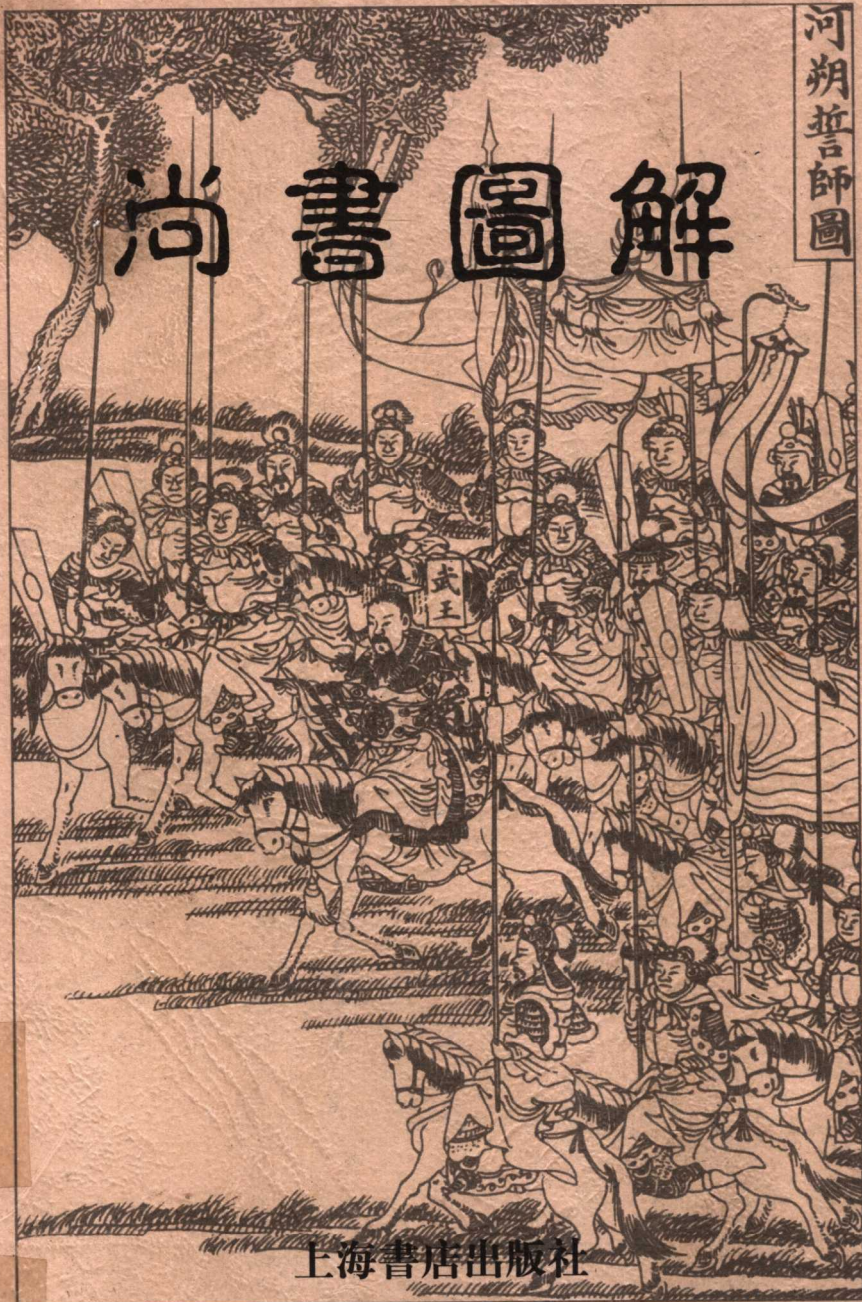


河朔哲師圖

尚書圖解



上海書店出版社

尚書圖解

上海書店出版社

圖書在版編目(CIP)數據

尚書圖解／上海書店出版社編．—上海：上海書店出版社，2001.3

ISBN 7-80622-553-6

I. 尚... II. 上... III. 插圖－作品集－中國－清代 IV. J228.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2001)第 09776 號

尚書圖解

上海書店出版社 編

世紀出版集團 出版發行
上海書店出版社

(上海福州路424號 郵編 200001)

