

英雄故事丛书

江竹筠

的故事

任农潮 编著

中国社会科学出版社



中国出版社



江竹筠

英雄故事丛书

的故事

任农潮
编著

图书在版编目 (CIP) 数据

江竹筠的故事/任农潮编著.

北京: 中国社会出版社, 2006. 9

(英雄故事丛书/朱司俊 徐 雁 主编)

ISBN 7-5087-1339-7

I. 江... II. 任... III. 江竹筠-生平事迹

IV. K827=6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 105542 号

丛 书 名: 英雄故事丛书

主 编: 朱司俊 徐 雁

书 名: 江竹筠的故事

编 著 者: 任农潮

责任编辑: 杨 晖

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: (010) 66016392 电 传: (010) 66026806

邮购部: (010) 66060275

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

成品尺寸: 140mm × 203mm

印 张: 6.625

字 数: 156 千字

版 次: 2006 年 9 月第 1 版

印 次: 2006 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 12.00 元

(凡中国社会出版社图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

《英雄故事丛书》编委会

主 编：朱司俊 徐 雁

撰稿人：（按姓氏笔画排序）

马 骆	马 龙	王二路	刘金星
任农潮	阿 垠	冷 笛	尔 东
杨春光	张 智	赵 霏	殷允岭
殷宪恩	徐骏华	徐德泉	贾兴安
龚 昕			

编者的话

胡锦涛总书记在一次中央领导集体学习时，特别强调要铭记中国革命史。他说，要把学习中国革命史与加强理想信念教育紧密结合起来，做到任何时候、任何情况下，都坚持理想信念不动摇、革命意志不涣散、奋斗精神不懈怠。

一部中国革命史的核心内容和本质要义，自然是爱国主义、革命理想和革命英雄主义。要铭记中国革命史，就必须坚持并加强革命传统教育，就要突出向革命英雄学习，学习他们为了革命理想和共产主义信念前仆后继，不怕流血牺牲的大无畏革命精神。

这套《英雄故事丛书》应时而生、应运而生、应势而生。丛书首批精选了《雷锋的故事》《张思德的故事》《刘志丹的故事》《刘胡兰的故事》《黄继光的故事》《马本斋的故事》《赵一曼的故事》《江竹筠的故事》《杨靖宇的故事》《邱少云的故事》《董存瑞的故事》《狼牙山五壮士的故事》《方志敏的故事》《王若飞的故事》《向警予的故事》等十几位最具代表性的革命英雄人物的动人故事，奉献给广大读者。当我们开卷阅读这些生动、形象的理想信念教育和革命英雄主义教育的珍贵图书时，仿佛看见光辉璀璨和感人泪下的英雄群体列队正向我们大步走来；似乎听到了英雄们高声歌唱的《国际歌》；好像伸手就能够触摸到英雄们跳动的脉搏。通过这套丛书，我们又会真真切切地感觉到，英雄是民族的脊梁。中华民族正是因为有了一代又

一代层出不穷的民族脊梁，才会在中国革命史上书写了一页又一页的光辉篇章，也才会有今天中华民族的伟大振兴。然而，在物欲横流面前，也有一部分人变成了金钱和物质的俘虏和奴隶。他们无视民族英雄的存在，把民族英雄、革命理想和光荣传统抛在脑后。当有人提议要进行革命英雄主义教育的时候，竟然会有人不屑一顾。据一次若干所中小学校的千人社会调查结果反映出，知道刘胡兰、黄继光、董存瑞等英雄人物的中小學生，竟然不足被调查人数的20%，能够说出英雄人物感人事迹的更是屈指可数。难道这还不令人深深叹息和无比痛心吗？

无疑，《英雄故事丛书》的读者是全体国民，但是其主体读者是广大青少年、解放军战士、青年工人、青年农民和大中小學生。100年前有识之士梁启超说过：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。”青少年永远是祖国的希望和未來，以爱国主义和革命英雄主义为主旨的“八荣八耻”教育，首先在广大青少年之中展开，不仅是现实的迫切需要，更有其远大的战略目标。

