



# 川剧傳統剧本彙編

第 六 集

漢貞烈 百宝箱 梅絳蕤 下河東

# 川剧傳統剧本彙編

第六集

江苏工业学院图书馆  
藏书章

四川人民出版社

1958年·成都

# 川剧传统剧本彙編

## 第 六 集

川剧传统剧本彙編編輯室編

☆

四川人民出版社出版

成都狀元街20号

四川省書刊出版業營業許可証出字第一号

新华書店重慶發行所發行 重慶印制第一厂印刷

开本787×1092耗 $\frac{1}{4}$ •137頁•8 $\frac{1}{8}$ 印张•200,000字

1958年12月第一版 1958年12月第一次印刷

印數1—8,000 定价：(7)7角5分

統一書号：10 118•276

• 内部发行 •

# 前 言

川劇傳統劇目，素稱豐富。幾年來在黨的領導下，在文化部門的支持下，各戲曲團體進行了大力發掘、蒐集和記錄工作，收到了大批寶貴的資料。但是由於川劇劇目資料，與其他兄弟劇種一樣，也是由一代一代藝人口授或輾轉傳抄保留下來的，其中訛誤、錯亂之處頗多，對今後傳播、整理和研究工作非常不便。因之我們特將川劇傳統劇本加以校勘訂正，編輯“川劇傳統劇本彙編”若干集，陸續刊行，以供有關文化部門、戲曲團體、研究機關、劇作家研究、整理、改編或演出的資料，并使這一豐富的文學遺產得以永遠保存下來，給傳播、繼承和發揚川劇藝術提供極大的便利和有益的基礎。

在校勘工作方面，我們是將同一劇目若干種不同的底本，先選擇一個比較完整的本子作主校本，同時參考其他的本子，加以對正校勘，盡可能保存原來的面貌。若遇同一劇目，因為流派不同，在故事情節，結構穿插，語言腔調上有頗大出入的，則同時并存，一併校勘編印。但均僅對原本中的錯別字和不通順的句子，加以校正，不作其他大的改動。若遇土語方言，也作一些必要的註釋。

傳統劇目中的人名、地名大多是虛擬的，且有不合乎歷史、地理的地方，除明顯的錯誤加以改正外，一般地仍照原本保存。

由於我們的資料蒐集工作還不夠深入普遍，還有很多劇目資料尚待發掘，希望各地老藝人和劇本收藏家大力支持、協助，對編輯內容提出意見，使“川劇傳統劇本彙編”成為川劇遺產的忠實記錄。

我們編輯人員的能力都很微薄，並且資料有限，未能盡選善本；在編輯、校勘等方面難免還有很多缺點，希望各地同志多多指教。

川劇傳統劇本彙編編輯室

## 報 場

(報場生上)

報場生 烈女芳名傳古今，若輕盈難逃公論。紅顏雖知薄命，白菊豈染梅花瓶，一點真靈爲根本，細思量，頗解愁悶。漢室江山一統尊，奸佞管轄亂乾坤。描寫真容毛延壽，黑河盡節王昭君。除奸削佞名不朽，依然夜會在宮廷。來者歸鳳歧。

## 第一場 賞 春

(上歸鳳歧)

歸鳳歧 (引) 玉砌瑤池，瓊花遍地，廣寒宮萬丈虹霓。乾坤瑞靄，路徑人稀，一派霞光迷天地。(詩) 桑田種植樂漁樵，躬耕鑿井赴草茅。可嘆江山浴化日，有道君王映旭高。(白) 農人歸鳳歧，祖籍錢塘人氏，蜚居農畝，樂隱漁樵，娶妻周氏，單生一女晏英，恨無後嗣。今乃新年佳節，瑞雪滿空，瓊花遍地，備宴與娘子一樂，一來賞雪，二來慶賀豐年，言語之間，娘子出堂來也。

(上歸妻周氏同女晏英)

周 氏 (引) 梅花映岸水浮香，雪裏霞光千丈。

晏 英 (引) 閨閣不敢犯母教，三從四德頗曉。

(白) 爹爹萬福。

歸鳳歧 今乃新年佳節，一來慶賀，二來賞雪，備酒一樂。

晏 英 兒與爹媽拜賀新年。

(吹打排宴)

歸鳳歧 (詩) 雪壓乾坤慶豐年，

周 氏 (詩) 別有天地非人間。

晏 英 (詩) 漢室一統擎天柱，

歸鳳歧 (詩) 吾兒志量非等閒。(見《園林好》) 堪羨這豐年大有，看不足韶光盈厚，千門萬戶奉春酒，只愁無有後。(重句)

