

小学語文教学 經驗选輯

教育工作社編輯部編

江西人民出版社

小学語文教学經驗选輯

教育工作社編輯部編

目 录

怎样上准备課	南昌市实验小学 (3)
朱为玉老师怎样联系課文給一年級学生編故事	彭声明 (9)
低年級識字教学的一些做法	吉安市文山一小語文教研組 (13)
詞語教学的初步經驗	安福縣竹江小学語文教研組 (19)
如何教初小語文常識性教材	南昌市实验小学語文中心教研組 (23)
在語文教学中進行复述的几种方式	
..... 零都城区小学中年級語文教研組 (26)	
培养与發展兒童的默讀能力	南昌市实验小学語文教研組 (31)
从“煤的對話”的閱讀教学中, 貫徹思想 教育的做法	南昌市撫河区語文中心教研組 (34)
閱讀指導教学中的几点体会	南昌市撫河区中小 四年級語文教研組 (38)
我們是怎样指導兒童閱讀“隊員的道路”的	鉛山河口鎮小学 六年級語文教研組 (42)
李兆仁老师是这样指導六年級兒童課外閱讀的	廖世梓 (48)
我們是这样組織与指導中、高年級学生課外閱讀的	刘克全 (52)
進行語法教学的几点体会	謝彬杰 (57)
試教寫作指導課	南昌市勝利区中小六年級語文备课組 (62)
我是怎样培养二年級兒童独立筆述作文的	舒恆年 (65)
寫作教学的几点体会	曾采堂 (69)
关于口述教学的几个問題	余淘自 (76)
指導学生口述的一些作法	肖元安 (82)
教五年級口述作文的初步体会	胡瑞瑞 (86)
复式班的一節口述課	肖樹威 (92)
一年級寫字和閱讀配合進行的一个例子	周佩珩 (96)
我校的寫字教学	永新縣实验小学 (99)
編后記	

怎样上准备課

南昌市实验小学

小学語文的准备課是具有很大的教育和教养意义的。初入学的兒童，对學習目的是模糊的，对学校环境是陌生的，对学校的常规也是不懂。象这些都需要通过准备課向兒童進行必要的教育，讓兒童初步認識入学的目的，引起他們學習兴趣；还要讓兒童知道一些重要的当前就要做到的“小学生守则”；还要讓学生認識学校环境，在准备課里要發展兒童的語言和对于語言的听觉。教兒童从口头語言的听和說里知道話是一句一句說的，初步建立句子、詞、音節的观念；糾正他們語言上的缺点，使他們学会注意听教师講話，学会答問和發問；并把学校生活一些必須用的詞介紹給兒童。准备課还要兒童用正确的姿勢寫字，正确的执筆；知道作点、橫綫、豎綫、斜綫等練習，學習运用腕和指头，会用目力測定位置，有把握的下筆。通过准备課的教学为今后語文教学打下良好的基础。

初小一冊語文課本里准备的教材共六面，全是圖画。其主要內容如下：

第一面題目是“我們是一年級小学生了”。这个教材是使兒童初步明确入学目的，認識学校环境，曉得爱护教室和課本。并开始教会学生听教师講話，学会答問。

第二面題目是“我們这样上課”。它的目的是使兒童知道

一些課堂常規，學習坐和寫字的正確姿勢，知道執筆運筆的方法，會寫漢字的基本筆畫“點”。

第三面題目是“可愛的家庭”。利用這個教材對兒童進行有關家庭情況的談話，使兒童愛自己的家，尊敬長輩。在發展語言方面是讓兒童知道話是一句一句說的。在運筆方面要使兒童會畫橫綫、直綫的圖，會寫漢字的基本筆畫“橫”。

第四面題目是“他們在家里做什么”。在教學中，教師向兒童進行關於在家里做些什麼的談話，教育他們在家里應該做一些力所能及的事，培養他們獨立生活的能力。在語言方面，通過這課的教學，使兒童懂得一個句子能分出幾個詞來，並會寫漢字的基本筆畫“豎”。

第五面題目是“在果園里”。教師向兒童進行果園和水果的談話，使其明確秋天是收穫的季節；從各種水果的名字知道什麼是詞，初步建立詞和音節的觀念，並學寫漢字的基本筆畫“撇”。

