

吴熊和 主编

唐宋词彙評
两宋卷

沙孟海題



第一册

○ 浙江教育出版社

吴熊和

主编

第一册主编 李剑亮

唐宋詞彙評
兩宋卷

沙孟海題



第二册

○ 浙江教育出版社

浙江教育出版社
PDG

TANGSONGCI HUIPING

责任编辑 郑广宣

美术编辑 王大川

主 编	吴熊和	
编 撰 者	吴熊和	李剑亮
	陶 然	沈松勤
	胡可先	郑广宣
	谷辉之	王步高
	刘宏起	陈思丰
	徐家恺	平 心
责任编辑	郑广宣	
封面题签	沙孟海	
封面设计	王大川	
责任校对	雷 坚	
责任出版	陆 江	



出版说明

唐诗和唐宋词是中华民族艺术宝库中两颗璀璨夺目的明珠。千百年来,它们的优秀篇章一直为人们所传诵。为了弘扬民族的优秀文化传统,向广大读者提供一个能大致反映唐宋词概貌的读本和有关词人词作的研究评论资料,我们约请词学专家吴熊和教授、王兆鹏教授和浙江、武汉、南京等地的专家学者编撰了《唐宋词汇评》一书。它与本社已经出版的《唐诗汇评》构成一个系列。《唐宋词汇评》分“唐五代卷”和“两宋卷”,本书为“两宋卷”。

本书选录八百七十五位词人的代表性词作七千零四十五首,附以词人小传和历代有关词人、词作的评论,选词精当,资料丰赡,特别是其中的编年考证,是编撰者多年潜心研究的结果,具有相当高的学术价值,稍作整理,即可独立成书。因此,本书不仅有助于广大读者的阅读、欣赏,而且有助于专业人员的教学、研究。

本书主编和全体编撰者在选词、确定体例、搜集资料等整个过程中,花费了大量的心血,做了许多细碎而繁杂的工作,已故书法大师沙孟海先生生前为本书题签,黄长城先生及实习生胡海芬、郑慧颖、李作为协助做了资料核查工作,在此一并致谢。

浙江教育出版社

编撰说明

一、《唐宋词汇评》一书，依浙江教育出版社原订规划，与陈伯海主编的《唐诗汇评》配套编定，两书为姐妹篇。《唐诗汇评》已于1995年出版，《唐宋词汇评》嗣后编集。

二、《唐宋词汇评》分唐五代卷与两宋卷，本书为两宋卷。

三、两宋卷的收录范围与版本选择，悉依唐圭璋编纂、王仲闻订补的《全宋词》（中华书局1965年版）。根据新出资料和最新考订，凡《全宋词》原有词人编排次序不当之处，收录时谨加说明，暂不更动。底本文字除个别外亦不作校订。

四、本书编撰宗旨，是为阅读与研究两宋词提供必需而较为充分的文献资料，同时也提供与之相关的资料目录，以便检索。

五、两宋卷辑录的宋词资料，分属词人资料与作品资料两部分。词人资料设“词人小传”、“传记资料”、“年谱”、“著述”、“总评”诸栏目。

词人小传 以《全宋词》词人小传为基础，并参考《全宋诗》小传与有关考订，有所补正。

传记资料 并列史传书目卷次、宋人文集与宋元以及后世方志中的传记资料。

年谱 列举两宋直至近人所撰词人年谱。

著述 包括词人撰述、词集版本与各本序跋。

总评 辑录两宋以来直至二十世纪对词人的专门评论，在世学者的评论不录。

六、作品资料设“本事”、“编年”、“汇评”、“考证”、“附录”诸栏目。

本事 主要采诸宋人笔记。张宗榘《词林纪事》、唐圭璋《宋词纪事》、杨宝霖《词林纪事补正》曾予辑录，其中或可信实，或出传

闻,或近诞妄,需要慎重甄别。但宋人记述直接间接反映宋代风习,且每为后世话本传奇所取资,本书亦分别对待,录以备考。

编年 依据已有诸家年谱及词集编年,择善而从。本书主编另撰有《全宋词编年综考》,部分编年考订先在本书发表。

汇评 采自宋人文集笔记、历代词话、词选以及近人评论。但也有所抉择,一般详于宋元而略于明清,尤其是重复前人评论者或了无新意者,如明李濂批点《稼轩长短句》,每首皆评以“极好”、“甚工”之类,则一概不录。

