湛的音乐会。音乐会由青岛市文化局与青岛日报报业集团联手主办。

比赛结束后，组委会为比赛所做的周到细致的筹备工作，比赛期间严格的赛场秩序、专业的比赛程序和公平、公正的评审工作，以及在赛场外提供的人性化服务，赢得了各国选手和评委的赞誉，也用实际行动为三年后的下一届中国国际小提琴比赛发出了诚挚的邀请。青岛以其优美的自然环境、深厚的文化积淀、远大的发展前景永远向世界敞开怀抱，诚挚邀请更多的评委、嘉宾和选手能参加下一届中国国际小提琴比赛，全市人民热情等待来自世界各地的朋友们再次莅临青岛。



010-011

首届中国国际小提琴比赛评审委员会

艺术顾问：吴祖强(中国)

评委会主席：林耀基(中国)

评委：大卫·谢龙(美国)

热拉尔·布莱(法国)

莫里齐奥·福克斯(加拿大)

宗伦匡(日本)

克里斯托弗·维格金(德国 / 波兰)

阿提拉·萨伯(奥地利)

盛中国(中国)

俞丽拿(中国)





来自七个国家的九位评委集体亮相

首届中国国际小提琴比赛（青岛） 获奖名单

- | | |
|-----------|--|
| 第一名 | 希尔德·西蒙娜·拉姆斯玛 (Hilde Simone Lamsma, 荷兰, 英国皇家音乐学院学生) |
| 第二名 | 王之炅 (中国, 中国上海音乐学院学生) |
| 第三名 | 朱丹 (中国, 美国曼尼斯音乐学院学生) |
| 第四名 | 宁峰 (中国, 德国柏林汉斯艾瑟勒音乐学院学生) |
| 第五名 | 杉村香奈 (日本, 东京艺术大学学生) |
| 第六名 | 安德雷格·比勒 (Andrej Bidlow, 乌克兰, 德国汉诺威音乐戏剧学院学生) |
| 中国作品优秀演奏奖 | 宁 峰 (中国, 德国柏林汉斯艾瑟勒音乐学院学生) |
| 中国优秀年轻选手奖 | 劳 黎 (中国中央音乐学院学生) |

