

C **HINA**
TRAVEL SERIES

关东千里雪 塞北万仞山

霜天游东北

[主编：李相状]

中華旅行家



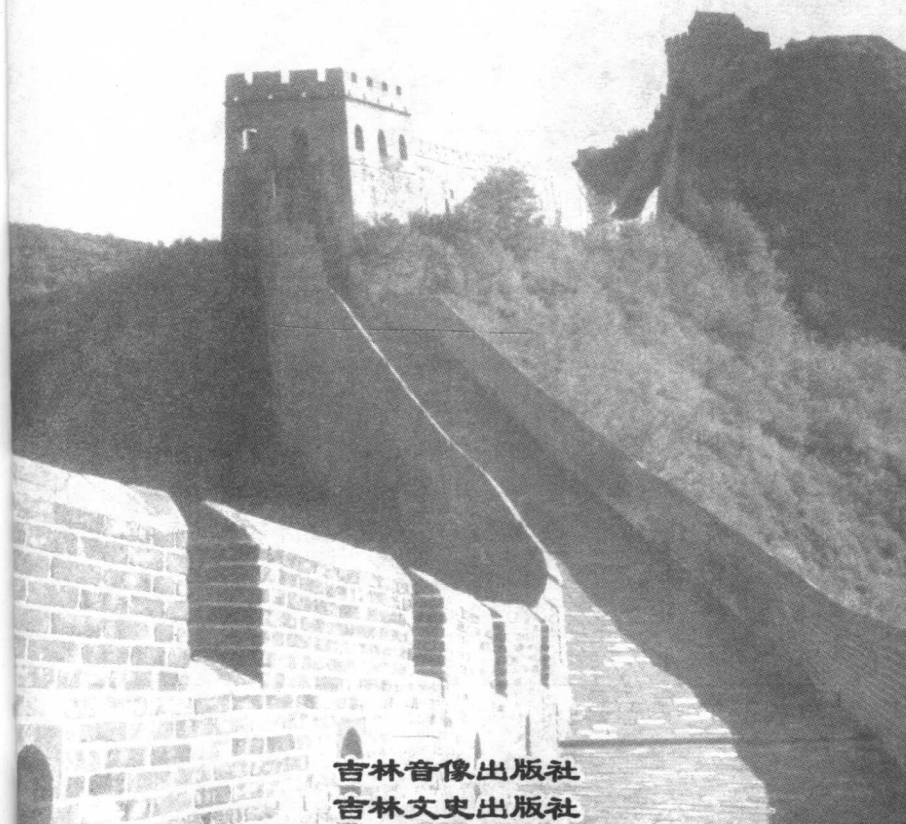
吉 林 音 像 出 版 社
吉 林 文 史 出 版 社

关东千里雪
塞北万仞山

中华旅行家

霜天游东北(下)

主编·李相状



吉林音像出版社
吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华旅行家/李乡状主编。—长春：吉林文史出版社，
2006.1

ISBN 7-80702-216-7

I. 中... II. 李... III. 旅行—中国—东北
IV. G192

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 028314 号

中华旅行家

主 编 李乡状

责任编辑 于 泓

出 版 吉林音像出版社
吉林文史出版社

发 行 新华书店

印 刷 河北省三河市明辉印装有限公司

开 本 850×1168 1/32

印 张 187

字 数 3800 千字

版 次 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

印 数 1—5000

书 号 ISBN 7-80702-216-7/G·192

定 价 662.40 元 (全二十四册)

如图书有印装质量问题，请与承印工厂联系。

吉林省

1

吉林陨石	(27)
吉林雾凇	(29)
松花湖	(31)
松花江	(34)
吉林北大湖滑雪场	(36)
松花湖滑雪场	(40)
官马溶洞	(42)
保安睡佛	(45)
拉法山国家公园	(46)
吉林文庙	(47)
东北二人转	(50)
延边朝鲜族自治州	(54)
延边自治州景点	(55)
帽儿山国家森林公园	(55)
龙虎石刻	(55)
防川村	(57)
仙景台风景名胜區	(57)
长白山	(58)
长白山天池	(60)
长白山温泉群	(62)
长白山瀑布	(63)
长白山大峡谷	(65)
长白山地下森林	(67)
长白山滑雪场	(68)

黑龙江省

哈尔滨市	(77)
哈尔滨市景点	(79)
兆麟公园	(79)
东北虎林园	(80)
圣·索菲亚教堂	(81)