《英雄故事丛书》的作者，大都是40~50岁，他们以高度的责任心、丰富的社会经验、充实的历史知识、深邃的洞察能力、成熟的写作技巧融入的这套丛书，翔实厚重、手法灵活、视角独特、可读性强。他们为广大青少年读者奉献了一套内容丰富的精神食粮，一套不是教辅胜似教辅的好书。在此，我们代表广大读者，尤其是青少年读者，向这套丛书的作者表示由衷的谢意！

引子	1
苦难的童年	3
小学的良好益友	12
走上革命的道路	21
江姐与“彭太太”	33
一名成熟的大学生	50
心系《挺进报》	64
化悲痛为力量	72
身陷虎口	87
钢铁般的意志	101
春天般的温暖	119
为了胜利的到来	135
敌人的阴谋	149
党的联系不能中断	160
鲜艳的五星红旗	170
和战友永别	177
生命的意义	191



■ 引 子

多少年来，通过小说、歌剧、电影、电视剧等多种艺术形式，已经使“江姐”这个光辉的艺术形象家喻户晓，深入人心，世代传诵。江姐已成为广大人民群众、尤其是青少年读者心目中的革命英雄、学习的榜样、永远的记忆、不朽的丰碑。这是长篇小说《红岩》作者、著名作家杨益岩、罗广斌的一大贡献。对此，我们对这两位老作家表示崇高的敬意。

那么江姐的生活原型究竟是谁，她的原本姓名又是怎样称谓的呢？根据一系列翔实的历史资料和革命回忆录记载，可以确切地讲，江姐的生活原型就是革命烈士江竹筠同志。江姐既是江竹筠同志的艺术化身，又是广大人民群众对江竹筠的敬称，让我们在记住江姐称谓的同时，也应该同时记住她的原名——江竹筠。

现在，我们把江竹筠烈士平凡而伟大的一生，坎坷而

壮烈的一生编纂成真实的故事，讲述给今人和后人，让我们的子孙后代永远牢记江竹筠同志等成千上万革命先烈的丰功伟绩，让革命精神代代相传。

■ 苦难的童年

1920年8月20日，江竹筠出生在四川省自贡市大山铺朱家沟。

那里是起伏不平的丘陵地带。山峦叠嶂，树木茂密，景色宜人。弯弯曲曲的小溪穿过葱翠的竹林，日夜不停地流向远方。村边的两间破草房就是江竹筠的家。

江竹筠的父亲名叫江上林，她的母亲叫李舜华。江上林不安于农村田间的辛苦耕作，始终是到处奔波，谋求生计。他和李舜华婚后不久，就离开家乡，到重庆等地打工。他不停地变换职业，在哪里也干不了多久，总是没有固定落脚的地方。他常常是三五年才回家一次，小住几日，就又客走他乡。江竹筠从记事开始，就只知道自己是跟着妈妈李舜华长大的。

李舜华的父亲名叫李焕章，是个木匠，住在离朱家沟很近的关刀石。李焕章有八个儿女，靠做木工的微薄收入

难以养家，孩子们小小年纪就得为家中生活忙碌，有的在街上叫卖“麻糠杆”，有的去拾煤炭花，捡烂菜，勉强维持一家人的生活。

李舜华生于1895年，当时腐败的清王朝统治中国，中国已沦为半封建半殖民地社会。随着列强们的纷纷入侵，洋人已来到她的家乡修建教堂，传播基督教，李焕章时常到教堂找一些零活儿干。李焕章工作老实勤恳，得到教堂神甫的赏识，被专门留在教堂做杂工，家里从此有了稳定的收入，生活状况变得稍微好了一些，孩子们也有了读书的条件。但李焕章只让李舜华读了两年书，就把尚不满18岁的她嫁到了江家。

江竹筠两岁时，妈妈又生了个弟弟江正榜，她妈妈仍是独自一人支撑着家，抚养姐弟俩，生活是非常艰难的。她从小就必须学着照看弟弟，稍大些后，就跟着妈妈去地里打猪草、拣粮食，回家就帮妈妈烧火做饭、煮猪食。

