



范堤滄桑

仓显 著

中国民族摄影艺术出版社

SEP 04/05

范堤滄桑

仓 显著

中国民族摄影艺术出版社

SEP 04/06

图书在版编目(CIP)数据

范堤沧桑/仓显著. - 北京:中国民族摄影艺术出版社,2000.8

(麋鹿文化丛书/李逸浩主编)

ISBN 7-80069-318-X

I. 范... II. 仓... III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第60439号

范堤沧桑

仓显著

中国民族摄影艺术出版社出版发行

(北京市和平里北街14号 邮编:100013)

江苏大丰市人民印刷厂印刷

各地新华书店经销

2000年10月第2版 2000年10月江苏第2次印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:9 字数:220千字

印数:2001-5000册 全套定价:110.00元 本册:22.00元

版权所有 翻印必究

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换
(编辑部电话:010-64211752;发行部电话:010-64211754)



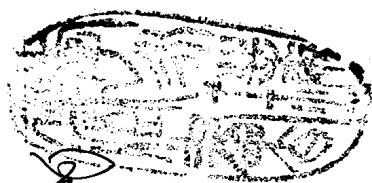
仓显，字烁之，1940年2月生，江苏泗阳人，早年毕业于苏州大学。长期以来，在大丰市从事中学教育工作，自八、九十年代始，先后在党史办、国土局、组织部、政协从事编史修志工作。

先后参编了《江苏革命史词典》、《八路军新四军会师纪念专辑》、《盐城人文景观》、《大丰革命斗争故事》、《中国共产党江苏省大丰县组织史资料》、《大丰市土地志》、《大丰市政协志》、《大丰市工业志》等书籍。

现为中国近现代史史料学会会员、江苏省明清小说研究会会员、江苏省诗词协会会员、大丰市政协文史委员、大丰市诗画社秘书长，兼任中国水浒学会公开发行期刊《水滸争鸣》(湖北)编辑、《大丰市志》特约编辑和《盐城市水浒学会会刊》、《耐庵学刊》、《大丰市文史资料》、《大丰诗草》等期刊的编辑工作。

本館珍藏

徐



徐

2002 11月5日
于

先天下之憂而憂，
後天下之樂而樂。



·丛书总序·

参与文明世界多元文化的对话

朱达丰

人类已经进入二十一世纪,二十一世纪是多元文化的时代。多元文化的崛起和展示,显现出人类生活的五彩缤纷,多元文化的相互渗透和补充,推进着人类社会的持续发展。为了促进多元文化的交流和繁荣,联合国把2001年确定为国际年,主题就是文明世界多元文化的对话。

起源于我们黄海滩涂的麋鹿文化,不仅是文明世界多元文化的一个支流,而且其本身就浓缩着多元文化的诸多特征,“包容兼蓄,多元一体”,形象而深刻地反映着多元文化的博大内涵。我们在上个世纪之末公开出版《麋鹿文化丛书》第一辑的基础上,又在新的世纪之初推出这一套《麋鹿文化丛书》,不仅是麋鹿文化的又一次集中展示,更重要的是表明了我们在千年伊始就积极参与文明世界多元文化对话的一种姿态。

麋鹿文化是研究麋鹿和生物多样性的生态文化,更是研究地方社会、历史和经济发展的区域文化。纵观大丰的沿海滩涂,地理构造典型,经济方式独特,人口构成繁杂,生物多样丰富,在文化形态上,处于长江文明和黄河文明两大文化圈的结合部,从风俗习性到衣食住行,甚至语言特色,都是南北贯通,东西兼备,采

众家所长,具有明显的文化过渡带的特征。滩涂文化因其“四不像”而被称之为麋鹿文化。麋鹿文化是黄海滩涂数万年淤集成陆,两千年演变沿革的结晶,是发展中的大丰与现代社会交流对话的文化品牌,是波澜壮阔的中华文化长河中的一支清渠,是文明世界多元文化在东方的折射。因此,建设科学的、健康的、大众的麋鹿文化,具有无限生命力。

在这之前,大丰这片神奇的土地因为偏居一隅,长期相对闭塞。尽管这片土地有着浩大的风水:南倚长江,北抵黄河,东临大海,西傍湖泊;尽管这片土地有着璀璨的历史:曾经经济繁荣,因为产盐一度成为国家财税支柱之一,因为孕育过著名文学家施耐庵和盐民领袖张士诚,而载入国家的社会发展史和世界文学史。但是,这片太平洋西岸最大的湿地,长时期藏在海边,为人们所不识。