梦幻乐园	(83)
太阳岛	(84)
俄罗斯风情小镇	(86)
哈尔滨冰雪艺术馆	(87)
冰雪大世界	(89)
黑龙江省博物馆海洋世界	(90)
玉泉狩猎场	(91)
桃山狩猎场	(93)
中央大街步行街	(94)
极乐寺	(96)
小兴安岭	(98)
文庙	(100)
侵华日军 731 部队博物馆	(102)
巴比伦空中花园	(103)
欧亚之窗公园	(104)
龙塔	(106)
哈尔滨名都滑雪场	(108)
月亮湾滑雪场	(109)
吉华长寿山滑雪场	(110)
乌吉密滑雪场	(111)
亚布力滑雪旅游度假区	(113)
龙珠二龙山滑雪场	(116)
牡丹江市	(126)
牡丹江市景点	(128)
渤海国上京龙泉府遗址	(128)
渤海民族风情园	(129)
兴隆寺	(130)
镜泊湖	(131)
八景之一——吊水楼瀑布	(132)
八景之二——大孤山	(134)
八景之三——小孤山	(134)
八景之四——老鸱砬子	(135)

八景之五——白石砬子	(135)
八景之六——珍珠门	(136)
八景之七——道士门	(136)
八景之八——城墙砬子	(137)
镜泊湖熔岩隧道	(137)
镜泊湖火山口原始森林	(138)
兴凯湖	(139)
牡丹峰国家级自然保护区	(140)
威虎山影视城	(143)
莲花湖	(144)
八女投江英烈群雕	(145)
黑河市	(148)
黑河市景点	(150)
五大连池	(150)
瑗瑊古城	(155)
大黑河岛	(158)
“北极村”风景区	(158)
齐齐哈尔市	(167)
齐齐哈尔市景点	(169)
大乘寺	(169)
卜奎清真寺	(170)
龙沙公园	(171)
望江楼	(173)
明月岛风景区	(174)
扎龙自然保护区	(176)
连环湖水禽狩猎场	(178)
水师森林公园	(180)
蒲与路故城遗址	(180)
昂昂溪古文化遗址	(181)



通化市



城市简介

地 理

通化市位于吉林省东南部长白山区，南与朝鲜民主主义人民共和国隔鸭绿江相望，是我国对朝三大口岸之一。西与辽宁省的抚顺市、丹东市毗邻，北部、东部与吉林省辽源市、吉林市、白山市接壤。全市有汉、满、朝鲜、回、蒙古、达斡尔等 12 个民族。

通化特产资源丰富，是中国著名的“人参之乡”。全市人参产量占全国的 40%。“中国葡萄酒之乡”。以长白山野生山葡萄为主要原料，采用先进的科学技术和独特的传统工艺酿制而成的通化葡萄酒，至今已有 60 多年的历史，远销五大洲 30 多个国家和地区，被誉为“世界葡萄酒中的一颗明珠”；“优质大米之乡”。由于通化西江大米、梅河大米曾为宫廷御用，故有“贡米”之称。目前，全市水稻年产量占粮食总产量的 50% 以上，以其米质优良而闻名全国；“中国中药之乡”。

通化是一座风光优美，景色宜人的山城。旅游资源丰富，风光秀丽，景色宜人，自然景观、人文景观奇特，景区景点众多。著名的历史文化名城——集安至今仍比较完整地保留着距今 1500 多年的高句骊历史文化遗产。巨型花岗岩石条砌成的王陵——“将军坟”被誉为“东方金字塔”，“五盔坟”和“长川一号墓”中栩栩

如生的壁画生动描述了高句骊时期的政治、经济与文化发展状况。古老而雄伟的“好太王碑”是考证高句骊历史极为重要的文字。通化市区玉皇山公园自然景观秀丽，参天古树苍郁挺拔，玉皇阁、望江亭、九龙亭、玉皇迷宫等景观魅力无穷。市郊鸭园溶洞钟乳如瀑布神秘莫测。江南高山滑雪场设有空中索道，雪质优良。辉南境内的“三角龙湾”是一处古代火山喷发自然形成的火山口湖。峻峭的山峰将湖面挤成三角状，湖南面的巨石犹如利刃，直插云天。罗通山林木葱茏、山洞幽深、水溪纵横，英额布水库、湾湾川电站、三仙夹森林公园利用天然地形修凿而成，巧夺天工。

通化市近年推出的文物古迹游、自然风光游、鸭绿江水上游、赴朝边境游、冬季冰雪游、民俗风情游、人参之路游、长白山天池游、绿色生态游等特色旅游，吸引着众多中外游客。

气候

通化属温带大陆性气候，四季分明，春季风大干燥，夏季温热多雨，秋季凉爽，冬季漫长。由于山地较多，温度的分布随高度和纬度的增加而递减，有明显的垂直特点。最高海拔 1589 米，最低海拔 98 米。

