

民族管弦乐曲

千里海河夺丰收

高 金 香 曲



人民音乐出版社

民族管弦乐曲

千里海河夺丰收

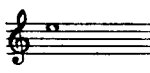
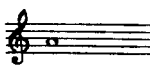
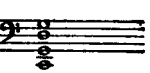
高金香曲

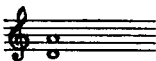
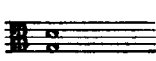
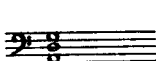
人民音乐出版社

一九七六年·北京

千里海河夺丰收 人民音乐出版社出版 新华书店北京发行所发行 北京印刷二厂印刷
1976年3月北京第1版 1976年3月北京第1次印刷 书号: 8026·3177 定价: 0.33元

乐 队 编 制

乐器名称	(件 数)	定音或音域	简谱记法: 1=G	1=D
短 膜 笛	1	 (筒音)	6̣	2
长 膜 笛	1	 (筒音)	2̣	5̣
笙	2		1̣ / 3̣	4̣ / 6̣
海 笛	1	 (筒音)	4̣	7̣
喷 呐	1	 (筒音)	1̣	4̣
低音喷呐	1	 (筒音)	5̣	1̣
柳 琴	1		5̣ 2̣ 5̣	1̣ 5̣ 1̣
琵琶	3		2̣ 5̣ 5̣ 2̣ 1̣ 3̣ 1̣	5̣ 2̣ 5̣ 2̣ 1̣ 3̣ 1̣
三 弦	1		1̣ 3̣ 1̣	4̣ 1̣ 4̣
大 阮	1		1̣ 3̣ 1̣ 4̣ 1̣	4̣ 1̣ 4̣ 7̣ 1̣
扬 琴	1		1̣ / 1̣	4̣ / 4̣
排 鼓	1		5̣ 1̣ 2̣ 5̣ 6̣	1̣ 4̣ 5̣ 1̣ 2̣
云 锣	1		5̣ / 5̣	1̣ / 1̣
吊 镲	1			

乐器名称	(件数)	定音或音域	简谱记法: 1=G	1=D
板胡	1		2 5	5 1
二胡	6		2 5	5 1
中胡	2		5 1	1 4
大提琴	1		2 5 1 4 ...	5 1 4 7 ...
低音提琴	1		1 5 2 ...	4 1 5 2 ...

1 = G

高金香曲

壮大地 速度自由

短 膜 笛	$\frac{2}{4} 0$	0	$\frac{5}{4} \overset{>}{f} 5$	$\underline{\underline{22}} \overset{>}{5} \overset{>}{6} \overset{>}{7}$	$\overset{>}{6} \overset{>}{5}$	$\overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{2} - -$	0	0	0	0	0
长 膜 笛	$\frac{2}{4} 0$	0	$\frac{5}{4} \overset{>}{f} 5$	$\underline{\underline{22}} \overset{>}{5} \overset{>}{6} \overset{>}{7}$	$\overset{>}{6} \overset{>}{5}$	$\overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{2} - -$	0	0	0	0	0
笙	$\frac{2}{4} 0$	0	$\frac{5}{4} \overset{>}{f} 5$	$\underline{\underline{22}} \overset{>}{5} \overset{>}{6} \overset{>}{7}$	$\overset{>}{6} \overset{>}{5}$	$\overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{2} - -$	0	0	0	0	0
海 笛	$\frac{2}{4} 0$	0	$\frac{5}{4} \overset{>}{f} 5$	$\underline{\underline{22}} \overset{>}{5} \overset{>}{6} \overset{>}{7}$	$\overset{>}{6} \overset{>}{5}$	$\overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{2} - -$	0	0	0	0	0
喷 呐	$\frac{2}{4} 0$	0	$\frac{5}{4} \overset{>}{f} 5$	$\underline{\underline{22}} \overset{>}{5} \overset{>}{6} \overset{>}{7}$	$\overset{>}{6} \overset{>}{5}$	$\overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{2} - -$	0	0	0	0	0
低音喷呐	$\frac{2}{4} 0$	0	$\frac{5}{4} \overset{>}{f} 5$	$\underline{\underline{22}} \overset{>}{5} \overset{>}{6} \overset{>}{7}$	$\overset{>}{6} \overset{>}{5}$	$\overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{2} - -$	0	0	0	0	0
柳 琴	$\frac{2}{4} 0$	0	$\frac{5}{4} \overset{>}{f} 5$	- - - -	-	$\overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{2} - -$	$\overset{>}{p} \overset{>}{5}$	-	-	-	-
琵琶	$\frac{2}{4} 0$	0	$\frac{5}{4} \overset{>}{f} 5$	- - - -	-	$\overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{2} - -$	$\overset{>}{p} \overset{>}{5}$	-	-	-	-
三 弦	$\frac{2}{4} 0$	0	$\frac{5}{4} \overset{>}{f} 5$	- - - -	-	$\overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{2} - -$	$\overset{>}{p} 0$	0	0	0	0
大 阮	$\frac{2}{4} 0$	0	$\frac{5}{4} \overset{>}{f} 5$	- - - -	-	$\overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{2} - -$	$\overset{>}{p} 5$	-	-	-	-
扬 琴	$\frac{2}{4} 0$	0	$\frac{5}{4} \overset{>}{f} 5$	- - - -	-	$\overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{2} \overset{>}{2} - -$	$\overset{>}{p} \overset{>}{5}$	-	-	-	-
排 鼓	$\frac{2}{4} 5$	-	$\frac{5}{4} \overset{>}{f} 5$	0	0	0	0	0	0	0	0
云 锣	$\frac{2}{4} 0$	0	$\frac{5}{4} 0$	0	0	0	0	0	0	0	0
吊 钹	$\frac{2}{4} X$	-	$\frac{5}{4} X$	0	0	0	0	0	0	0	0

