

新编小学生校报 版面设计与制作 手册

XINBIAN
XIAOXUESHENG
XIAOBAO
BANMIANSHEJI
YUZHIZUO
SHOUCE

浙江古籍出版社



- ① 节日篇
- ② 纪念日篇
- ③ 生活篇
- ④ 知识篇
- ⑤ 花边集萃

新编小学生校报 版面设计与制作手册

XINBIAN
XIAOXUESHENG
XIAOBAO
BANMIANSHEJI
YUZHIZUO
SHOUC

浙江古籍出版社

图书在版编(CIP)数据

新编小学生校报版面设计与制作手册/张大鹏编著.

杭州:浙江古籍出版社, 2006.6

ISBN 7-80715-125-0

I. 新... II. 张... III. 校报-图案-中国-图集

IV. J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 052094 号

新编小学生校报版面设计与制作手册

编 著	八爪鱼工作室
封面设计	刘 炜
责任编辑	朱艳萍
出版发行	浙江古籍出版社(杭州体育场路 347 号)
印 刷	富阳美术印务有限公司
开 本	787 × 1092 1/24
印 张	6 $\frac{1}{3}$
印 数	0001-5100
版 次	2006 年 6 月第 1 版
印 次	2006 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80715-125-0/G · 347
定 价	18.00 元

编者de话

校报是现在学校生活中必不可少的一个组成部分，它不仅是学习各种知识的园地，更是展示同学们丰富多彩的生活和聪明才智的舞台。作为校园新兴产物的校报，它所反映的主题不断更新，它所要求的表现形式也更为新颖时尚。本书在校报版式、花边、字体等整体协调上精心设计，配合学校生活及宣传的实际需要，既设计出各样的版式类型，又添加了多姿多彩的花边，信息量大，视觉艺术效果突出，是一本集指导与参考作用于一体的实用美术资料图典。相信一册在手，小学生朋友们就会迅速提升所办校报的艺术品质。

值得一提的是，每例版式图案下面，我们均为读者朋友添设了办好校报的小诀窍，让大家轻松愉快地掌握种种关于校报的艺术“秘笈”，以期触类旁通，创造性地办出更好更酷的校报来！由于本书内容丰富，形式变化多样，难免会有考虑不周或疏漏之处，敬请读者朋友们多提宝贵意见。



目录MULU



一、节日篇..... 001

新年 (002) 春节 (006) 植树节 (010) 清明节
(014) 五一劳动节 (018) 母亲节 (022) 六一儿童节
节 (026) 父亲节 (030) 端午节 (034) 教师节 (038)
中秋节 (043)

二、纪念日篇..... 047

世界环境日 (048) 抗日战争胜利纪念日 (052) 国际和
平日 (054)

三、生活篇..... 059

开学 (060) 校园生活 (065) 春游春假 (069) 暑假
(074) 秋游秋假 (077) 寒假 (081) 运动会
(085) 毕业 (089)

四、知识篇..... 093

中外文学 (094) 数学 (098) 英语 (102) 历史

(106) 地理 (110) 科学 (114) 生物 (118) 音
乐 (122) 中外美术 (126)

