



小学生 看图作文

kantu (高年级)
zuowen



主编

张伯华

花山文艺出版社



主编：张伯华

高年级

小学生

看图作文

kantuzuowen

花 山 文 艺 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

小学生看图作文(高年级)/张伯华主编. —石家庄:
花山文艺出版社, 2002
(中国作文大厦丛书)
ISBN 7-80673-095-8

I. 新... II. 张... III. 作文—小学—选集
IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 079440 号

中国作文大厦丛书

书 名: 小学生看图作文(高年级)

主 编: 张伯华

策 划: 张彦魁 王 静 张国岚

责任编辑: 李桂香

美术编辑: 宋丕胜 李文侠

封面设计: 海 笑

出版发行: 花山文艺出版社(邮政编码: 050071)
(河北省石家庄市和平西路新文里 8 号)

网 址: <http://www.hspul.com>
E-mail: hswycbs @ heinfo.net

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 毫米 1/32

字 数: 148 千字

印 张: 8.375

版 次: 2002 年 1 月第 1 版
2002 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80673-095-8/G·006

定 价: 10.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



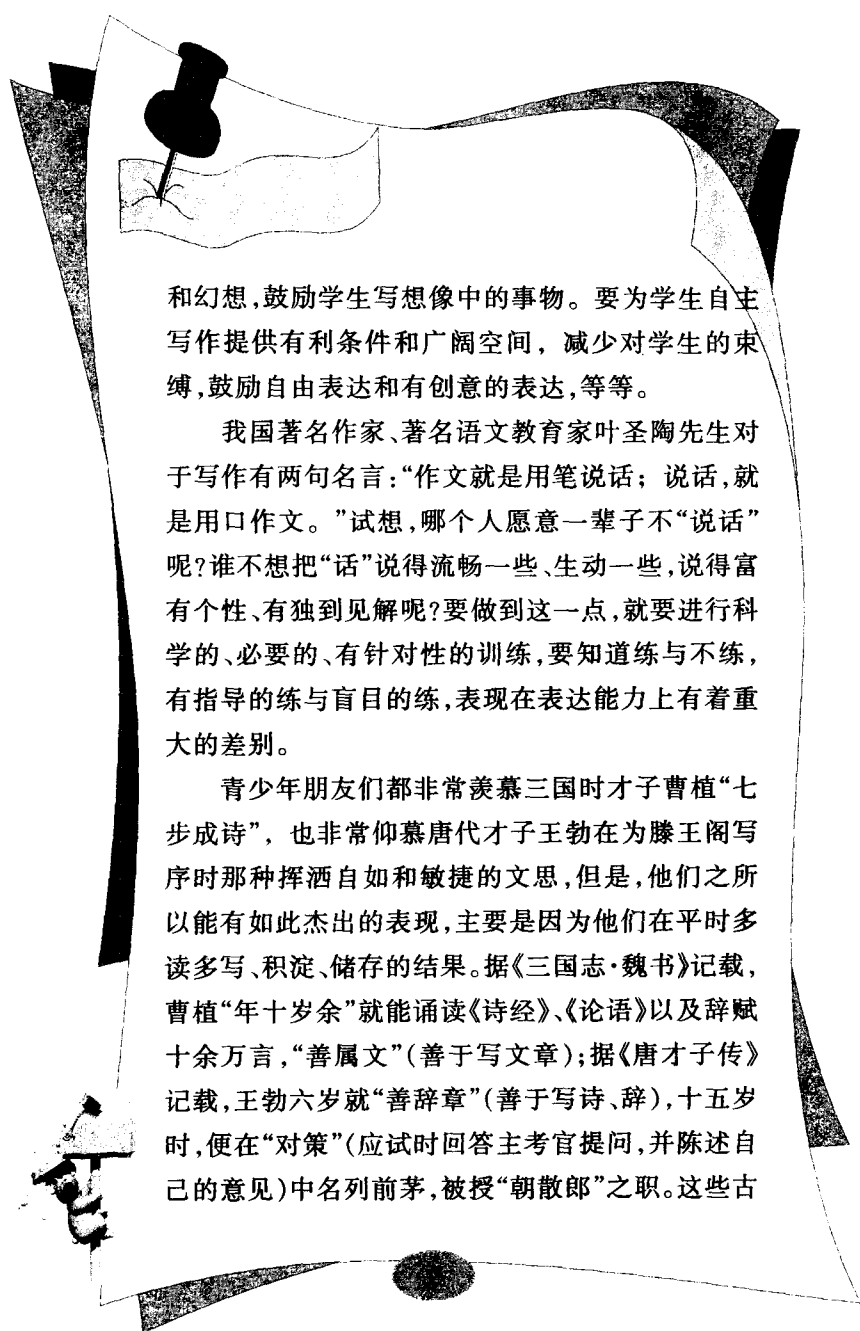