考证 作品所涉及的人名地名年代的相关考证。如吴文英词向称难治,本书汇合各家考证评论(包括杭州大学原藏郑文焯批校本),间加附识,为梦窗词提供进一步考索的基础。

附录 与本词有关的诗词文等。如周邦彦词宋人和作较多,将其收入附录,除了可见周词在南宋盛行的情况,而且周词严于持律,也可据此作词律上的比对和考订。

七、本书采用简化字,在可能产生歧义时,酌用繁体字或异体字。

八、本书另附几种附录:1.《高丽史》所载北宋词曲;2.王国维《词录》;3.清人论词绝句;4.夏承焘《瞿髯论词绝句》。



前 言

近两年，我的工作主要是试图为《全宋词》编年开个头。

宋人诗集，尤其是大家名家的，不少是亲自编定并按年代为序编排的。他们的生平行迹由此可以得其大概。这为后世研究宋诗带来莫大方便。为宋人作年谱传记，往往赖此而能够做到翔实可信。唐人诗集很少提供这种先例。像白居易那样兼用分类与编年的方法，亲自编定《白氏长庆集》，仅是个别的例子。李白、杜甫的诗集则由宋人不断采集而终于完善的。其编年更要到清人近人手中才大体成事。宋人词集，与宋人诗集的情况就大为不同。由于北宋诗文集概不收词，北宋诸家词集均别出单行。北宋词人别集，如张先作序的晏殊《珠玉集》，黄庭坚作序的晏几道《乐府补亡》，张耒作序的贺铸《东山乐府》，周邦彦、田为作序的万俟咏《大声集》，皆世无传本。原书如何编定，不得其详。现传北宋词集，或按官调编排，或按词调编排，大都为南宋时传刻。诗文词合编至南宋已经盛行。南宋人的词集就每附诗集印行。但两者的编排体例仍然有别。陆游《剑南诗稿》八十五卷全是编年的；《渭南词》两卷则分调而无年月之序；范成大《石湖诗集》三十四卷也是编年的，《石湖词》两卷仍分调而列。南宋词集编年的也有数家。魏了翁《鹤山先生大全集》卷九十四至卷九十六为词集，共一百八十六首，大体编年。《开庆四明续志》卷十一、十二录吴潜诗余两卷，一百零七首，为宝祐四年丙辰至开庆元年己未守庆元时作，后人辑为《履斋诗余》，年代亦一一可考。郭应祥《笑笑词》一百二十余首，起于开禧元年，终于嘉定三年，亦依作年为序。但按调编排，一直是南宋词集的通行惯例。南宋编定的近百家词集，大率有分调而无编年。诗集编年使历代研究者获益良多，词集分调井然而时序错乱，且为了解词人行实与作品时地

造成重重障碍。

不过,有些宋人年谱在为谱主诗文编年的同时,也偶及其词。王宗稷《东坡先生年谱》,傅藻《东坡纪年录》,于苏轼即是如此。清代王文诰《苏诗总案》,踵事增华,搜讨甚广,实际上就包含《苏词总案》在内。有了这些凭藉,1910年朱孝臧完成了《东坡乐府》的第一个编年本,后刊于《彊村丛书》。

二十世纪的词学研究超轶以往。许多信而有征、烛幽察微的有关两宋词人的年谱考证与词集编年络绎问世。夏承焘先生之于《白石词》、邓广铭先生之于《稼轩词》、罗忼烈先生之于《清真词》,皆难度甚大而创获丰硕,沾溉后人,足为典范。但是,剩下的难点空白点仍然不少。像北宋的柳永、南宋的吴文英这样的重要词人,均因名位不彰,文献匮乏,至今没有取得令人满意的研究成果。傅璇琮先生主编的《唐才子传校笺》,汇聚和综合了当今对唐代诗人近四百家的最新考索所得。宋词研究中,也应该有类似且具有一定规模的著作继之而起。

七十多年前,夏承焘先生曾打算从宋词中选取十家,“为白石、稼轩、山谷、淮海、片玉、乐章、龙洲、后村、东坡、六一诸大家作疏证,名《十种宋人词疏证》^①。《白石词》一种先成,另外九种,或因其他学者着鞭在先,或精力转移,因循未果。然而,现今为两宋名家词作疏证且有编年的,远过于上述十家,业已问世的不下二三十种。稼轩、片玉、东坡及李清照的《漱玉词》,且有多种编年本。尽管各有短长,都反映了当代词学研究所取得的新进展。学术是需要不断积累的。没有历代研治宋史所夯实的深厚基础,没有包括近年来词学研究的一系列收获,是不敢不知轻重地贸然妄言为《全宋词》编年的。

