



Princess

蚂蚁恰恰 双语可乐系列

Princess Ant's Online Stories

恰恰公主的 网情网事



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

主编 成应翠

主审（英）A.T.Ireland

蚂蚁格格双语可乐系列



蚂蚁格格的网情网事

主 编 成应翠

副主编 王巧梅

参 编 (排名不分先后)

石文莉 张 君 刘琳琳 杨 岚

赖姗姗 朱文萍 葛良平 郭 兰

王晓娜 侯景坤 何长领

主 审 (英) A.T. Ireland



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本套丛书以精彩绝伦的四格漫画为载体,以充满爆发力和趣味性的幽默故事为内容,将英语知识、语言运用及英语国家的风俗习惯、思维方式融入其中,打破了传统的英语学习的思维定式,以笑的艺术触动读者的心灵;同时,还关注读者的情感态度与文化意识。在丛书中,我们设计了一个人气指数颇高的漫画明星——蚂蚁格格,她刁钻、古怪、有个性、爱耍小脾气,但又天真可爱,想象力异常惊人。

这些独特的构思与有意识的设定都充分体现了新的学习理念,让读者在轻松愉悦的氛围中学习通俗易懂、地道流畅的日常英语,领略另一种文化氛围和社会习俗。

本书精选了蚂蚁格格关于网络的200个幽默故事,以四格漫画的形式描绘出E时代成长的蚂蚁格格,在现实和网络两个交错的空间,似乎走入了双重世界,上演了一个又一个让你啼笑皆非的快乐故事。

图书在版编目(CIP)数据

蚂蚁格格的网情网事 / 成应翠 主编. —北京: 机械工业出版社,
2006.7

(蚂蚁格格双语可乐系列)

ISBN 7-111-19632-5

I . 蚂... II . 成... III . ①英语—汉语—对照读物②故事—作品
集—中国—当代 IV . H319.4: I

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第082853号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑: 杨娟 茹雪飞 责任编辑: 杨娟 茹雪飞

责任印制: 李妍 绘画: 张君

保定市中画美凯印刷有限公司印刷

2006年8月第1版第1次印刷

185mm×205mm·8.833印张·6插页·230千字

定价: 20.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

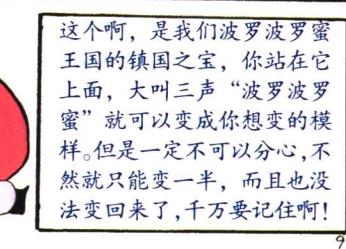
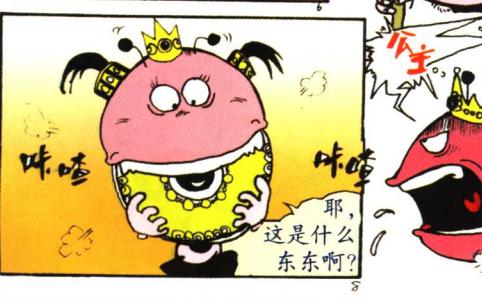
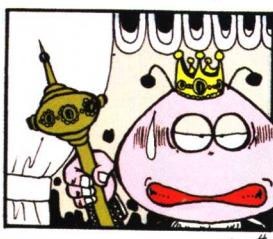
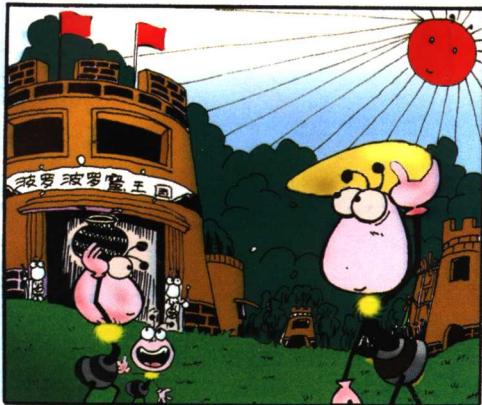
本社购书热线电话(010)68326294