序 言

——写在《中国作文大厦》丛书 出版之际

张定远

今年七月，国家教育部颁发了《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》。这是我国语文学界的一件大事，是我们应当认真学习，在语文教学中切实加以贯彻的一个纲领性文件。在该标准的教学建议部分，对写作教学提出了明确、具体、指导性、针对性极强的意见。该标准指出：“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。”该标准还指出，在写作教学中（小学阶段是写话、习作），应注意培养学生的观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。要激发学生展开想像





和幻想,鼓励学生写想像中的事物。要为学生自主写作提供有利条件和广阔空间,减少对学生的束缚,鼓励自由表达和有创意的表达,等等。

我国著名作家、著名语文教育家叶圣陶先生对于写作有两句名言:“作文就是用笔说话;说话,就是用口作文。”试想,哪个人愿意一辈子不“说话”呢?谁不想把“话”说得流畅一些、生动一些,说得富有个性、有独到见解呢?要做到这一点,就要进行科学的、必要的、有针对性的训练,要知道练与不练,有指导的练与盲目的练,表现在表达能力上有着重大的差别。

青少年朋友们都非常羡慕三国时才子曹植“七步成诗”,也非常仰慕唐代才子王勃在为滕王阁写序时那种挥洒自如和敏捷的文思,但是,他们之所以能有如此杰出的表现,主要是因为他们在平时多读多写、积淀、储存的结果。据《三国志·魏书》记载,曹植“年十岁余”就能诵读《诗经》、《论语》以及辞赋十余万言,“善属文”(善于写文章);据《唐才子传》记载,王勃六岁就“善辞章”(善于写诗、辞),十五岁时,便在“对策”(应试时回答主考官提问,并陈述自己的意见)中名列前茅,被授“朝散郎”之职。这些古