第六面題目是“在樹林里”。教師根據圖畫向兒童進行談話，使其建立音的概念，發展聽覺，為學習注音字母打下良好基礎。與此同時，並學習漢字基本筆畫“捺”。

準備課的教學是在開學第一周內進行，共12個教時，具體安排時間，可以是每幅圖各2個教時。

準備課怎樣上呢？我們的意見是這樣：

一、準備課的進行，主要採用談話方式，並充分利用直觀教具——圖畫和實物

從第二面開始就要給兒童作讀書、寫字的初步練習，所以

除談話內容外還有書寫的內容。準備課教學步驟主要依據談話和書寫來安排。這些工作都要求教師要準備得非常細緻，切實完成準備課的教學任務。如第一面“我們是一年級小學生了”

第一教時的教學重點是：歡迎兒童上學，使其初步明確入學的目的，並教育兒童愛護教室和課本。進行步驟可以這樣安排：

1. 兒童來上學時，教師到校門附近迎接；上課前舉行歡迎會，教師和舊同學共同迎接新小朋友。這樣，就可使他們感到學校的溫暖，老師的親切，同學的友愛。

2. 上課了，兒童排好隊伍，安靜的走入教室，教師初步分配坐位讓他們放好書包。

3. 教師介紹自己，使大家認識。

4. 叫大家看看教室，老師指明這是我們上課的地方，並請兒童說出教室里有些什麼，再說明我們如何愛護這些東西。

5. 發課本，進行愛護課本的教育，並告訴兒童固定擺書和文具的位置。

6. 進行入學目的的談話，讓兒童了解學校和家庭的不同。

第二教時的教學重點是：教育兒童尊敬老師，友愛同學，並認識學校環境。進行步驟如下：

1. 告訴學生：老師走進教室，小值日生呼起立，都要站起來，表示對老師有禮貌，師生問好后再坐下。上課時不說話，靜心聽講，要說話先舉手（並說明舉手方法），答話時要站起來。

2. 叫大家看看書上的圖畫，再拿出放大圖，進行談話。其內容是：老師愛學生，學生尊敬老師，同學之間要友愛，可

以編一個兒童對老師有禮貌友愛同學的故事來講述；然後教大家念有關圖畫內容的兒歌，如“可愛的學校”，“快快上學去”。

3. 熟悉環境：學生依次走出教室，排好隊，教師帶領兒童參觀學校，隨時告訴兒童學校一些場所和器具名稱，如辦公室、操場、廁所、喝茶的地方等，使他們知道這是做什麼用的。

4. 留作業：請家里人幫助包好書，並削好鉛筆。

二、開始進行教寫漢字的基本筆畫時，要注意寫字的正確姿勢和執筆運筆的方法

老師要先示範，寫筆畫之前，先寫書空。教寫基本筆畫的時候，並結合教兒童畫橫綫、直綫，以增加寫字興趣，熟悉用筆的方法。這時，並教兒童用火柴擺田字格，再告訴兒童寫字要寫在本子的田字格子上什麼部位，怎樣寫，並認識左上、右上、左下、右下的地位。

三、在準備課中應使兒童建立 句子、詞和音節的觀念

在進行第三面圖的教學時，通過看圖，教育兒童用完整的話來回答圖中有些什麼人，並請大家把圖畫里每個人做的事說出來，然後教兒童把所回答的話一起連貫的說：爸爸看報，媽媽縫衣服，姐姐看書，哥哥寫字，小朋友拉小車玩，妹妹抱布娃娃。從而使他們知道話是用一句一句的句子說成的。

又如第四、五面圖的教學是使兒童知道句子是由詞組成

的，初步懂得分析一句話有几个詞。教學時，首先讓兒童理解圖意，然後再問。如第四面第一圖可問：圖畫里有什么？（圖畫里有一个男孩。）他在做什么？（他在扫地。）誰能够替他取个名字？（他的名字叫秋生。）誰能把這圖的意思用一句話說出來？（秋生扫地。）（其余三幅也分別說出。）通過這些談話，使兒童知道“秋生”是一个人的名字，“扫”是表示動作，“地”是東西的名字。教師說一句話時，在每個詞後面停一下，如“小紅——澆——花”，這樣就可使兒童知道這句話是由三個詞組成的。再如進行第五面圖的教學時，通過看水果、實物和看圖片，先請大家說出它們的名稱（梨、蘋果等），再告訴大家，每種東西都有名字，有的是一个音（梨、花），有的是兩個音（蘋果、秋生等），這就使兒童初步認識單音詞和复音詞。

