

丛书主编◎高宏存

法国

为什么这么浪漫

郭春英 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



从书主编
丛刊化器

法国

为什么这么浪漫

郭春英◎著



图书在版编目 (CIP) 数据

法国——为什么这么浪漫 / 郭春英著. —北京: 中国水利水电出版社, 2006

(世界文化通览丛书 / 高宏存主编)

ISBN 7-5084-4015-3

I. 法… II. 郭… III. 文化—概况—法国 IV. G156.5

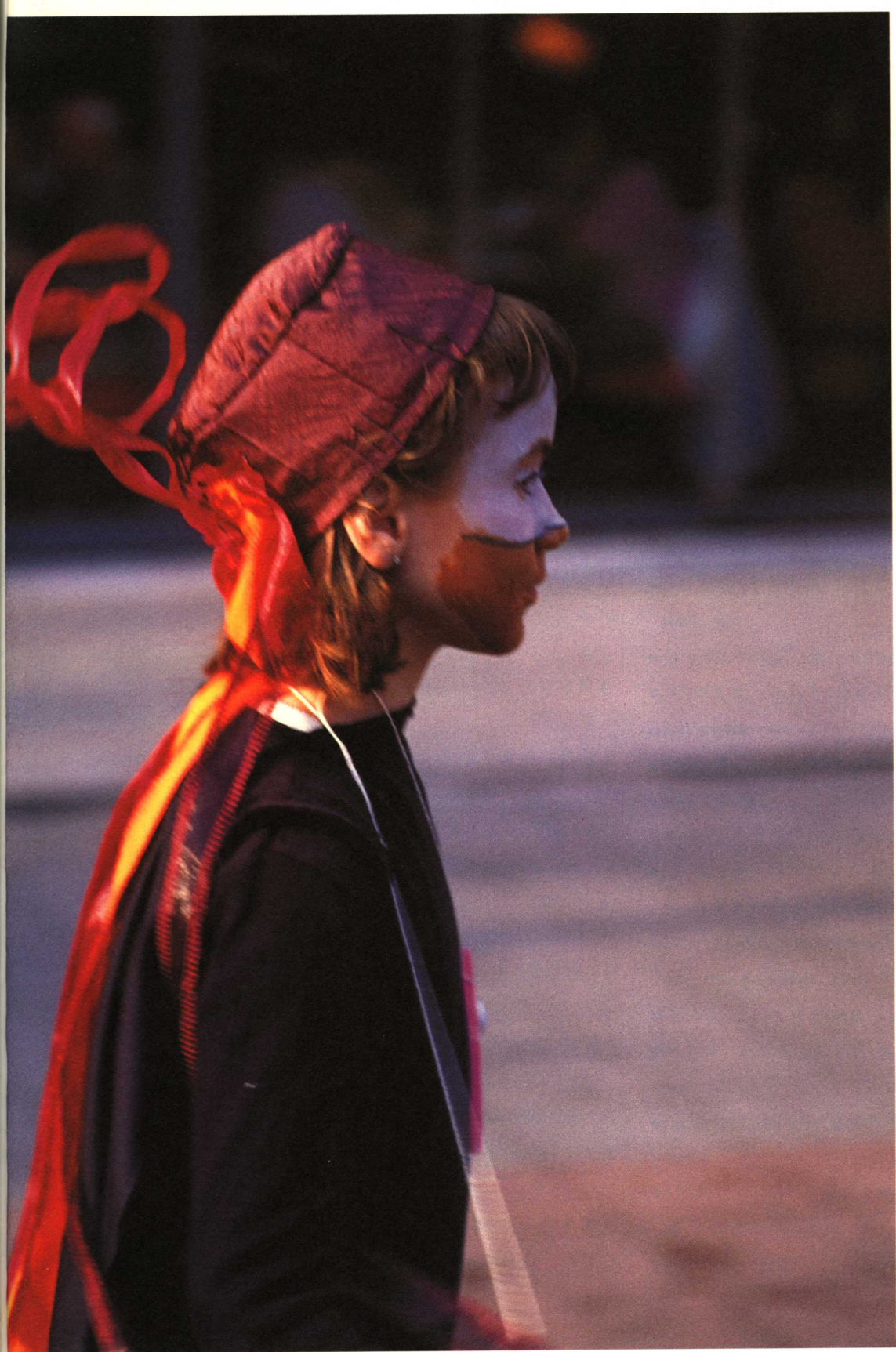
中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第097668号

