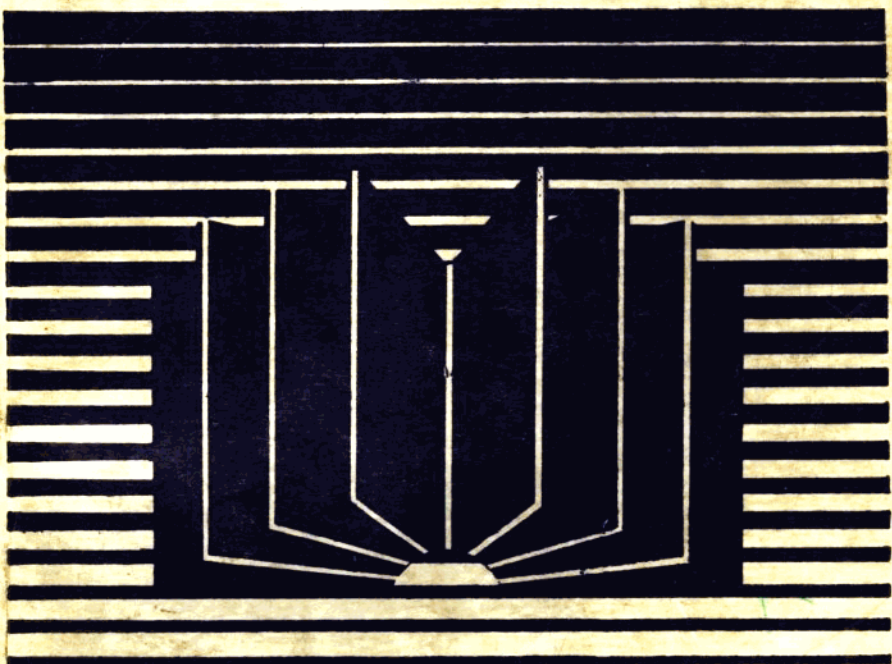


罗玉圃 王绍文 主编

小学生

作文指导大全



XIAO XUES HENG ZUO
WEN ZHI DAO DA QUAN

首都师范大学出版社

小学生作文指导大全

罗玉圃	王绍文	主编
赵玉琦	赵学谦	编著
刘宝才	卜希萃	

首都师范大学出版社

(京)新208号



小学生作文指导大全

主 编 罗玉圃 王绍文
编 著 者 赵玉琦 赵学谦 刘宝才 卜希萃
出版发行 首都师范大学出版社
社 址 北京西三环北路105号 (邮政编码100037)
经 销 全国新华书店
印 刷 昌平兴华印刷厂
开 本 787×1092 1/32 印数 42,001—92,000册
字 数 217千字 印张 10.75
版 本 1993年8月 第1版
1995年1月 第3次印刷
书 号 ISBN7-81039-061-9/G·56
定 价 6.60元

有效的指南，可靠的助手

(序 言)

写作文，小学生总觉得难。有时把它看作高山，吃力地向上爬呀，爬呀；有时把它当作漫长的路途，艰难地走呀，走呀……

难道就不能把这艰苦的跋涉变成愉快的智慧活动？

《小学生作文指导大全》为我们创造了良好的条件，它是小学生写好作文的有效指南和可靠的助手。

《小学生作文指导大全》全面介绍了写作知识，系统指出了提高作文水平的途径和方法，阐明了各年级作文的具体要求和特点，详细地论述了各类作文的写作方法和指导方法，并列举了不少的典型段落和例文。既便于学习，又便于查找。

你如果不会观察，不会从生活中获取作文材料，本书会提示你怎么办。

你如果不会概括中心思想，不会准确表达自己的思想感情，本书会告诉你怎么办。

你如果写得既短而空、又平淡无味，本书会提供你有效的方法。

你如果分不清写人、记事、状物、写活动文章的要求与特点，本书会教给你许多有效的办法。……

总之，你在作文中遇到的主要问题，都可以从本书中得

到答案，它会把你引导到成功的彼岸。

它为你攀登作文高峰铺出一条坦路，教给你一把打开作文宝库的钥匙。它为你指出通向成功方向，是你写好作文的助手。

当你选不准使用哪个词语时，本书有词语供你参考；当你写一段话时，不知如何下笔，本书有不少精彩段落，请你借鉴。

老师们在教学中遇到问题，本书中可提供大量可靠的资料。

家长们在辅导自己的孩子时，不了解标准和要求，一翻本书，一目了然，介绍得细致准确。……

本书的特点是：

(一)全面、系统。从作文目的、要求和特点，到基础训练、作文前的准备，以至各类文章的写作方法，都有详细介绍。它涉及到了小学生作文中绝大部分问题。

(二)实用、有效。本书根据《小学语文大纲》的精神，参考多种语文教材，以小学生的知识能力，年龄特点和心理发展水平为基础而提供练习方法和指导方法。作者都是有近30年或超30年教龄的教师和教研人员，书中内容也是他们多年的教学经验或教改实验的新成果。有的也是吸收了国内外的先进经验，又与实际情况相结合而成的新体会。

由于水平所限，请大家批评指正。

编者

1992. 5.