通化市景点

通化溶洞

通化溶洞位于鸭园镇东北 5 公里处，长白山支脉的老爷岭海拔 540 多米的烟筒山上。由美籍华人、生物学家牛满江教授题写的“通化溶洞”红字大牌匾挂在洞口，显得格外醒目。

通化溶洞气势磅礴、风景迷人。入口处上方是山峦起伏的林海，下面则是波涛翻滚的浑江，前方隔江相望的是美丽的工业小镇五道江煤矿区。整个溶洞掩映在山青绿水之中。

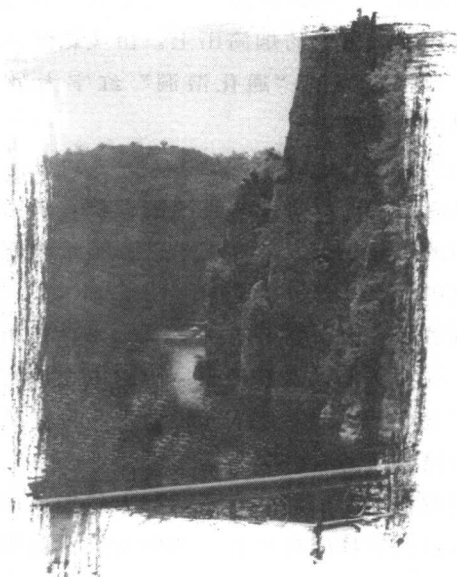
溶洞游廊，由高向下长达 750 余米，曲折迂回，扑朔迷离，乳石丛生，色彩斑斓。洞内由上清宫和下清宫构成，有宽 10 平方米左右、大小不一的自然厅堂贯穿全洞，交错纵横的洞中洞令人叫绝。

在狭宽相间的长洞中，钟乳石天然形成的人体、动物模型和自然景物应有尽有。其中有笑意盈盈的人参娃娃，惊险刺激的空中飞人，惟妙惟肖的小黑上山，雍容华贵的王母娘娘，展翅欲飞的猫头鹰，美丽多姿的天鹅，探头探脑的乌龟，奔走的骆驼，勇猛的雄狮和形态不一的佛像群，还有形象逼真布满水柱的水帘洞，果实累累的花果山，映入池水的莲花，拔地而起的白塔，长长的雪山瀑布等。真是千姿百态，栩栩如生，包罗万象的大自然的真实缩影。置身洞中，如同进入光怪陆离的梦幻境界，令人心情舒畅，遐想翩翩。

辉南龙湾

龙湾位于辉南县境内，因境内有 6 个火山湖，是 20 万年前火山喷发后地下水上升聚集而成的。湖的周围青山环抱，群山像一条巨龙盘卧在湖边，所以又称火山湖为龙湾。6 个火山湖就像 6 颗璀璨明珠镶嵌在峰峦叠嶂的崇山峻岭之中。其中最亮丽的一颗当数三角龙湾。

吴东千里雪塞北万仞山



三角龙湾又名黑龙潭，位于辉南县朝阳镇东南 45 公里处的高山密林之中，海拔 833 米的龙岗山上。因水面呈三角形，加之湖南侧矗立着 30 米高的三角石，故名“三角龙湾”。湖面 0.5 平方公里，湖水最深处 104 米，三角龙湾山秀、水美、湖艳，俯瞰全景，山如盘龙，湖如玉镜，枫叶如火，泉水如涓，处处洋溢着大自然的青春活力。

其次是大龙湾，它是 6 个龙湾中面积最大的。大龙湾湖面开阔，湖景多变，别有天地。由于南侧湖面被冲塌，使湖面曲折，形成东西两个袖湾和秀湖。如果说大龙湾是开阔与神秘交融，那么东龙湾则是幽静与险峻相伴。东龙湾属于强烈暴发性层状火山湖，面积为 0.4 平方公里，水最深处 122 米，仅次于长白山天池。这是尚未开发的处女湖，静静地卧在起伏的群山中，这里古木参天，莽草无垠，礁石林立，虽只有空山野水，但也可闻鸟语泉声。一切都是那样原始、古朴、自然，给人一种幽静和安详之感。沿它西行至 8 公里，便是小巧玲珑的南龙湾。南龙湾呈瓶状，东西延伸，湖面约 0.2 平方公里。在青山映衬下，一池湖水碧波荡漾，景色十分典雅，沁人心脾，楚楚动人。另外，二龙湾和小龙湾地处小形盆地，小龙湾居西，二龙湾居东，中间有条小河穿过，站在附近的金龙顶子俯视，尤如一个大自然的艺术盆景。由于两湖处在高山沟谷间，湿气蒸郁不散，白云水雾经常飘荡于峰顶山腰，给这里的山水蒙上一层扑朔迷离的神奇色彩。