五、花边集萃..... 131

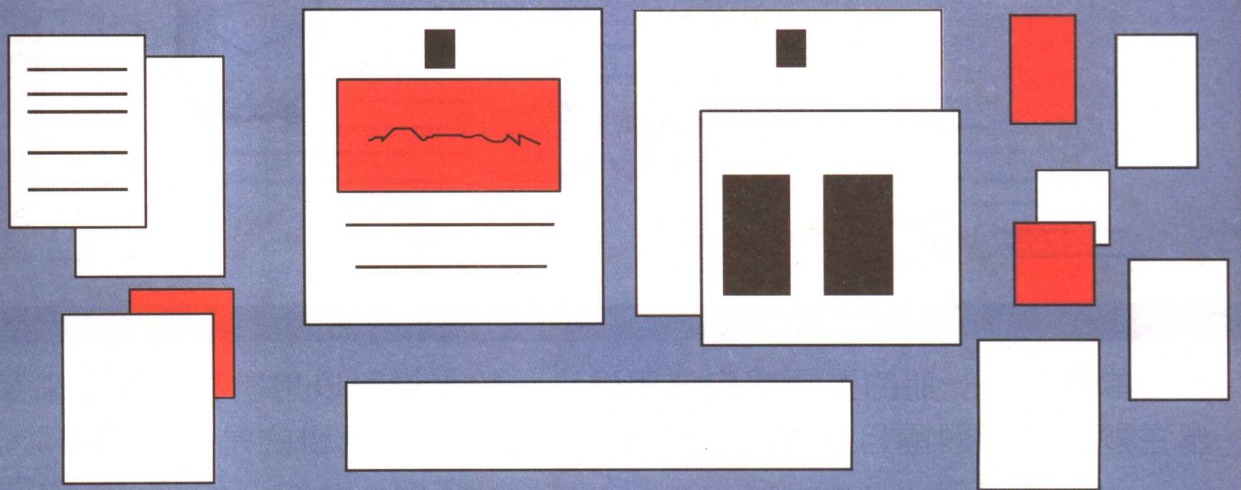


节日篇

JIERIPIAN



新编小学生校报版面设计与制作手册

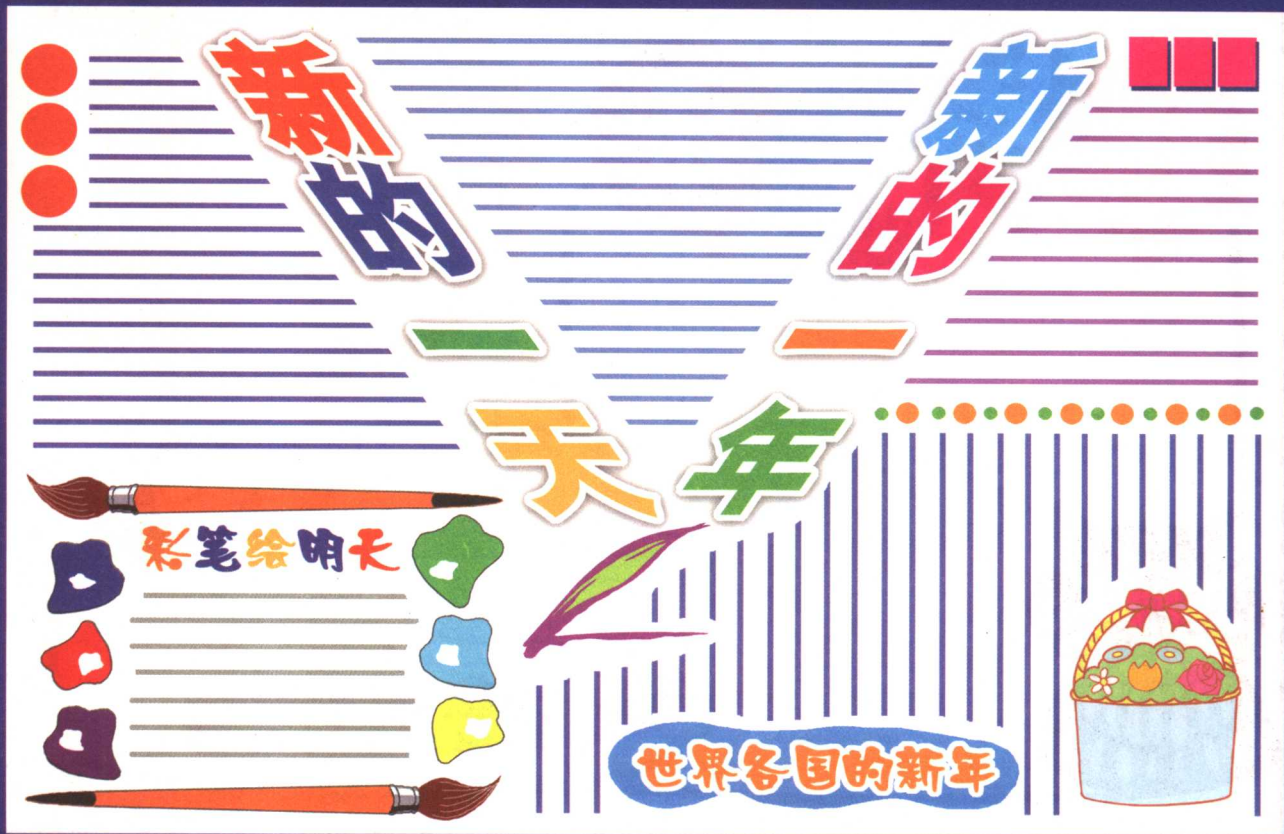




首先，每一期的主题都应该明确，一般来说可以用明亮的颜色来突出主题，使标题醒目，别人一看就知道这一期报纸讲的是什么内容。



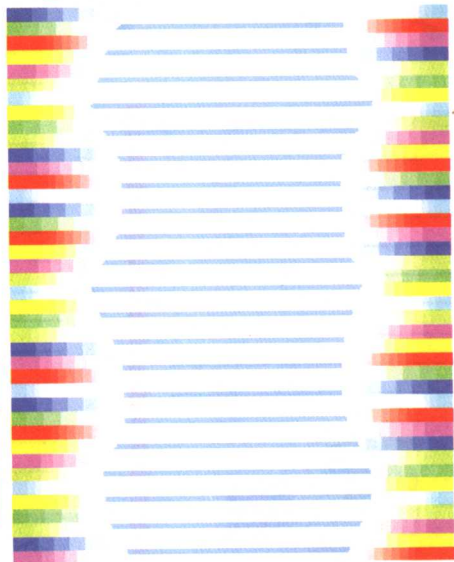
颜色的组合其实也是有一定的规律。要学会使用对比色，红绿、黄紫、蓝橙，比如在大片的黄色中出现一点紫红色，这样整片颜色就会生动起来。而且对比色之间也会互相衬托，让人有眼前一亮的感觉。



颜色也是有个性，暖色（诸如红、黄、赭石、咖啡色等等）总和一些欢乐题材联系在一起。

新年快乐

二 我有个新计划 二



颜色给人的印象最直接，这些色彩斑斓的文字、花边、报头图案只有组合在一起才有意义，这就涉及到构图，也就是我们说的报纸版式。