新華書店上海發行所經銷 上海財經大學印刷廠印刷

開本 889×1194 毫米 1/32 印張 16.125

2001年3月第1版 2001年3月第1次印刷

印數 1-3000

ISBN 7-80622-553-6/K·73

定價：30.00 元

出版說明

本書係《欽定書經圖說》一書中，除少數圖表之外的全部插圖的匯編，書名為本社所擬。

《欽定書經圖說》全書計五十卷，題孫家鼐等編，成書於光緒三十一年（1905），是一部由官方組織編纂的繪圖經典讀本。它和同類書相比，有兩個不同以往的特點。

其一，清代的官書，一般由內務府所屬的武英殿修書處承印。作為官方出版機構的武英殿修書處，大約創始於康熙中期，而到乾隆時代臻於極盛，由武英殿印刷的圖書，世稱“殿版書”。嘉慶以後，由於內外交困，其業務活動急劇衰落，但歷朝皇帝總還要讓武英殿刻印幾種書以為點綴。到了光緒朝，武英殿連這類點綴性的圖書也無力承辦，這種《欽定書經圖說》就是發交總理衙門拿到上海去石印成書的。石印（石版印刷的簡稱）技術發明於1798年，清末傳入中國，由於其製版迅速，價格低廉，所以曾風行一時，當時通行的許多古籍和圖畫雜誌（如《點石齋畫報》）都是用這種技術印刷的。這件事本身除了說明石印技術的風靡之外，也反映了清代官辦文化事業的沒落。

其二，《欽定書經圖說》為儒家經典《尚書》全文配繪了插圖，這在儒家經典著述史上尚屬首次。在此之前，雖然有《三禮圖》、《六經圖》之類為儒家經典配圖的著作，但基本上限於描繪禮儀和禮器，從未有人為某一部儒家經典全文畫過插圖。當然，《欽定書經圖說》為《尚書》全文配圖，並非毫無選擇的有文必配，有時一句一圖，幾乎算得上連環畫，有時全篇纔二

三幅圖，從它全部圖像來看，其配圖的內容主要集中在三個方面，一是宣揚古代聖賢政治，二是展示腐敗政治的表現和後果，三是描繪國計民生的方方面面。《尚書》是上古時代的文獻匯編，也是儒家政治思想的武庫之一，在封建統治搖搖欲墜、朝野上下鼓吹“全盤西化”以變革政制的背景下，創意編纂這樣一部讀本，顯然反映了統治者竭力維護傳統的一種努力。

從繪畫藝術上來講，其插圖工致而缺乏生動，這當然是歷來官書的通病，但稱之為精細卻並不為過。圖中的人物形象雖然千篇一律，但在畫面的設計和背景的配置上，可以看得出是動了一番腦筋，並非草率從事。在內容表現上，雖然不可能忠實反映上古的社會風貌，但也在一定程度上反映了封建社會後期的某些社會景觀，個別禮儀場景還參考了儒家經典的記載，對於理解《尚書》文義有一定的參考價值。正因為如此，書中的一些插圖，經常被學術研究者徵引，如李約瑟的《中國科學技術史》就曾引用過該書中的多幅插圖（參見該書第二卷“科學思想史”第38、39、43、46圖，以及“天學”分冊第86圖、“地學”分冊第206圖）。

鑒於這套圖像有文獻、藝術等多方面的價值，全書自清末初印以來未曾翻印過，本社根據該書石印本將全部圖像抽出重印（僅刪去了少數圖表性的插圖），並對照《尚書》本文為每組圖像加上了篇名，以便讀者研究利用。