周 氏 (見《江兒水》) 兒女不須慮，前生命所修，終身苦守何必憂，隨緣隨分度春秋，後裔自有神天佑，莫管桃李薄厚，強求爲謬，但把這嬌兒苦守。

晏 英 (見《五供養》) 爹娘休憂，兒和女前生所修，緣分命定莫強求，雙親休把雙眉皺，女兒謹守孝道爲不謬，對人休嘆息，自有神天佑，奉養終身到白頭。

歸鳳歧 (見《玉嬌枝》) 心中自愧，我無兒豈不淚垂，廣陰功來生受，實只望永續基裘，平生好善即早修。

周 氏 (唱) 自有麟兒來接後，但只求祖宗默佑，全靠祖宗默佑。(見《川撥棹》) 不須憂，縱無兒，不可求。

晏 英 (唱) 勸爹媽，須解暗愁，(重句) 放開了萬事皆休，休管他，苦難求，前生定，不自由。(見《尾煞》) 萬事不必定計較，兒女前生命所修，終日休添萬種愁。

## 第二場 採 菓

(上毛延壽)

毛延壽 (引) 紫霞鵬飛九萬程，龍樓鳳閣任吾行。燕飛不到深宮院，日每金殿常伴君。(白) 咱家穿宮太監毛延壽，來日乃是西宮昭君娘娘壽誕之期，去到御園採辦菓品與娘娘祝壽。正是，九天日月開昌運，萬國衣冠拜冕旒。(唱《一枝花》) 才離了深宮院，早來到御菓園，百般菓品王心愛，和枝摘來獻帝台(過場)，用手打開裝盒蓋，紫荔枝，

盒內藏埋。(白)常聞昭君娘娘生得天姿國色，自入宮以來，咱家未曾得見一面，明日拜壽之時，咱家定要看一個心滿意足。(唱“二流”)西宮落雁稱君懷，(重句)他就是西施重降，驪姬發派，因此君王寵愛，琴瑟調和，錦鳳龍胎，才得個聲名海岱。(白)倒是咱毛延壽差矣。昭君娘娘縱然生得如花似玉，他是一朝主母，咱是個穿宮太監。正是，蝦蟆想天鵝，做了個妄想心高。(唱“尾聲”)他本是一朝主母天發派，俺延壽不過是凡胎降下來，萬事不如心頭快，空想嫦娥自癡獸。

(毛延壽下)

### 第三場 拜 壽

(吹打，上四宮監引漢元帝劉爽)

劉 爽 (引)龍從天降，萬民沾仰。(詩)漢室高祖斬白蛇，咸陽伏楚稱雄烈。相傳數世王登位，但願天興萬代業。(白)孤，大漢劉爽元帝在位。今乃西宮壽日，理應駕行西宮。內待，

太 監 有。

劉 爽 傳穿宮太監毛延壽。

太 監 聖上有旨，傳毛延壽進宮。

毛延壽 (內白)領旨。

(上毛延壽)

毛延壽 (引)織錦蟒袍斜掛，腹內奇才堪誇。(白)奴輩見主萬歲。

劉 爽 寡人命你採辦菓品呢。

毛延壽 早已辦就。

劉 爽 隨駕西宮。(崑《普天樂》)嘆邦家，錦繡花。論乾坤，

勝韶華。嘆古今累代邦家，君明惟有正國法，萬載聲名青史掛。坐中原，福分無瑕。衆垂拱，擁旻天下。

(衆隨劉爽下；吹打，上四彩女引王昭君)

昭君 (引) 月貌花容，丹山一彩鳳。(詩) 嫣然嬌姿動天牌，強似螭首畫蛾眉。入宮常與君作伴，龍鳳盤桓兩相依。

(白) 本妃王昭君，乃蜀地茂州人氏，西蜀國缺少三載進貢，將奴獻與天子，蒙恩寵愛，立爲西宮伴駕。今乃本妃壽誕，猶恐聖駕臨宮。彩女們，宮門伺候。

(上宮監和毛延壽擁劉爽)

劉爽 擺駕。(寬《粉蝶兒》) 宇宙洪初，乾坤蕩宇宙洪初，服袞冕山龍扶助，掌華裔藻火雲族，湯鼎盛風濟皇都，夏鼎盛虎賁趨扶，打開了花世界，錦洪模，成就萬里乾坤還相輔。

