

徽州文化全书

新安理学

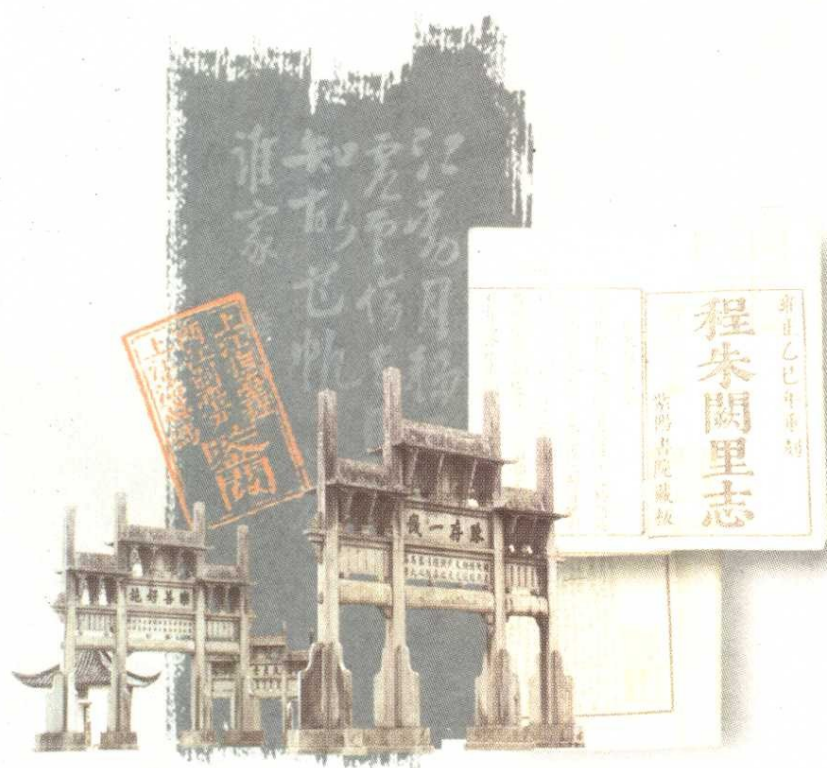
周晓光 著



安徽人民出版社

国家社科基金资助项目

新安理学



周晓光 著

安徽人民出版社

HUIZHOU WENHUA
QUANSHU
XIN'AN LIXUE

《徽州文化全书》

编纂出版工作委员会名单

名誉主任: 臧世凯

主任: 卢家丰

副主任: 刘 苹

马康盛

余焰炉

成 员: 陈 强

赵世对

龚存玲

黄德宽

丁万鼎

徐东平

邱仁璋

李家祥

顾问: 黄传新

学术顾问: 叶显恩

栾成显

汪世清

张海鹏

总 策 划: 金久余

汪鹏生

洪永平

策 划: 杨咸海

潘振球

刘伯山

卢森林

方利山

责任编辑: 孙文波

封面设计: 武忠平

版式设计: 王光生

插页设计: 王光生 宋文岚

摄影: 吴广民 吴丽霞

图书在版编目 (CIP) 数据

新安理学/周晓光著. —合肥: 安徽人民出版社, 2004

(徽州文化全书)

ISBN 7-212-02573-9

I.新... II.周... III.理学—研究—徽州地区
IV.B244.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 026708 号

新 安 理 学 周晓光 著

出版发行: 安徽人民出版社

地址: 合肥市金寨路 381 号九州大厦

邮编: 230063

发行部: 0551-2833066 0551-2833099 (传真)

