

主编 杨澜
总策划 王戈宏
编著 张中莉
辽宁人民出版社

切·格瓦拉



人物志
Biography

5

TVBOOKS
电视图书

JNTV 阳光文化

501
5万字 50幅图
100分钟阅读
让一生读更多的书

他所从事的注定是一项失败的事业。但是他的精神与气概，他的魅力与激情，他的磊落与悲壮，总是那么强烈地使人激动。

人物志系列丛书之一

TVBOOKS

电视图书

SUNTV 阳光文化

551
5万字 60幅图
100分钟阅读
让一生读更多的书



切·格瓦拉
Che Guevara

主编 杨澜
总策划 王戈宏
编著 张中莉

辽宁人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

切·格瓦拉 / 张中莉编著. — 沈阳: 辽宁人民出版社, 2002.10
(阳光电视图书·人物志系列)

ISBN 7-205-05415-X

I. 切… II. 张… III. 格瓦拉 (1928-1967) - 生平事迹 IV. K837.517=5

中国版本图书馆 C I P 数据核字(2002)第 075027 号

出版发行: 辽宁人民出版社

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

印刷者: 深圳利丰雅高印刷有限公司

幅面尺寸: 130 毫米 × 195 毫米

印 张: 5

字 数: 50 千字

印 数: 1-8000 册

出版时间: 2002 年 10 月第 1 版

印刷时间: 2002 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 张树 张业宏 祁雪芬 董喃 瞿文杰

装帧设计: 深圳市尚美佳广告有限公司

责任校对: 吴广君

定 价: 19.80 元

联系电话: 024-23284322

邮购热线: 024-23284191

E-mail: zhangyehong@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnpgc.com.cn

阳光文化电视图书编辑委员会

主任

杨澜 李家巍

执行主任

赵炬 许钟民

副主任

吴彬 陈汉元

总策划

王戈宏

策划

张栋 张树 张业宏

顾问编委

西冰 丁晓聪 邸健 黄升民
矫广礼 聂梦茜 姜强 段方 刘晔

主编

杨澜

编辑

李树明 赵素波 何倩 匡平 胥继红

图片编辑

孙静琛 杨昆仑 杨雯

责任监印

迟玉

编务

林密 谢曼 王丽丽 贺明 刘晓京

责任编辑

张树 张业宏 祁雪芬 董喃 瞿文杰

装帧创意设计

王德源 段鹏

内文设计

深圳市尚美佳广告有限公司

部分图片提供

超景图片库/Gettyimages

写在前面的话

阳光文化电视图书终于大批量出版了。它标志着我们已经较好地实现了“阳光文化”由单一电视传播向“阳光多媒体”文化传播的跨越，而这种转变可以使更多的读者接触到国内外优秀的人文资讯。

电视图书，是以电视节目为依托，通过电视与图书这两种媒介间由内容到形式的整合与转化制作而成的图书产品。这种转化，不是对电视节目简单的照抄照搬，而是以电视节目的内容为基础，对其特定题材进行深度开发和二次创作，运用文字独特的魅力对电视图像进行新的诠释，并对相关信息进行平衡与调整，以遵循图书出版的规律。这样制作出的图书，既图文并茂，又融合着电视的某些风格与特点。电视图书的出版，既使“阳光文化”已有的信息资源得到最大限度的开发和利用，也拓宽了文化信息的传播渠道，适应了受众群体的多元化需求，让读者多一种选择，活跃了社会的文化市场。能以这样的方式更好地推进社会的文明和进步，我们感到万分荣幸。

在出版电视图书的实践中，我们了解到读者往往苦

于没有整块的时间读完一本书。于是，我们提出了“551图书”的概念，即每册图书的文字容量为5万字左右，书中大约辑录50幅图片，能让读者在100分钟之内读完全书。这既能充分地体现电视图书的特点，又可以适应读者休闲阅读的需要，同时也是实现系列化、规模化制作电视图书的一种尝试和探索。通过市场调研和已出版销售的《杨澜访谈录》的实践检验，这一尝试和探索基本上是成功的，得到了广大读者和业内同行的认同。我们把这种品牌化、系列化、规模化地制作出版阳光文化电视图书的做法叫做实施“551图书工程”。业内同行评价说：“阳光跨媒体产品的出现，给图书市场带来了新鲜的产品，丰富了图书品种，提高了人们的阅读品质，是立足于消费者的图书出版创新。”倘能如此，我们所付出的努力就更有意义了。