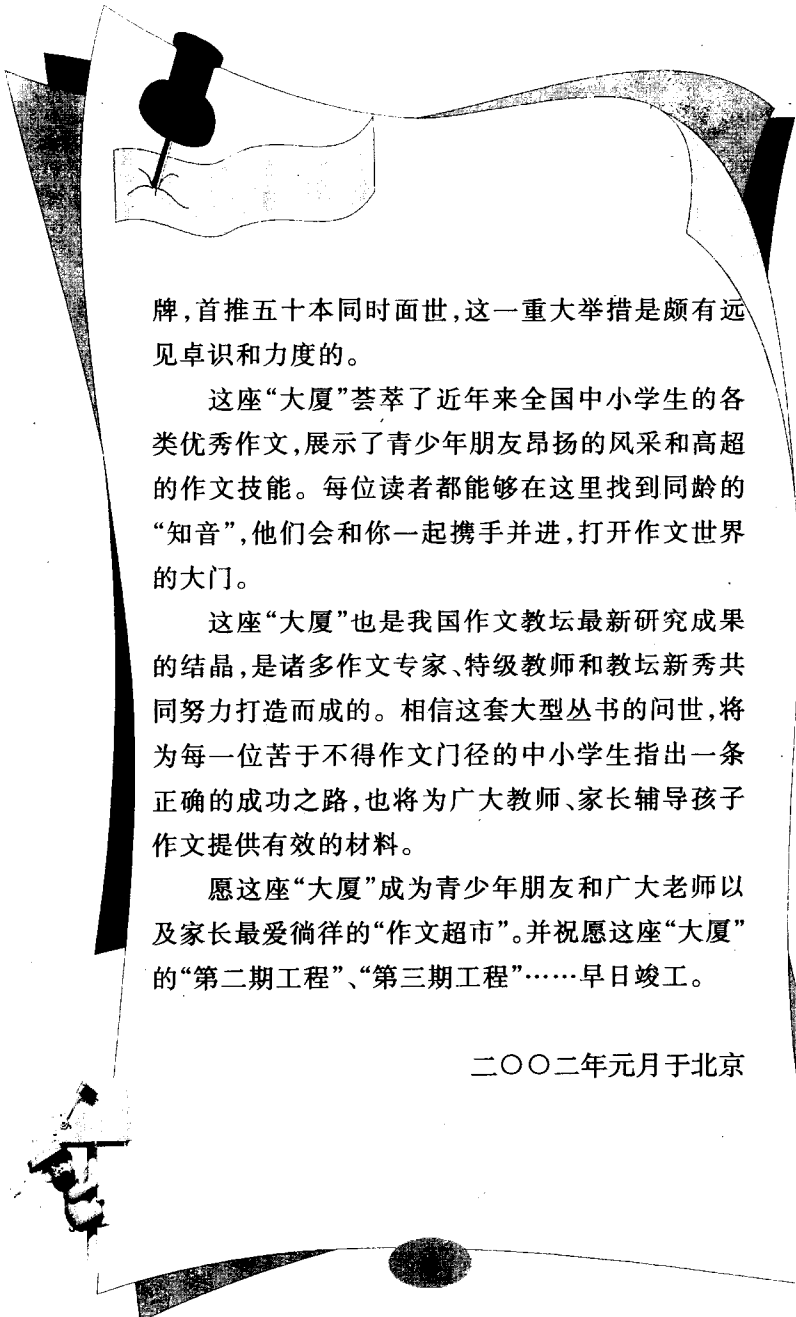
代“才子”的“成才”史,无不证明我国唐代诗圣杜甫的“读书破万卷,下笔如有神”的名言,是颠扑不破的真理。

谈到读书,读什么样的书是至关重要的。人的一生很短暂,即使夜以继日地读,也读不了多少书。所以,对于读者来说,要善于选择那些“健康”而且最有“营养”的书来读;对于编辑、作家、出版部门来说,要努力为读者提供一流的富含“营养”的读物。

当前,关于中小学生作文方面的读物很多,这是图书市场繁荣的表现,也反映了广大中小学师生及家长的迫切需求。但是,面对茫茫书海,究竟选购哪些读物呢?这也是许多师生和家长的困惑。能不能在图书市场打造出像“李宁牌”运动服系列那样的作文“名牌”呢?能不能在作文书海中崛起一些诸如“海尔”电器似的人所共知的“名优产品”呢?

经过改革开放二十年来我国作文教坛众多有识之士的共同努力,这一时机逐渐成熟了。花山文艺出版社在新世纪的第一年组织国内作文教坛的精英,精心打造了《中国作文大厦》这一响亮的品