因此,现在需要做的,一是为已有宋人词集编年聊为补苴,二是把有待编年的范围扩大到《全宋词》。从前者来说,它不过是继续,即继续做前人未做完的事。从后者来说,它又是开始,即开始在更大范围内为宋词编年。这是一项基础性的工作,绝非一朝一夕之

功。不仅期待天假以年,更期待乐于此事的年轻俊彦来最终完成。

短期内写出的若干宋词编年,选择部分作为本书附录。从这些部分编年中,可以有不少有益的发现,开辟一些应知而未知的领域。这里试举数例。

首先,以诗证史,诗史互证,是唐诗中常见的研究方法,已有许多出色的学术范例。这种方法同样适用于宋词。夏承焘先生的《宋词系》与《龙川词校笺》,就词、史互补,相得益彰。兹从宋词编年中试举两例。

李纲有一首《江城子》“池阳泛舟作”^②,作于宣和三年(1121),涉及方腊起义。李纲时自南剑州罢职回乡,方腊军占领杭州后,闽浙到无锡的道路为兵火所阻,不得不远道迂回,从九江辗转经繁昌、芜湖、铜陵江行至建康。词的下片云:“梁溪只在太湖东。长儿童。学庞翁。谁信家书,三月不曾通。见说浙河金鼓震,何日到,羡归鸿。”这是北宋末年的方腊起义在宋词中留下的一个引人注目的踪影,时代感很强。

端平入洛是南宋后期的一个历史转折点,为宋与蒙古战争的开端。端平元年(1234)七月,宋军乘金亡北上,进抵洛阳。李曾伯随淮西军达颍州,中秋于颍州南楼作《喜迁莺》(轻云暮卷)词^③。颍州向为晏殊、欧阳修、苏轼等北宋词人游宴之地,颍州西湖更常见于北宋吟咏。在沦陷二百余年后突然再现于李曾伯词中,值得南宋词史为此提上一笔,也是端平北伐在词中留下一个史迹。李曾伯还有《醉蓬莱》“丁酉春题江州琵琶亭,时自兵间还幕,有焚舟之惊”^④,作于嘉熙元年(1237);《水调歌头》“乙巳九月寿城获捷,和傅山父《凯歌》韵”^⑤,作于淳祐五年(1245),都为抗元前锋纪实,可补史书之阙。

其次,有些词人生卒年,向无可考,可从宋词中找到依据。亦举两例。

晁公武《郡斋读书记》是版本目录学名著,历来嘉惠士林。晁公武《宋史》无传,李焘曾撰《晁公武墓志》,惜已久佚。故他生于何时,苦无可考。清钱保塘《晁公武事略》,搜采甚备,生卒年仍付阙如。近

人孙猛《郡斋读书记校证》，于前言中推断他“大约生于宋徽宗崇宁年间(1102-1106)”^⑥，亦无实据。《全宋词》从《翰墨大全》丁集卷一辑得刘光祖《沁园春》“寿晁帅七十”^⑦，则为此提供可靠依据。刘光祖(1142-1222)，字德修，简州(今四川简阳人)。乾道五年(1169)进士。赵万里辑有其《鹤林词》一卷。乾道四年三月，晁公武为四川安抚制置使兼知成都，故刘光祖寿词称为“晁帅”。乾道六年三月，罢安抚使。八月，除淮南东路安抚使兼知扬州，刘光祖这首《沁园春》，即作于乾道五年，晁公武是年七十岁，据此上推，则生于徽宗建中靖国元年(1101)。比孙猛的推断提前。晁公武的生年遂此确定。

吴文英的卒年因无确据，一直难定。夏承焘先生《吴梦窗系年》疑其卒于景定元年(1260)，且谓：“吴潜被毒死与贾似道造后乐园，皆在景定三年(1262)。度宗即位，嗣荣王赵与芮加封武宁军节度使，在景定四年，梦窗集中皆无一语，疑其已不及见。兹定梦窗卒于此年前后。”^⑧按吴文英有一首《水龙吟》“送万信州”^⑨。信州，治今江西上饶。万氏为谁，朱孝臧《梦窗词集小笺》，夏先生《梦窗词集后笺》，杨铁夫《吴梦窗词笺释》皆无考。从新近出版的李之亮《宋代郡守通考》终于找到答案。其中《宋两江郡守易替考·信州》，度宗咸淳元年至三年(1265-1267)，知信州为万益之，并引《江西通志》卷四九：“万益之，南昌人，绍定二年(1229)黄朴榜，信州太守。”^⑩由此可知，至少万益之于咸淳元年赴信州任时，吴文英犹在世。《水龙吟》起句：“几番时事共论，座中共惜斜阳下。”以“斜阳下”喻国运衰颓，是吴文英暮年忧患之心。他与万益之“时事共论”，或许正包括吴潜被毒死诸事在内。