编辑热线电话:(010)88379710

封面无防伪标均为盗版

蚂蚁格格

来历

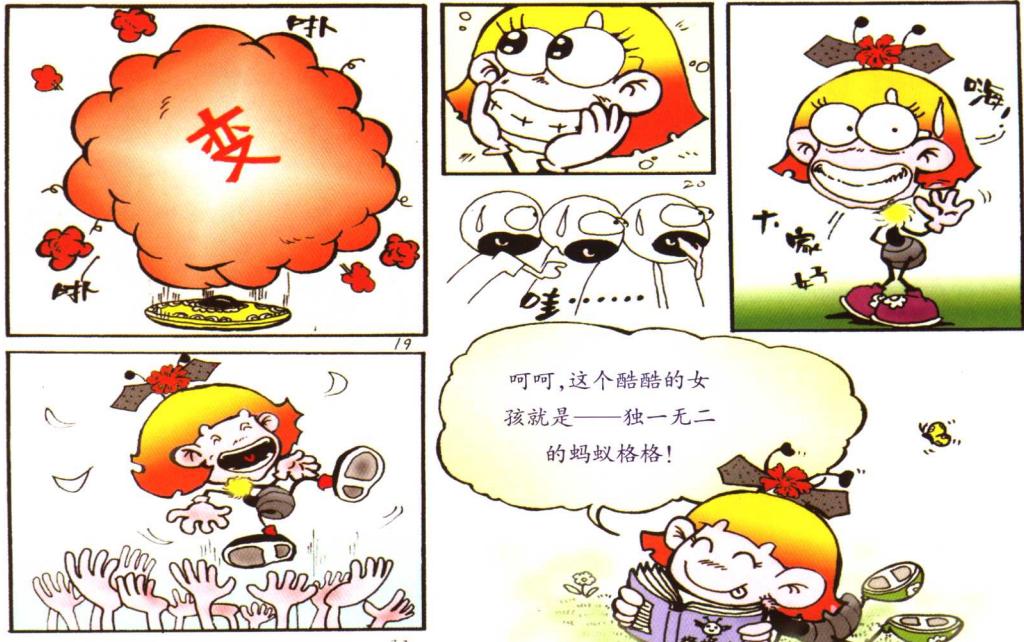


彩页绘画 ◎ 石文莉

蚂蚁格格

来历





在遥远的波罗的海东岸有个波罗波罗蜜王国，里面居住着蚁王和他的臣民们。国王有个刁蛮任性的公主，整天爬树钻洞，坏事干尽，弄得整个王宫里乌烟瘴气，不得安宁。国王没办法啦，心想，这小鬼怎么才能长大懂事呢？还是让她出国留学长长见识吧，听说中国是个礼仪之邦，就让她去那儿开开眼界吧。

这天，国王把公主叫到身边，对她说了自己的打算。公主一听，蹦起三尺高：“好耶，可以出国了！整天呆在王宫里都郁闷死啦。”国王拿出一个罗盘样的东西说：“孩子，这个你拿着防身。”公主接过来看了半天，“耶，这是什么东东啊？”

“这个啊，是我们波罗波罗蜜王国的镇国之宝，你站在它上面，大叫三声‘波罗波罗蜜’就可以变成你想变的模样。但是千万要记住，一定不

呵呵，这个酷酷的女孩就是——独一无二的蚂蚁格格！



可以分心，不然就只能变一半，而且也没法变回来了，千万要记住啊！”

“好东西耶！”公主拿起罗盘，一溜烟跑得没影了。她乘坐私人小型飞机到了中国，只见满大街都贴着《还珠格格》的海报，电视里也正在热播该剧。“好哇，我就要变成这个大眼格格。”说做就做，她蹦上罗盘，刚叫了一声“波罗波罗蜜”，突然看见一个小偷正在扒窃一个路人的钱包，我们的公主正义感哗地涌出来了，大叫：“抓小偷！”

小偷是抓住了，只是我们的公主却变成了格格头蚂蚁身的怪模样，成了名副其实的蚂蚁格格。她记性没有忘性大，糗事一箩筐；她古灵精怪，以搞笑搞怪为己任；她刁钻任性却又善良可爱。呵呵，这个酷酷的女孩就是——独一无二的蚂蚁格格！

蚂蚁格格

— 小 档 —



姓名: 蚂蚁格格(明知故问, 呃!)