我非常感谢辽宁人民出版社的精诚合作，非常感谢这些图书的作者和业内同行给予我们的大力支持，在此，我向大家表示由衷的敬意。

日后，我们还将不断丰富“551图书工程”，并期待在读者意见的基础上，使之进一步完善和提高。

祝各位在休闲阅读中获取知识和力量！



2002年9月



切·格瓦拉，1928年6月14日生于阿根廷罗萨里奥市，本想钻研医学造福人类，却在拉美革命的激流中倾注了自己全部的热情。为了追求自己的信仰，他的身影频频出现在拉美各地，与当地人民一道，为追求解放之路浴血奋战。他神出鬼没地战斗在古巴的山区丛林，发动了令敌人心惊胆战的游击战争，终于夺取了古巴革命的胜利，成为威震拉美乃至全世界的传奇人物。

古巴革命胜利后，格瓦拉先后在古巴新政府中担任了一系列要职，为新秩序的重建作出了积极的贡献。但对革命的浪漫激情却使他毅然辞去了在古巴的一切职务，先赴非洲刚果，后去拉美的玻利维亚继续开展新的游击战争，试图使革命的风暴席卷拉美乃至全球。1967年10月9日，格瓦拉在玻利维亚不幸牺牲，年仅39岁。

格瓦拉的英雄气概和献身精神赢得了拉丁美洲人民的尊敬和爱戴。1967年拉丁美洲团结组织成立大会宣布象征性地成立“拉丁美洲祖国”，并宣布格瓦拉是“我们共同的祖国——拉丁美洲——的荣誉公民”。

CONTENTS

目录

Che Guevara

- 一 开放的家庭教育 1
- 二 两次漫游拉美 11
- 三 参加古巴远征军 23
- 四 转战马埃斯特腊山区 35
- 五 挺进拉斯维利亚斯省 49
- 六 和平时期的新任务 59
- 七 战斗在非洲的丛林里 89
- 八 在玻利维亚开展革命斗争 101
- 九 传奇英雄之死 140



开放的家庭教育

格瓦拉出生的罗萨里奥市是阿根廷的一个富庶的商业城市。他的先辈都是欧洲移民，从姓氏来看，是西班牙和爱尔兰贵族。然而到了格瓦拉这一代，家道显然已经有些败落了。

对于家中长子的出生，父亲欧内斯托·格瓦拉·林奇和同样出身名门的母亲塞莉亚·德拉塞尔纳·约萨显然十分兴奋。他们按照拉丁美洲家庭中长子取父名、长女取母名的习俗，将他取名为欧内斯托·格瓦拉。由于他的母亲塞莉亚出嫁时已经怀孕，因此便将他的出生日期由1928年的5月14日改为同年6月14日。



或许他不是一个聪明的领导人和一个政治家，但他是一个具有人格魅力的游击队指挥员，很久以前为一场不成功的革命战斗了一生。



①



②



③

① 格瓦拉1928年6月14日出生在阿根廷的一个富庶的商业城市罗萨里奥，他的先辈都是欧洲移民。

② 格瓦拉的父亲在牧场、造船厂等处从事各种各样的工作，艰难地抚养着他和他的两个弟弟、妹妹。

③ 全家的生活虽然艰辛，但也充满乐趣。

欧内斯托出生后，便随着父母开始了漂泊不定的生活。父亲先是经营祖上留下来的农场，主要种植和经营马黛茶。这种南美洲各国的民族饮料，在第一次世界大战后十分畅销。然而由于父亲不善经营，加上世界性的经济危机，父亲只得卖掉茶园，到牧场、造船厂等处从事各种各样的工作，艰难地抚养着欧内斯托和他的两个弟弟、妹妹。生活的窘迫固然令父母忧心，可是更令他们担心的还有欧内斯托日益严重的哮喘病。欧内斯托两岁那年由于天冷游泳而得的哮喘病是他终生的病痛，甚至对他的性格都产生了重要的影响。

为了治好他的哮喘病，父母想尽了一切办法，最后决定听从医生的建议，举家迁徙到阿尔塔格拉西亚，一座位于崇山峻岭之间的温泉小镇。他们相信那里新鲜、干燥的空气有助于改善他的身体状况。

这里果然是一个理想的小镇。尽管他的哮喘病依然不时发作，他仍过着田园诗一样的生活。身体状况好的时候，他钓鱼、游泳、跳水，生活变得多姿多彩，更多的时候，他是在如饥似渴地学习。

他的母亲塞莉亚是个坚强而有知识的女性。从他4岁起，母亲便常常耐心地教他读书和写字，教他数学和法语。她一直向欧内斯托灌输着一个重要的信念：“要毕生追求知识”。这一教诲对他产生了极为重要的影响。在他的一生中，他一直和母亲保持着亲密的朋友关系，他们始终坦诚地向对方倾诉着自己的一切，成为相互支