经销: 新华书店

制版: 合肥市中旭制版有限责任公司

印刷: 安徽新华印刷股份有限公司

开本: 700 × 1000 1/16 印张: 19

字数: 232 千 插页: 9

版次: 2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 7-212-02573-9/B · 145

印数: 00001-03000

定价: 100.00 元



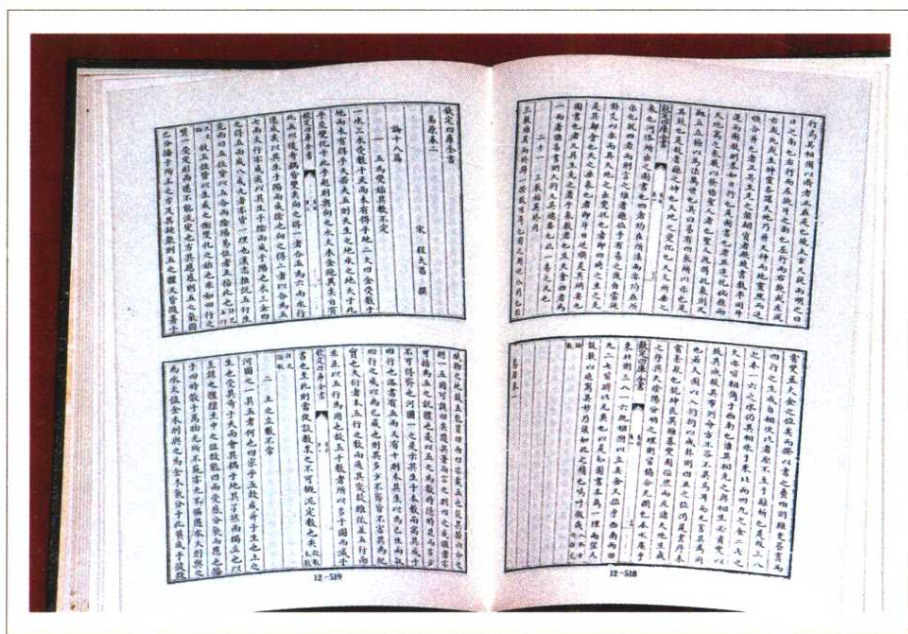


朱熹像



徽州文化全书

新安理学



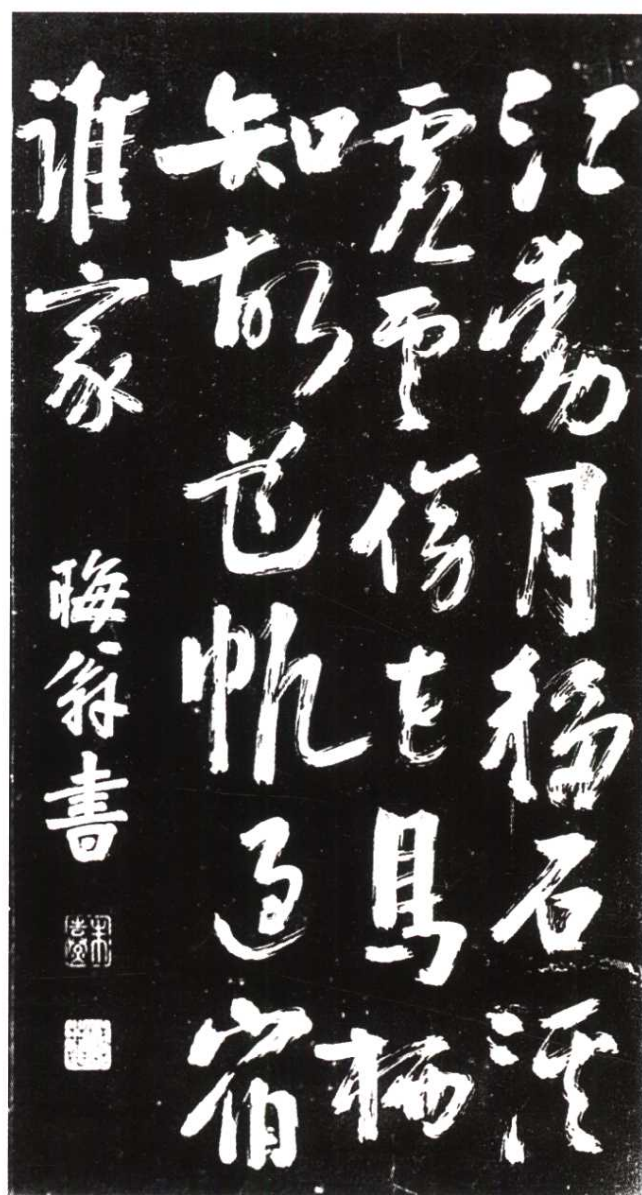
程大昌《易原》扉页



民国版《歙县志》中《烈女传》起始页



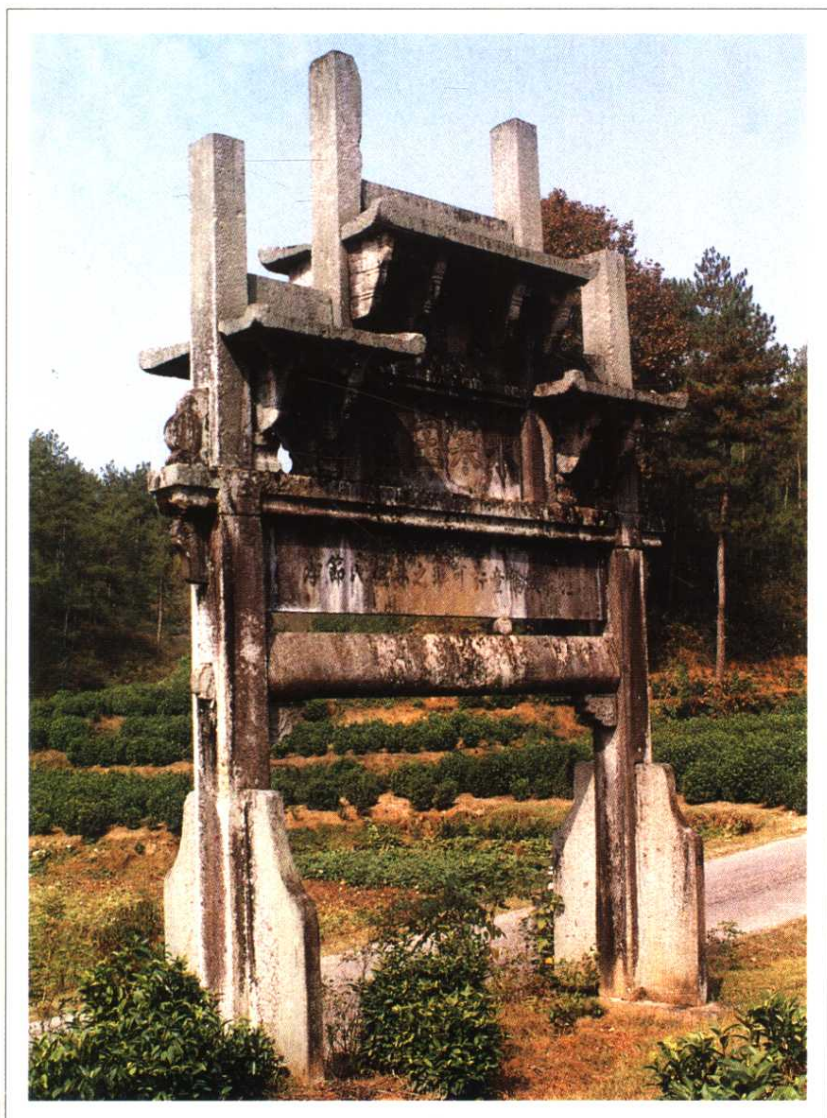
古紫阳书院前的石牌坊