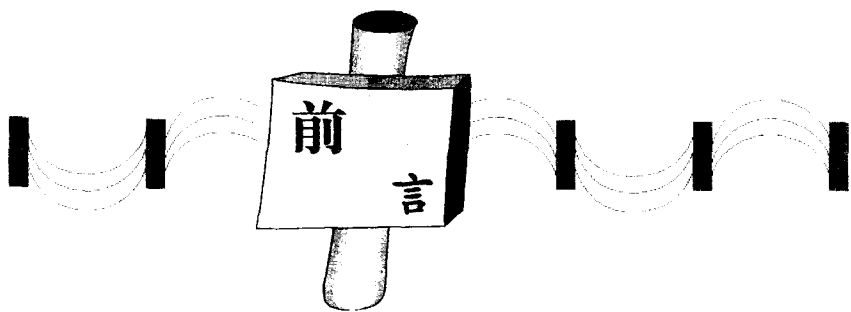
牌,首推五十本同时面世,这一重大举措是颇有远见卓识和力度的。

这座“大厦”荟萃了近年来全国中小学生的各类优秀作文,展示了青少年朋友昂扬的风采和高超的作文技能。每位读者都能够在这里找到同龄的“知音”,他们会和你一起携手并进,打开作文世界的大门。

这座“大厦”也是我国作文教坛最新研究成果的结晶,是诸多作文专家、特级教师和教坛新秀共同努力打造而成的。相信这套大型丛书的问世,将为每一位苦于不得作文门径的中小学生指出一条正确的成功之路,也将为广大教师、家长辅导孩子作文提供有效的材料。

愿这座“大厦”成为青少年朋友和广大老师以及家长最爱徜徉的“作文超市”。并祝愿这座“大厦”的“第二期工程”、“第三期工程”……早日竣工。

二〇〇二年元月于北京



作文与画画儿，有着密切的联系。

上古时代，人们是先会画画儿，后来才将图形演变成文字的。

中国的汉字，就是从象形字演变而来的。

有了文字之后，人们所做的文章，也往往与图画有关。最常见的是为图画题写诗文，这大概就是最早的看图作文了。

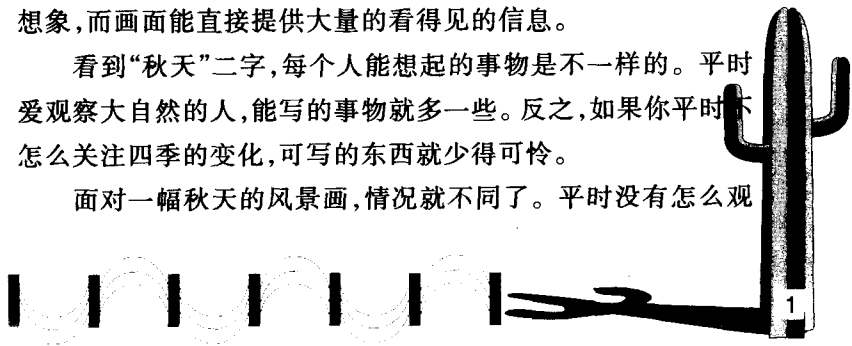
古代不光有看图作文，还有看文作画呢。宋代画院就常常给画家一句诗，让画家用画面表现诗意。这不就是看文作画吗？

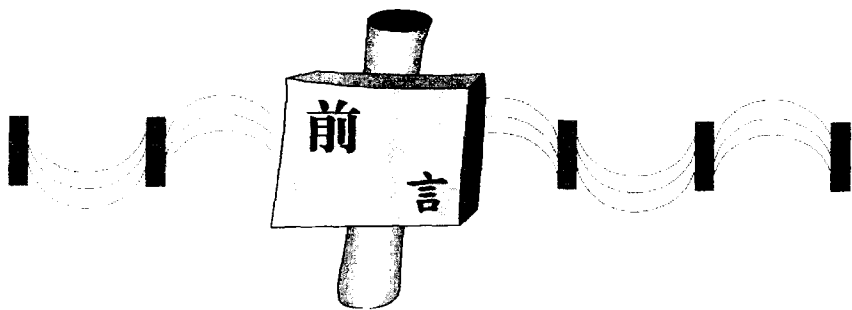
对于当代小学生来说，看图作文是作文入门的一条捷径。作文可以分为两大类，一类是看文字材料的命题作文，一类是看图作文。