目 录

一、小学生作文的目的	(1)
二、对小学生作文的要求	(5)
三、小学生作文的特点	(9)
四、作文基础训练	(12)
(一)词语段落	(12)
(二)标点符号	(44)
五、作文前的准备	(52)
(一)能力培养	(52)
1. 观察	(52)
2. 分析	(64)
3. 想象	(74)
4. 联想	(80)
5. 体验	(84)
(二)具体步骤	(87)
1. 审查题目	(87)
2. 选择材料	(90)
3. 确定中心	(92)
4. 组织材料	(97)
5. 编写提纲	(99)
六、写作基本方法	(103)
(一)叙述	(103)
(二)描写	(116)

(三) 议论	(131)
(四) 抒情	(137)
(五) 开头	(142)
(六) 结尾	(148)
(七) 过渡和照应	(153)
(八) 详写和略写	(157)
七、各类作文的写作方法	(165)
(一) 看图写话和看图作文	(165)
1. 低年级看图写话训练	(167)
2. 中年级看图作文训练	(174)
(二) 非命题作文	(181)
1. 扩写	(181)
2. 缩写	(187)
3. 仿写	(191)
4. 改写	(193)
(三) 状物作文	(198)
1. 什么是“状物”	(198)
2. 各年级状物作文要求	(198)
3. 指导方法和写作方法	(200)
(四) 记事作文	(222)
1. 记事文章的特点	(222)
2. 记事文章的要求和写作方法	(226)
(五) 写人作文	(241)
1. 写人文章的特点	(241)
2. 写人文章的要求和写作方法	(247)
(六) 写活动作文	(268)
1. 写活动文章的特点	(268)

2. 写活动文章的要求和写作方法	(272)
(七) 参观游记	(283)
1. 参观游记的写作特点	(283)
2. 写参观游记的要求和写作方法	(286)
(八) 一般应用文	(301)
1. 什么是应用文	(301)
2. 应用文的种类, 及写作方法	(301)
(1) 日记	(301)
(2) 读后感	(304)
(3) 书信	(308)
(4) 板报稿	(311)
(5) 请假条	(312)
(6) 留言条	(313)
(7) 通知	(314)
(8) 会议记录	(315)
八、作文的书写格式	(318)
九、作文的检查与修改	(321)
十、小学生作文的注意事项	(329)



一、小学生作文的目的

小学生的作文，就是把自己看到的、听到的、想到的、有真切感受的自然现象、社会活动和人们的内心状况用语言文字表达出来。它对少年儿童的思想成长、智力发展有极其重要的作用。这就是学生、教师和家长对作文越来越重视的主要原因。

小学生作文的重要作用 and 目的主要有以下几方面：

(一)有效地培养运用语言文字的表达能力

小学生作文，可以分成两个方面——说话训练和写作训练，即运用语言培养口头表达能力和运用文字培养书面表达能力。不要片面认为，小学生的作文只是写呀，写呀，练习有条理的说话，也是作文的重要方面，

在课堂上，学生学习了许多字词、语句；在生活中，又掌握了很多词汇，通过作文，就可以练习运用这些词语来表达自己的意思。经过一段练习，语言文字的表达能力就会提高了。

通过作文，还可以使我们说话和写文章更加有条有理，言之有序。话说得更合理的顺序，不会颠三倒四、前后重复、互不衔接。文章写得会更层次清楚，详略得当，能准确地表达自己的意思。

通过作文，也可以使我们说话和写文章更加有内容，言之有物。不说不写空洞的话、含混的话、不准确的话。使别

人能正确地理解我们的思想。

作文，还可以使我们说话和写文章富有感情，具有科学道理，即言之有情、言之有理。准确适度地抒发和表达自己的情感，有理有据，使人信服，接受我们的意见，被我们的感情所感染。

总之，作文可以有效地培养运用语言文字的表达能力，使我们能准确、鲜明、生动地表达自己的感想和感情。

(二)有利于培养能力、发展智力

作文的水平明显地体现学生的能力水平和智力发展水平。作文也能促进各种能力的提高和智力的综合发展。

作文可以促进观察能力。

作文的材料绝大多数来源于对生活的观察。要想作文内容有的可写，必须对自己周围的事情留心观察；要想作文内容丰富、生动，必须对自然现象、人物活动进行深入认真的观察。生活是作文材料的源泉，观察是打开作文材料宝库的金钥匙。