朱熹手迹



程朱阙里——篁墩一隅



许村贞节坊，上题有“冰寒玉洁”字样



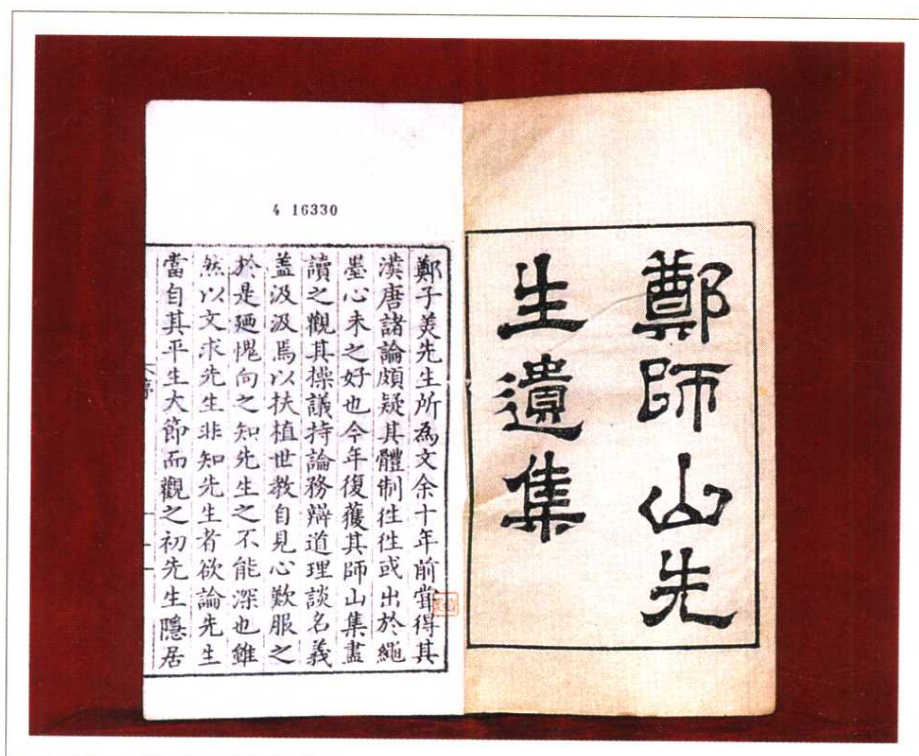
歙县棠樾牌坊群中的“脉存一线”坊为贞节坊



《程朱闕里志》



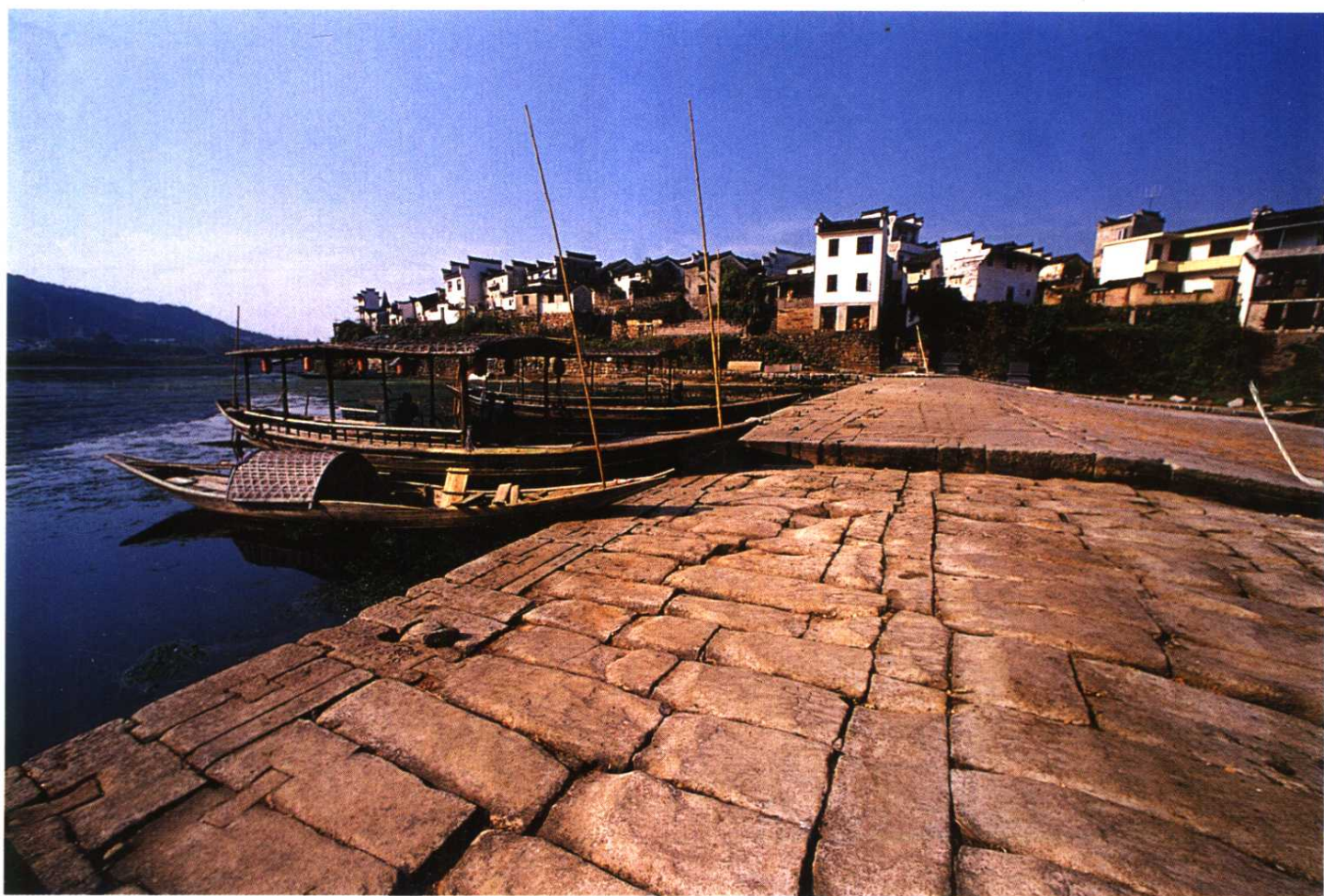
《郑师山先生文集》起始页



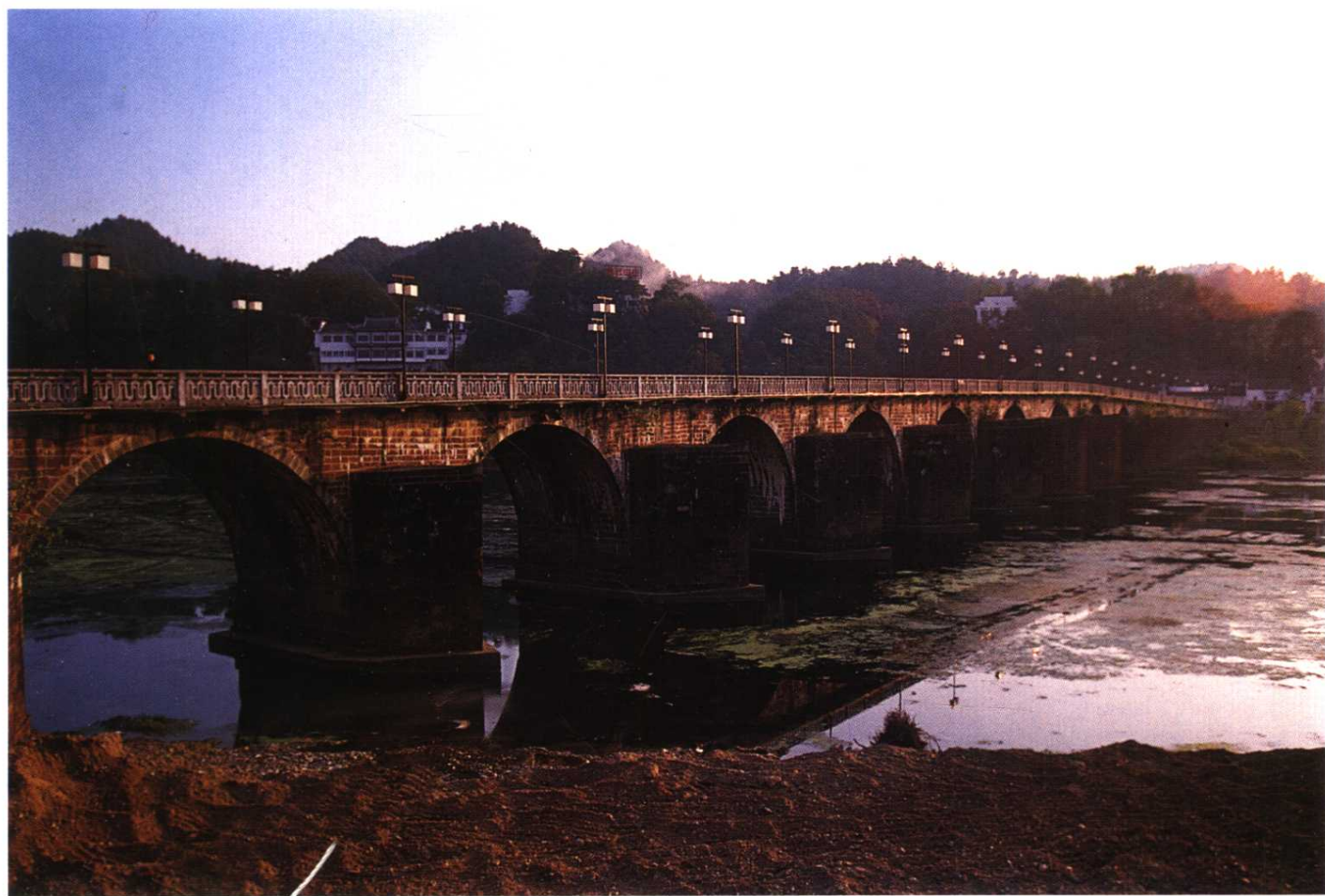
《郑师山先生遺集》起始页



新安江晨洗



歙县渔梁坝



歙县太平桥



新安江上屯溪老大桥



歙县斗山街牌坊



歙县蛤蟆井



歙县雄村竹山书院



歙县斗山街私塾





臣 先

大學士

國許士學大殿英武書尚部禮保太子太兼得

总序

——徽州文化的定位及其发展大势

叶显恩

