

新疆风情丛书

图说新疆

韩钢 著
韩连赞 著
新疆人民出版社

TUSHUO XINJIANG FENGGQING

风情



图说新疆

韩钢 著
韩连 著
新疆人民出版社

风情



TUSHUO
XINJIANG
FENGQIN

图书在版编目(CIP)数据

图说新疆风情/韩钢 韩连赅著. —乌鲁木齐:
新疆人民出版社, 2006.4

ISBN 7-228-10056-5

I.图... II.①韩...②韩... III.新疆—概况—图集
IV.K924.5-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第038859号

丛书策划 王淑梅
责任编辑 海 珊
责任校对 若 贤
 张一洁
装帧设计 邢晓梅
图片摄影 韩连赅

出 版 新疆人民出版社
地 址 乌鲁木齐市解放南路348号
邮 编 830001
印 刷 新疆恒远中汇彩印包装有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 16
字 数 200千字
版 次 2006年5月第1版
印 次 2006年5月第1次印刷
印 数 1- 5000册
定 价 68.00元



韩钢，嘉兴学院毕业。1984年生于新疆塔克拉玛干沙漠最南缘的古城尼雅。从小跟随父亲在新疆这片土地上游走，养成了坚毅的性格，有着向往远方和云游四海的欲望。陌生的大地、放浪的云是自己与生俱来的追求，每一片月光照耀到的土地都是自己的故乡。酷爱文学，喜欢幻想，常把自己脚下的路变成笨拙的文字，希望以此得以安慰。近年来作品多见于国内各报刊杂志。



韩连赟,1955年生于山东聊城。70年代浪迹新疆,会说一口流利的维吾尔语。80年代迷恋摄影艺术创作。90年代逐渐融入新疆,且痴迷少数民族民俗记录。近年来拍摄了万余张民俗照片,写了几十万字的笔记。出版了《新疆秘域写真》、《新疆民俗风情录》、《新疆巴扎》、《火焰山》、《塔什库尔干》、《奇特部落》等图文图书。

现就职于新疆哈密地区文联,为中国摄影家协会会员、新疆民俗影像研究会执行会长。

丛书策划 王淑梅
责任编辑 海珊
责任校对 若贤
张一洁
装帧设计 邢晓梅
图片摄影 韩连赟



目
录

新疆人的家园

魅力北疆 / 6

神秘南疆 / 8

走进火焰山 / 14

彩云归处是家乡 / 20

哈密魔鬼城探幽 / 26

石城·石缘·石语 / 30

龟兹印象 / 36

米兰, 米兰 / 44

北庭印象 / 50

永远的喀什老巷 / 55

草原石人 / 60

驼背上的人家 / 64

奇特的部落

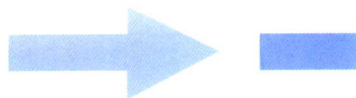
从火光中走向火焰 / 70

深山的部落 / 76

一个月亮和漂泊的王国 / 81

最后的守望 / 86

帕米尔的太阳 / 91



新疆人的聚、吃、穿

- 新疆巴扎的诱惑 / 98
- 新疆的烧烤食品 / 102
- 请您尝尝哈密瓜 / 105
- 吐鲁番的葡萄熟了 / 108
- 穿在身上的史书 / 111

新疆人的一生

- 阿依古丽的命名礼 / 116
- 塔茜古丽的满月礼 / 119
- 涂苏别克的摇床礼 / 122
- 奴尔拜克的学步礼 / 125
- 艾山拜克的骑马礼 / 127
- 买合甫·买买提的割礼 / 130
- 努尔·古丽的扎耳洗发礼 / 132
- 火焰山下的维吾尔人婚礼 / 135
- 深山牧人的婚礼 / 138
- 花儿为什么这样红 / 142
- 于田人的少妇礼 / 145
- 买买吐逊·托巴克的葬礼 / 148
- 古丽夏蒂的葬礼 / 151





目 录

新疆人的节日

- 在牛大爷家过年 / 158
- 雪花燃烧的节日 / 162
- 大海澎湃的节日 / 165
- 帕米尔的火焰 / 168
- 在帕米尔高原过“皮里克节” / 171
- 在石人子过敖包节 / 174
- 柯尔克孜人的奶酒节 / 177
- 塔吉克人的“播种节” / 180
- 清泉节 / 184
- 哈密北关肃州寺回民的圣纪节 / 188

新疆人的舞蹈

- 独具特色的哈密麦西来甫 / 192
- 火焰山的舞痴——艾山和玉山 / 195
- 新疆罗布泊狮子舞的最后传人 / 198
- 哈萨克舞蹈 / 200
- 塔吉克鹰舞 / 202
- 刀郎舞 / 205
- 哈密鸡舞 / 208





新疆最后的“活化石”