昭君 妻妃接駕。

劉爽 (唱) 見美姬水映浮光，喜孜孜玉手兒挽扶。

(吹打，昭君接駕)

劉爽 今日御妻壽日，寡人看宴。

昭君 妾妃把盞。

(吹打，排宴)

昭君 (寬《泣顏回》) 萬姓祝皇圖，(重句) 喜簪銀缸懸翠珠，琳瑯耀目，普天下頌聖主，都慶昇平世界好，齊唱凱歌戰事無。正此時龍矯鳳舞，大抵是舜天堯日，皇圖鞏固。

毛延壽 娘娘壽誕，奴輩敬酒一樽。

昭君 聖上，這內監叫甚麼名諱。

劉爽 叫毛延壽，乃是當家太監。

昭君 他也來奉酒。(寬《上小樓》) 你看他形容恭敬禮貌無，假裝着，虛殷勤，惶恐懼，但只是君臣之分禮有殊，奉御酒正是一魯夫。哇，(昭君憤怒起立，毛延壽驚跌) 爲甚的冷眼

觀奴，（重句）惱得我怒氣發，這圈套敢來支吾，敢在此，放肆生非，（重句）攬違君命，理宜翦除，哪裏是奉酒一麻姑。

劉 爽 （崑“合同”）執金甌語言亂胡，對深宮御宴，敢觀國母，王法輕侮。論法律，豈容恕。欺天滅倫常，應磔尸脰獻頭顱，嚴森森國法難犯。圖圖圖，議罪當誅。

昭 君 這樣放肆，將來何用。（崑《黃龍滾》）行此事 顛 倒 乾坤，（重句）今做了日月差忒，這是你自喪殘生。（重句）六宮中豈無法度，今日攬敢來欺吾，還有甚麼王法如律，須即早趕出宮門，（重句）永不許入皇都。

劉 爽 趕出宮去。

毛延壽 不該一時錯，惹下滔天禍。

（毛延壽下）

昭 君 萬歲，這樣不忠之臣，就該斬首。

劉 爽 此乃是老王封過不斬之輩，從今以後，寡人有寶劍一股贈與御妻，宮中再有如此之輩，任你施爲。（崑《小樓犯》）賜你寶劍任施行，無知輩不敢來欺侮，在宮中內助要慰勸，各宮以免生嫉妒，眼睜睜大胆亂胡爲，咱輕輕把他來饒恕，若再有此等事過，（重句）即將他喪昆吾。

昭 君 妾妃謝恩。（崑《疊子犯》）感謝龍恩寵愛，百拜聖主，皇圖巍巍山河固，明明的帝王都，萬姓拱服，齊頌太平書，眞果是社稷鴻圖。（重句）願只願歌曲擊土，喜只喜永臻國家福，錦繡乾坤天地育。（崑“尾煞”）今日宴樂西宮院，惱恨奸賊心太偏，再犯法棄黃泉。

（同下）

#### 第四場 定計，擒害

（上太師管轄和院子）

管轄 (引) 簪纓不缺千鐘粟，列朝班，神愁鬼哭。(詩)天生吾雄心豹胆，地生吾巧用機關，全憑三寸不爛舌，管教人魂飛魄散。(白)老夫管轄，大漢元帝駕前爲臣，官拜總提文武事，掌當朝太師之職，曾與北國單于私通，裏應外合，要賣漢室乾坤。朝罷歸來，天色將晚，與爺更衣。

(吹打，院子與管轄更衣)

管轄 今夜無事，去到書房，將北國打來密札細細觀看一番。家院，

院子 有。

管轄 掌燈。(崑《步步嬌》)胸中計略變無窮，機關我可用。待君門，賊路通，哪怕忠良咬詞訟，萬變是英雄(重句)，誰肯真誠把君奉。(取書白)外面伺候。

院子 是。(立下場口)

管轄 三月十五日，阿黑達致書於漢室大臣管轄閣下。北番人如此虛情下禮，待我觀看。(放《解三醒》唱“一字”)細看這密札虛情，言的是漢室乾坤，裏應外合功便成，還須協力定計行，功成水土一旦分，社稷洪猷定作成。(白)阿黑達元帥，漢室江山，有我管轄在朝，何愁大事不成可。(唱)我也是再思想，不須問，倘若是大事得成，漢江山便成灰燼。

