



河南省第二屆戲曲觀摩會演劇本選

婆媳爭先

現代豫劇

河南人民出版社

河南省第二届戏曲观摩会演剧本选

婆媳爭先

(現代豫劇)

河南人民出版社

一九五九年·鄭州

內 容 提 要

这本书中包括“婆媳爭先”和“喜期”两个反映农村生活的小喜剧。前者描写的是这样一个片断：婆媳在爭着下地送粪中，誤把剛滿月的孩子丟在了家中，当婆婆回去时，孩子不見了，找来找去，原来是保育員抱走了。后者写的是一对青年为了完成挖河任务而推迟婚期的故事。

剧本生活气息濃厚，故事情节有趣，比較生动地反映了大跃进中羣众共产主义精神的成长。

河南省第二届戏曲观摩会演剧本选

婆 媳 爭 先

(現代豫剧)

河南人民出版社出版 (鄭州市行政區經五路)

河南省书刊出版业營業許可証出字第—号

河南新华印刷厂印刷 河南省新华书店发行

豫总书号：2242

787×1092 1/32 • 1 $\frac{1}{4}$ 印張 • 25,600字

1959年12月第1版 1959年12月第1次印刷

印数：1—30,089册

統一书号：T10109·467

定价：(7) 0.13元

前 言

在庆祝偉大的建国十周年的前夕，河南省举行了第二屆戏曲观摩会演。参加会演的剧目，万紫千紅，琳琅滿目，特别是表現現代生活的剧本，創造了許多具有共产主义风格的英雄形象，閃射出灿烂的光輝，展現了戏剧創作的巨大丰收景象。这是党的正确的領導的胜利結果；是在总路綫光輝的照耀下，坚持政治挂帅，大搞羣众运动，打破迷信，解放思想，敢想敢干，全面大跃进的胜利結果；是貫徹党的“百花齐放，推陈出新”的方針的胜利結果。在这些剧本的創作当中，由于采用了領導、羣众和专家相結合的羣众路綫的方法，經過了集体研究，反复推敲，使剧本的质量达到了較高的水平。

为了丰富各地上演剧目，滿足广大羣众文化生活的要求，我們向河南人民出版社推荐了这次会演的一批优秀剧本，以便及时地出版推广。其中包括获得优秀剧本奖的“冬去春来”、“向秀丽”、“竹藤之花”、“掩映”、“战斗到拂曉”、“婆媳爭先”、“穆桂英”、“无佞府”、“羣人媒”、“风雪配”和质量較好的“喜期”、“九姐妹”、“劝邻”等剧本。

出版的这一批剧本，不論是現代的或傳統的都是比較好的，剧本的思想内容和艺术形式得到了进一步的統一。

在现代剧本方面，許多作者都以飽滿的政治热情描写了

革命斗争的灿烂史迹，歌颂了治山治水、技术革新等大跃进的伟大成就，同时还深刻地揭示了先进和落后的思想矛盾，反映了社会主义和资本主义两条道路的斗争。作者在反映丰富多采的现实生活斗争时，普遍地注意了歌颂先进人物，创造了性格鲜明的英雄形象。作者既能够把先进人物放在群众和矛盾冲突中来描写他们建设和保卫社会主义的崇高品质，同时又善于运用细节的具体描写，突出人物的性格特征。在戏剧创作的語言上，作者一方面注意了吸收传统戏曲语言中的精华，另一方面也重视了摄取现代生活中群众的生动語言。对于前者，他们没有机械地套用，而是结合个人的生活情感，加以扬弃和发展；对于后者，他们也没有自然主义地硬搬，而是根据戏曲语言的特点，进行了适当的加工创造。

在傳統剧目的整理方面，作者們以历史唯物主义的觀點，慎重地鑑別了傳統剧目中的精华和糟粕，去蕪存菁地突出了具有人民性的主题思想，丰富了人物形象。在剔除糟粕的同时，还結合剧情創造了有助于主题思想的情节，而对于保留原型的固有风格，也給了足够的重視，因而使傳統剧目的思想性和艺术性得到了一定的提高。

当然，这些剧本并不就是已经十全十美的了，很多地方还有待于在今后的演出中，广泛吸取各方面的意見，不断地再丰富，再提高。

河南省剧目工作委员会

1959年10月

婆媳爭先

(豫劇)

