



新时期思想政治作丛书

XIN SHIQI SIXIANG ZHENGZHI
GONGZUO CONGSHU

思想教育艺术概论

主 编 李燕杰 郭海燕
副主编 张立中

团结出版社

● 新时期思想政治工作丛书

思想教育艺术概论

主 编 李燕杰 郭海燕 副主编 张立中

LYJ
17
D6

GHY
6
D6

团结出版社

1991

思想教育艺术概论

主 编 李燕杰

郭海燕

副主编 张立中

*

团结出版社出版发行

(北京东皇城根南街84号)

宁波市甬江印刷二分厂印刷

1991年11月(大32开)第1版

1991年11月第1次印刷

字数: 162千 印张: 6.25 插页: 4

印数: 45,000

ISBN 7-80061-503-0/D·34

定价: 3.95元(平)

友揚優良傳統
創造新鮮經驗

李瑞琰
九九年夏

充分揭露帝國主義和平
演变的阴谋，批判資階級
自由化的理論，培養無產
階級革命接班人

王任奎



研究新情况，
总结新经验，开
创思想政治工作的
新局面。

为《新时期思想政治工作论丛》题

袁宝华
一九九〇年〇月

研究
理論
掌握
規律
做好
思想
政治
工作

徐惟誠

一九九〇年

三月十日

序

邓力群

工人阶级是我国的领导阶级，是建设有中国特色的社会主义宏伟事业的主力军。把职工培养成有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人，是一项光荣而具有战略意义的任务。这项工作，企业的党政领导干部要做，共产党员要做，思想政治工作者更要做。

党的十三届四中全会以来，在以江泽民同志为核心的党中央领导下，经过1989年春夏之交的动乱和北京发生的反革命暴乱经验教训的总结和思考，采取了一系列加强和改进思想政治工作的有效措施，扭转了思想政治工作多年来受到严重削弱的状况，思想政治战线出现了新的转机。通过党的基本路线教育和坚持四项基本原则、反对资产阶级自由化的教育，一些行之有效的思想政治工作制度和办法得到了恢复和改进，思想政治工作队伍有所加强，政工干部精神振奋，努力工作，思想政治工作的条件比以前好多了。同时应该看到，在我们前进的道路上还有不少困难和问题。国外敌对势力正加紧对我国推行和平演变战略，妄图推翻共产党的领导，颠覆社会主义制度；资产阶级自由化的影响有待于进一步消除；同种种消极腐败现象和其他丑恶现象进行斗争还是一项艰巨的任务；在经济工作方面存在的经济效益差、市场销售疲软、停产半停产企业增加等问题亟待解决。在这种严峻情况下，

思想政治工作的任务更重了，难度更大了，人们对它的期望更高了。党中央为我们创造了做思想政治工作的良好条件，提出了明确的要求。现在的一个重要问题，是要切实提高思想政治工作者本身的政治素质和业务水平。企业的党政领导干部和思想政治工作者要首先真正成为“四有”的带头人。

要做到这一点，需要从四个方面努力。

一要依靠集体。在社会主义企业里，行政领导实行厂长负责制，党委领导实行民主集中制。这两种体制实行不同的原则。在党委的会议上，实行少数服从多数的原则，书记必须服从集体做出的决定；厂长如果是党员、是党委委员，也必须服从集体的决定。厂长是企业的法人代表，在生产建设、经营管理和技术开发等方面处于中心地位，但也不是个人说了算。愈是现代化企业，愈是科学技术向前发展，企业的工作愈繁重，内外关系愈复杂，光靠厂长一个人的头脑，是不可能做出正确决策的。因此，生产本身要求依靠集体、集思广益，这样，才能多谋善断，做出最优决策。企业的思想政治工作，需要在党委集体领导下，协调党政工团各方面的力量，共同做好。

二要依靠党组织。思想政治工作人员要提高党性，按照党的原则办事。但是企业思想政治工作光靠少数专职人员做不好，必须依靠党的组织，依靠全体党员才能做好。

三要依靠工人阶级。职工是企业的主人。尊重职工在企业的主人翁地位，充分发挥他们的主人翁作用，这是企业党组织、行政领导、思想政治工作人员事事、时时、处处都必须始终坚持的一个原则。职工群众不仅是思想政治工作的对象，而且是思想政治工作的主体力量。企业思想政治工作，就是企业职工自我教育的工作。

四要依靠群众。思想政治工作是群众工作，是以群众为对象并依靠群众进行的工作。企业的思想工作人员，生活在群众之

中，与广大群众同呼吸、共命运，要成为群众的知心朋友、联系群众的模范。

思想政治工作是要用马列主义、毛泽东思想基本原理和党的路线、方针、政策宣传群众、武装群众，通过各种方法、各种途径把进步的政治精神贯注于职工群众之中。教育者必须首先受教育，首先学好马克思主义。只有自己懂得马克思主义，才能帮助别人懂得马克思主义，才能运用马克思主义的立场、观点、方法解决群众的思想问题。思想政治工作要能说服别人，既要靠真理的力量，又要靠人格的力量。真理是最有说服力的，同时，真理宣传者必须是真理的实践者，必须有无私奉献精神，不计名利，不怕困难，勇于进取，大胆创新。如果思想政治工作者讲的是艰苦奋斗，而自己追求的是庸俗的、低级的享受，人格的力量没有了，你在职工中的发言权也就被剥夺了；你讲的道理再正确，人家也不信服，不但不会起好作用，还会起反作用。现在有些企业的思想政治工作搞得不好，干部说到做到，是一个重要原因；有些企业的思想政治工作搞得不好，干部说的是一套做的是另一套，也是一个重要原因。