在作文的过程中，促使我们对平时没有注意的事情去进行细致地观察。观察它们的形状、颜色、构造，观察它们发展变化的情况，观察这一事物与其他事物之间的联系……随着观察能力的提高，作文内容也越来越丰富了。

作文可以培养分析能力。

作文的内容既是观察的结果，也是分析的结果。在观察和写作过程中，都离不开分析。为什么这种花是红色的？那种花是黄色的？鱼为什么离不开水？朝霞为什么那样灿烂？海水为什么那样波涛澎湃？人们为什么如此默默奉献？……各种各样的问题都在等待我们去分析，去思考。想明白了，

作文就写清楚了。

一篇文章的中心思想明确不明确，深刻不深刻，主要是由作者的分析能力决定的。观察的结果和知识的积累决定文章的广度，分析与想象决定文章的深度。作文时，在不知不觉中，就促进我们去分析，去思考。分析能力提高了，作文写得越来越细致生动了。

作文可以锻炼记忆能力。

在写文章时，我们手握钢笔、面对稿纸，脑子却在回忆平时所看到的、所听到的、所想到的现象和形象，仿佛电影放映一样，一幕幕在脑海中闪现。这就是记忆能力在发挥作用。我们的记忆能力较强，能储存比较丰富的知识和平时观察到的形象，那么作文就有丰富的材料可写。头脑中不注意记忆必要形象、事实、数字、诗篇、格言、词语，作文时的材料从哪里来呢？空空的头脑怎样创造出精彩的文章呢？

作文时，促进我们去努力回忆，去打开记忆的仓库，翻检每一记忆角落，去找啊，寻啊，去寻找对作文有用的东西。“书到用时方恨少”，就会促使我们平时注意记忆那些对作文有益的东西。

作文可以发挥想象能力。

作文时，在我们的头脑中，不断想象出长城蜿蜒起伏、雄伟壮丽的身姿，想象出妈妈轻轻拍着儿时的我安然入睡时的情景，想象出自己的理想和祖国的未来……丰富的想象使文章写得更加丰富多彩、意境深远、感情饱满、形象生动。作文也启发我们去想象，使我们身在课堂，而思绪却深深处在想象的意境之中，甚至忘了是在写作文，不由自主地沉浸想象中，思维的骏马在想象的草原上奔驰。

观察能力、分析能力、记忆能力、想象能力，综合在一

起可以叫作思维能力。作文归根结底是一种思维训练。想得好才能写得好，写能促想。之所以没有写好，最根本的原因是没有想好。我们通过作文去提高思维能力。思维能力是智力发展的核心。思维能力提高了，人就聪明了，智力当然也就发展了。

好文章是人类智慧的一枝花朵，作文是获得智慧的阶梯。

(三)有益于良好道德品质的形成

作文不只是对客观事物和主观情感表达能力的训练，也是对良好的道德品质和心理素质的培养。

在写作过程中，培养了爱憎鲜明的情感和是非分明的观念，抒发自己热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义的热情，逐渐养成诚实、守信、不怕困难、乐于助人等良好的道德品质和较高的思想境界。做“好”人，才能写“好”文，写“好”文，促进做“好”人。

作文不只是写作方法的指导，也是对人素质的培养，甚至会影响人的一生。

作文不仅是才智的花朵，也是人品的镜子。它不仅需要能力智力的汗水去浇灌，更需精神品德的心血去播种。

作文练习如同一条路，走在这条路上，只要认真走下去，就会有收获，在“德”与“才”两方面获得硕果。

二、对小学生作文的要求

对小学生作文的要求要适度，不要拔高。小学生的作文是一种语言文字表达训练，一种思维训练，也是进行德育的一种形式，不是文学作品，不是文艺创作活动。要根据学生的年龄特点、知识能力水平等因素，提出适当的要求。