國始京劇團集體創作

信陽專區劇目工作組修改

時間：一九五八年春天。

地點：豫南某農村。

人物：李大娘——五十多歲，是個勤勞能干的農村婦女。

翠蘭——二十多歲，李大娘的媳婦。

張秀玲——十九歲，保育員。

男女社員們。

〔在輕快的音樂聲中，幕徐徐升起，現出李大娘的住宅：台右方是住房，台左有石條凳，台後橫貫一條竹籬笆；從籬笆門里可以看見一片碧綠的田野。

〔忽然，田間傳來一陣雄壯的歌聲。李大娘興奮地由室內出來，把手中的小孩棉褲放在籬笆牆上，仔細地聽着。

某後的合唱聲：躍進紅旗迎風飄，

積肥送糞干劲高，

男女老少齊動手，

推車担糞如海潮。

李大娘：（聞听歌声，心里很不安）

（唱）埋怨媳妇小翠兰，
任性不听老人言，
硬把孙儿扔给我，
天色不明就跑下田。
吃奶孩怎能把娘离，
更何况，今天又是休假期满头一天。
我左說右劝她不听，
担起挑儿一溜烟。
生就的干活人坐不惯，
我岂能呆在家里享清闲！

〔她听见田间的吆喝声，实在忍耐不住，便情不自禁地跑出篱笆门外，忽然室内传出孩子的哭声。〕

李大娘：（急忙轉回，心疼地）啊！乖乖別哭，奶奶来啦。

（进内抱出小孩）

（唱）看見了小孙孙我心喜欢，
小臉蛋吃得胖又圓。（逗小孩）
鬧人精，磨人汉，
你把奶扔的腿来纏。（小孩哭）
莫要哭，莫要喊，
你媽媽一会儿就回还。
把小肚吃一个吞吞飽，
好跟奶奶笑着玩。

啊！又笑了不是！打他，噃，咯吱吱吱吱……奶奶抱你扭个秧歌吧？（說着就边唱边扭起来）“人民公社好，人民公社好……。”

〔翠兰早出现在篱笆门外，见母状不由人地笑出声来。

翠 兰：哈哈！

李大娘：（也不好意思地笑了，但似乎又严肃起来）笑啥？还不赶快喂奶？

翠 兰：我就是回来喂他的。（说着接过孩子，欲进内又停）娘，咱还有送粪的啥傢具都拿出来吧。

李大娘：怎么啦？

翠 兰：（唱）今天夜里有大雨，
咱队的肥料还没送齐。
倘若是一步迟慢误了事，
今年的丰收可成问题！

李大娘：哟！等落了雨再送粪，麦苗可要吃大亏呀！（东察西看地找东西）

〔翠兰进内。李大娘顺手拿起门前的一根绳子，自豪地对着天空。

李大娘：哼！这可不是过去啦，公社里有的是人，别说你下大雨，就是落枪头子也不怕！（说着把肩上的手巾顶在头上，拿起绳子欲走）

翠 兰：（由屋内出）娘，孩子饿得又足又饱，（夺过娘手中的绳子）我走啦。（欲走）

李大娘：（出乎意料）啥？（迅速地又夺回绳子）我看你是傻啦！（向外走）

翠 兰：娘，你该休息休息啦。再说，你走了孩子怎么办哪？

李大娘：孩子，那还是你哄着哇。

翠 兰：看娘说的！婆婆下地劳动，媳妇留在家里，哪有这

一理呀？

李大娘：（嚷）你今天可是猛虎碰开籠啦！坐月子的時候怎么不这样說呀？說啥娘也不能允許你。（要走）

翠 兰：娘，我看这样吧，干脆把孩子送到托儿所里去，咱們都下地算啦。（說着欲进內）

李大娘：（急阻）噢！那能行啊？孩子剛滿月不久，这不是成心給人家保育員找麻煩嗎？娘的意思是家里得留个人。

翠 兰：既然这样說，你在家裏該有多好哇，哄着娃娃，看看庄稼。

李大娘：（不滿）翠兰，你可不能小看恁娘啊！誰不知道我这棵“老辣椒”？这么要紧的事把我留在家里，咋也說不好！（走）

翠 兰：（急喊）娘！

（唱）送養当然事关紧，
可是照顧孩子也要人。

李大娘：（唱）难道說我只會看孩子？
你忘了娘是个干活人。

翠 兰：（唱）自古常言有道理：
奶奶應該抱孫孫。

李大娘：（唱）現在本是新社会，
就應該打破陈規換換新。
你思想抱本老皇历，
不改样可真丟死人。

翠 兰：（唱）媳婦有理你講不过，
就拿个帽子来吓人！

李大娘：（慈祥地）孩子！

(唱)并非是拿帽子来吓人，

媳妇怎知娘的心。

一来小孩要吃奶，

二来你休假期满少精神。

为这事社里也在关心你，

可莫要辜负了领导人。

翠 兰：(唱)你想想来算一算，

我眼看两月没有出大门。

早已经恢复健康浑身有劲，

论干活还比你两个人。

李大娘：比我两个人？娘能是跟你打架哩！你说了半天，还不是想把娘留在家里吗？

翠 兰：是呀，我送粪，你看孩子，这叫做分工负责呀。

李大娘：哎哟，看你多会安排。我看你是有点不服从领导！

翠 兰：(一惊)啊！我哪一点不服从领导啦？

李大娘：看，娘是一家之主，今天媳妇不听婆婆的话，不是不服从领导是啥？(同笑)