龙湾不仅是个风景胜地，而且还是个庞大的自然资源宝库。这里植被种类丰富，森林茂密，有 500 多种野生植物，这里不仅有人参、天麻、党参等珍贵药用植物，而且猕猴桃、山葡萄等山果满山遍野，蕨菜、元蘑、榆黄蘑、刺嫩牙等山野菜随处可见。有 56 种野生动物在这里繁衍生息。野兔、狐狸、孢子经常出没山林，飞龙、野鸡栖息林间，蟾蜍、田鸡在溪流沟谷间随处可见，人工驯养的梅花鹿数千只。

龙湾旅游区是国家级森林公园，在不久的将来，将会建设成集观光、狩猎、滑雪、滑冰、疗养及科研等综

合性多功能的新型旅游区。

五女峰森林公园

五女峰位于集安市西部，是长白山余脉老岭山区，总面积 6867 公顷，森林蓄积 115 万立方米，覆盖率达 95%，森林资源很丰富，为国家级森林公园。该区风景奇异秀丽，山高林密，古树参天，珍贵的松、椴、楸、桦树，青翠欲滴，华盖苍苍。山势峰峦叠嶂，陡峭挺拔，千姿百态，雄伟壮观。这里不仅是野兽、飞禽的乐园，而且还是关东三宝——人参、鹿茸、貂皮的产地，也是野菜、鲜果、山珍的故乡。春天的映山红，满山开放，夏季的奇花异草，散发着清幽芳香，秋季的五女峰，霜打枫叶层林尽染，冬季的皑皑白雪，树挂雪景奇特。

五女峰国家森林公园是全国 20 处重点示范森林公园之一，得天独厚的自然条件使得五女峰国家森林公园风光绮丽，景色优美。在占地约 10.3 万亩的园区内有十大景区，现已开放了老虎岩、幽谷银瀑、观峰台、五女峰、洞天皓月、仙人台、美容泉、园址等八个景区，36 处自然景观和人文景点。每个景点都各具特色，别具一格，引人入胜、美不胜收。

在风景区内有五座峻峭挺拔的山峰——玉女峰、少女峰、参女峰、春女峰和秀女峰。像五个身着绿纱的窈窕淑女，亭亭玉立。相传有五位漂亮的少女看中了这块美丽的地方，于是，她们时常偷偷来到人间，到小河旁嬉戏，采集五颜六色的石子装点生活，聊慰深闺的寂寞，由于她们留恋这里的美景，不愿回去，久而久之，便成了今天的五女峰。在她们游乐过的河边，长出了一株株的“女儿木”树上盛开着一簇簇白色的花朵，散发

着诱人的清香。绿水桥下河水淙淙作响，奇岩怪石，掩住了一大半河水，在炎热的夏日，仍然凉风习习，每年都有大批游客到这里游玩、野餐。绿水桥不仅以她优美的风光和古老的传说取胜，更以它那独特的风貌，给游人增添了无限情趣。

幽谷银瀑是一条数百米长的大峡谷，谷底流泉淙淙，有人工和天然瀑布两处，巨树和古藤形成的华盖守护着古老的秘密，峡谷两侧陡峭的山岩怪石嶙峋，苔藓遍布，身临此境仿佛回到了盘古开天的洪荒年代。

洞天皓月景观更为神奇，两座 20 多米高的石岩，中间是一条刀劈斧削般的等宽缝隙，可谓“一线天”。站在“一线天”中间上仰望，“空中悬佛”正好夹在石壁上面横空出世：一大一小两块椭圆形花岗岩石形成悬佛的头、身，悬佛五官分明，鼻子上的皱纹清晰可辨，神态十分逼真传神，其表情恰似在用力挤开石壁，俯视着芸芸众生从下面通过。造物主的神工鬼斧又制造了一个千古之谜。

五女峰森林公园景点之多，景色之迷人，再加上五女峰美丽的古老传说，把这座公园装点得更加美丽迷人！

丸都山城

丸都山城位于集安城北的高山上，与国内城相距 2.5 公里，是高句骊早、中期的著名城址之一。它既是国内城的军事守备城，又曾作为高句骊王都使用，在高句骊历史发展进程中起过重要的作用。丸都山城与国内城相互依附，互为都城，形成了世界王都建筑史上附合式王都的新模式，为世界古代都城史书写下了壮丽的篇章。