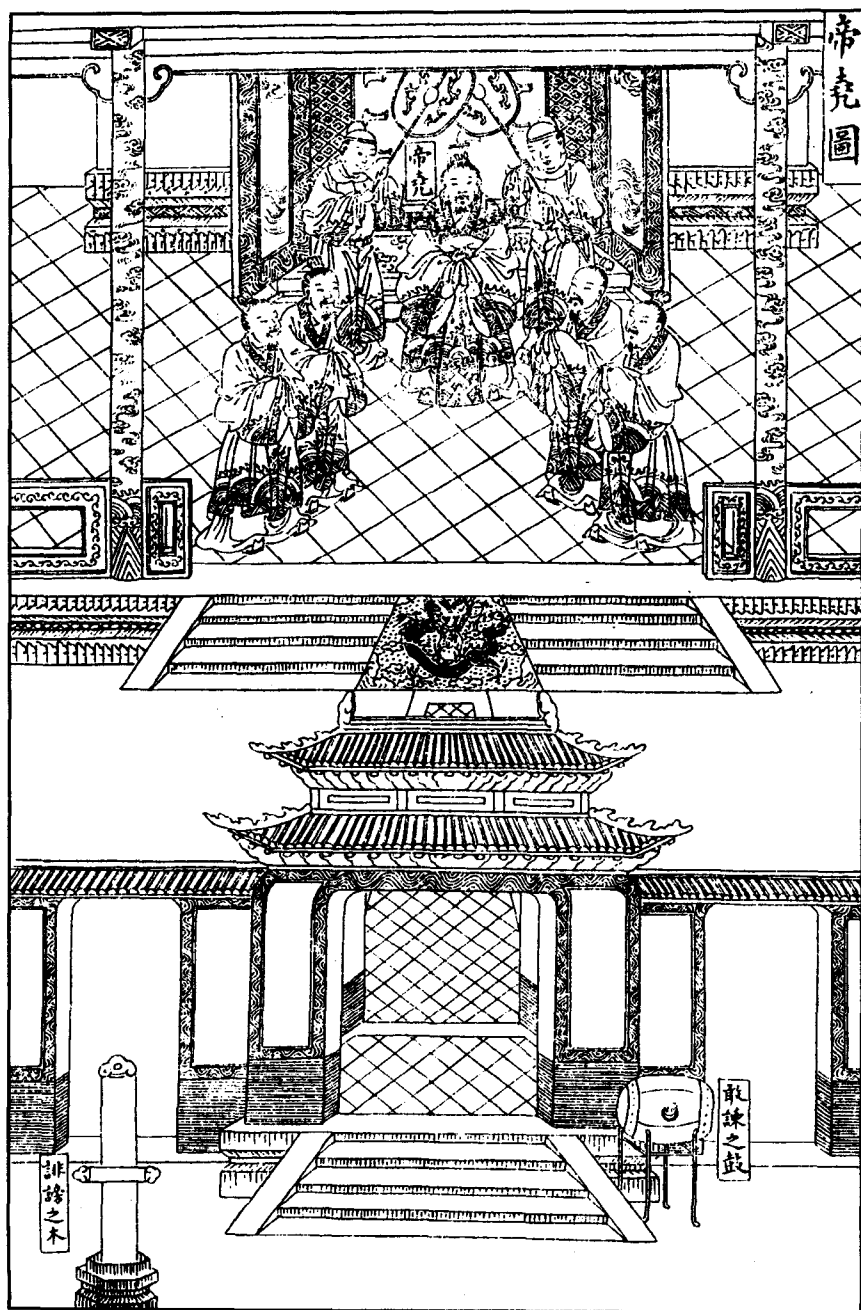
上海書店出版社

目 錄

堯典	1
舜典	15
大禹謨	41
皋陶謨	56
益稷	64
禹貢	84
甘誓	126
五子之歌	130
胤征	137
湯誓	148
仲虺之誥	152
湯誥	161
伊訓	169
太甲	177
咸有一德	191
盤庚	197
說命	229
高宗彤日	254
西伯勘黎	258
微子	263
泰誓	273
牧誓	289
武成	293

洪範	302
旅獒	313
金縢	322
大誥	340
微子之命	352
康誥	354
酒誥	365
梓材	373
召誥	378
洛誥	390
多士	402
無逸	409
君奭	417
蔡仲之命	425
多方	429
立政	438
周官	446
君陳	454
顧命	462
康王之誥	472
畢命	478
君牙	484
冏命	488
呂刑	492
文侯之命	500
費誓	503
秦誓	507