在進行第六面圖的教學時，要使兒童初步建立音的觀念。那末，在教學進行時，教師按圖意生動的講述故事，并把故事中姐姐喊弟弟這句話示范的喊一句：“秋生，你在哪里？”叫學生听過後算一算，這句話有几个音節（六个）再一个一个的說清楚，使兒童知道這就叫做音節。然後叫兒童看圖，進行鳥獸及刮風的模聲練習，使其初步對音有一个概念。

四、在準備課教學中要進行講述故事和猜謎語， 以發展兒童思維和引起兒童學習興趣

在教第二面圖時，就可結合課本中的圖意來講小猫釣魚的故事，以教育兒童養成專心所講的習慣。講述時運用掛圖，講述後根據圖意進行提問，要求兒童用完整的話回答，然後再根

据挂圖連貫的复述。

又如進行第五面圖的教學時，教學生猜關於水果的謎語，猜完謎語又可要求兒童复述謎語。

此外，在進行準備課前后一周內，要進行家庭訪問，了解兒童家庭情況，知識基礎，兒童社會交際情況，以便掌握兒童的語言能力、個性、興趣、習慣等。並在進行準備課的一周內，教師要熟悉全班學生，能叫出他們的姓名，還要教他們彼此認識，以便在教師的良好影響和教導下，發展兒童道德品質，逐步形成班集體。

朱为玉老师怎样联系课文给一年级学生编故事

彭 声 明

小学低年级的学生是爱听故事的。具有教育意义的故事，对于培养学生良好道德品质有很大启发作用。小学低年级各科教学常常运用讲故事的方式来进行。教学时讲故事的目的，是要通过讲故事的方式使学生进一步了解教材内容，鼓舞学生学新教材的积极性，而不是专为了要引起儿童的兴趣才来讲故事。因此，在各科教学过程中讲述故事时，就得注意故事的内容及其与教材的联系。

我看过朱为玉老师教一年级语文第一册第二十课“鸡”，她讲的故事注意到这一点。课文是这样：‘我家有十只鸡，一只母鸡，九只小鸡。有一回我拿碎米给它们吃，母鸡跑来了，它一边吃一边叫“各各各，各各各”叫小鸡也来吃米。小鸡都跑来了，它们一边吃一边叫：“机机机，机机机。”它们都很欢喜。’课文后面还有一幅插图，图中画着一所房子，大门敞开着，屋旁一个牛棚，棚里关了一条大牛，门外有个小孩子正在喂鸡。朱为玉老师在上课时，由复习提问转入了新课以后，就把放大的插图（图中画的孩子、小鸡、母鸡都是活动的可以随时贴上去）挂在黑板上对学生说：“这张图上所画的是二喜的家。我们已经晓得二喜的爸爸是一个农民，他种菜、种稻子，还种了棉花。二喜家里除了爸爸以外还有一些什么人呢？”学生

回答說“有公公還有媽媽。”她說：“對了，二喜有爸爸有媽媽，還有公公，一家共有四個人。小朋友還記得嗎？他家里養着什麼呢？”學生說：“養了牛、馬、小狗，還有好多羊。”她說：“是的，這是早先我們講過的。他家里還養了雞呢？”（圖示雞，板書雞字）接着又講：‘二喜家里種了好多稻子棉花和蔬菜，又養了牛、馬、羊、狗、雞，他家的人個個都熱愛勞動。你們看看這張圖，二喜的爸爸駕着車送公糧去了。二喜的公公呢，到山上看羊去了，並且帶了那只小狗去照顧那些小羊。二喜的媽媽呢，就在屋子里做飯了。二喜也在學校里念書。一家人沒有一個閑着。二喜家里那只母雞也很好，半个月就生了十幾個蛋，二喜的媽媽選了九個蛋去孵小雞，孵了三個星期。小朋友想想看，三個星期多少天？啊！不曉得，我告訴你們，三個星期是二十一天。孵了二十一天，就出了九只小雞。二喜歡喜這些小雞，在學校里告訴老師說：我家這只母雞，孵出了九只小雞，它們真好玩，有一回我拿碎米給它們吃（把剪好的活動圖二喜貼入圖面里），母雞跑來了，它一邊吃一邊叫“各各各，各各各”，叫小雞也來吃米。小雞都跑來了，它們一邊吃一邊叫“機機機，機機機。”都很歡喜。（說母雞時把母雞圖貼上去，說到小雞時也一只一只把小雞貼上去）老師听了二喜講的話，對二喜說“啊！你家孵出小雞了，你能够幫助媽媽拿碎米喂小雞，真是一個好孩子，好孩子是愛勞動肯幫助媽媽做家里的事的。”’