法国 为什么这么浪漫

- | | |
|-------|--|
| 书 名 | 世界文化通览丛书
法国 为什么这么浪漫 |
| 作 者 | 郭春英 著 |
| 出版 发行 | 中国水利水电出版社(北京市三里河路6号 100044)
网址: www.waterpub.com.cn
E-mail: sales@waterpub.com.cn
电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (营销中心) |
| 经 售 | 北京科水图书销售中心 (零售)
电话: (010) 88383994、63202643
全国各地新华书店和相关出版物销售网点 |
| 排 版 | 中国水利水电出版社 |
| 印 刷 | 北京中科印刷有限公司 |
| 规 格 | 787mm × 1000mm 16开本 15印张 288千字 |
| 版 次 | 2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷 |
| 印 数 | 0001—5000 册 |
| 定 价 | 36.80 元 |

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究



安

围

译

友事

人

门

北京

19

前

牙里

社

家

86

2

出版

西

食

：

昭

打开走向世界的窗口，

洞察历史的昨天与未来



EN PRÉSENCE DU ROI
LOUIS PHILIPPE I^{er}

CET OBÉLISQUE
TRANSPORTÉ DE LONDRES EN FRANCE
A ÉTÉ DRESSÉ SUR CE PÉDÉSTAL
PAR LE LEVAS INGENIEUR

DES MINES SCIENTES
DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE

LE 25 MARS 1836

LXXXI

世界文化通览丛书

主 编 高宏存

副主编 薛 泉 李明军

编委会

赵而庆 廖四平 牟晓春

郭春英 王松霞 李 军

沈庆利 宋擎擎 于奎战

王永娟 吴士增 梁 隽

王春景 傅怡静 姜俊燕

朱利侠 张海良 张 泰

冯新华 刘 舸

策划组稿 高老庄工作室

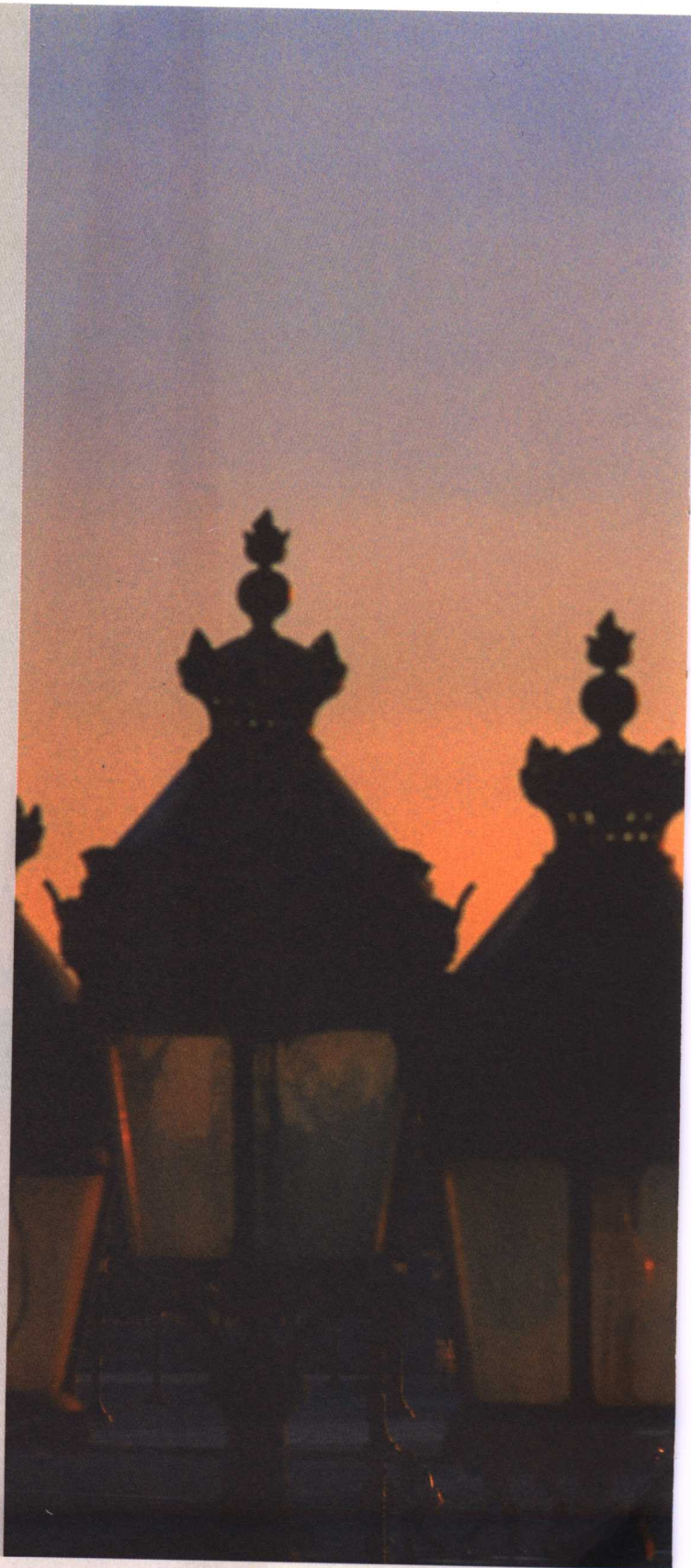
策划编辑 邓 群 张 洁

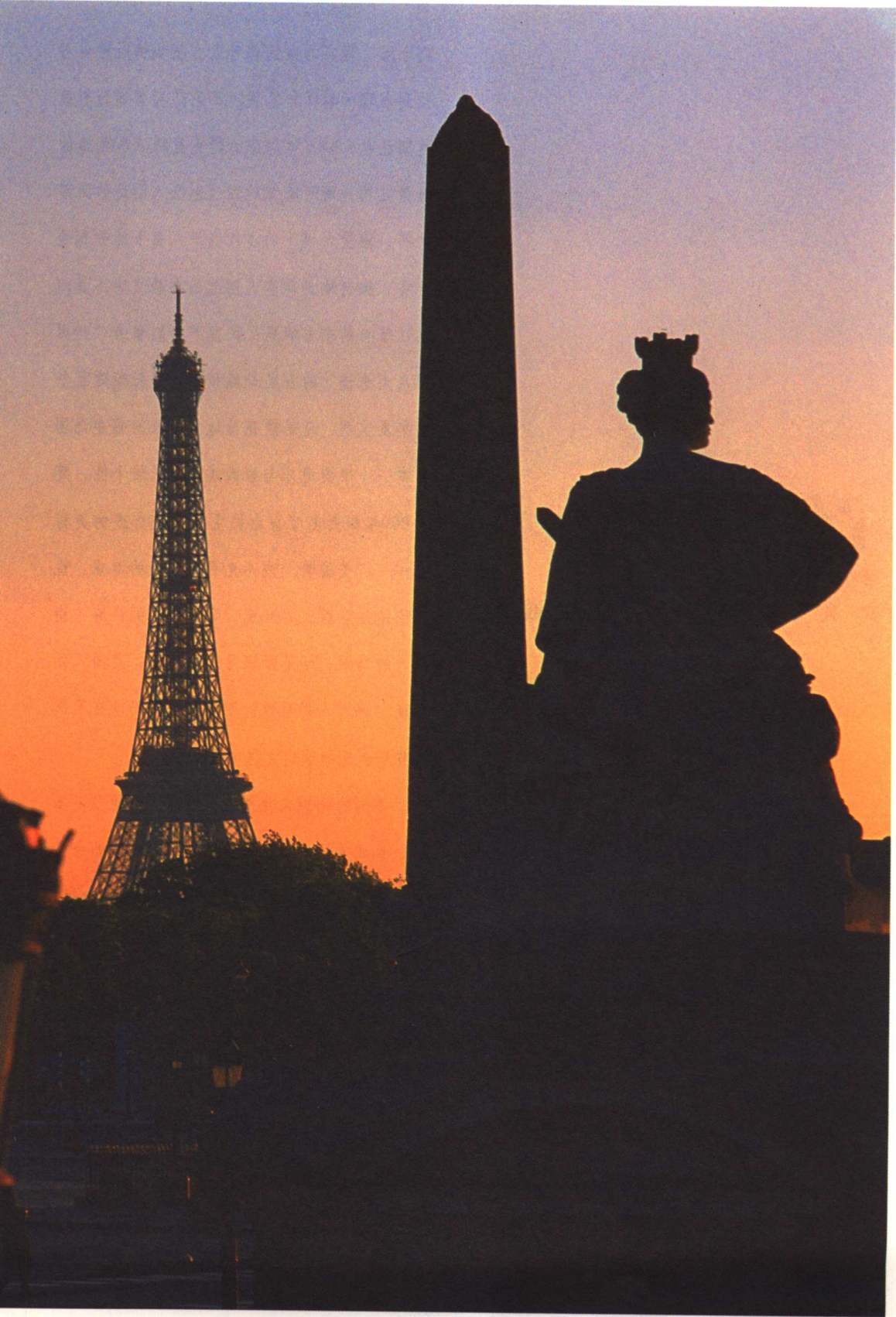
责任编辑 张 洁

技术支持 黄勇忠 闫莉莉

整体设计 王鹏

排版制作 王鹏 芦博





总序

文化，融入世界的通道

Z O N G X U

文明创造了世界，文化塑造了人类。

如果从遥远的古代开始搜索，从茹毛饮血到食不厌精，从结绳记事到网络交流，从简单的图画符号到多变的复杂文字，你会发觉人类的历史就是一步步创造文明并接受文明洗礼的过程。没有文化的浸润、熏蒸、打磨、重塑，生命的纯粹和丰富就不可能实现，人类辉煌的文明也无从谈起。

人类文化的生态群落是丰富多彩的，孕育了风韵多姿的民族文化。而不同的民族文化就如同一条流淌不息的大河，从遥远的过去流淌