持的心灵的伙伴。也许是由于母亲的影响，欧内斯托的识字本领大大超出了他的实际年龄。他说话的方式，谈话的内容，他所预见的事情，都显出他是一个聪明而又老成的孩子。

他对书籍的热爱也明显超过了同龄人。他什么书都看，尤其喜欢看冒险故事。家中的藏书很多，各个学科的都有，他饿虎扑食般地看完了父亲的全部藏书。他14岁时就看弗洛伊德的著作，还读了大仲马等人的大量文学作品。后来，他还读过一些革命诗人的作品。对读书的热爱几乎贯穿了他的一生。然而，欧内斯托绝不是单纯的书呆子，他喜欢户外活动，并在与同伴们的游戏中显示出了令人惊奇的本领。

他的同伴们常对他佩服得五体投地。在附近的池塘和小瀑布里，他常常做出各种各样的危险动作，比如向下跳水。这里都是天然池塘，池水非常凉，为了能使跳水恰到好处，跳水者必须技术高超，动作准确。这个地方全是岩石，如果跳偏了，必定非死即伤。欧内斯托胆大心细，每次跳水都事先计算得非常准确，所以总能毫不畏惧地跳下去，然后安全地浮出水面。

然而，对于欧内斯托来说，他的高超技艺和冒险精神终究还是由于疾病而受到了限制，他的健康和意志也备受病魔的侵袭。每当家人

一起游泳时，他大多时候都只能穿着衣服孤零零地坐在池塘边。无数次病魔的威胁，甚至使他有时冒出轻生的念头。他对保姆罗萨丽奥说：“我受不了，让我去死吧。”保姆劝他道：“不！欧内斯托，千万别这么想！将来能治好的。”欧内斯托痛苦地说道：“你体会不到想呼吸而又不能呼吸的滋味。”

由于哮喘病，欧内斯托直到九岁才开始上学。可是学校里刻板的生活不久便让他厌倦了，他开始不守校规，继而开始逃学。在班里的淘气孩子中，他是个领头的。他时常会钻入空房子，或者动不动爬到学校的树上，甚至还在别人的钢琴上拉屎。

渐渐地，他变成了一个街头小团伙的首领。他与邻街的其他团伙一起流浪，扮演警察、强盗、牛仔、印第安人，干着种种恶作剧。即使在最热闹的圣诞夜，他们也会惹出让人们不高兴的事来。有一次，他和小伙伴放焰火弹，他忽然从小伙伴的手中拿了一支，然后“嗖”地窜进了人群。当时人们正在吃圣诞晚餐，焰火掠过了一个用餐者的肩膀，几只玻璃杯也在惊慌之中打得粉碎。大人们气愤地跑了出来，将他们撵走。

对于欧内斯托与社会底层的伙伴来往，出身于没落的名门望族的塞莉亚并不反对，相反，她采取一种欢迎的态度。这些伙伴们，有的是矿工的孩子，有的是出租车司机的孩子，有的是建筑工人的孩子，塞莉亚对他们一视同仁。这种毫不约束的、开放的家庭教育，自然也



影响到欧内斯托对自己的个人财富的看法。有一天，欧内斯托从学校回家，身上的校服不见了，原来他把自己的校服给了一个男孩子。他给母亲讲的理由是，如果那个男孩子没有校服的话，会被老师训斥的，而自己家里还有一件。

母亲的这种教育使欧内斯托的个性得以自由地发展，但后来家中大量聚集的流亡者却让欧内斯托逐渐接触到有关本国和世界的政治问题，这使他所受的教育内容因此有了某种政治意味。

当时，西班牙国内由于佛朗哥实行专制统治而陷入了可怕的内战，很多人纷纷流亡国外，阿根廷便收容了从西班牙逃出来的大批难民。关心政治、心地善良的塞莉亚夫妇为许多流亡者敞开了大门，力所能及地提供他们所需要的一切。他们还和一些朋友共同成立了一个“阿根廷行动委员会”，对西班牙人民进行声援。家中还专门买了一台收音机收听战争新闻。众多的流亡者聚集在家里天天谈论民主、自由，这很自然地使欧内斯托产生了影响。他向大人们提议在家里的后院修筑战壕，同时在屋里挂了一张大大的西班牙地图，每天关注战事的进展。

欧内斯托日益增强的政治意识，开始影响



①



②



③

① 格瓦拉的母亲塞莉亚是个坚强而有知识的女性，对格瓦拉的一生产生了极为重要的影响。他们还一直保持着亲密的朋友关系。

② 哮喘病使格瓦拉的活动受到了限制，每当一家人一起游泳时，他大多只能孤零零地坐在池塘边。

③ 9岁的格瓦拉经常与邻街的其他团伙一起扮演警察、强盗、牛仔、印第安人，干着种种恶作剧。



④

- ④ 格瓦拉日益增强的政治意识，开始影响到他对家里的佣人以及他们的社会地位问题的看法。



⑤

- ⑤ 18岁的格瓦拉已经不仅能用古怪形容了，他的想法越来越让人琢磨不透。

- ⑥ 杂乱无章的家庭生活使格瓦拉备受困扰，举止古怪。



⑥