(上毛延壽)

毛延壽 (崑《沽美酒》)心中惱恨王昭君，不該詐害有功臣，此怨不報憤難平，這口惡氣實難伸。(白)太師在哪裏。

院子 在書房。

毛延壽 煩你通傳，毛延壽要面會太師。

院子 稟太師，毛延壽求見。

管轄 請。

院子 太師有請。

毛延壽 帶路。

院 子 公公千歲，隨定我來。

毛延壽 見過太師。

管 轄 毛公公駕至，未曾遠迎，恕罪。

毛延壽 冒闖府庭，太師原諒。

管 轄 毛公公深夜進府何事。

毛延壽 太師不知，我有心事在懷。（崑《憶多嬌》）哪知我心中事，常委屈，惱恨昭君心腸毒，宮廷將我來趕出。怒發如火，怒發如火，惡氣實難抒。

管 轄 原來毛公公受了委屈。這有何難，我想毛公公能會水墨丹青，將昭君儀容畫起獻與北國，單于國王乃是酒色之徒，見了昭君圖形，必然聚兵前來我國索取，李陵、蘇武未在朝闈，無人出馬，聖上必然命老夫前去講和，只要三言兩語串通此情，要昭君輔國和番，漢天子軟弱為君，無有不允之理，若將昭君獻與北番，豈不消了毛公公心頭之恨也。

毛延壽 （崑《豆黑麻》）聞言消去霎時忿怒，要花容月貌終無用處，只怕難描天仙婦。美人出丹青，絕色送番主，天崩柱，有人補，欲化龍，要他水斷魚難赴。巧用機關，怨恨除。（白）此計若成，我毛延壽不忘恩德。（崑《尾煞》）只為冤孽情難恕，莫道婦人心不毒，一筆寫真萬恨除。（白）太師請退。

管 轄 少陪毛公公了。

（管轄下）

毛延壽 家院，打掃書房。（吹打，院子引毛進書房，院子下）不忍一時之氣，難免百歲之憂。昭君呀王昭君，此計若成，方顯我毛延壽的厲害。正是，只為怨和恨，提筆便傳真，描畫真容貌，恨煞王昭君。（唱《獅子序》）畫真容想煞王美人，

要畫他美人色相，若畫山，山好靜而古木蒼蒼。若畫水，水好動而波浪滔滔。此不是山形水勢，還須從儀容想像。

（過場）啊，昨日宮中飲酒之時，王昭君與劉王相對坐。我觀他容貌，杏臉桃腮，飄然好似神女下九重。飄然好似嫦娥離月宮。這般樣色像，那般樣行藏，因此上把人的魂魄飄蕩。哎呀呀，我想古今以來絕色女子，夏有妹嬉，商有妲己，周有褒姒，晉有嬖姬，吳有西施，各有所好不同。妹嬉好笑，一笑而夏氏終。妲己好媚，一媚而湯室亡。褒姒不笑，一笑而周室遷鼎，嬖姬美而奸嫉，一嫉而申生喪生。西施殘而好忍，一忍而子胥遭誅。王昭君容貌無比，要敗他漢室乾坤。再畫他骨格清奇，更畫他儀容體態，螭首娥眉，巧笑倩兮，美目盼兮，手如柔荑，膚若凝脂，頸如蝸蟻，齒如瓠犀，衣錦褰之衣，裳錦褰之裳，好一似齊侯之女，衛侯之妻，東宮之妹，邢侯之姨。王昭君，我畫你衣裳楚楚，恰好似天仙模樣，我將你懸掛在這壁廂上，冷眼兒慢觀嬌娘，真果是天下稀少，蓋世無雙，恁他老賊魂也蕩。（重句）

（管轄上）

管轄 謀成計就機關巧，看他傳真有何妙。

毛延壽 太師來了。（數禮介）

管轄 不必如此。

毛延壽 儀容畫就，太師請觀。

管轄 妙也。（唱《太師引》）觀儀容，（過場，白）毛公公好妙手。

毛延壽 太師誇講。

管轄 真好也。（接唱）觀儀容不由我神魂飄蕩，則見貌堂堂，好一似天仙下降。（白）想昭君自入朝以來，老夫未曾得見，今日紙上相逢，果然蓋世無雙。呃，恐是毛公公竇

弄筆尖，妙手傳真，莫非色容耳。

毛延壽 并非色容，本是這般絕艷。

管轄 好呀。(唱)似這樣絕色，蓋世無雙，整整衣冠伴君王，繡帶惹動御爐香，金闕神女他不讓，美嬌娥，怎不與我同歡暢。

毛延壽 太師爺，此乃是紙畫的丹青。

管轄 呀，可笑可笑。(唱)却原是紙畫丹青，反惹我神魂飄蕩，你那裏似笑非笑，欲言而口不張，鼻娜風飄舞霓裳，我管轄請請請，請你同入香錦帳，我和你傳盃弄盞，樂盡歡腸，爲甚麼冷清清，孤單單，獨坐在丹青畫上。