外面的世界结识大丰,常常起始于想往麋鹿。因为麋鹿是吉祥的化身,是世之珍品,国之宝物。而大丰是麋鹿的产地和故乡,麋鹿是大丰的骄傲和形象。今天,大丰已成为全国生态建设示范市、国家社会发展综合实验区,“打麋鹿牌,唱旅游戏,扬大丰名”已经成为人们的共识。从这个意义上说,提出和倡导麋鹿文化,已经成为地方文化发展的战略、经济发展的策略、社会发展的谋略、持续发展的方略。由大丰人创作,由大丰人编辑,并以大丰人文地理为背景和题材的《麋鹿文化丛书》,必将成为大丰与外面世界交流对话的有效媒体,在大丰社会文化发展的历史上,将会留下痕迹。

因此,感谢出版社对《丛书》的关心和指导,感谢大丰文化界和各界人士对麋鹿文化的关注和培植,感谢各位作者的辛勤劳动。承编者嘱,拟此短文,谨为总序。

·序 言·

阐幽发微 说古道今

王 立 功

饱经沧桑的范公堤，是海滨文化的象征；丰蕴灵秀的麋鹿故乡，是社会文明的缩影。滔滔不尽的斗龙河，高唱着拼搏奋斗的赞歌；巍巍挺拔的护海堤，演绎着沧海桑田的历史。大丰，特定的社会结构，优裕的地理环境，孕育了一大批爱国志士、学者名流、社会贤达、民族精英。张士诚在这里歃血兴兵，跃马江南；施耐庵在这里著书立说，成名千秋。范仲淹筑堤传佳话，孔尚任治水留美名，陆秀夫、高谷、杨果、朱恕、郑板桥群贤荟萃，争奇斗艳。

历史延续到现代，范公堤面对大海的肆虐，巍然屹立。在腥风血雨、刀光剑影的战争环境，这里留下了陈毅、粟裕、黄克诚、章蕴等老一辈无产阶级革命家的光辉足迹，无数的英雄儿女前仆后继，奋勇争先，谱写了许许多多惊心动魄的革命传奇。在这些传奇中，有的表现了革命志士浴血奋战的英雄气概，有的赞扬了共产党人至死不屈的高尚情操，有的歌颂了军民之间的鱼水深情，有的描绘了对敌斗争大智大勇的光辉形象……这些都为范公堤的悠久历史增添了新的光彩。

范堤一千载，岁月铸辉煌。展开范公堤这一雄伟的历史画

卷,深沉的底蕴和伟大现实在这里衔接,名胜古迹和现代文明在这里交融。宋代的桥梁,明朝的烟墩,名寺古刹,温泉盐场;会师碑、纪念馆,枯枝牡丹香万里,麋鹿长鸣举世惊,滩涂万顷皆秀色,碧海无底藏奥秘……风光秀丽,景色宜人。它集塞外的辽阔壮美、江南的清丽秀色、海边旖旎多姿于一体,巍巍范公堤无愧是黄海之滨的一条亮丽的风景线。

开发范公堤文化带是中共大丰市委、大丰市人民政府的一项英明决策和重大举措,搜集史料,征集文物,恢复古迹,开发旅游,让大丰走向世界,让世界了解大丰。

《范堤沧桑》的作者长期从事地方史志的编撰和研究工作,对大丰地区的地方掌故,熟谙于胸。该书浓缩了范公堤大丰地区的人文景观。内容丰富、史料翔实。文笔灵活、形神一体。寓思想性、文学性、知识性、趣味性于一炉,既有一定的史料价值,也有一定文学鉴赏价值,一册在手,通晓古今,它既可作为广大中小学生爱祖国、爱家乡的乡土教材,又可作为游览大丰等地的导游手册。因此,我乐意向广大读者推荐此书,希望大家从这本书中得到教益。

是为序。

目 录

丛书总序·····	朱达丰(1)
序言·····	王立功(3)