驯鹰传人司马吾鲁 / 212

最后的骆驼客 / 216

昆仑山下的“金客” / 219

喀纳斯最后的笛声 / 224

“喜利玛玛”锡伯人的原始“家谱” / 226

新疆杂记

大漠深处有人家 / 230

火焰山葡萄谷一家人 / 234

深山牧人——加克 / 238

新疆大漠土艺馆印象 / 241

草原饲鸟人——阿斯里·白克 / 244

新疆的坎儿井 / 246

再访吐鲁番“小麦加” / 249

目 录



新疆人的家园



片离天空最近的土地，一个绿色的世界，一个属于雄鹰与骏马的民族——这就是新疆的北部。

新疆地貌主要以草原与雪山为主。一望无际的绿色天堂，被原始森林覆盖的群山，触手可及的天空。这里有一种力量支持着你爬上五千米的雪山，把自己所有的孤独与悲伤还给蓝天。北疆的骏马会带着你的心奔跑，雄鹰为你指明天堂的方向，空旷的天空将容纳你所有的歌声。一个个马背上的民族在丝绸古道上漂泊，千年不变的生活方式或许会让你有一些感动。

这里十月至四月是属于白雪，五月到九月是夏天，最美的十月是属于黄金的秋天，春天在这里是被遗忘的季节。

北疆可以给人以一个时代，一个世界的童话。你可以在草原上、雪山上骑着马，只需要一天的时间就从一片原始森林到达一座夜色迷离的大城市。阿勒泰、喀纳斯、伊犁这些神奇而又熟悉的地名蕴涵着多少渴望自由的人们的梦想？多少学者和游人来了又离去？阿尔泰山是父亲，喀纳斯湖是母亲，我们的心在这些美景面前是虔诚的孩子。

这里的人们，心有时像天空一样宽广，有时又像雄鹰一样忧郁。逐水草而居的生活状态和大自然的环境磨炼了他们的性格。他们的心是雄鹰的心，乐观、坚强、自由自在不受约



魅力北疆





束。他们又是孤独的，游牧生活制约了他们的交流，守护着羊群，遥望着远方，希望朋友出现。当你爬过高山时你从未谋面的朋友会把你迎入毡房，杀羊备酒欢迎你的到来。无论你此时多么疲倦，当美丽的姑娘为你唱起祝酒歌时，你会随着好客的高原民族一起跳起那流传千年的天空之舞。

牧场一望无际，开满了鲜花。据说这些花会随着季节的变化而变化，每个星期都要变一次颜色。野花疯长，一长便是一大片，也不管有没有人欣赏，只顾用尽全身力量努力绽放，离近一些你甚至可以听到它们绽放时血管破裂的声音。清晨，太阳从厚厚的晨雾中探了一下头，照射出帐篷上晶莹的露珠。一阵山风吹过，将围绕在周围的雾气驱散，露出了青青的山丘，但转瞬间又被从下方喷涌而出的云雾吞没了。一阵阵嘶鸣，马群踏破迷雾，毛色在初升的太阳照耀下泛着金属般的光泽。



新

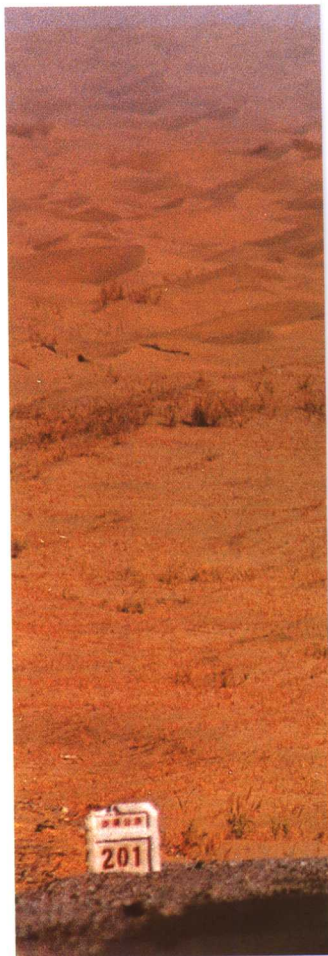
疆的南部有着多种地貌，例如雅丹地貌、大漠戈壁、雪山草原、河流森林。而一旦你踏上这片土地，更多的东西需要你用双脚来丈量，用心灵来体会，用学识去认识。无数的故国遗址，佛教洞窟，古老的清真寺院，残存的烽燧，众多的民族以及他们在漫长岁月中所创造的独特的文明……

金色灼热的大漠遥望着蔚蓝冰冷的雪山湖泊。世界第二低地对应着世界屋脊。无边的戈壁的旁边有着广阔的翡翠般的草原，沙漠中消失的故国遗址呼唤着宝石般的绿洲。即使在同一座城市，灯红酒绿的现代大厦与《天方夜谭》的故事世界近在咫尺。

这里是人类历史文化的博物馆，故城遗址博物馆，人种的博物馆。楼兰、米兰、高昌、交河、罗布泊、博斯腾、巴音布鲁克、塔克拉玛干这些音韵感极强的名字，不知道让古今中外多少人向往和沉迷。