翠 兰：不管你说怎么样，还是你在家我送粪吧。

李大娘：你说的再好，我一定要下地。

翠 兰：娘，孩子不管了吗？

李大娘：他娘都不管啦，我还管他干啥？

翠 兰：你不是他奶奶吗？

李大娘：奶奶总没有娘亲吧？

翠 兰：不跟你说了，我走哩。(走)

李大娘：(急喊)翠兰！好哇，你走我也走。(见翠兰真走了，生气地)我管他三七二十一呢！

〔李大娘拿着繩子出門就走，忽又止步，依着篱笆墙窃听翠兰的动静，少許才走下。

〔音乐声起。翠兰蹑脚蹑手地上，見院里无人，便进屋内察看。

〔李大娘着實有些不放心的，結果还是緩緩地走了回来。看样子她真有点生气了，指手划脚地走着，数白着，但很难听见她說的是啥。她进了篱笆墙，走到屋門口，忽然发现翠兰在内，撒腿就跑。

翠 兰：（看見婆婆）娘！

李大娘：嗯……

〔婆媳两个都有点不好意思。

翠 兰：（同时背白）哟！原来她是假走呀。早知道是个
李大娘：谎，說啥我也不回来啦。

李大娘：翠兰，你不是走了嗎？

翠 兰：我又回来啦。你不是也走了嗎？

李大娘：那……兴你回来，就不兴我回来？

〔婆媳正在想新的对策时，忽然屋里傳来了孩子的哭声。

李大娘：（一計上心来，胸有成竹地）算啦，算啦，快把孩子抱給我吧。（平心靜气地坐在石凳上）

翠 兰：（正中心怀）好。（雀跃似地进內）

李大娘：（趁机）这一回我可是要真走哩。（小心翼翼地走出篱笆墙，跑下）

翠 兰：（娘孩上）娘，給你孩子。啊！娘，娘！（醒悟地）啊！八成俺娘又是跟我斗心眼哩。（把孩子送到屋里急出，故意大声地）这一回呀，不管你到哪里，我可是要

走哩。(下)

〔保育員掂一兜玩具上。〕

張秀玲：(唱)張秀玲我喜連連，
托儿所当了保育員。
这个工作可真好，
喊阿姨喊得我心裡甜
春耕送糞要突击，
托儿所里也加了班。
進城里去到百貨店，
买一兜玩具沉甸甸：
小鼓、小号、小汽車，
飞机、大炮、兵艦船，
不倒翁光会站，
象皮小狗会叫喚。
虽然东西可不少，
一共沒花五块钱。(听見小孩的哭声)

啊！誰家的小孩哭得这样厉害呀？(仔細听)这不是翠
兰嫂家嗎？(进院喊)大娘！翠兰嫂！怎么都不在家
呀？(进內抱出孩子)啊，啊，別哭，媽媽快回来啦。
(焦急地看着远处)怎么娘儿西个都不回来呀？

(唱)翠兰嫂做事太荒唐，

大娘你也少主張。

西个大人都不在家，

难道說吃奶孩子就不要娘？(小孩哭)

啊，別哭！这可怎么办哪？我得想法給他餵餵去。(抱
孩子下)

〔合二幕，李大娘拉粪车领老年群众上。〕

李大娘：（唱）翠兰上了我的当，
我一个妙计脱了身。
她只得在家看孩子，
我下地干活安了心。
俺与小伙子来挑战，
这一回可该我抖抖老精神！
背起绳子劲头大，
拉起了小车如驾云。