到了上学的年龄，见到旁人家的孩子上学，江竹筠也很想上学，可是当她看到妈妈那么操劳辛苦，就又打消了念头，尽力多帮妈妈做一家些务。

在江竹筠幼年的心目中，去外婆家是一件特别快乐的事情，在那里她知道外面世界的许多新闻。外婆和幺姨都十分喜欢她这个眼睛大大的、话语不多，却喜欢琢磨问题的小姑娘。幺姨上过教会办的小学，知道许多发生在清代末年和民国初年的事件，她就喜欢幺姨讲这方面的故事给她听。她痛恨欺侮中国人民的洋人和坑国害民的卖国贼，非常崇敬爱国将领民族英雄和革命党人。幺姨有时还带她到城里的街上走走，使她看到了很多奇奇怪怪的现象，



总想从幺姨那里得到答案，而幺姨也不能说得很清楚。心中的疑问真是多极了，她不明白：“一个肥壮的白皮肤外国人，为什么要由两个瘦弱的中国人用滑竿抬着，气喘吁吁地飞跑？沿街都是面带饥色、骨瘦如柴的叫花子，为什么街上竟设有那么多的鸦片烟馆、赌博摊子……”

面对一个个触及旧中国社会深层次的问题，年龄只有七八岁的江竹筠也只能把疑问留在了心底。她当然不可能知道那些现象是正处于半封建半殖民地中国社会的普遍状况。帝国主义列强加紧对中国的压迫和掠夺，国内军阀混战，所有这一切造成的负担，全部转嫁到了人民大众头上，除了强征的夫役、壮丁之外，赋税一加再加，老百姓一年须向当局缴纳几年的赋税……

江竹筠八岁那年，自贡一带遭遇了有史以来罕见的大旱灾。土地龟裂成一块块的，地里的所有庄稼都被火辣辣的太阳烤成了焦黑的枯柴。到处是人无粮食，畜无饲料，饿死的人横尸遍野，随处可见。

李舜华抬头望着没有一丝云彩的天空，低头凝视着干涸的土地，接着江竹筠和她的弟弟心中在问：“这世上我们一家人的生路在哪？！”

饥肠辘辘、步履蹒跚的灾民们挂着拐杖，相互搀扶着，四处逃荒去了。

江竹筠的外婆是早些时候离开关刀石的，被江竹筠的三舅李义铭接到了重庆去住。外婆捎过信，叫他们去重庆。

李义铭家会收留他这一家三口的穷亲戚吗？重庆那边究竟有没有他们的生路？李舜华无法知道，但她没有任何选择，只能带着一双儿女举家出走，离别朱家沟，向位于

长江边上、路途遥远的大城市重庆走去。

江竹筠和弟弟跟随妈妈，拖着疲惫不堪的瘦弱身体，好不容易走到了重庆，找到了三舅家，也见到了外婆。

外婆见到他们，一把将江竹筠和她弟弟搂在了怀里，高兴地流出了眼泪。一面张罗着给他们倒水、拿吃的，一面不住地问这问那，江竹筠感觉外婆仍然像从前那样疼爱自己。而三舅和三舅母却始终板着面孔，态度冷冰冰的，对他们一家三口的突然到来非常反感，把他们视为包袱累赘，不愿收留安置他们，甚至直截了当地要赶他们出门。外婆十分生气，训斥三舅的无情无义，竭力庇护他们一家三口，才使他们勉强留住了下来。

江竹筠的三舅李义铭是李焕章几个子女中最机灵的一个。他依靠父亲为教会工作的有利条件，争取到了教会的资助，放弃了在家乡的小生意，一门心思上学读书。他从小学一直读到大學，成为华西大学第一届毕业生。