壮大地 速度自由

板	胡	$\frac{2}{4} 0$	0	$\frac{5}{4} f 5$	-	-	-	-	$\dot{2}$	-	-	-	-	0	0	0	0	0
二	胡	$\frac{2}{4} 0$	0	$\frac{5}{4} f 7$	-	-	-	-	$\sharp 4$	-	-	-	-	$p 5$	-	-	-	-
中	胡	$\frac{2}{4} 0$	0	$\frac{5}{4} f 2$	-	-	-	-	2	-	-	-	-	$p 1$	-	-	-	-
大	提 琴	$\frac{2}{4} 0$	0	$\frac{5}{4} f 5$	-	-	-	-	2	-	-	-	-	$p 5$	-	-	-	-
低	音 提 琴	$\frac{2}{4} 0$	0	$\frac{5}{4} f 5$	-	-	-	-	2	-	-	-	-	$p 1$	0	0	0	0

火热地

短 膜 笛	$\frac{2}{4}$	0	$\underline{0 \ 3}$ <i>mp</i>	$\underline{2 \ 1}$	$\underline{55.}$	5	-	0	0	$\underline{2 \ 3 \ 4}$ 5	5	5	5
长 膜 笛	$\frac{2}{4}$	0	$\underline{0 \ 1}$ <i>mp</i>	$\underline{7 \ 6}$	$\underline{22.}$	2	-	0	0	$\underline{2 \ 3 \ 4}$ 5	5	5	5
笙	$\frac{2}{4}$	$\begin{smallmatrix} 5. \\ 2. \\ 7. \\ 5. \end{smallmatrix}$	$\underline{3 \ 1}$ <i>mp</i>	$\underline{2 \ 7 \ 6}$	$\begin{smallmatrix} 55. \\ 22. \\ 77. \\ 55. \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$	-	0	0	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$
海 笛 呐	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5	5	5
低音 海 笛 呐	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5	5	5
柳 琴	$\frac{2}{4}$	0	0	0	$\underline{0 \ 3}$ <i>p</i>	$\underline{2 \ 1}$		5	5				
琵琶	$\frac{2}{4}$	0	0	0	$\underline{0 \ 3}$ <i>p</i>	$\underline{2 \ 1}$		5	5				
三 弦	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0				
大 阮	$\frac{2}{4}$	0	0	0	$\underline{0 \ 3}$ <i>p</i>	$\underline{2 \ 1}$		5	5				
扬 琴	$\frac{2}{4}$	0	0	0	$\underline{5 \ 3}$ <i>p</i>	$\underline{2 \ 1}$		5	5				
排 鼓	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0				0
云 锣	$\frac{2}{4}$	$\begin{smallmatrix} 5. \\ 5. \\ 5. \end{smallmatrix}$		0	0	0	0	0	0				$\underline{0 \ 5}$
吊 钹	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X
板 胡	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	火热地	5	5	5
二 胡	$\frac{2}{4}$	$\underline{7 \ 5}$ <i>mp</i>	-	$\underline{7 \ 5}$	-	$\underline{7 \ 5}$	0	0	5				
中 胡	$\frac{2}{4}$	$\underline{2}$ <i>mp</i>	-	$\underline{2}$	-	$\underline{2 \ 0}$	0	0	5				
大 提 琴	$\frac{2}{4}$	$\underline{5}$ <i>mp</i>	-	$\underline{5 \ 0}$	0	0	0	0	0				
低音 提 琴	$\frac{2}{4}$	$\underline{5}$ <i>mp</i>	0	0	0	0	0	0	0	拉奏	5	5	5