性别: MM (有没有搞错, 这么简单的问题也好意思开口)

年龄: *** (没品位, 打听别人的隐私)

身高: 没量过(你不是看到了么?)

昵称: 小东西 (真讨厌妈妈这样叫我, 唉~~~)

星座: 第十三度空间

英文名: Crab(螃蟹) (哈哈, 任我行~~~)

口头禅: 哇噻!!!

心腹: 宝贝猪

嗜好: 收集或珍藏各式各样的鞋子, 搞恶作剧, 上网聊天, 看漫画, 逛街

心中偶像: 网球王子——龙马(Ryoma Echizen)

人气指数: *****

最大的愿望: 在火星上定期举办格格鞋子展

最喜欢看的书: 《蚂蚁格格外传》

最喜欢的食物: 比萨

最喜欢的节日: 嘿嘿, 当然是 My Birthday 啦, 可以收到 N 多的礼物哦

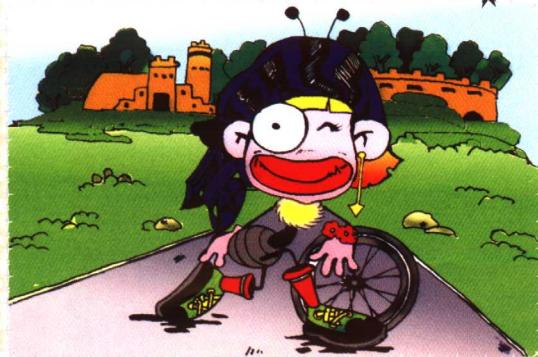
最害怕做的事: 考试

自我介绍



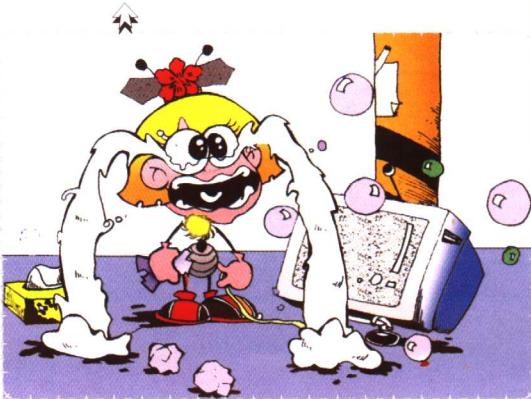
我，最具人完美少女，来自波罗波罗蜜王国的蚂蚁格格——登场了！本格格拥有天使般的脸蛋（人面）和魔鬼般的身材（蚁身），超级无敌小调皮就是我没错啦！

