

郭 郛

借妻

柳風整理



長安書店出版

前 記

秀才李春生聘周員外之女為妻，沒過門周女就死了，采禮陪送盡落周家，只有再娶才能歸李所有。李貧困無奈，請教於張古董。古董貪圖財物，定下借妻之計，以自己的小妻頂替，終至人財兩空。這戲名目上有些無視婦女人權，實際却是揭露張古董可恥的思想意識。張古董離不了他的妾，但是他更愛財。到了甕城一場，形容其失神慌張，一付可笑的嘴臉；城門洞過夜一節，李春生和古董妾上場，在形式上是一台兩用，在內容上是表示張古董的思想活動情況。這個揭露使張古董如坐針氈，所以急得他掄起半截磚了。後來當堂行賄，終究還是不頂事，失敗了叫冤枉是最可笑的情節。如果他未上堂之前叫冤還能引起人們一點兒好奇心，而結案之後的叫冤，賠了夫人又折財的叫冤，就成為諷刺的對象了。他那一聲「哎呀冤枉」，只能引得哄堂大笑而已。

本劇是根據鄖鄂戲老藝人李卜口述整理的。

柳 風 一九五六年
十月二日

人 物

- 李春生 二十一歲，秀才。
張古董 五十上下，双妻，愛財。
古董妾 十八歲，張古董的妾。
周員外 李春生的岳丈，但未經結婚，周女已死。
安 人 周員外之妻。
納糧的 鄉村里正
知 縣
四衙役

場次

第一場	借	妻
第二場	同	行
第三場	頂	替
第四場	覓	城
第五場	官	斷

借 妻

第 一 場 借 妻

(窮秀才李春生行于道上。)

李春生：(念)賢妻命早喪，叫人好傷懷。

(白)唉！想我李春生，家門不幸，父母雙亡，又遭一把天火，燒得片瓦無存。真是禍不單行，誰料聘定周員外之女，未及過門，染病而亡。我岳父扣下一房陪送簪環珠翠、四季衣服。說是要我再娶妻室，才交還與我。看我这貧困難當，怎好再娶。這、這便如何是好呀？

(唱五更)

愁鎖兩眉間，
賢妻在哪邊？
一房陪送現在岳父家，
窮死我、他硬不給咱。

(白)哎，有了！

(唱鬧關)

猛想起張古董才學廣大，
到那里他與我定個良法。
想着走着抬頭看，
不覺來在他的家，
我手拍門環噲哪唧唧响，

叫声大哥將門開。

(白) 張大哥，開門來！

(張古董拿長烟袋吸着烟上)

張古董：(唱崗調)

清早間順街巷細看一遍，

沒檢到財和宝双手空还。

喚嬌妻你与我准备茶飯，

(白) 喂，……

李春生：張大哥，開門來！

張古董：(接唱)

忽听得柴門外叫声連天。

(白) 誰呀？

李春生：大哥開門！

張古董：來了。(開門)

(唱五更)

我開啟門兩扇，

李春生：哎，大哥呀！

張古董：(接唱)

李賢弟到門前。

現見賢弟面帶愁煩，

你請到我家把話談。

(白) 賢弟，請到家中。

李春生：要到家中。(進門)

張古董：賢弟，請坐。

李春生：（唱五更）

張大哥身旁好？

張古董：（接唱）

賢弟你却安！

莫要煩惱先抽袋煙，

把你的心事對我言。

（白）賢弟，你為何面帶愁煩呀？

李春生：（唱大淩涼）

我未曾開言先長歎，

尊一聲大哥聽我言：

未過門我妻把命斷，

留我一人受孤單。

一房陪送岳丈把攔，

連討幾次不給咱。

人人說大哥你才學不淺，

你快給為弟定個巧機關。

張古董：呵，原來你把老婆死了，叫為兄給定個計，好到岳丈家中將一房陪送要回。

李春生：正是！

張古董：哎，賢弟呀！

（唱慢訴）

此事儿好办，
这有何难？
另娶上一房，
他必然交还。

李春生：（唱五更）

張大哥你有差，
白白的說風話。
弟沒有銀錢我該娶誰家娃？
难道說你叫弟丢人呀。

張古董：呵，你沒有錢？

李春生：唔，沒有。

張古董：賢弟，沒有錢，听話着！

（唱崗調）

此計不对別尋計，
賢弟你尋一个对路的——
那一个朋友和你好，
你前去先借他的妻。

李春生：（接唱）

此計倒对为弟意，
大哥是一个对路的。

張古董：咦呀呀，看这娃，咱兩個不对。

李春生：不怕什么。

(接唱)

把我嫂子暫迎去，
掙回來東西兩半分。

張古董：(唱五更)

李賢弟你着了急，
听兄說來歷：
誰給你定計你就給誰打主意？……

李春生：(接唱)

唉呀；不過夜、這可怕啥哩！

張古董：不過夜？

李春生：不過夜。

張古董：掙回來的東西呢？

李春生：咱弟兄當面平分。

張古董：哎呀對！賢弟少坐，待我將你大嫂叫出來跟你同去。

李春生：慢着。我那大嫂四五十歲了，怎能當我要的？還是叫出我那年輕的小嫂子來。

張古董：唉呀，我離了你那小嫂子伺候，可難過這一天呀！

李春生：不要緊，後晌就回來了，掙下首飾銀錢咱倆兩半分呵！

張古董：唉，對。只是一件：

(唱崗調)