乐观地

短 膜 笛	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	<u>3532</u>	<u>1235</u>	<u>2321</u>	<u>3561</u>	5 - 5	0	0	0
长 膜 笛	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	<u>3532</u>	<u>1235</u>	<u>2321</u>	<u>3561</u>	5 - 5	0	0	0
笙	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	<u>3532</u>	<u>1235</u>	<u>2321</u>	<u>3561</u>	5 - 5	0	0	0
海 笛	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	<u>3532</u>	<u>1235</u>	<u>2321</u>	<u>3561</u>	5 - 5	0	0	0
喷 呐	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	<u>3532</u>	<u>1235</u>	<u>2321</u>	<u>3561</u>	5 - 5	0	0	0
低音喷呐	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	1	-	5	2	5 - 5	0	0	0
柳 琴	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	<u>3532</u>	<u>1235</u>	<u>2321</u>	<u>3561</u>	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	0	0	0
琵琶	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	<u>3532</u>	<u>1235</u>	<u>2321</u>	<u>3561</u>	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	0	0	0
三 弦	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	<u>3532</u>	<u>1235</u>	<u>2321</u>	<u>3561</u>	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	0	0	0
大 阮	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	<u>3532</u>	<u>1235</u>	<u>2321</u>	<u>3561</u>	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	0	0	0
扬 琴	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	<u>3532</u>	<u>1235</u>	<u>2321</u>	<u>3561</u>	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	0	0	0
排 鼓	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	<u>3532</u>	<u>1235</u>	<u>2321</u>	<u>3561</u>	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	0	0	0
云 锣	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	<u>3532</u>	<u>1235</u>	<u>2321</u>	<u>3561</u>	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$	0	0	0
吊 镲	X	X	X	X	0	0	0	0	0	0	0
板 胡	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	<u>3532</u>	<u>1235</u>	<u>2321</u>	<u>3561</u>	5 - 5	0	0	0
二 胡	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	<u>3532</u>	<u>1235</u>	<u>2321</u>	<u>3561</u>	5 - 5	0	0	0
中 胡	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	<u>3532</u>	<u>1235</u>	<u>2321</u>	<u>3561</u>	5 - 5	0	0	0
大 提 琴	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	1	-	5	2	5 $\dot{0}$ $\dot{2}$ 5 $\dot{0}$ $\dot{2}$	1	5	5
低音提琴	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	1	-	5	2	5 $\dot{0}$ $\dot{2}$ 5 $\dot{0}$ $\dot{2}$	1	5	5