到今天，现实的疑问都可以在历史的时空中寻找到合理的解释和答案。不论是爱琴海边勇敢的斯巴达人和富有想象力的克里特人所创造的希腊文明，两河流域的古巴比伦人创造的两河文明，漫漫大漠下的古代埃及人留下的神秘金字塔，恒河畔的印度人创造的佛教文明，黄河长江哺育的东方华夏子民留下的被誉为“世界第八大奇迹”的万里长城和源远流长绵延至今的华夏文明，还是樱花遍地、狭长的蕞尔岛国日本——唯美追求与崇尚武力的民族个性，建国200年却开创了自由民主、不少奇迹的美利坚——“美国梦”成为无数年轻人的追求，也不论是法兰西人的浪漫，意大利人的多情，南美人的奔放，还是西班牙人的热情，英国人的严谨，德国人的理性，所有这些都可以在不同民族所创造的灿烂文化中得到解答。

不同的民族文化造就了世界文化的多姿多彩，也成为一种确认民族身份的象征。如今互联网和信息高速路正把世界紧紧地连在一起，“地球村”已经从过去的一个期望和设想变成了现实，全球化的浪潮正在席卷世界，地球的每一个角落都将是它的领地。但全球化并没有销蚀丰富多彩的民族个性，相反，各具特点的民族文化越发光彩照人。尊重不同民族的历史文化成为跨文化交流和商品贸易往来的基本前提，也成为不同地域、种族、肤色、语言、信

仰、生活方式、文化传统的人群相互了解、沟通、合作的重要方式。

事实上，世界的趋同与文化的多元已成为当今世界一个不争的事实，多元化的文化创造和文化延续保持了人类文化的深厚博大，但它并没有也不可能消融不同传统的民族文化，反而会使他们更加固守与丰富着自己的文化。这在寻求统一的发达欧洲国家之间表现得尤为突出，因为具有悠久传统的欧洲国家都有一种维护民族文化纯洁性的自觉，毕竟文化给了他们民族以恒久的生命力。任何民族没有文化的养育就如同风干的香蕉，也就没有活力和生命。