朱老師把故事講完了，接着又以下列幾個問題去問學生：

- 一、二喜家里有几只雞？几只母雞几只小雞？
- 二、有一回二喜拿什麼米給它們吃？

三、碎米撒下去的时候母雞为什么要叫？

四、小雞听到母雞叫又怎么样？

五、你們說二喜是怎樣的¹孩子？

朱老師講這個故事使兒童了解二十課“雞”的課文內容，又復習了以前講過的十三課“農民”，十八課“牛和馬”和十九課“羊和狗”。又貫徹了政治思想教育——愛勞動和喂養小雞的常識，這樣編故事和講故事，是很好的教育方法。

朱老師的經驗告訴我們，要把故事編得好，能達到教學目的，就必須好好的備課。我校一年級有三班，是採用在個人備課的基礎上再進行集體研究的。當她們備課編故事時，首先看了課文後的插圖。課文的第一句“我家有十只雞”她們說從我字上去體會，故事里須要一個主人。又從插圖上去看，看見圖里有一個孩子飼雞，就聯想到這主人並且是個小孩子。又從課文中的母雞和小雞以及插圖里的牛上去想，便想到這故事的情節最好是個農家。因此便決定這個故事的主人最好是一個農家的孩子。確定了故事中的主人以後，再聯系到以前講過農民的兒子二喜，使二喜成為故事的主人。再從講二喜時曾經介紹過二喜家裡的一些人物；講過二喜以後又在十八、十九兩課中談到二喜家裡養的牛和馬、羊和狗等等動物，現在都可用作這個故事的材料，借以復習舊課。這些材料搜集後，但看了插圖上只有個孩子，還有牛欄里關着牛。其他人物都沒有。因而她們又在故事中假設二喜爸爸駕着馬車送公糧去了，二喜的公公在山上放羊去了，並帶了小狗去照顧小羊。還有二喜的媽媽在家裡做飯了（這樣的假設是合理的，同時又能指導兒童的思想）。她們這樣的搜集故事的材料，又這樣考慮故事情節，當然能借

講故事的手段來達到教學的目的。同時也說明改進教學方法，首先必須認真鑽研教材，不鑽研教材，專談改進教學方法，是不能達到教學目的的。

低年級識字教學的一些做法

吉安市文山一小語文教研組

小學低年級語文教學是以識字教學為重點的。我們採取了下面一些方法來進行識字教學。

一、如何提出生字新詞

1. 常識性課文多半是通過看圖、觀察實物、提問的方式來提出生字新詞。講第二冊“啄木鳥”這課時，教師在揭示掛圖後，便很自然地提出啄木鳥這個詞。接着教師指圖說明，啄木鳥的嘴很長，它在樹上，這兒敲敲，那兒敲敲，听听裡面有沒有蟲。它能給樹治病……。教師在講的同時，提出“敲”“治病”等詞。又如講第二冊“大家都有本領”這課時，教師拿出實物給學生看的時候，便板書“鋸子”“錘子”“剪刀”等詞進行解釋，兒童對這些詞的印象就很深刻。再如講第二冊“燕子”這課書時，教師提問：①燕子是什麼時候飛回來的？②燕子在什麼地方做窩？兒童回答：春天在梁上做窩，根據兒童的回答，提出“春天”“梁上”“窩”等詞。兒童不但能夠理解生字和新詞，同時也懂得了課文內容。

2. 敘文藝性課文多半是結合講故事提出生字新詞。講第二冊“我的媽”這課，教師對兒童講：“小菊的媽媽是紡紗廠的女工，她的媽媽工作得很好，媽媽的工作車間還得到了紅旗

……”。这时，一边講一边板書“紗厂”“車間”等詞。

3. 詩歌体裁的課文多半是在講新課前（即初步談話時）適當的提出部分生字新詞。講第二冊“小学生”這首詩時，教師先提出“新中國”“小主人”等詞進行解釋，為讀講課文掃除障礙。

除此以外，我們在提出或講解生字新詞時，注意了分散難點，不把很多生字新詞集中在一、兩節課內講完，而分別在介紹課文內容時，講讀課文時，巩固新課時灵活的把生字新詞教給兒童。同時，并注意生字的提出和講解一樣，不脫離詞、句子和課文單獨進行。

二、如何講解生字新詞

1. 运用注音符號來正音。教會兒童正確的拼音，能幫助兒童識字，也是低年級識字教學的基礎。根據我們的體會：應該是先提出注音字母，讓他們拼准了再寫出漢字。這不但能培養兒童拼音的技能，而且也容易記憶生字新詞，學習興趣也能提高。