乐观地

短 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长 膜 笛	$\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\dot{1} \dot{5}$ $\overset{tr}{0} \overset{tr}{\dot{5}}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{6} \dot{6}}$	$\dot{2} \dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{2}}$	$\dot{4}$ $\underline{\dot{3}}$		
笙	$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{7} \dot{7}}$	$\dot{5}$ $\underline{0 \dot{5}}$	$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\underline{\dot{4} \dot{4}}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{2}}$	$\dot{4}$ $\underline{\dot{3}}$			
海 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0
喷 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音喷呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳 琴	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\dot{1}$ $\underline{0 \dot{5}}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{6} \dot{6}}$	$\dot{2} \dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{2}}$	$\dot{4}$ $\underline{\dot{4} \dot{4}}$ $\dot{4}$ $\underline{\dot{3}}$			
琵琶	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\dot{5}$ $\underline{0 \dot{5}}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{6} \dot{6}}$	$\dot{2} \dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{2}}$	$\dot{4}$ $\underline{\dot{4} \dot{4}}$ $\dot{4}$ $\underline{\dot{3}}$			
三 弦	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\dot{1} \dot{5}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{6} \dot{6}}$	$\dot{2} \dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{2}}$	$\dot{4}$ $\underline{\dot{4} \dot{4}}$ $\dot{4}$ $\underline{\dot{3}}$			
大 阮	$\dot{1}$ $\underline{0 \dot{5}}$	$\dot{1}$ $\underline{\dot{5}}$	$\dot{2}$ $\underline{0 \dot{6}}$	$\dot{2}$ -	$\dot{2}$ $\underline{\dot{5}}$	$\dot{4}$ -			
扬 琴	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\dot{5}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{6} \dot{6}}$	$\dot{2} \dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{2}}$	$\dot{4}$ $\underline{\dot{4} \dot{4}}$ $\dot{4}$ $\underline{\dot{3}}$			
排 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板 胡	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\dot{1} \dot{5}$ $\underline{\dot{4} \dot{5}}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{6} \dot{6}}$	$\dot{2} \dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{2}}$	$\dot{4}$ $\underline{\dot{3}}$			
二 胡	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{5} \dot{5}}$	$\dot{1} \dot{5}$ $\underline{\dot{4} \dot{5}}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{6} \dot{6}}$	$\dot{2} \dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{2}}$	$\dot{4}$ $\underline{\dot{3}}$			
中 胡	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{7} \dot{7}}$	$\dot{1} \dot{0}$ $\underline{0}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{6} \dot{6}}$	$\dot{4}$ -	$\dot{2}$ $\underline{\dot{6}}$	$\dot{1}$ $\underline{\dot{3}}$			
大 提 琴	$\dot{1}$ $\underline{0 \dot{5}}$	$\dot{1}$ $\underline{\dot{5}}$	$\dot{2}$ $\underline{0 \dot{6}}$	$\dot{2}$ $\underline{\dot{2}}$	$\dot{5}$ $\underline{\dot{2}}$	$\dot{4}$ $\underline{\dot{3}}$			
低音提琴	$\dot{1}$ $\underline{0}$	$\dot{1}$ $\underline{\dot{5}}$	$\dot{2}$ $\underline{0}$	$\dot{2}$ $\underline{\dot{2}}$	$\dot{5}$ $\underline{\dot{2}}$	$\dot{4}$ -			

短 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
长 膜 笛	<u>2323</u>	<u>5 6</u>	<u>5 23</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	<u>0 5</u>	<u>1. 1</u>	<u>5 5</u>	<u>1 5</u>	<u>0 5</u>	<u>2. 2</u>	<u>6 6</u>	
笙	<u>2323</u>	<u>5 6</u>	<u>5 23</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	<u>0 5</u>	<u>1. 1</u>	<u>5 5</u>	<u>1 5</u>	<u>0 5</u>	<u>2. 2</u>	<u>6 6</u>	
海 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
喷 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
低音喷呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
柳 琴	<u>2323</u>	<u>5 6</u>	<u>5 23</u>	<u>5 6</u>	5	0	<u>1. 1</u>	<u>5 5</u>	1	0	<u>2. 2</u>	<u>6 6</u>	
琵琶	<u>2323</u>	<u>5 6</u>	<u>5 23</u>	<u>5 6</u>	5	0	<u>1. 1</u>	<u>5 5</u>	1	0	<u>2. 2</u>	<u>6 6</u>	
三 弦	<u>2323</u>	<u>5 6</u>	<u>5 23</u>	<u>5 6</u>	5	0	<u>1. 1</u>	<u>5 5</u>	1	5	<u>5 5</u>	<u>2. 2</u>	<u>6 6</u>
大 阮	2	2	<u>5 23</u>	<u>5 6</u>	1	2	1	0	1	2	2	0	6
扬 琴	<u>2323</u>	<u>5 6</u>	<u>5 23</u>	<u>5 6</u>	5	5	<u>1. 1</u>	<u>5 5</u>	1	5	<u>5 5</u>	<u>2. 2</u>	<u>6 6</u>
排 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
吊 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
板 胡	<u>2323</u>	<u>5 6</u>	5	-	0	5	<u>1. 1</u>	<u>5 5</u>	1	5	<u>2. 2</u>	<u>6 6</u>	
二 胡	<u>2323</u>	<u>5 6</u>	5	-	0	5	<u>1. 1</u>	<u>5 5</u>	1	5	<u>2. 2</u>	<u>6 6</u>	
中 胡	4	2	7	-	1	0	1	7	1	0	2	2	6
大 提 琴	2	2	5	-	1	5	1	0	1	5	2	0	6
低音提琴	2	2	5	-	1	0	1	0	1	0	2	0	6