为了在融入世界的过程中少一些困惑和迷茫，多一些了解和储备，我们策划组织了这套“世界文化通览丛书”，逐一展示那些具有悠久文化积累的不同国家或文化联系紧密的区域。每本书选择20个文化专题，力求从不同的领域和侧面认识不同国度的文化面貌与精神。我们不追求面面俱到，而是选择历史文化中最有趣味、最具代表性的历史事件来突显不同民族文化的个性和特点，从而取得窥一斑而见全豹的功效。深刻的见解和思想，就熔铸在具体的描述和故事中，避免了同类书籍的可读性和趣味性差的问题。在形式上，也别具匠心，图文结合，相得益彰，让关联密切的图片成为文字的一个重要补充和丰富，充分尊重读图时代读者

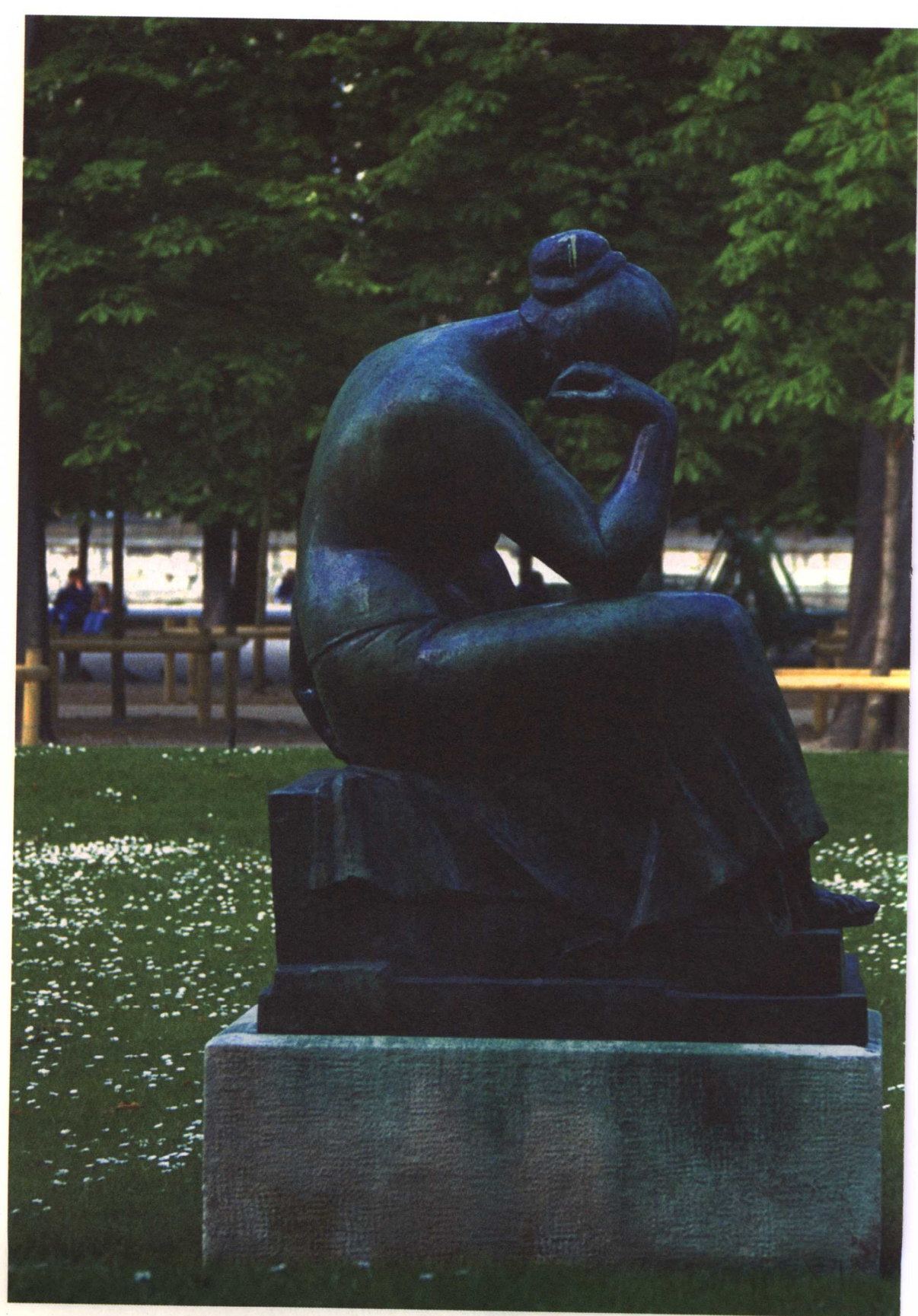
的阅读习惯和时尚。

总之，如果说不同民族的文化就是一座座深广的宫殿，那么这套“世界文化通览丛书”就是一扇扇窗子，引领你走向这博大精深的文化时空，从而在这异彩纷呈的文化世界中，走向不同民族文化的心灵深处，使你有机会更加深入地理解不同民族的历史、今天和未来。

高宏存

2006年5月





一 上帝的恩赐——自然与人文 // 1