堯典



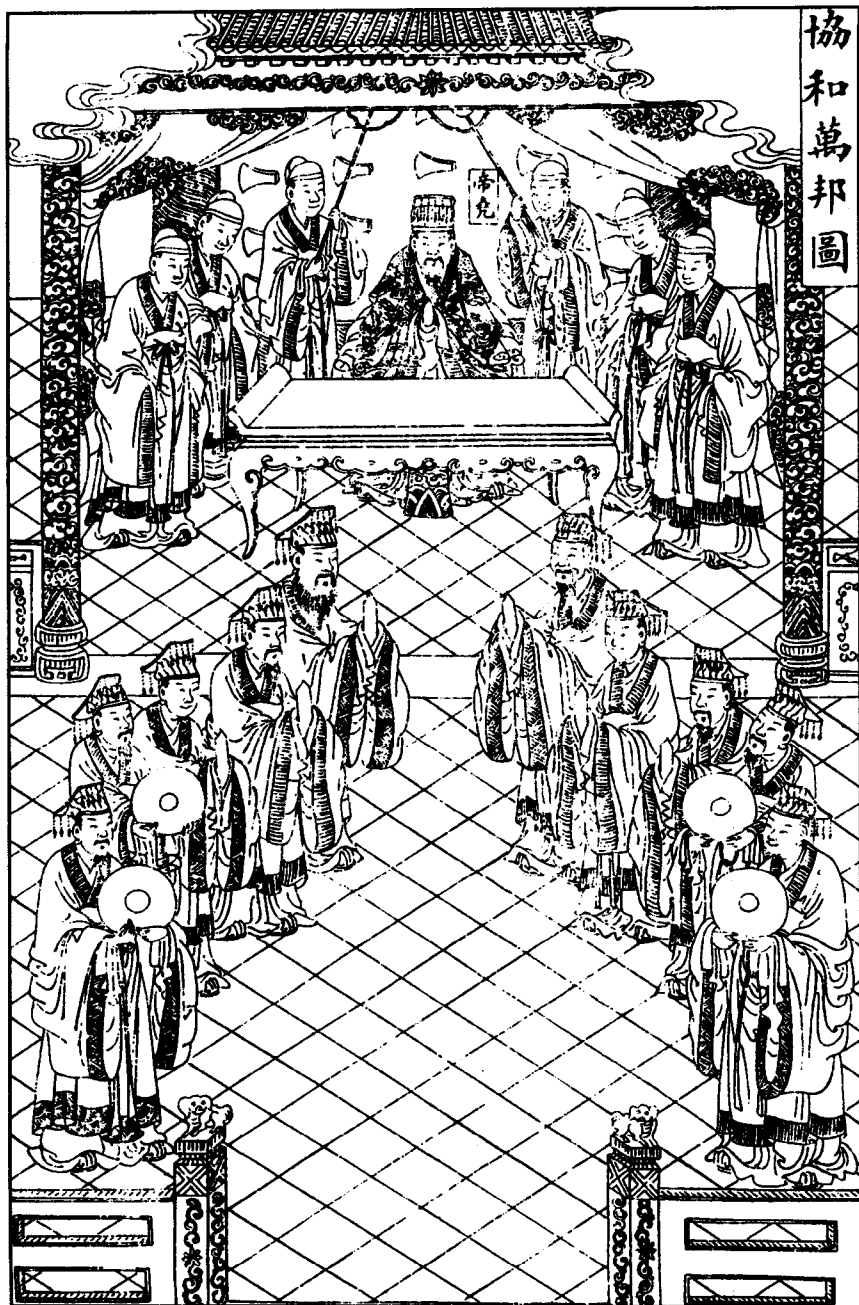
堯典

九族親睦圖



堯典

協和萬邦圖



堯典



堯典



堯典

平秩東作圖



堯典

夏至致日圖



堯典



堯典

冬日隰居圖



堯典

帝廷黜邪圖