短 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5̣1̣2̣3̣
长 膜 笛	2̣	5̣ 4̣ 5̣	1̣. 2̣	7̣ 6̣	5̣. 1̣	6̣ 2̣	4̣.	3̣	2323	5̣ 6̣	1̣	5̣1̣2̣3̣
笙	2̣	5̣ 4̣ 5̣	1̣. 2̣	7̣ 6̣	5̣. 1̣	6̣ 2̣	4̣.	3̣	2323	5̣ 6̣	1̣	5̣1̣2̣3̣
海 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5̣1̣2̣3̣
喷 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5̣1̣2̣3̣
低音喷呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
柳 琴	2̣	5̣ 4̣ 5̣	1̣. 2̣	7̣ 6̣	5̣. 1̣	6̣ 2̣	4̣ 44 4 3		2323	5̣ 6̣	1̣	5̣1̣2̣3̣
琵琶	2̣	5̣ 4̣ 5̣	1̣. 2̣	7̣ 6̣	5̣. 1̣	6̣ 2̣	4̣ 44 4 3		2323	5̣ 6̣	1̣	5̣1̣2̣3̣
三 弦	2̣	5̣ 4̣ 5̣	1̣. 2̣	7̣ 6̣	5̣. 1̣	6̣ 2̣	4̣ 44 4 3		2323	5̣ 6̣	1̣	5̣1̣2̣3̣
大 阮	2̣	-	1̣	-	2̣	2̣	4̣ 44 4 3		2̣	2̣	1̣	5̣1̣2̣3̣
扬 琴	2̣	5̣ 4̣ 5̣	1̣. 2̣	7̣ 6̣	5̣. 1̣	6̣ 2̣	4̣ 44 4 3		2323	5̣ 6̣	1̣	5̣1̣2̣3̣
排 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
云 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
吊 钹	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板 胡	2̣	5̣ 4̣ 5̣	1̣. 2̣	7̣ 6̣	5̣. 1̣	6̣ 2̣	4̣.	3̣	2323	5̣ 6̣	1̣	5̣1̣2̣3̣
二 胡	2̣	5̣ 4̣ 5̣	1̣. 2̣	7̣ 6̣	5̣. 1̣	6̣ 2̣	4̣.	3̣	2323	5̣ 6̣	1̣	5̣1̣2̣3̣
中 胡	7̣	-	3̣	-	2̣	6̣	1̣.	3̣	4̣	2̣	3̣	3̣
大 提 琴	5̣	-	1̣	-	5̣	2̣	4̣.	3̣	2̣	5̣	1̣	1̣
低音提琴	5̣	2̣	1̣	0 2̣	5̣	2̣	4̣	1̣	2̣	5̣	1̣	1̣

坚定地有力地

[illegible]