呃，没办法啊，我就是这么一个古灵精怪的小女生。爱我就用行动来表示吧！

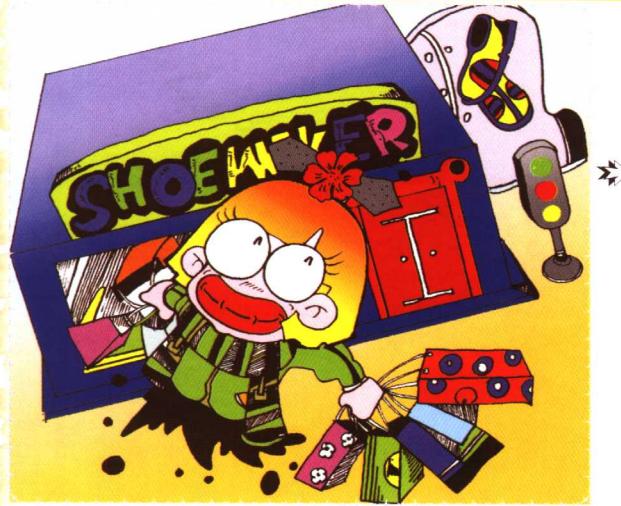


看个肥皂剧
也要擦掉一
盒纸巾。

妈咪说我的脑子少
根筋，天塌下来
也能当被子盖，
一觉能睡到天亮
地暗日月无光。



开心的东东



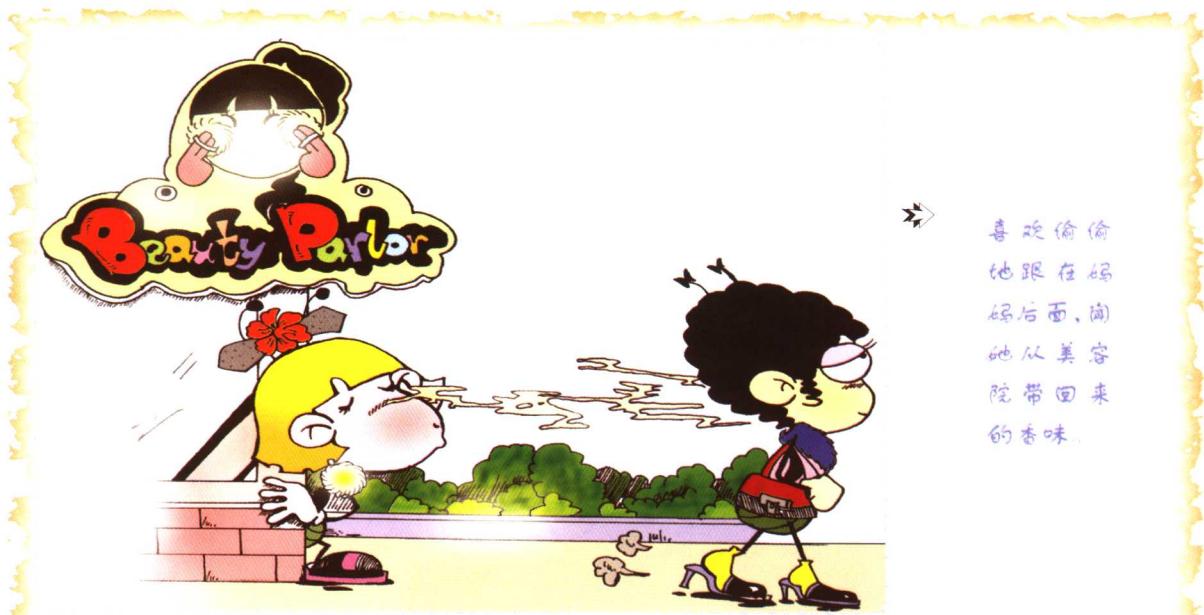
买鞋子的嗜好没人能改变，现在就搜集了许多不同款式、颜色的鞋子，将来准备举办个格格鞋子展哦。



呵呵，虽然已经长大，但我至今还喜欢用奶瓶喝水。

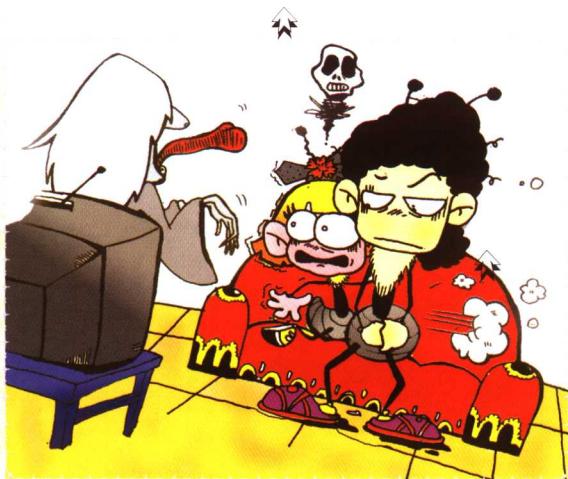


喜欢cosplay，能扮成动画片里的人物使我感到十分振奋。
(如，魔卡少女樱)