·人物春秋·

范仲淹筑堤传佳话·····	(3)
张士诚起兵震寰宇·····	(7)
施耐庵生平传奇·····	(12)
誉满朝野高阁老·····	(20)
志行高洁朱隐士·····	(24)
孔尚任西园治水·····	(27)
郑板桥在小海·····	(31)
《镜花缘》草堰成初稿·····	(35)
碧海丹心陆秀夫·····	(39)
话说居士高鹤年·····	(43)
草堰场大盐商周扶九事略·····	(46)
张謇治理王港河·····	(50)
孙荫翔先生事略·····	(54)
邹韬奋在小海的抗日演说·····	(57)
铮铮钢铁汉 盐东第一人·····	(60)
女记者袁懿的光辉人生·····	(64)
张剑的最后一颗手榴弹·····	(69)
水浒专家马蹄疾的大丰情·····	(73)

·名胜古迹·

纵横漫话紫云山	(79)
庄重典雅的刘庄净土院	(84)
古色古香的施耐庵纪念馆	(89)
伟大的历史丰碑	(93)
庆丰古桥八百年	(97)
丁溪的玉石神龟	(100)
北极殿址话旧	(103)
秋雨夜灯晾网寺	(105)
茅花墩抗倭	(108)
初访镇海寺	(111)
温馨幽静的小海温泉	(116)
大丰第一楼——同乐楼	(120)
下明闸史话	(123)
麋鹿的故乡	(126)
东沙,黄海的明珠	(131)
枯枝牡丹世代香	(135)
雄伟壮观的新四军纪念馆	(138)

·革命传奇·

陈毅军长历险记	(145)
粟师长喜迎白果树	(148)
章蕴飞越封锁线	(151)
粟裕宴请女书记	(154)

万盛粮行平巢记·····	(157)
丁紫庭伏法·····	(161)
伪乡长听命 两汉奸伏法·····	(167)
“旱鸭”擒“蛟龙”·····	(171)
冯树贵大义灭亲·····	(175)
黄师长夜餐·····	(178)
新郎鲜血洒战场·····	(181)
一箱火药·····	(184)
彭小雄降生记·····	(189)
朱云之死·····	(193)
借道丁溪闸·····	(197)
纺织英雄王美珍·····	(201)
一个候补党员的答卷·····	(206)
西团镇上的“阿庆嫂”·····	(210)
夏玉良勇斗暴徒·····	(215)
护厂斗争记·····	(218)
参谋长的五磅奶粉·····	(222)
“毛人水怪”现形记·····	(225)
张学敦从军·····	(229)
士绅弃家打游击·····	(236)
智救小哨兵·····	(239)

·史海拾贝·

丁溪古镇的兴衰考略·····	(243)
话说西团六百年·····	(249)
刘庄镇宗教兴衰演变考·····	(254)
葛垛营惨案·····	(260)

血与火的控诉 仇和恨的悲歌	
——日军在刘庄的暴行侧记·····	(264)
八路军新四军会师联欢会剪影·····	(269)
苏中公学在大丰的岁月·····	(272)
台北县江海公司始末·····	(276)
书坛珍品 画苑奇葩·····	(279)
后记·····	(283)

人物春秋

范堤壮丽聚名贤，
代代精英垂史篇。
武叱风雷文纵翰，
风骚各领百千年。

范仲淹筑堤传佳话

204 国道，超二级标准的宽敞平展的 204 国道。它犹如一条卧龙匍匐于大丰西部地区，南来北往的车辆日夜奔驰，往返忙碌的人群川流如梭。从这繁忙紧张的气氛中，人们就会察觉到这条卧龙在拼搏，在腾飞……

其实，这条卧龙——204 国道，就是通榆公路，沿路两侧，绿树成荫，沃野千里，工厂林立，年丰岁登。而她的乳名叫范公堤。清代小海场诗人单一风《范堤牧笛》写得好啊！诗曰：

此地当年浪里眠，於今壅筑万家田。

春风牧笛横牛背，千载令人颂大贤。

目前，在草堰镇北还保存了一段古堤。提起范公堤，话还得从头说起——

宋天圣元年(1023 年)，范仲淹出任西溪盐官，管辖梁垛、丁溪、草堰、白驹、刘庄等北五场。范仲淹怀经国之才，抱济世之志，初入仕途，任以小吏。一些“良朋好友”规劝他不要上任。但范仲淹认为做官不在大小，而在于是否为百姓办事，所以一到西溪就写了《至西溪感赋》的五言诗：