从宋词编年中收获的当然不止上述这几条，对《全宋词》进行编年不是为了一时一家，而是有便于对宋词作整体的综合的研究。本书采用的也只是初步考索所得。《全宋词》编年待成书后单独出版。

本书的编撰宗旨体例，见于《编撰说明》，无须多赘。这里只就编年部分再作补充介绍。本书的编撰历时多年。浙江教育出版社郑

广宣先生一直给予关心帮助，热忱可感，并此致谢。

吴熊和

2004年6月19日

注：

①夏承焘《天风阁学词日记》1929年8月30日，《夏承焘集》第五册116页。浙江古籍出版社、浙江教育出版社1997年版。

②《全宋词》第二册第906页。中华书局1965年版。

③《全宋词》第四册第2806页。

④《全宋词》第四册第2787页。

⑤《全宋词》第四册第2799页。

⑥《郡斋读书志校证》第1页。上海古籍出版社1990年版。

⑦《全宋词》第三册第2065页。

⑧夏承焘《唐宋词人年谱》第477、478页。《夏承焘集》第一册。

⑨《全宋词》第四册2880页。

⑩《宋两江郡守易替考》第204页。巴蜀书社2001年版。



总目

出版说明		1
编撰说明		1-2
前言		1-5
词人目录		1-16
第一册		
篇目表		1-28
正文		1-856
第二册		
篇目表		1-29
正文		857-1916
第三册		
篇目表		1-24
正文		1917-2812
第四册		
篇目表		1-24
正文		2813-3596
第五册		
篇目表		1-18
正文		3597-4346
附录		
《高丽史》所载北宋词曲		4349
词录	王国维	4361
清人论词绝句	吴熊和 陶然辑	4386
瞿髯论词绝句	夏承焘	4440

词人目录

第一册		李冠(三首)	173
和峴(三首)	1	谢绛(三首)	175
王禹偁(一首)	3	宋祁(六首)	177
苏易简(二首)	5	贾昌朝(一首)	183
寇准(四首)	7	尹洙(一首)	184
钱惟演(二首)	11	梅尧臣(一首)	185
陈尧佐(一首)	13	叶清臣(二首)	187
潘阆(十一首)	15	吴感(一首)	189
林逋(二首)	21	欧阳修(一百十四首)	191
陈亚(四首)	24	王琪(十一首)	237
夏竦(一首)	27	陈凤仪(一首)	240
聂冠卿(一首)	29	苏舜钦(一首)	241
李遵勖(二首)	31	解昉(一首)	244
范仲淹(五首)	33	韩琦(四首)	245
沈邈(二首)	40	沈唐(四首)	248
杨适(一首)	42	杜安世(九首)	251
柳永(一百十三首)	44	赵扑(一首)	254
张先(九十五首)	102	刘几(四首)	255
晏殊(六十首)	142	元绛(一首)	258
滕宗谅(一首)	164	张伯端(一首)	259
张昇(二首)	166	卢氏(一首)	260
王益(一首)	168	刘述(一首)	261
石延年(一首)	169	赵祜(一首)	263
关詠(一首)	170	蔡襄(一首)	264
刘潜(三首)	171	李师中(一首)	265