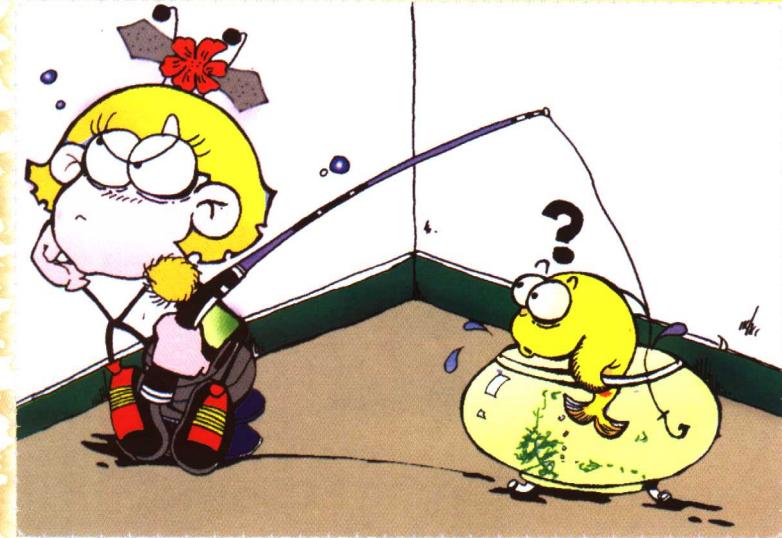
喜欢偷偷地跟在妈妈后面，闻她从美容院带回来的香味。

喜欢躲在妈妈身后看恐怖片。



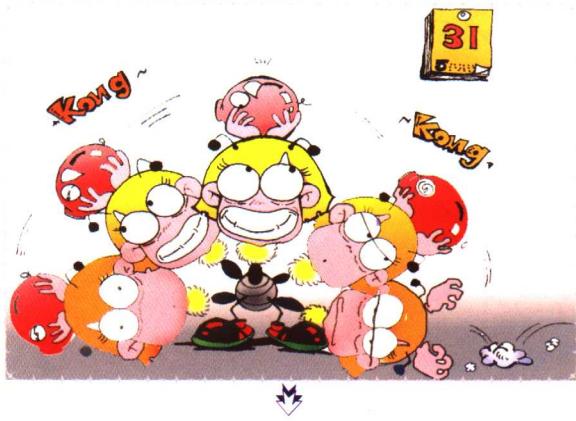
我思考问题时，有个不好的习惯。总是一动不动地站着，不眨眼睛，不咽口水，像个木偶，常把胆小的妈妈吓个半死。