1. 高山与史诗•2
2. 河流及周边地区•5
3. 不平静的半岛•7

二 怀着自由与平等的梦想 // 11

1. 法国大革命•12
2. 英雄拿破仑•14
3. 自由法国•17

三 法兰西的骄傲——文化名人 // 23

1. 自由与正义的追求者：伏尔泰•24
2. 看谁敢说 I 比这个人好：卢梭•27
3. 浪漫主义舞台上的思想者：雨果•29
4. 法国社会的书记员：巴尔扎克•31

四 迫害与屠杀的记忆——宗教 // 35

1. 宗教改革前的预演•37
2. 加尔文的宗教改革•39
3. 旧教与新教•40

五 忧郁浪漫——文学 // 43

1. 浪漫的爱情：骑士文学•44
2. 世纪儿的感伤•45
3. 绝望的等待•47

六 奇妙和谐的整体艺术——歌剧 // 51

1. 了解一点历史•52
2. 鼎盛时期的辉煌•54

3. 疯狂激越的高潮 • 56

七 世界的珍宝——绘画 // 61

1. 理性典雅的古典主义 • 62
2. 华丽繁饰的罗可可艺术 • 65
3. 新古典主义 • 67
4. 浪漫的激情与现实的关照 • 69
5. 印象派 • 72