蔡 挺(一首)	266	孙 洙(二首)	318
王益柔(一首)	268	李清臣(一首)	320
韩 维(五首)	269	韦 骧(七首)	322
曾 巩(二首)	271	圆禅师(一首)	325
司马光(五首)	273	则禅师(一首)	326
苏 氏(三首)	277	陈 偕(二首)	327
刘 敞(一首)	278	晏几道(八十三首)	328
王 珪(三首)	279	王 观(九首)	362
韩 缜(一首)	281	王安礼(二首)	369
裴 湘(二首)	283	张舜民(四首)	370
阮逸女(一首)	284	曾 布(八首)	373
滕 甫(二首)	285	魏 玩(魏夫人)(十首)	376
王安石(十八首)	286	孙浩然(一首)	379
吴 氏(一首)	295	王 诜(七首)	380
吴师孟(一首)	296	陈济翁(一首)	384
俞紫芝(三首)	297	苏 轼(二百六十六首)	385
郑 獬(三首)	299	赵 軾(一首)	534
沈 注(一首)	301	郭 诩(一首)	535
蒲宗孟(一首)	302	李之仪(三十一首)	536
陈汝羲(一首)	303	许 将(一首)	548
汪辅之(一首)	304	郑无党(一首)	549
范纯仁(一首)	305	陈 慥(一首)	550
张才翁(一首)	306	苏 辙(四首)	552
寿涯禅师(一首)	308	陈 睦(二首)	554
章 棻(一首)	309	马 璘(一首)	555
徐 积(六首)	311	李 婴(一首)	556
沈 括(四首)	313	王齐愈(二首)	557
方 资(一首)	315	王齐叟(一首)	558
王安国(三首)	316	舒 氏(一首)	559

琴操(一首)	560	秦观(七十八首)	671
舒亶(十八首)	561	米芾(十五首)	733
范祖禹(五首)	569	李甲(五首)	738
孔平仲(一首)	571	赵令畤(三十一首)	741
了元(一首)	573	贺铸(八十八首)	750
郭祥正(一首)	574	赵仲御(一首)	792
丁仙现(一首)	575	仲殊(三十一首)	793
刘泾(二首)	576	晁补之(九十五首)	804
黄裳(四首)	578	陈师道(三十四首)	836
王雱(一首)	581	青幕子妇(一首)	849
张景修(一首)	582	张耒(六首)	850
黄大临(三首)	583	侯蒙(一首)	855
黄庭坚(一百十九首)	585	第二册	
黄叔达(一首)	637	周邦彦(一百四十九首)	857
晁端礼(四十七首)	638	陈瓘(十四首)	1053
曾肇(一首)	651	刘山老(一首)	1061
郑仅(十二首)	652	邵伯温(二首)	1063
蔡京(五首)	654	净端(四首)	1065
苏琼(一首)	657	李鹰(二首)	1067
李元膺(九首)	658	孔夷(三首)	1069
吕南公(二首)	661	邹浩(二首)	1072
赵頊(一首)	662	阮阅(三首)	1075
吕希纯(一首)	663	赵企(二首)	1078
朱服(一首)	664	谢逸(二十八首)	1080
丁注(一首)	665	夏倪(一首)	1090
刘弇(四首)	666	晁冲之(八首)	1091
时彦(一首)	668	苏庠(五首)	1098
廖正一(一首)	669	祖可(三首)	1103
董耘(一首)	670	张闳(一首)	1105

毛滂(五十一首)	1106	赵士唫(一首)	1226
刘焘(一首)	1128	江衍(一首)	1227
宇文元质(一首)	1130	黄坚叟(一首)	1228
范致虚(一首)	1131	周铎(一首)	1129
李新(一首)	1133	李光(七首)	1130
司马槱(二首)	1134	张生(一首)	1235
王重(二首)	1137	江纬(一首)	1236
某两地(一首)	1138	美奴(二首)	1237
王宋(五首)	1139	张扩(一首)	1238
廖刚(五首)	1141	赵子崧(四首)	1240
赵鼎臣(一首)	1144	欧阳珣(一首)	1242
韩嘉彦(一首)	1145	刘一止(八首)	1243
谢邁(八首)	1146	汪藻(四首)	1248
沈蔚(三首)	1150	曹组(十三首)	1253
唐庚(一首)	1152	万俟詠(十二首)	1262
惠洪(十八首)	1153	田为(一首)	1270
吕颐浩(一首)	1160	徐伸(一首)	1273
苏过(一首)	1161	江汉(一首)	1276
谢克家(一首)	1162	田中行(一首)	1278
葛胜仲(三十六首)	1163	赵温之(一首)	1279
米友仁(六首)	1176	王庭珪(十一首)	1280
曾纮(二首)	1179	陈克(十二首)	1287
秦湛(二首)	1181	朱敦复(一首)	1293
范周(二首)	1183	朱敦儒(八十一首)	1294
吴则礼(四首)	1185	孙覿(一首)	1334
徐俯(七首)	1187	慕容嘉卿妻(一首)	1336
王安中(十八首)	1191	周紫芝(三十二首)	1337
张继先(十四首)	1201	莫将(二首)	1350
叶梦得(四十首)	1205	赵佶(九首)	1352