恼火的东东



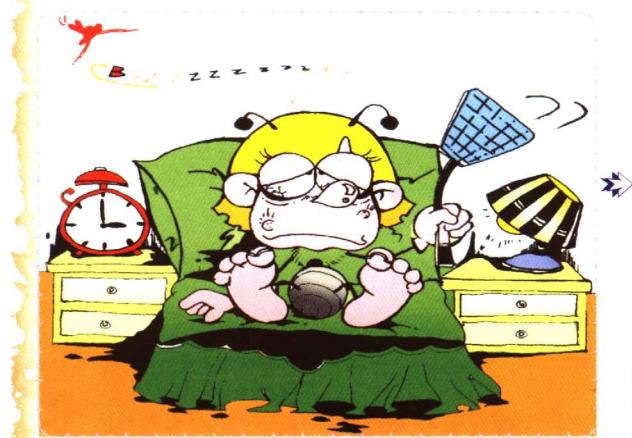
生气的时候，
就拿起自己
的小鱼杆在
自家的鱼缸
里的那条胖
胖的小金鱼。

上网聊 QQ 视屏时，发现心
仪的王子竟是超级大青蛙。



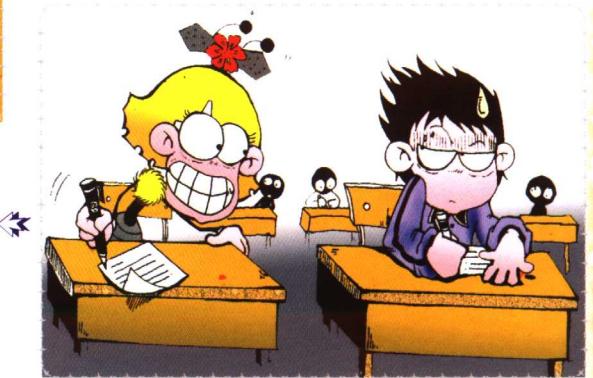
月末，摇动储钱罐时，没
有“哗啦，哗啦”的声音。

我把妈妈给我买的好吃的悄悄放进他的书桌里，谁知他发现后竟然在班上大声喊：“谁把东西错放在我这儿了？”啊！



考试的时候，邻桌就只顾自己，没有一点友爱精神。

蚊子为什么总在我睡觉的时候唠叨个不停？



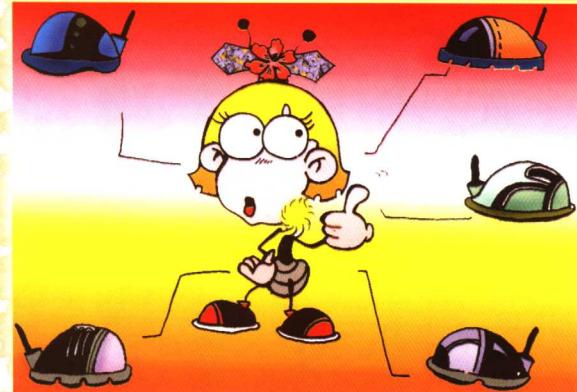
I cool for cool Shoes

蚂蚁格格双语可乐系列

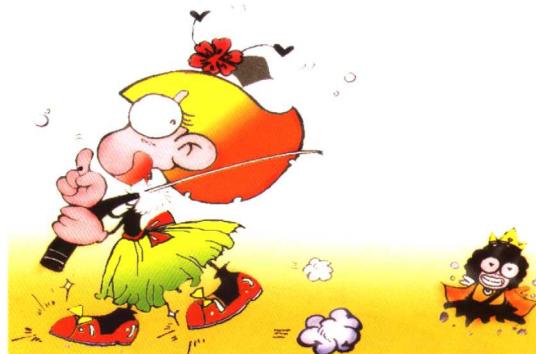
鞋酷，故我酷

(最爱特辑——收集各式各样的鞋子)

Princess Ant

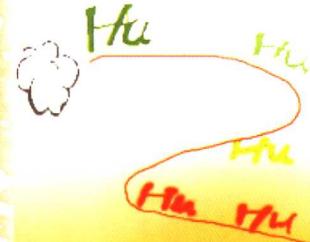


鼠标状的鞋——好哦,这
可是我的专利喔!