老年甲：老嫂子！

李大娘：（应）哼！

老年甲：（唱）自从你添了个小孙孙，

老年乙：老嫂子！

李大娘：（应）啊！

老年乙：（唱）脸上笑掉了几道纹。

李大娘：嘻嘻！

老年丙：（更风趣地）老嫂子！

李大娘：哎！

老年丙：（唱）干起活我看你——

李大娘：看我啥？

老年丙：比你年轻的时候当新媳妇——

李大娘：咋啦？

老年丙：（唱）还有劲！

李大娘：老东西，就是没正经话！

老年甲：你真是棵老辣椒哇！

众 人：（唱）越老越红越辣人！

李大娘：（高兴地）可不是嘛！（唱）

想当年虽年轻我从没有下过地，

繞鍋台轉了几十春。

哪有現在样样好，

只觉得腰不疼，腿不酸，心情愉快有精神

越說越想越高兴。

王大爷！

老年丙：哎！

李大娘：王大娘！

老年甲：哎！

李大娘：（唱）抖抖勁咱們要赶那年輕人。

〔众推車下。翠兰担糞領青年們上。〕

翠兰：（唱）俺的娘与我斗心眼，

到底沒能过俺年輕人。

給她个一去不回轉，

她只好留在家里抱孫孫。

只要是孩子有人管，

我一天不回也放心。

〔老年們在幕後喊：“追呀！”〕

众 人：加油！

〔李大娘領老年們推車上，与青年們各轉了一个圓場。〕

李大娘：（突然发现翠兰）啊！你……

翠兰：（同时）啊！你……

李大娘：你怎么也来啦？

翠兰：我当你沒来呢，我就来啦。

李大娘：嗚！那可把孩子哭壞啦。

青年甲：您趕快回去看看吧。

李大娘：（欲走，看見自己拉車的繩子又轉了念頭）翠蘭，
你趕快回去吧。

翠蘭：還是你回去吧。

李大娘：（不知怎樣才好，最後還是決定回去。走了幾步又
急轉回，對青年甲）隊長，我給你請個臨時假啊。（急
下）

青年乙：（調皮地）哎，哎！（數快板）

翠蘭嫂，李大娘，
工作積極該表揚。
婆媳爭着把羹送，
不管孩子可不恰當。
鉄牛哥縣里開會回來轉，
見你先把馱轎揚。

翠蘭：你個調皮鬼！（揪着他的耳朵）揚什麼？說！

青年乙：哎嗚嗚！……（接數）

馱轎揚，馱轎揚，
備一條毛馱你騎上，
到縣里去開模範會，
一朵紅花你戴胸膛。
我的話你還沒听完，
扭我的耳朵可不應當，不應當！

〔眾笑。〕

〔李大娘慌張地跑上。〕

李大娘：翠蘭！你把孩子放婆兒去啦？

翠 兰：在床上啊。

李大娘：哎呀！我在床上床下都找遍啦，連个影子也沒有哇！

〔众一惊。〕

翠 兰：啊！这可奇怪啦！

李大娘：（埋怨地）这都怪你，不听娘的話！

翠 兰：娘！

青年甲：哎，不要紧，恁娘儿两个都快回去看看吧。

翠 兰：不会丢的。

李大娘：啊……

众 人：快回去吧。

李大娘：（急得說不出話来，瞪了兰一眼）唉！（下）

〔翠兰无語跟下。〕

青年丙：行啦，休息的时候不短啦。

青年乙：对，我来个一肩双挑。（挑起两个挑子）

青年丙：我来个独龙过江。（推起小車）

青年甲：恁大叔，你推不动吧？我給你拉着行不？

青年丙：連你也坐上，看我推动了不？

〔众笑下。〕

〔二幕开，在緊張的音乐声中，翠兰跑进屋內。李大娘站在篱笆墙外向邻居們喊問。〕

李大娘：恁二娘！見俺的孩子沒有？（没人应）

〔李大娘心里急如火燃，見兰由屋內出。〕

李大娘：（万分焦急地）唉！

（唱）立不是来坐不稳，

滾油滾頂火燒心。（无奈对天作祈禱）

天保佑俺孙孙莫出意外。

翠兰：（听不进去）唉！娘，

（唱）你闹什么迷信求什么神！

〔保育员抱小孩出现在门口，见状窃听。〕

李大娘：（也知道媳妇批评的有理，但不肯认输）有什么好办法，你说！

翠兰：我说——反正丢不了。

李大娘：丢不了，你抱来我看人。

翠兰：……

〔保育员早把孩子送到屋里去，然后又回到原来的地方，装做刚来的样子。〕

A 張秀玲：哟！大娘，（李大娘抱着希望的心情急忙站起身来）
太忙太忙娘两个怎么坐在家里面数起蚂蚁来啦？

P 李大娘：（大失所望地坐在石凳上，没好气地）哎呀！我的
大姑娘，别顽皮了行不？我的心焦得象那麻叶一样啦。

張秀玲：唉！大娘平素好说好笑，今天是怎么啦？

李大娘：今天就是驮上树我也不笑。

張秀玲：到底是怎么啦，啊？

李大娘：怎么啦，怎么啦，俺孙子不见啦！还问不？

張秀玲：哟！你这个老太婆，真是大睁俩眼说瞎话！俺孙子
不是在屋睡着吗？

李大娘：你别给我加气了行不？

張秀玲：（拉李大娘）不信你看看吧。

李大娘：我早就看了啦。（坐下不动）

〔忽然小孩哭了一声，大娘一惊。小孩又哭了一声，真沉不着气了，起身急欲进内。〕