八 浪漫的印象——音乐 // 77

1. 行吟诗人及其他 • 78
2. 浪漫主义的幻想 • 80
3. 无旋律的印象画 • 82

九 艺术浪潮汹涌的舞台——电影 // 87

1. 印象派电影 • 88
2. 先锋派电影 • 91
3. 新浪潮电影 • 93

十 法兰西的叛逆 // 99

1. 感伤主义的叛逆者 • 100
2. 社会秩序的叛逆者 • 103
3. 天堂的叛逆者 • 106

十一 静中之动——雕塑 // 111

1. 文艺复兴时的优雅灵动 • 112
2. 伟大风格 • 114
3. 浪漫的交响 • 116
4. 大师罗丹 • 117

十二 艺术的天堂——美术馆 // 123

1. 卢浮宫美术馆 • 124

2. 奥塞美术馆•127

3. 毕加索美术馆及其他•131

十三 法兰西的英雄——教堂艺术 // 137

1. 罗曼式教堂•138

2. 哥特式教堂•141

3. 梦幻与神秘的彩色玻璃•144

十四 富丽堂皇——建筑艺术 // 147

1. 中世纪的城堡•148

2. 仙女与骑士的乐园•149

3. 富丽堂皇的凡尔赛宫•151

4. 卢浮宫及其他•154

十五 思想的交锋——社交文化 // 157

1. 宫廷盛典•158

2. 贵族沙龙•160

3. 著名的沙龙女主持人•162

4. 文学与爱情的天地•164

十六 风流堕落——贵族生活 // 169

1. 享乐时代的特权男性•170

2. 女性崇拜•172

3. 奇怪的法律•174

4. 情人高于妻子•177

十七 浪漫的爱情——情爱文化 // 181

1. 艳史与天才的创造：大小仲马•182

2. 艺术王国里的亚当与夏娃：乔治·桑与缪塞•184

3. 诗与乐同舞：乔治·桑与肖邦•187

4. 一生只作情侣：萨特和波伏娃•189

十八 法国女人的魅力 // 193

1. 伏尔泰的“女仙”•194
2. 百科全书派的文艺女神•195
3. 时代的娇宠•198

十九 征服全球——时尚 // 203

1. 暗香袭人的法国香水•204
2. 华贵的首饰•206
3. 风情万种的法国时装•208
4. 大师与杰作•210

二十 精美与考究——饮食 // 215

1. 浪漫的葡萄酒文化•216
2. 精美考究的饮食•219
3. 法国文化，你往何处去？•222

参考文献 // 225



法兰西，一个美丽的名字，它会唤起多少语言之外的文化信息！德芒戎曾说：「法国肯定是欧洲各国中最少与世隔绝，最不「闭塞」的国家之一」。

1

上帝的恩赐

自然与人文



河流和敞开的山口风尘仆仆赶来的古希腊、罗马的文明，似乎只有它造就了辉煌浪漫的法兰西之魂。

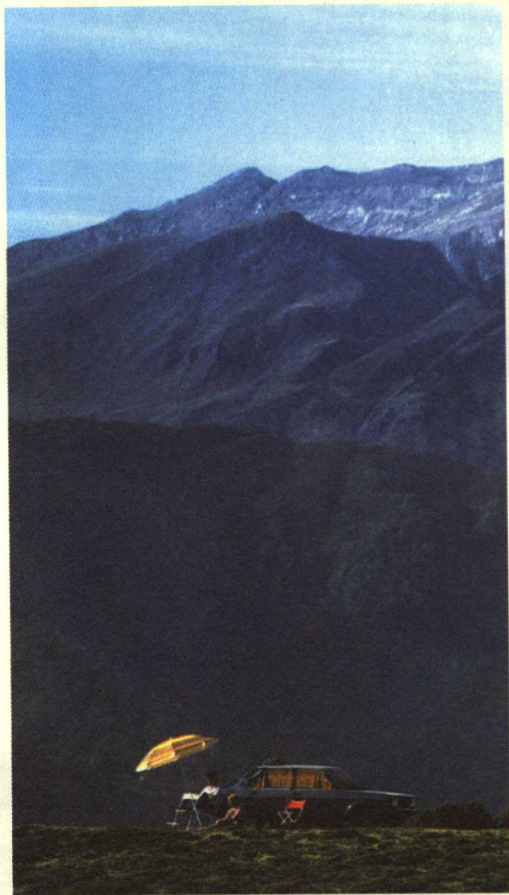
上帝的恩赐

自然与人文

SHANGDI DE ENCI

法兰西，一个美丽的名字，它会唤起多少语言之外的文化信息！德芒戎曾说，“法国肯定是欧洲各国中最少与世隔绝，最不‘闭塞’的国家之一。”确乎如此，它背靠阿尔卑斯山，斜倚比利牛斯山，向西面的大西洋，南面的地中海，西北的英吉利海峡敞开了心扉。在比斯开湾海风的吹拂下，它轻歌曼舞、无比的快乐地生活着。法国享有其他国家难比的优越条件：不仅有幸被海洋拥抱，还是世界交通的枢纽。年复一年，无数各色皮肤的人们或为政治、商业等使命齐聚于此，或为疗养、休闲来此度假。这里是气候的十字路口，既无大陆的干燥、酷热，又不像纯粹的海洋性气候，阴冷潮湿。

法国人是幸运的，他们拥有让人醉心的一切：神秘而慷慨的海水的滋养，高耸而坚实的大山的庇护，以及浪漫而带有远古记忆的田园的恩惠。他们只感念随着不驯的



阿尔卑斯山风光

1. 高山与史诗

法国境内有两大名山：其一是阿尔卑斯山，其二是比利牛斯山，两大山脉为法国平添一股阳刚之气。阿尔卑斯山虽部分属于法国，却把“至高荣誉”恩赐给它，欧洲最高峰——勃朗峰骄傲地耸立着，向全欧甚至世界诉说着法国的