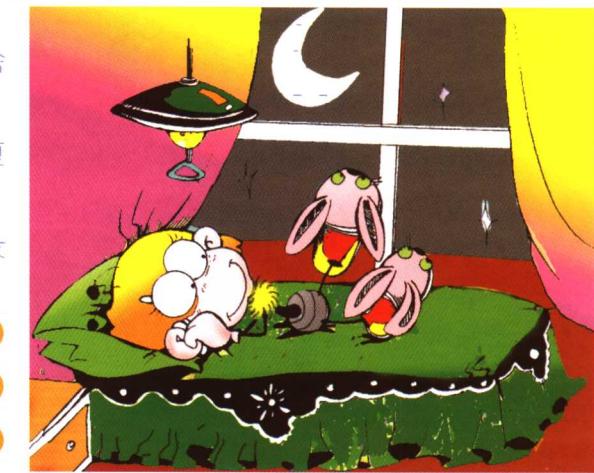


水晶舞鞋——嘿嘿,
据说能钓王子耶~ ~ ~

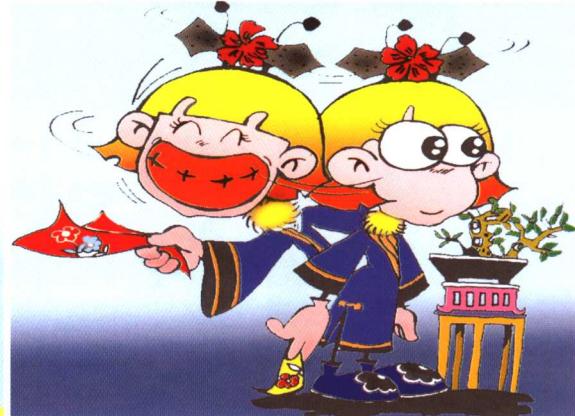
溜冰鞋——穿上后,想滑到
哪儿就滑到哪儿,炫吧!



- ① 兔宝宝棉拖——蛮哇哇咿的哟！睡觉都舍不得脱哦。
- ② 沙滩鞋——嘿嘿，配上宽松的花短裤，很夏威夷的呀！
- ③ 绣花布鞋——嘻嘻～～～做一回古典美女吧！
- ④ 木屐鞋——走起路来“吧嗒，吧嗒”的，很牛气哦。
- ⑤ 高统靴——扮靓，晕掉！



1
2
3
4
5



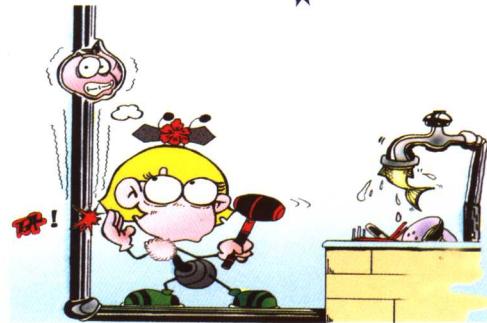


躺在月亮上吹肥皂泡泡，给地球洗个快乐的泡泡浴。

水管里有鱼吗？被水龙头卡住了不能游出来，一定很难过吧。



我非常喜欢吃苹果，做
梦都想要家门口有棵有求必应的苹果树。



枯枝上那片孤零零的树叶正瑟瑟地发抖。为什么不落下来呀？它一定是怕摔疼吧！别害怕，我在下面接住你……



序

蚂蚁格格双语可乐系列

全球化的浪潮已经席卷了地球的每一个角落，人们面临着前所未有的沟通需求，英语因其应用的普遍性，成为国际上最通用的语言。在世界经济全球化和信息化的今天，英语的重要性不言而喻。

众所周知，21世纪被称为“读图”时代，漫画是一种代表时代欣赏规律的文化载体，其直观的视觉刺激和图文互动的多层次阅读享受，迎合了广大读者的阅读心理。而漫画与生俱来的娱乐性，也使越来越多的人们能够毫不费力地接受其中的文化内涵。

那么，如果将英语和漫画结合起来会怎么样呢？以漫画为载体，以学习英语为目的，巧妙地将英语的知识性融入到漫画的趣味性中，将二者进行有机的融合，既能增强漫画的学习功能，又能提高英语的感染力和渗透力，从而消除人们学习英语的畏惧心理。

鉴于此，我们力邀漫画界的朋友、外语界的专家、出版界的精英，共同努力推出这套蚂蚁格格双语可乐系列丛书，以期给广大漫画 FANS 和英语学习者带来新的福音。

在本套丛书中，我们设计了一个具体的人物形象——蚂蚁格格，她既是我们的原创漫画巨星，也是本套丛书的品牌形象。她刁钻、古怪、有个性、爱耍小脾气，但又天真可爱，想象力超常惊人，人气指数颇高。那就让她带领读者一起在轻松愉悦的氛围中学习通俗易懂、地道流畅的日常英语，领略另一种文化氛围和社会习俗吧！