丸山城始名“尉那岩城”，当地人称山城子。公元 198 年，高句骊第十代王山上王加固扩建尉那岩城，修筑大型宫殿，尉那岩城更名为丸都城。公元 209 年，山上王移都于丸都，至此，丸都山城的整体布局基本完备，成为高句骊时期惟一处以大型宫殿址为核心规划整体布局的山城王都。

“丸都山城”墙垣的构筑材料：内部以两头呈尖状的梭形石交错摆放而成，侧面则采用楔形石插入尖状条石间，形成内外墙面。丸都山城凭借自然山势的走向构筑城垣，城墙高低起伏，呈不规则的四方形，周长为 7000 米，山城北高南低，形若向南倾斜的“簸箕”。在山崖陡峭险峻处筑低矮城垣或不筑，山脊平缓处，高筑城垣，使城外高培绝壁，防御能力增强。

目前，山城东墙，北墙西段，西墙北段保存较好，高处可达 4—5 米，由 20 余层修琢工整的长方形和方形石条构筑，结构严谨。石材一般长 40—90 厘米，宽 20—50 厘米，厚 10—30 厘米。自下而上，逐层内收，上部筑有 1 米左右的墙，墙内壁下部有一排筑洞，相距 2 米左右。全城有门址 5 处，其中瓮门位于南墙正中内凹陷处，地势险要，是进入丸都山城的重要通道。城内保存有建筑遗址 3 处，蓄水池址 1 处，墓葬 37 座。宫殿址约建于公元 198 年，342 年毁于战火。宫址在东边山麓的广阔平地上，南北长 92 米，东西宽 62 米，进深作 3 级阶地，阶高 1 米左右，每层阶地上均布有础石数十个，排列成行。瞭望台亦称点将台，在南门以北 200 米的高岗上，石砌，高 11.75 米，顶部为每边约 6 米的平台，登台可望风通沟平原及国内城。戍卒住所遗址在望台北 15 米的台地上，长 26 米，宽 8 米，今存础石 3 排。

新大正書局

丸都山城环山为屏，山腹为宫，谷为门，充分体现了中国传统的风水理念。山城防御坚固，城内却又宽敞自如，环境优美，使建筑、军事、生活、生产与自然环境浑然一体，首创了与自然环境完美结合的口簸箕形山城的建筑模式。这种因地制宜的创造具有浓郁的民族特色，是高句骊民族建筑才华、筑城理念的充分展示，高句骊在丸都山城营造方面的奇思妙想，使其成为中世纪都城建筑的杰出范例。

•

有“东方第一碑”之称的好太王碑位于青山绿水环绕中的古城集安，如果说集安仿佛湖水中一片静立的荷叶，那么在城中伫立了 1500 多年的好太王碑就好似荷叶上的一滴露珠，璀璨夺目。

好太王碑建于东晋安帝义熙十年（公元414年），迄今已有1590年的历史。它是用一块完整的巨大角砾凝灰岩石柱稍加修凿而成。碑高6.39米，四面幅宽不等，在1.34米至2米之间。碑体重约37吨，碑身略呈方柱形，无碑额。整座石碑未借助任何外力，直接矗立在一块不规则的花岗岩石板上，高大、端庄、通体黝黑。

好太王碑是长寿王为纪念其父谈德的功业而树立



的。谈德在位期间是高句骊空前繁荣发展时期，他凭借强大的经济和军事实力，东讨西征，占辽东、驱倭寇，侵汉江、降扶余，使高句骊疆域空前扩大。碑的四面刻有碑文，为汉字隶书，方严厚重。四面碑文竖行共 44 行，行间以界格，每行 41 个字，原有文字 1775 字。上千年的岁月磨蚀，以及晚清、民国时火焚除苔和不当拓字，使碑体遭到一定程度的损坏，可识之字目前仅为 1600 字左右。碑文大体分为三部分。第一部分较短，主要记叙了高句骊建国的神话传说及好太王统治时期国富民强，五谷丰登的局面，共 6 行；第二部分是碑文中心所在，较详尽地记录了好太王率军攻城掠地的情况，占 22 行；第三部分记载了为好太王守墓之烟户数量、来源以及有关的守墓制度，共 16 行。

这块价值连城的石碑，却被荒烟蔓草整整理埋没了十几个世纪之久。直到 1877 年（光绪三年）桓仁建县，才发现了这块石碑，拓印若干碑文，后传入北京，人们