毛延壽 太師爺，敢莫是想癡呆了。

管轄 喂，癡了，癡了，果然癡了。

毛延壽 請太師爺標題。

管轄 待我來標題可。(唱)提羊毫寫不盡儀容俊雅，難寫他粉臉兒幾點妙處，難寫他月貌花容真難述，寫不盡千般體態丹唇珠。漢劉王是他親夫主，偏惹人間作畫圖。(白)毛公公，此去北國，我有幾句言語，你牢牢緊記。(唱“二流”)拜上北國單于主，傳言再拜阿大人，你叫他安排計較，定奪乾坤。(重句)

毛延壽 如此拜別了。

(吹打，毛延壽下)(上管夫人)

管夫人 相國，時才你與毛延壽說些甚麼。

管轄 老夫心事，難道夫人不知。

管夫人 相國心事，你妻焉有不知。昭君與你有何仇恨，然何替那賊子行此不端之事。

管轄 老夫做事，誰敢來阻擋。正是，惱恨劉氏心不良，萬事當由我主張。你日每府庭清閒坐，哪知爲官尅肚腸。

(管轄下)

管夫人 可嘆奸雄設計謀，破船怎下緊灘頭。久戀榮華終有禍，不免入山把道修。

（管夫人下）

## 第五場 遶 番

（上毛延壽）

毛延壽 （唱《新水令》內放頭子）風塵不定走分關，（上番男女跑馬下）走得我汗濕羅衫，胡塵地裏朔風起，那枝頭上黃鸝兒啼，天邊紅日照山溪，漁翁江邊釣，樵子遶山谿。（走牧童下）牧童兒倒騎牛背上，橫笛兒不住口內吹，吹的是番邦北曲，咿啾啞囉，滴溜溜音如訴，淅瀝瀝好慘悽，洪福女東園把詩題，題的是上古神農氏，并寫的三皇五帝，直吹得響徹雲衢。（重句）（白）我想昭君娘娘，不忍一時之氣，難免百日之憂，我毛延壽今日走番，爲着何來。（唱）我只得打馬兒子過橋西，（重句）（走番婆下）見幾個轎蓮兒梳油頭，金環墜耳，雌鳳眼，柳葉眉，打的是荷葉傘，穿的是大袖寬衣，身背着琵琶，花籃兒手內提，雖則是蠻夷之地，有些風雅，有些整齊。胡地紅沙孤雁啼。（重句）（上男番吹牛角，女番擲馬多人。）衆番兒喜笑齊眉，（重句）見他們身披鶴氅，頭戴紫霓，一個個粉臉桃腮，笑語依稀，須念俺，征夫路途遙遠，在馬上不能全禮。（重句）

蠻 衆 哈吶大，哈吶大，麻谷嚕嚕哈吶大。來了南朝人，身揹一軸畫，要過哪國去，明明白白說與咱。

毛延壽 （唱）會長聽稟，（重句）我名毛延壽，本是南朝人，身揹一軸畫，獻與你國君。阿黑達是故人，勸你們休來動問。（重句）

蠻 衆 原來獻圖與我國狼主的，又是元帥故交，不用管他，

我們去罷，請了，請了。

(番衆下)

毛延壽 (唱) 絮叨叨問些怎的，(重句) 小番兒敢把我欺，見他們執筑唱歌，應手彈琴，赤足盤地，口兒內咧咕哈噠，盡說的噫呀咤，囉嗎囉，哈喇嗎哈囉喇咤，吧呀喇哈，吃噠哩哪囉，似這等有情莫趣。(重句) (白) 一霎時天空地闊，想是去他國不遠了。(唱“尾聲”) 一霎時雲散霧收紅日現，北國世界各一天。萬里山河依然在，別有天地非人間。

(毛延壽下)

## 第六場 獻 國

(上阿黑達)