本套丛书共 8 本，分别为：

《蚂蚁格格的网情网事》——E 时代的成长与网

络的背景水乳交融，现实生活和网络生活两个空间相互交错着，蚂蚁格格的生活似乎走入了双重世界，于是上演了一个又一个让你啼笑皆非的故事。

《蚂蚁格格的“野蛮”趣事》——女孩子不可太野蛮，那样只会把男孩子吓跑。如果你只是喜欢发点小脾气，使点小坏，那就有所不同了！我们不妨来看看蚂蚁格格是如何“野蛮”的。

《蚂蚁格格的校园 C 小调》——这里讲述着校园里最新鲜的故事，蚂蚁格格给我们带来了一个又一个趣味生动的校园秀逗剧，将这位淘气小女生的校园百态呈现得有声有色、诙谐有趣。

《蚂蚁格格的泡泡剧场》——这里的泡泡剧场讲述的可能是现实生活，也可能只是一场游戏。在这里，你很难分得清楚蚂蚁格格到底是在梦中，还是在现实中。

《蚂蚁格格的爱情 72 变》——爱情，是两颗心的碰撞；爱情，是两双手的重叠；爱情在这个多愁善感的世界里一直让人欣欣向往。有点野蛮的蚂蚁格格，在爱情的无常变化中，又经历着什么样的别样风情？！

《蚂蚁格格家的“心情吧”》——每个人都有属于自己的一种心情，属于自己心灵的一种感触；每个家庭都有属于自己的一种幸福，属于自己生活的一种态度，让我们一起看看蚂蚁格格家正在上演着什么样的“心情”故事吧！

《蚂蚁格格的麻辣梦幻》——蚂蚁格格的小脑袋里总会时不时冒出一些新鲜、怪诞的想法，但因为不合实际而又徒生烦恼，那种感觉真是又麻又辣呀！你是不是也想玩味一下这种“麻辣”呢？

序

《蚂蚁格格与四个活宝》——原本就不安于现状的蚂蚁格格，这下子更要热闹了许多，因为和她在一起的，又多了四个活宝。真是有缘千里来相聚，他们竟然走到了一起“横行于世”。

本套丛书以精彩绝伦的四格漫画为载体，以充满爆发力和趣味性的幽默故事为内容，将英语知识、语言运用及英语国家的风俗习惯、思维方式融入其中，打破了传统的英语学习的思维定式，以笑的艺术触动读者的心灵。同时，还关注读者的情感态度与文化意识。这些独特的构思与有意识的设定都充分体现了新的学习理念，使本套丛书无论在日常会话，还是应试学习方面都能更好地充当学习英语的好帮手。

综上所述，本套丛书有以下特色：

(1) 内容取材于生活中的点点滴滴，诙谐幽默，趣味盎然，令人捧腹，深度切入读者的内心世界，容易被人们理解和认同。

(2) 图文并茂，利用主人公夸张的表情和变换的构图，给人以视觉上的冲击。蚂蚁格格的造型艺术本身

就具有极强的文字表现力，不仅丰富了漫画的内涵，也增强了语言文字的感染力和渗透力。

(3) 集趣味性、知识性、扩展性、系统性于一身，寓教于乐，给读者创造了一个“多维”的学习空间，使学习英语成为一种愉悦的体验。

(4) 双语讲解，读者可以一边欣赏妙趣横生的漫画，一边享受快乐幽默的故事，同时还可以提高英语阅读技巧和表达能力，掌握一定的语法及其运用知识，可谓一举多得。

(5) 由漫坛高手亲自执笔，线条流畅细致，画风成熟，每个画面都极具表现力。人物形象独到细腻、极富个性，让读者过目不忘。

(6) 读者第一的创作理念，其主题思想、编排形式、人物形象及呈现方式都能很好地激发读者学习英语的兴趣。

在编写本套丛书的过程中，由于编者水平有限，难免会出现一些谬误，在此，请广大读者和业界同仁不吝赐教。

编者