小学生作文训练要有阶段性。每个年级、每个年段都应有自己的明确要求和标准，既要达标，又不要超标。不能过早地用高年级的标准来要求中年级学生。

(一)要求学生逐步做到：

1. 要有具体的内容。

写一段话或者是一篇文章，想告诉别人一件什么事，想说说自己的什么想法，就把这件事、这个想法写下来，不写空话。

2. 要真实。

写一句话、一段话，以至一篇文章，要把想写的事情老实地写下来，不要随意编造。

3. 要看对象。

作文时要想到，文章是写给谁看的。要能使看文章的人容易明白理解文中的意思。

4. 要注意选词用语。

写一句话、一段话，要想一想，用什么样的词语表达恰当，该怎样写才能把自己想说的意思准确生动地表达出来。要注意词语的规范化。

5. 要注意前后连贯。

一句话与一句话之间，段与段之间，意思要连贯。要想好一段话围绕什么意思来写，一篇文章围绕什么中心思想来写，先写什么，再写什么，最后写什么。

6. 写完以后要修改。

要注意内容有没有缺漏，有没有错别字和使用不当的词语，有没有不通顺的句子，有没有用错标点符号等。

(二)各年段、各年级要求：

1. 低年级——以说、写几句话为主。

一年级：

在看图、观察事物中能说几句话到一段话。学习使用礼貌语言。

初步培养看图、观察事物的能力，能写出几句话。

学习写请假条。

学习使用句号、问号和感叹号，认识逗号

二年级：

能说一段连贯的话。能讲简短的故事。能口述一件简单的事。注意克服说话中的语病，正确使用礼貌语言。

继续培养看图、观察事物的能力。能写出一段话到一件简单的事。语句连贯通顺。

学习写留言条、简短的日记。

学习使用逗号，认识冒号和引号。

2. 中年级——以说、写一段话到几段话为主。

三年级：

能说一两段连贯的话。能熟练地使用礼貌语言。
能写出内容具体、条理比较清楚的一段话和几段话。
学习细致地观察图画和简单事物的方法。
能写日记和通知。
学习使用冒号和引号。

四年级：

能有重点有条理地口述一件事。能把听到的和读到的故事讲给别人听。讨论问题时能说清楚自己的意思。养成使用礼貌语言的习惯。

培养细致地观察周围事物的能力。在观察的基础上，能了解事物间的相互联系，进行合理的想象。

开始向命题作文过渡，能写简短的记叙文，要求思想健康，内容具体，条理比较清楚，语句比较通顺。

能写一般书信。

学习使用顿号，认识书名号和省略号。

高年级——能有中心有条理地口述一件事：能写简短的记叙文。

五年级：

能有中心有条理地口述一件事。讨论时能围绕中心表达自己的意思。养成使用礼貌语言的习惯。培养先想好后说话的习惯。

继续练习简短的记叙文，学习围绕中心选择材料，组织材料。

对文章的要求是：思想健康、内容具体、语句通顺、中心比较明确、条理比较清楚，书写工整，注意不写错别字。

练习修改自己的作文。

能写板报稿。学习使用书名号和省略号。认识分号。

初步培养有目的的由此及彼，由表及里的观察能力。在老师的指导下对比较复杂的事物和内容丰富的图片，能抓住其主要特征和重点内容进行观察，了解事物间的相互联系，进行比较丰富的想象。初步培养分析、概括、判断、推理的能力和初步的分析问题和解决问题的能力。

六年级：

能有中心有条理地讲述所见所闻，发表自己的意见，能讲述内容比较复杂的故事，能完整地表达自己的思想。说话有礼貌。

会写简短的记叙文，要求：思想健康、中心明确、内容具体、层次清楚、详略得当、语句通顺、书写工整、注意不写错别字，会用常用的10种标点符号（句号、逗号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、破折号、书名号和引号）。

会修改自己的文章。

会记简单的会议记录。

继续培养有目的有重点地观察自己周围事物的能力，能由此及彼、由表及里地分析和联想，了解事物内部和外部的联系，展开合理的想象，初步养成观察事物的良好习惯。

继续培养分析、概括、判断、推理的能力和初步的分析问题解决问题的能力。

三、小学生作文的特点

小学生的作文是创造性的思维活动，但毕竟不是文学作品，不是文艺创作。它是一种有效的语言文字表达能力的训练，也是综合性很强的思想、思维、情感、知识，能力等多方面的相互结合训练的有力形式，不单纯是写作方法的指导，这是小学生作文总的特点。

具体来讲，它还有以下几个特点：

(一)以学写记叙文为主，也要学写常用的应用文

什么是记叙文呢？

记叙文就是以记录叙述人物的活动过程、事情的发展过程或描绘事物状态及变化过程的文章。在记述人、物、事发展变化过程中，也表达了作者的思想感情。

从内容上分，小学生记叙文一般可分为四类：(1) 记事。(2) 写人。(3) 状物。(4) 写活动（包括游记和参观记等）。

小学生只要求写简短的记叙文，那么简短到什么程度呢？

从字数上讲，低年级一二百字，中年级四五百字，高年级七八百字就可以了。当然不能只从字数上看，还要看具体内容。字数只是一种标志。如果字数太少，内容肯定就会受影响，不会丰富、具体，做到中心明确和详略得当就更难了。

从内容上看，一般只写一件事情的详细经过，或者有重点地写出两三件事情的经过。一般只写一个主要人物，或者选写两三个有代表性的人物，用来说明集体。一般只写一件事物几方面的状态，或者写一处景物的几个特点。总之，内容