我们党有着思想政治工作的优良传统和丰富经验，广大思想政治工作者也都有自己的实践经验。这些经验是极其宝贵的精神财富，应该把它总结起来，上升为理论。近年来，在全国职工思想政治工作研究会的组织和推动下，广大理论工作者和实际工作者积极探讨我国社会主义企业思想政治工作的特点和规律，涌现出一大批很有价值的研究成果。全国职工思想政治工作研究会组织编写的这套《新时期思想政治工作丛书》，集中了理论研究的优秀成果。我相信，在社会主义经济建设持续稳定协调发展的基础上，随着党的思想政治工作的进一步加强和理论研究的深入开展，一定会有更多更高水平的研究成果涌现出来。

前 言

《新时期思想政治工作丛书》是中国职工思想政治工作研究会根据中共中央关于加强和改进思想政治工作的一系列指示精神，为总结和推广七年多来思想政治工作理论研究的优秀成果，适应加强思想政治工作和提高思想政治工作队伍素质的需要而组织编写的。

丛书的出版，体现了实际需要和现实可能的统一。经过冷静地思考过去，思考未来，总结十一届三中全会以来的成功经验和严重教训，各级党政领导进一步加深了对做好思想政治工作的必要性、重要性和迫切性的认识。要切实加强党的思想政治工作，必须对全体党员、干部和广大群众坚持进行马克思列宁主义、毛泽东思想的基本理论和党的基本路线的系统教育，必须建设一支忠于党的事业、热爱并善于做思想政治工作的政工队伍。从总体上说，我们党的思想政治工作的指导方针是明确的，实践经验是丰富的，政工队伍的素质也是好的。但是，为了适应新形势、新任务的需要，为了更好地解决改革开放和有计划发展商品经济给思想政治工作带来的新问题，更加迫切需要大力加强思想政治工作，进一步提高政工队伍的素质。本丛书比较全面系统地介绍了党的思想政治工作的优良传统和实践经验，科学地阐述了新时期思想政治工作的理论、方针、原则、方法和有关知识，正是为了满足这种迫切需要。现在编写这套丛书已经具备了有利的条件和

基础。七年多来，全国研究会和各地区、各部门的研究组织，在党的基本路线的指引下，深入开展思想政治工作理论研究，经过共同努力，创出了一大批具有科学价值的研究成果，培养了一批具有较高水平的理论研究骨干，编写出版了多种具有理论性、科学性和应用性的思想政治工作论著。在这许多有利条件下，依靠党的具体指导、各研究组织的大力支持和编写人员的集体努力，是完全可以编好这套丛书的。

本丛书是以马列主义、毛泽东思想为指导，以提高思想政治工作这门科学的理论性、科学性和应用性为目的，坚持理论联系实际的原则编写的。全套丛书共计十六种，分基础理论研究和应用理论研究两部分。丛书中各分册按总体设计各有分工，相互衔接，同时又各有相对独立性，自成体系。

本丛书的出版，得到中央领导同志的重视和关怀。邓小平同志为丛书题写了丛书名，李瑞环等同志为丛书题了词，邓力群同志为丛书写了序言，全国职工思想政治工作研究会的领导同志给予了大力支持和具体指导。

本丛书还得到全国各级研究会的热情支持，特别是浙江省职工思想政治工作研究会，对丛书的编辑、出版、发行工作做了精心的安排，给予多方面的协助。福建、嘉兴、无锡等省、市职工思想政治工作研究会和长春汽车制造厂、北京燕山石化总公司、山西潞安矿务局、嘉兴民丰造纸厂等企业都在人力、物力、财力等方面给予支持。在此，我们谨向这些单位和同志们致以诚挚的谢意。这套丛书的主要读者对象是企业党政工团干部、宣传工作者和一切从事思想政治工作的实际工作者和理论工作者。丛书可以作为这些同志的自学读物，也可以作为各级政工干部培训中心、党校和有关大专院校的参考教材。

这套丛书编写时力求做到理论与实践的统一，反映近年来理论研究的优秀成果，使之成为一套理论性、系统性、应用性较强的

大型丛书。由于把思想政治工作作为一门科学加以研究毕竟为时不长，不少理论问题还有待于进一步探讨与研究，作为反映现有研究水平的论著，疏漏、失当在所难免；加上我们组织编写这样大型丛书的经验不足，水平有限，定会有一些不妥、失误之处，恳请广大读者给予批评指正。

新时期思想政治工作丛书编委会

1990.10.12.