比如给你两个字“秋天”，让你写秋景，就不如给你一幅秋天的风景画让你照着写更容易。因为文字只是触发你的联想和想象，而画面能直接提供大量的看得见的信息。

看到“秋天”二字，每个人能想起的事物是不一样的。平时爱观察大自然的人，能写的事物就多一些。反之，如果你平时不怎么关注四季的变化，可写的东西就少得可怜。

面对一幅秋天的风景画，情况就不同了。平时没有怎么观





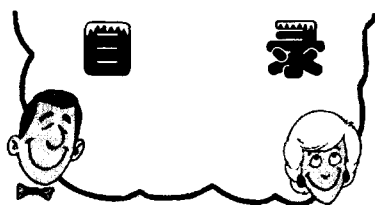
察过秋景的人，一样可以从画面上看到许多秋天特有的景物，如北雁南飞、黄叶飘落、菊花盛开等。有了这些生动的“模特”，再写“秋天”，不就容易多了吗？

所以说，对于小学生练笔来说，看图作文是一座便利的桥梁。

在美丽画面的启迪下，你一定能顺利打开作文世界的大门，一定能写出比画面更美的文字来。

那时，你的笑容，在家长和老师的目光中，将是一幅人间最美的图画。





第一部分 状物

小台灯	天津	王 东 (1)
小假山	河北	崔 晃 晃 (3)
美丽的荷花	江苏	李传波 (5)
家乡的莲藕	陕西	段春燕 (7)
夏日观荷	山东	陶 杰 (9)
葵花	吉林	程媛媛 (11)
太阳花	内蒙古	李 庆 (13)
仙人掌	云南	汪 楠 (15)
鸭子	山东	车延超 (17)
鸳鸯	江苏	李 恺 (19)
两只小鸡	河北	邢 斌 (20)
教室	天津	卢 琪 (22)
喷水池	广东	林 楠 (24)
粉笔赞	重庆	王新晋 (26)
扫帚赞	甘肃	李 皓 (28)



第二部分 写景

春	山东	于少方 (31)
夏日采风	河北	侯晓盼 (33)
我爱秋天的景色	辽宁	陈 璐 (35)
公园的早晨	浙江	庄一华 (37)
雨过天晴	山西	郝丽君 (39)
乡村的早晨	陕西	李 明 (41)
冬天的早晨	湖北	张胜兵 (44)
春天的渔港	山东	张世芳 (46)
公园的一角	北京	史有为 (48)
公园的一角	内蒙古	兰 天 (51)
新年的早晨	山西	李 凌 (53)
乡村的傍晚	四川	王 卉 (55)
看月全食	江苏	林 健 (57)
开心小屋	江苏	张 雷 (59)
校园春色	陕西	夏凯华 (62)



第三部分 人物

小气象员	北京	陈 萌	(65)
邮递员阿姨	山东	王丽霞	(67)
中国人,好样的	河北	梁 斌	(69)
“小气”的小姑娘	浙江	王 骅	(71)
燕妹	江苏	张 慧	(74)
忘我工作的妈妈	重庆	刘 丽	(77)
好学的妈妈	上海	陈 祺	(79)
邮递员伯伯	宁夏	郝卫红	(81)
美丽的心灵	河南	王 萌	(83)

第四部分 活动

升国旗	山西	秦晓荣	(87)
记一次共庆“六一”活动	北京	宋益佳	(89)
捐款	福建	庄 捷	(91)
植树	山西	张 禄	(92)
送年画	陕西	韩 迁	(95)
篝火晚会	河南	靳 尚	(97)