你小嫂脾氣太得大，

她不去我也没办法。

李春生：好大哥哩，你慢慢商量么。

張古董：对对对，待我商量。

（接唱）

行步來在当院里，

开言叫声屋里的。

（白）喂喂，我說，那人儿你走出來呵。

古董妾：（上）來了！

（唱五更）

绣房里紡棉花，

老汉又叫喚咱。

行步來在二門底下，

問強盜尋我为了啥？

張古董：（接唱）

叫一声娃子媽！

古董妾：（接唱）

強盜你說啥呀？

張古董：（接唱）

李家賢弟來到咱家，

古董妾：（接唱）

來不來你給我說什么？

張古董：（接唱）

他妻把命斷，
丟他一大羣。
采礼陪送岳丈把攔。
連討了几次不交还。
把你借給他，

古董妾：你倒放屁！（順手打張古董一耳光。張古董一边揉着挨了打的腮，一边回話。）

張古董：（接唱）

此事儿可是假，
当日前去当日就回家，
不过夜倒也没什么！

古董妾：（接唱）

再莫要胡咯噎，
恐怕人笑話。

張古董：（接唱）

掙回來东西給咱兩半分，
拿回來銀錢就把財發。

古董妾：強盜，你說这使得呀？

張古董：发财哩么，怎么使不得？

古董妾：哎！

（唱五更）

因为你爱財，

又要穿紅鞋。

張古董：对，把你那紅襖綠褲子穿上，裝得越象越渥不了風呵！

古董妾：如此，待我更衣。（下）

張古董：好呀！

（接唱）

我哄得小妻她今情願，

（轉回客房，望見李春生睡在那里）

李賢弟你快快醒轉來。

（白）賢弟，賢弟呀，你瞌睡了？

李春生：大哥！

張古董：（唱崗調）

我說得你嫂子她今情願，

李春生：什么，我嫂子願意了？

張古董：願意了。

李春生：（接唱）

大哥与驢快漏鞍！

張古董：咦，这娃可是个怪！「人」借給你么，驢还能借給你呀？

李春生：好大哥哩！「人」都借得么，那驢越发借得了！

張古董：借得呀？

李春生：借得。

張古董：借得了，好。咱就收拾！

（出來拉驢背鞍。）

(唱崗調)

鞍韉勒子拾掇齐全，

古董妾：(接唱)

搽胭脂抹粉到廳前。

張古董：(接唱)

开言我把賢弟喚，

你和你嫂子礼尚往还。

(李春生面对少妇，有些拘束，眺望一眼，低头不語。)

(白) 看这娃，給你嫂子見个礼儿么。

李春生：(接唱)

羞答答上前拿礼見，

古董妾：(接唱)

抿着嘴儿把礼还。

張古董：对对对，叫外人一看就象小两口儿！

(接唱)

賢弟这里莫久站，

扶你嫂嫂上雕鞍。

(李春生扶古董妾上驢，二人欲行，被張古董叫住。)

(白) 慢着！

(接唱)

伸手我把驢儿攔，

叫声賢弟听心間：

此一去莫等天色晚……

李春生：（接唱）

你何必叮嚀再二再三。（落）

（夺过韁繩，推开張古董就走。古董委順勢繞過去。）

張古董：賢弟，你先回來。

李春生：大哥講說什麼？

張古董：賢弟呀，可是一准后晌回來？

李春生：一准回來。

張古董：金銀彩禮，先拿到这里叫我看看。

李春生：哎，大哥放心，咱弟兄平分呵！

張古董：呵，對對對。（古董妾打韁下，李春生將隨下，又被叫住。）呵，賢弟你回來。

李春生：大哥又講說什麼？

張古董：就是那句話，……

李春生：淡話么！

張古董：雖說是淡話，我高低放心不下呵！

（李春生揚鞭趕下）

（唱崗調）

他二人出門去眉開眼笑，

倒叫我張古董心發毛糙。

單等得天色晚他們來到，

張古董定分他銀子几包。

（白）呵呀，要發財！這財就送上門來了！嘿嘿。（下）

第 二 場 同 行

(李春生跟古董妾上)

古董妾：(唱崗調)

春生催驢莫怠慢，

李春生：(接唱)

我与嫂嫂把驢牽。

古董妾：(接唱)

佳人驢上仔細看，

覷見春生好容顏，

我心儿想來暗盤算，

不爱古董那个眉眼！

李春生：打驢！(趕驢下)

第 三 場 頂 替

(周員外安人上)

周員外：(唱五更)

女儿把命斷，

安 人：(接唱)

叫人淚不干。

周員外：（接唱）

一房首飾暫且寄皮箱，
沒兒郎該叫何人穿戴上？

（李春生引古董妾上）

李春生：（唱崗調）

正行正走抬頭看，
不覺來在岳丈門前。
悄悄的我把嫂嫂喚，
你踏住我腿几下雕鞍。

（拴驢、打土、進衙門。）

（轉唱五更）

舉步到廳前，

古董妾：（接唱）

我先祀二老參。

周員外：（接唱）

李家賢婿你領的誰家女婢娟？

（李春生與古董妾同跪拜周家二老。）

安 人：（接唱）

女兒請起把話盤。

李春生：（接唱）

岳父你身旁好？

古董妾：（接唱）

母親你却安？

李春生：（接唱）

另娶這一房未過三天，
我身忙未曾給你二老下禮單。

安 人：（唱長城）

听他言來心痛酸，
倒叫老身淚不乾！
哭了聲女兒難得見，
要相逢除非一夢間。

周員外：哎！

（唱慢訴）

你好發愁，
你先哭的不得「零干」。
李賢婿娶妻，
你就該喜歡。
把他領在后堂，
連吃帶穿，
吃穿一畢，
早早打發他們回還。

安 人：唉，是呵！

（唱崗調）

叫女兒隨娘來去奔后院，