2. 通过直觀教學讓兒童理解詞文。在一言級講到“飄揚”這個詞時，教師就拿着手帕的兩角，對它吹氣，讓兒童觀察手帕飄動的樣子來理解詞義。講到“繞着”一詞時，教師就从教室前面繞一個圈子回到自己位子上來，這樣兒童很快就理解到“繞着”的意義了。

講第一冊“種瓜得瓜”這課時，教師可拿瓜子給兒童看，利用挂圖讓兒童認識瓜。講到皮球浮起來了的“浮”字時，就做皮球浮起來的實驗。講“壯大成長”一詞時，教師就運用挂

圖提問。教師問：人民解放軍以前叫什麼軍隊？兒童答：紅軍。教師揭示掛圖後又問：紅軍先用的是什麼武器？兒童答：土槍土炮。教師再問：紅軍的人數比現在的解放軍怎樣？兒童答：要少。教師繼續問：現在人民解放軍用什麼武器？（同時揭示掛圖）兒童答：新式武器，有飛機，有大炮，有坦克……。講後教師總結：我們解放軍在毛主席的領導下“壯大成長”起來了。

3. 從分析字形和組字來讓兒童理解詞文。講到“坐”字時，教師告訴兒童，“兩人并排坐在土堆上”這就是坐字，同時用不同顏色粉筆標出各個組成部分，糾正兒童在兩個人字當中寫“土”字的錯誤。講到“摸”“饑”“模”字時，教師就告訴兒童：“摸”是用手摸，所以是個“扌”旁；“饑”是可以吃的，所以是個“食”旁；“模”是模樣，模樣是用木刻的，所以是個“木”旁。在教“滾”字時，教師依照字形用字謎來進行教學：三點水做偏旁，六字在上頭，小口在中央，半件衣服在下方。教“心”字時，教師講：一只船，小又小，三個人都坐不了。這種教法兒童很感興趣，不但學會了生字，而且馬上就能寫出這個字來。

4. 用對比的方法讓兒童理解。解釋“短”字就寫反意的“長”字作對比。同時還在課堂上做一些找反義詞，同義詞的作業，從對比中讓兒童辨別和理解詞義。

5. 注意兩音兩義字的教学。如教“斗”字時，教師告訴兒童：這是鬥的斗，亦是斗争的斗。字形是一樣，但意義不同。這時教師寫兩句話：我爸爸有一個烟斗。我們的斗争得到勝利。

6. 通过实际运用讓兒童理解詞意。講到“慢慢的”一詞時，就造句：向日葵慢慢的長高了。講到“告訴”一詞時，就造句：碰到小事情，我們不告訴老師，自己想办法去解決。講到“漂亮”一詞時，就換詞來解釋。如告訴兒童“我們的教室很漂亮”這句話可以這樣說：我們的教室很美麗。又如講到“關懷”一詞時，用“毛主席關懷着全國人民的生活”一句來換成“毛主席關心着全國人民的生活”。兒童巩固了已学过的詞，又从句子里理解了新詞的意义，丰富了詞彙。

7. 結合課文內容的講解，讓兒童理解生字新詞。講到“蚕姑娘”這課，为了使兒童理解蚕的生長过程，和認識蚕、吐、絲、繭、蛾等字，教師便这样講述：蚕是从卵里孵出來的，蚕眠过四次后，就吐絲、結繭，然后变成蛹，蛹再变成蛾，蛾又再產卵……。在講到“狐狸和烏鴉”一課時，教師問：狐狸的嘴怎样？牙怎样？尾巴怎样？兒童答：狐狸的嘴是尖尖的，牙很快，尾巴很長。教師又問：狐狸走起路來怎样？兒童答：狐狸走起路來是悄悄兒的，一边走一边哈腰。教師先后將兒童回答的几句话寫在黑板上，并將“尖尖的”“哈腰”等新詞用紅色粉筆标出來，讓兒童認識生字，再由全体兒童念一遍，使兒童認識了狐狸的外形，懂得了課文的內容，進行了識字教學。

三、如何巩固生字新詞

1. 先談談在課內巩固的方法：

①通过听寫的方法，有时教師念，學生寫；有时教師用動作表情，學生寫。如教師做鼓掌的姿勢，學生寫出“鼓掌”一詞。有时教師拿出实物，要學生寫出物件的名称來，如教師指