看露天电影	陕西	闵 红 (100)
赶庙会	吉林	赵 燕 (102)
欢乐的火把节	四川	华 进 (104)
慰问	湖北	张奎庚 (106)
考试以后	甘肃	武 环 (108)
祝寿	甘肃	文立华 (110)
愉快的活动课	天津	张连启 (112)
比赛场上	四川	陈 倩 (114)
和小树一起长大	山东	张清丽 (116)
有趣的小实验	江苏	周 烜 (118)
一堂生动的语文课	福建	周 源 (120)
放风筝	内蒙古	王 欢 (123)
检查身体	上海	王 同 (125)
做布娃娃	福建	许 茹 (127)
我们的科技小组	湖北	池 君 (129)
欢乐的野炊	河南	贺晓雅 (131)
瞎子捉瘸子	天津	许建华 (135)
雪中送炭	吉林	陈雪梅 (139)
擦汽车	天津	杨 悦 (141)
喜摘丰收桃	河北	卜 宏 (145)



第五部分 事 例

单 幅 图

我当“保姆”	福建	闫莉娜 (148)
送小燕子回家	山东	郭红梅 (150)
悔	湖北	黄 雨 (153)
生日	安徽	于立利 (155)
妈妈生日的礼物	福建	徐 军 (158)
帮助	天津	高 宇 (161)
钻研	青海	沈 红 (163)
心意	北京	李海峰 (165)
风雨中	湖北	杨金亚 (168)
师生情	江西	况丹青 (172)
过河	广东	杜 岭 (174)
拿到新课本以后	山西	竺 峰 (177)
开船啦	河南	彦 强 (179)
这太危险了	湖北	薛 雷 (181)
打扫落叶	辽宁	曹 悦 (183)
发生在马路上的一件事	河北	肖海朋 (185)
悄悄话	上海	陈 刚 (187)



- 黄昏雨情 山西 陈 珊 (190)
发生在图书室里的事 浙江 蔡而已 (192)

多 幅 图

- 下雨了 浙江 王 佶 (195)
别争了 上海 金佐威 (197)
原来如此 内蒙古 韩 宁 (198)
接妈妈 浙江 郑 杰 (200)
爱护课本 上海 张 剑 (203)
“比我小时候……” 北京 秦 超 (205)
玻璃打碎以后 甘肃 姜 宁 (207)
请原谅 青海 余鸿波 (210)
门前的落叶 北京 黄 伟 (212)
妙计驱蚊 四川 左 岗 (215)
妙计赶羊 福建 顾小春 (217)
两个苹果 青海 张学英 (220)
变了…… 四川 陈春艳 (222)
让座 内蒙古 王海燕 (224)
花与育花人 江苏 刘 锋 (226)
雨中 北京 王 富 (229)
追鸡摸蛋 山东 赵 玉 (231)
扫墓 北京 石 峰 (234)
保护益鸟 四川 肖 静 (237)



转换	江苏	奚 斌	(239)
牛颠请客	宁夏	李 星	(241)
我错了	浙江	李 琪	(244)
情谊比水深	广西	李 庆	(246)
放学路上	天津	李 彦	(249)



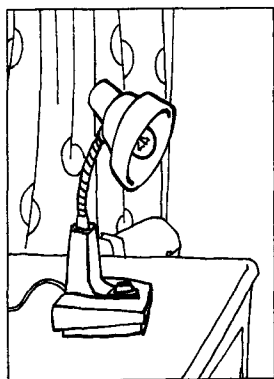
第一部分 状物

小台灯

天津 王 豪

我的书桌上有一盏漂亮的台灯，它是我亲密的伙伴。

这盏台灯造型很别致。乳白色的灯座有两层，上层正中有一个圆形的旋钮，那是台灯的开关。上层的厚度慢慢增加，越往后越增厚，随之以弧线向上突起，约有2厘米高，形成一个上小下大的正方形的灯座台墩。墩的正中有一个圆孔，插一根可以随意弯曲或拉直的金属软管。电线就是从这管里穿出来连在同样的乳白色的圆柱形的灯泡插头上。灯泡外面的灯罩是金黄色的，顶端还留有长方形的小气孔，这是灯亮时用于散热的，内壁乳白色，大概是为了更好地把灯光反射出来吧！



当你把旋钮开关往右边转动，“啪”的一声，电源通了，