构图首先要讲的是节奏，把报纸需要的元素组合在一起，通俗地说就是排得好看不好看，那就得在排之前想好，把最重要的内容先定在一个显眼的位置，然后根据文字的长短再进行其他段落的设计。

春节快乐



中国传统习俗摘要

春节的传说



与内容有关的报头、插图是做好一份报纸不可缺少的重要元素。比如春节，我们经常过年的时候会挂起灯笼，那么把灯笼放在版面里就有了点睛的功能。



如何在电脑里做字的投影呢？首先，打开“photoshop”软件，在字的下面新设一个图层，羽化为4，最后填上黑色就可以了。



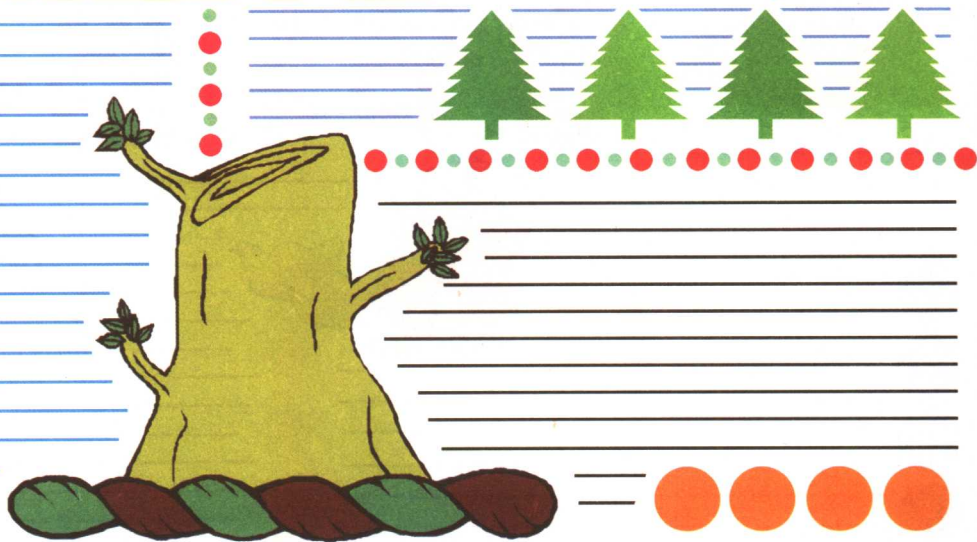
春节习俗



无论什么样的构图都必须找到平衡点，比如这幅版面，它的左上角有插图，与此呼应就必须在右下角放一张画，这样，整个版面不会产生头重脚轻的感觉。

珍爱绿色， 我们的家园

植树造林的重要性



标题字有很多的表现形式，你可以在一行字里面挑选一个关键字，将它的颜色突出出来，这是比较方便、容易的一种设计。

植树造林

绿化祖国

3.12 植树节



标题字还可以做成图形，将字放在图的上面，也很生动。