阿黑達 (唱《點絳脣》) 待旦鷄鳴，銅壺漏盡，待金門，心存忠耿，赤胆明如鏡。(詩) 鐵甲壓兵戰未休，嚴封鎖鑰度春秋。自從兵敗瀛關後，至今不敢上陣頭。(白) 咱家阿黑達，北國爲臣，官拜統兵大元帥。今當朝主之期，朝房少坐。(番卒上)

(毛延壽上)

毛延壽 (引) 街衢鬧嚷喧，又是一重天。(白) 來此已是帥府。門上人請了。我是南朝毛延壽，要面會大人。

番 卒 稟元帥，南朝毛延壽求見。

阿黑達 毛延壽求見，請。

番 卒 元帥有請。

毛延壽 上是阿元帥，小厮參。

阿黑達 你是南朝毛延壽。

毛延壽 咱是毛延壽。

阿黑達 漢室有一當朝首相，名叫管轄，你可知道。

毛延壽 臨走與元帥帶來書信一封。

阿黑達 唔，呈來。（吹打，看信）還有甚麼話說。

毛延壽 多拜北國單于主，傳言再拜阿大人，安排人馬，定奪乾坤。

阿黑達 此情不錯，你在漢室官拜何職。

毛延壽 穿宮太監。

阿黑達 原來公公千歲，失敬，恕罪。

毛延壽 折殺我了。

阿黑達 來呀，與毛公公看座。

毛延壽 元帥在此，焉有小內侍座位。

阿黑達 朝房敘話，哪有不坐之理。

毛延壽 謝坐。

阿黑達 毛公公不避風塵，來到我國，必有高論。

毛延壽 元帥不知，我在漢室曾爲穿宮太監，只因西地進來一美女，名叫昭君，元帥可知否。

阿黑達 聽說有個昭君娘娘，不知甚麼模樣。

毛延壽 若論昭君的儀容，真乃絕色無雙，小內監帶得有。

阿黑達 人的儀容，豈是帶得來的。

毛延壽 不信請看，這個就是昭君的儀容。

阿黑達 將圖展開。（詩）一見畫圖饗奇珍，可算天下第一人。

廣寒缺少花弄影，直看神女下瑤京。（白）果然有閉月羞花之貌，沉魚落雁之美，絕妙，絕妙。這是你國主母，畫他的儀容獻與我國，你該當何罪。

毛延壽 大元帥嚇殺我也。

阿黑達 哈哈（笑），請起來。你畫他儀容獻與我國，必有甚麼來意，說來一聽。

毛延壽 大元帥不知，只因昭君壽誕，是我採菓慶祝，席前敬酒，打破金杯，昭君要將我取斬，多蒙漢王留情，才將我

穿宮太監牙牌折掉，又出宮來。是我寅夜進府去會太師訴此冤屈，太師定計，叫我描繪昭君餞容獻與元帥，元帥獻與狼主，兵伐同城。管轄太師前來迎合，只說狼主必要昭君前來和番，方能罷息干戈。此計若成，一來狼主得美姬之樂，二來也消我胸中之氣。

阿黑達 毛公公，你國李陵蘇武，乃堂堂大將，威名遠震，自從潼關兵敗，我國特書二將之名於軍冊簿上，以後逢李蘇二將免戰，你此番前來，明明是個猛虎吞狼之計，打聽我國消息。來呀，

番 卒 有。

阿黑達 與我推出轅門。

毛延壽 哎呀元帥，我毛延壽若有二意，四體不全。

阿黑達 好，改禍成祥，隨我上朝候君，與你面奏就是。

毛延壽 全仗大元帥。

阿黑達 來，轉上朝廊。（唱《六么令》）五鼓天明，文武齊班擁金門，同整衣冠候龍廷。紅光現出，金柝聲頻，肅躬正笏青瑣禁。

（同下。上衆侍臣和單于王）

單于王 （引）北國稱尊，萬里風雲成陣。（詩）乾坤大地厚生吾，塞北橫行獨稱孤。自從戰敗潼關後，暗習鵬弓操懸弧。（白）孤，單于，別號匈奴。只因漢室爲上，屢動干戈。乾坤琉璃，中原沃土，不能垂手而得，是孤長恨在心。今當設朝，文武進奏。奉儀官，展放龍門。

侍 臣 朝見門開。

（上阿黑達）

阿黑達 （引）南朝機密事，奏與狼主知。（白）臣，阿黑達見駕。

單于王 愛卿有何本奏。