腹地南疆是一片梦想深处的神域。它遥远、热烈、辽阔。阳光和风沙对这片土地特别慷慨，阳光把大地燃烧，把一切置于他的热度之中，使你行走在这块土地上总闻到阳光味、尘土味、禾香味、果香味、孜然和烤肉味。这味儿可以名之曰南疆味。

行走中你渴、你累、你疲惫，只要到他们当中你会很快地沉浸在他们的欢乐、幽默之中。这里最富有人间气息。这种气息有丝路凿空时的气味，有着人类本性的远古、质朴、率真、坦诚。



神秘南疆



(侯建 摄)

南疆是新疆最具特色的地方，永远让你梦想。

新疆的南部地区，汇集了新疆之大美，长河落日，大漠孤烟，冰川雪峰，森林草原，风景雄奇，堪称大观。新疆被天山山脉横贯，天山以南称南疆，天山以北称北疆，整个新疆的地域是三山两盆，北疆的阿尔泰山和天山之间是准噶尔盆地，南疆则有昆仑山和天山之间的我国最大的盆地——塔里木盆地。进入新疆首先步入的是天山以南的吐鲁番、哈密等地，这里分布着成千上万的小绿洲。

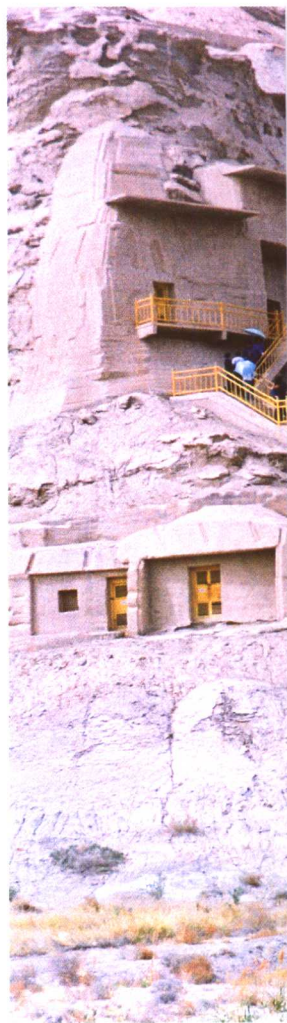
塔里木盆地面积达56万平方公里，盆地中央是世界第二大沙漠——面积达33.7万平方公里的塔克拉玛干沙漠。塔里木河是新疆的母亲河，从沙漠中流过的河水养育着两岸各族人民。人工修建的坎儿井是吐鲁番人民勤劳与智慧的结





神秘新疆

晶,是中国历史上与都江堰和京杭大运河齐名的三大水利工程之一。这里除了能看到庞大的山脉和广阔的沙漠外,还能看到最壮丽的、高耸入云的著名雪山——它就是海拔7454米的天山主峰托木尔峰;还有昆仑山脉主峰——海拔8611米的世界第二高峰乔戈里峰。如果你从喀什出发向南走上葱岭,登上帕米尔高原,则可和公格尔峰,公格尔九别峰和“冰山之父”慕士塔格山亲密接触,它们海拔分别是7719米、7595米和7546米。大美之地帕米尔高原,是天山、喀喇昆仑山、兴都库什山交汇的山结,这里是“万山之祖”,有“世界屋脊”的美誉。这里是我国唯一有白人血统的塔吉克民族的家园。







新疆在古代是东西文明交流的枢纽。国学大师季羨林先生认为：“世界上四大文化体系唯一汇流的地方就是中国的新疆。这四大文化体系是：中国文化体系、印度文化体系，伊斯兰文化体系和欧美文化体系。”据《穆天子传》记载，早在西周时期，浪漫而富有想像力的西周第六代君主周穆王，就驾车西巡昆仑，在“昆仑之丘”会见过西王母。它反映了南疆早在远古时代就开始了与中原的交往。汉代张骞出使，“凿空西域”，开辟了举世闻名的“丝绸之路”，唐朝以前无论丝绸之路的南道北道，都均从南疆穿过，后来的班超戍边，班勇西征，林则徐筹边，左宗棠定边，无不以定南疆而定西域。鄯善、楼兰、尼雅、于阗、龟兹、高昌、交河、疏勒等故国遗址使我们更感到了西域文化的多重性。美国人类学家摩尔根说：“塔里木河流域是世界文化的摇篮，找到了这把钥匙，世界文化的大门便打开了。”

南疆历史上就是一个多民族聚居的地方，在南疆127万平方公里的土地上生活着以维吾尔、汉、哈萨克、回、柯尔克孜、蒙古、塔吉克等民族为主的13个兄弟民族。随着人口的流动，今天已增至40多个民族，860万各族人民。各民族文化特色鲜明，民俗风情浓郁，宗教信仰、风俗习惯、生活方式、语言文字各具特色，服饰餐饮、婚丧嫁娶、节庆礼仪、舞蹈竞

神秘南疆