目 录

序	
前 言	
导 言	(1)
第一章 绪 论	
第一节 思想教育艺术的定义	(4)
第二节 思想教育艺术的兴起和发展	(5)
第三节 思想教育艺术的构成要素	(10)
第四节 思想教育艺术研究的对象、范围、内容	(18)
第五节 思想教育艺术学科的特性	(19)
第二章 思想教育艺术的意义与作用	
第一节 思想教育艺术的意义	(22)
第二节 思想教育艺术的作用	(26)
第三章 思想教育艺术的目的、任务及遵循的原则	
第一节 思想教育艺术的目的	(49)
第二节 思想教育艺术的任务	(56)
第三节 思想教育艺术遵循的基本原则	(57)
第四章 思想教育艺术学与相关学科	
第一节 思想教育艺术学与美学	(62)
第二节 思想教育艺术学与社会学	(68)
第三节 思想教育艺术学与心理学	(70)

第四节	思想教育艺术学与教育学	(72)
第五节	思想教育艺术学与文艺学	(75)
第五章	思想教育艺术魅力的形成	
第一节	情感	(78)
第二节	形象	(89)
第三节	哲理	(93)
第六章	演讲艺术	
第一节	演讲艺术的审美轨迹	(100)
第二节	演讲艺术的首要依据	(106)
第三节	演讲艺术的主要载体	(110)
第四节	演讲艺术的辅助手段	(115)
第五节	演讲艺术的直观方式	(121)
第七章	对话艺术	
第一节	对话的历史沿革	(127)
第二节	对话的艺术特点	(130)
第三节	对话的社会效果	(138)
第八章	谈心艺术	
第一节	谈心及其目的与形式	(142)
第二节	谈心的条件与艺术	(147)
第九章	思想教育艺术工作者的自我修养	
第一节	思想教育艺术工作者的政治思想文化修养	(158)
第二节	思想教育艺术工作者的艺术修养	(173)
第三节	思想教育艺术工作者的思维方式修养	(178)
后 记		(185)

导 言

思想教育既是一门科学，也是一门艺术。教育学是教育系统领域中的基础学科，而思想教育艺术学是一门应用学科，它是教育系统中的一个子系统。

教育学是研究教育的一般规律、基本内容和方法的。比如，探讨教育对人身心发展影响的一般规律，怎样运用马克思主义唯物辩证法这个理论武器，研究德、智、体等教育的内容以及教学工作、学校教育制度、学校管理等。总之，它侧重于教育的科学化研究。而教育艺术学从广义上讲，就是遵照这些一般的规律、基本内容和方法，探讨如何实施教育，如何能够增强教育的磁性和魅力，有效地将真、善、美传授给受教育者。从狭义上讲，就是如何将思想政治教育的内容合情合理地贯串在教育的过程中，使这些教育内容能够入耳、入心、入脑，以塑造受教育者美的心灵，培养出对人类社会进步事业和我国社会主义现代化建设事业有用的合格人才。

教育学和教育艺术学在教育系统中如“鸟之双翼，车之两轮”，只有两者同步前进、比翼双飞，才能使教育健康、协调地向前发展和日臻完善。因此，在研究整个思想教育过程中，绝不能忽视思想教育艺术的研究。

思想教育艺术学，是一门新兴学科。

任何一门新兴学科的产生、发展，无一不是适应发展、提高

社会生产、社会生活的需要，思想教育艺术学也不例外。

一门学科的创立，至少要具备两个条件：一是要确立学科的概念、范畴，明确学科所研究的特殊对象和特殊矛盾，以与其它学科相区别；二是在基本概念的基础上，依照一定的逻辑关系形成严密的理论体系和基本规律，确立该门学科的理论基础。

思想教育艺术是塑造人类灵魂的艺术。人类的灵魂是一个广阔而深奥的领域，教育艺术工作者需要具有广博的知识和高超的教育手段与技巧。但是，学问、艺术、方法和技巧并不就等于科学，只有经过缜密的思考、实事求是的分析与综合，才能逐渐形成科学的理论体系。

思想教育艺术理论着力研究的是如何增强教育的感染力及吸引力，即魅力，更好地取得思想教育的实际效果。

如果说琴师是用手指弹拨琴弦，思想教育艺术工作者则是用灵魂与感情弹拨心弦。他所表现出的魅力，应理解为吸引力、感动力、感召力、激发力、向心力和凝聚力。它们与行政的命令、道德的说教、法律的制裁不同。它们不是强加于人的，而是象山川田野清新的空气、和煦的阳光一样包围着教育对象，使人们在不知不觉中受到感染和教育。所谓思想教育艺术的魅力，实质上是一种美感效应，是教育实践产生的一种美的效力。

教育具有了这种美的效力，就可以化解受教育者的逆反心理和抵触情绪。

思想教育艺术魅力的产生，不是基于一种因素，而是基于多种因素，在诸多因素中形成美的综合与统一。从宏观至微观，从内容至形式，从教育者至被教育者，从情至理，从意至境……思想教育艺术工作者要善于在诸多矛盾的研究中，寻求产生魅力的规律。

思想教育艺术，是思想教育与艺术相结合的产物。它是思想教育与艺术有机的结合。它既有思想教育的内涵，又有艺术的光