在华西大学，李义铭学习极为用功，学业成绩一直名列前茅。正是这个缘故，他从华西大毕业后，就很快在重庆谋到了一个极好的职业：在教会办的宽仁医院当上了医生。

李义铭并没有因为当上教会医院的医生，每月有了60块银元的收入就心满意足，他一直在寻找机会赚钱，积累财富，使自己能够跻身上流社会，成为贵族阶层的一员。他在看病就诊过程中终于发现了一条生财之道：军阀混战导致很多受伤的军人来重庆治伤就医，而西医治疗外伤的效果最好；况且，重庆西医甚少，他如果辞去宽仁医院的职位，自行开业行医，每月的收入肯定会多得多。但是按

照教会规定，李义铭要离开宽仁医院自行开业行医，就必须向教会偿还原来教会资助给他的全部学习费用。他还清了学习费用后，便打着华西大学高才生、宽仁医院医生的招牌，通过军阀在重庆当权人物的关系，在重庆小什字开设了义林医院。接着，又借“田园会”基金的实力，将重庆观音岩下的一大片土地圈到了自己名下。除了一部分土地用来修建义林医院外，大部分土地被用于房地产开发。随着重庆城市扩建，地价猛升，李义铭可以说是日进斗金，发了横财。慢慢地李义铭不再坐诊看病，医生也逐渐演变成地地道道的商人。在他的眼中认的只有金钱，心中盘算的唯有聚敛更多的财富。

江竹筠的妈妈看到了李义铭的变化，总觉得眼前的弟弟已不再是原来家乡的那个弟弟了，姐弟之间早已没有亲情可言。只是由于母亲年老多病，需要她和江竹筠在身边照料，况且初到重庆人生地不熟，再没有其他亲人可以投靠落脚，也就硬着头皮住下，慢慢再做打算。在以后的日子里，尽管江竹筠的舅母不时地指桑骂槐，摔摔打打，甚至在吃饭时粗暴地把江竹筠碗筷夺去扔在地上，江竹筠也没有掉过一次眼泪。

过了两年，外婆去世了。江竹筠和弟弟跟随母亲搬到了东水门居住。江竹筠同妈妈一起靠给别人做针线活儿，艰难地维持着生活。正在这个时候，江竹筠的父亲江上林在重庆蜀通轮船公司一条船上找到了工作，每月多少可以给家里一些补贴。母亲李舜华首要安排的是：让十岁的江竹筠和八岁的弟弟就近上学读书。然而好景不长，他们姐弟俩只上了半年多学，蜀通轮船公司就宣告破产，父亲失

业后赌气回了家乡，他们姐弟二人失去了经济来源，只好退学回到家里。

为了一家人的生活，李舜华无奈四处托人求职，好不容易在南岸大同袜厂找到一份工作。江竹筠心里明白，靠妈妈一个人做工的收入不光养不活一家三口，也不能保证弟弟继续上学读书。她打听到大同袜厂可以雇用童工，便跟着妈妈一同去袜厂做工，弟弟则得以被送进孤儿院小学读书。

江竹筠虽然已经十岁了，但身体矮小，双手达不到设备的操作高度，只得踩着工厂专门为童工准备的高脚凳干活儿。江竹筠从小就帮妈妈分担家务，能吃苦，又心灵手巧，很快熟练掌握了织袜的操作技能，织出的袜子无论从质量还是数量上说，都不比成年工人差。可是同工却不能同酬，她从工厂领回的工钱还不到成年工人的一半。

江竹筠在袜厂做了两年童工。她每天工作都在十二小时以上，毕竟年纪太小，身体几乎被累垮了。而让人想不到的是在孤儿院上学的弟弟生病了，妈妈想让她辞去袜厂的工作，回家照看弟弟。袜厂的老板却算计着她是童工，工资付得少，工资是成年工人一半，就不愿放她走，而且还以要辞母女一块辞相要挟。更不幸的是妈妈又患了重病，母女只得丢掉袜厂的工作，回到了家中。此时，十二岁的江竹筠不仅要为妈妈买药治病，还得照顾生病的弟弟，生活的重担一下子压在了她幼嫩的肩上，真是有万般艰难啊！不幸中的万幸是，妈妈的病情渐渐有了好转。但今后一家人怎么生活，出路又在哪里？她不知道，只觉得眼前是一片黑暗。正当江竹筠同妈妈一筹莫展之际，江竹筠的三舅