20 世纪 80 年代中期,徽学勃然兴起。诚如学术界先贤王国维所说:“古来新学问起,大都由于新发现。”徽学的勃兴,显然是以新资料的大量发现为直接导因的。20 多万件反映徽州民间实态的文书契约的陆续发现,乃学术界空前之盛事。其内容广泛,包含契约字据、公文案牍、书信手札、乡规民约、鱼鳞图册、宗教礼仪、财务账本、手书稿,等等。有的可“归户”^①,跨年代长。这些原始的文字资料,由于具有原始性、唯一性和文物性的品格而弥足珍贵,堪称 20 世纪继甲骨文、汉晋简牍、敦煌文书、明清大内档案之后的第五大发现。加之有 3000 种徽州典籍文献和 1000 余种族谱(中国国家图书馆所藏善本族谱 400 余部,其中徽州族谱占一半以上)传世,可供与文书契约互相参证。又加之遗存的地面文物极其丰富,据调查统计有 5000 余处,文物有 20 多万件,内有明清的住宅、庙宇、祠堂、牌坊,以及惊动世人的花山谜窟等。黄山和古村落宏村、西递,被联合国列入世界文化遗

^① 所谓“归户”,是指分散的、零碎的契约文书,经考证可复归原属的同一户。



产。徽州可谓明清文物之乡、文物之海,堪称文物“聚宝盆”、文物“博物馆”。丰富的文物,可以帮助解读、印证文献典籍和文书契约的记载。对如此丰富的文书契约、文献典籍和地面文物的开发和利用,才刚刚开始。它为田野考察,为专题、专科的研究,乃至跨学科的综合研究,提供了广阔的天地和优越的条件。徽州吸引着国内外莘莘学子络绎不绝地前来考察,并加入徽学研究的行列。徽学在短暂的近20年间,从默默寡闻到勃然兴起,今已成为一门令人瞩目的显学,耸立于学界之林。

为了推进徽学的研究,“徽州文化全书”课题被确定为全国社会科学1999年度重点项目。这是一项巨大的文化建设工程。《徽州文化全书》(以下简称《全书》)从历史文化的角度,宽视野、多层次地研究徽州的文化现象,并探索各种文化现象的形成、演进情况,以及彼此间的互动关系。《全书》分成《徽州土地关系》、《徽商》、《徽州宗族社会》、《徽州教育》、《徽州科技》、《新安理学》、《徽派朴学》、《新安医学》、《徽州戏曲》、《新安画派》、《徽派篆刻》、《徽派版画》、《徽州工艺》、《徽州刻书》、《徽州档案》、《徽州建筑》、《徽州村落》、《徽州民俗》、《徽州方言》、《徽菜》等20卷,由国内20多位徽学学者分别撰写。各卷都具有相对的独立性,并允许不同的观点并存。参加撰写的各位同仁,都是对相应的专题素有研究的徽学专家,大多曾有著作问世,饮誉学界。各卷凝聚了作者的智慧和研究成果,都有自己的特色和创新的见解。《全书》作为内容如此广泛、几乎囊括徽学方方面面的文化建设工程,应该说,在一定程度上反映了时代的学术特点,代表了时代的学术成果。

经过6年多的努力,现在《全书》20卷均已全部完稿,由安徽人民出版社出版发行。这是中国学术界值得庆贺的一件大事。我受嘱为《全书》写总序,荣幸之余,在此向各卷的作者祝贺,并趁此略抒管见。