坚定地有力地

板	胡	> <u>5.</u>	> <u>2</u>	> <u>1</u>	> <u>1</u>	> <u>6</u>	> <u>5</u>	> 1	> <u>2323</u>	> <u>1</u>	> <u>1</u>	> <u>6</u>	> <u>5</u>	> 1	> <u>1</u>	> <u>65</u>	> <u>4</u>	> <u>4</u>	> <u>2</u>	> <u>12</u>	> <u>4.</u>	> <u>5</u>	
二	胡	> <u>5.</u>	> <u>2</u>	> <u>1</u>	> <u>1</u>	> <u>6</u>	> <u>5</u>	> 1	> <u>2323</u>	> <u>1</u>	> <u>1</u>	> <u>6</u>	> <u>5</u>	> 1	> <u>1</u>	> <u>65</u>	> <u>4</u>	> <u>4</u>	> <u>2</u>	> <u>12</u>	> <u>4.</u>	> <u>5</u>	
中	胡	> <u>7.</u>	> <u>7</u>	> <u>1</u>	> <u>1</u>	> <u>6</u>	> <u>7</u>	> 1	> <u>7</u>	> <u>7</u>	> <u>1</u>	> <u>1</u>	> <u>6</u>	> <u>7</u>	> 1	> <u>1</u>	> <u>65</u>	> <u>4</u>	> <u>4</u>	> <u>2</u>	> <u>12</u>	> <u>4.</u>	> <u>5</u>
大	提	> <u>5</u>	> <u>0</u>	> <u>1</u>	> <u>0</u>	> <u>5</u>	> <u>1</u>	> 1	> <u>5</u>	> <u>0</u>	> <u>1</u>	> <u>0</u>	> <u>5</u>	> <u>1</u>	> 1	> <u>1</u>	> <u>65</u>	> <u>4</u>	> <u>4</u>	> <u>2</u>	> <u>12</u>	> <u>4.</u>	> <u>5</u>
低	音	> <u>5</u>	> <u>0</u>	> <u>1</u>	> <u>0</u>	> <u>5</u>	> <u>1</u>	> 1	> <u>5</u>	> <u>0</u>	> <u>1</u>	> <u>0</u>	> <u>5</u>	> <u>1</u>	> 1	> <u>1</u>	> <u>65</u>	> <u>4</u>	> <u>4</u>	> <u>2</u>	> <u>12</u>	> <u>4.</u>	> <u>5</u>

• 10 •

短 膜 笛	$\dot{1}$ - $\dot{1}$ -	$0 \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5}$	$\dot{1} \cdot \dot{1} \underline{5 \ 5}$	$\dot{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5}$	$\underline{2 \cdot} \underline{2} \underline{6 \ 6}$
长 膜 笛	$\dot{1}$ - $\dot{1}$ -	$0 \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5}$	$\underline{1 \cdot} \underline{1} \underline{5 \ 5}$	$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5}$	$\underline{2 \cdot} \underline{2} \underline{6 \ 6}$
笙	$\overset{1}{6} \overset{4}{4} \overset{1}{1}$ - $\overset{1}{6} \overset{4}{4} \overset{1}{1}$ -	$\overset{1}{5} \overset{5}{3} \overset{5}{2} \overset{7}{7}$	$\overset{5}{3} \overset{1}{1} 0$	$\overset{1}{5} \overset{5}{3} \overset{5}{2} \overset{7}{7}$	$\overset{4}{2} \overset{2}{6} 0$
海 笛	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{4}$ $\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{4} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{4} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{1}$	0 0	0 0	0 0	0 0
喷 呐	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{4}$ $\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{4} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{4} \overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{1}$	0 0	0 0	0 0	0 0
低音喷呐	$\dot{1}$ - $\dot{1}$ -	0 0	0 0	0 0	0 0
柳 琴	$\underline{5654}$ $\underline{2451}$ $\underline{6545}$ $\overset{1}{1}$	0 0	0 0	0 0	0 0
琵琶	$\underline{5654}$ $\underline{2451}$ $\underline{6545}$ $\overset{1}{1}$	0 0	0 0	0 0	0 0
三 弦	$\underline{5654}$ $\underline{2451}$ $\underline{6545}$ $\overset{1}{1}$	0 0	0 0	0 0	0 0
大 阮	$\underline{4 \ 4}$ $\underline{4 \ 4}$ $\underline{5 \ 5}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{1}{1}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{1}{1}$ $\underline{0 \ 5}$	0 0	0 0	
扬 琴	$\underline{5654}$ $\underline{2451}$ $\underline{6545}$ $\overset{1}{1}$	0 0	0 0	0 0	0 0
排 鼓	$\underline{1 \ 1}$ $\underline{1 \ 1}$ $\underline{5 \ 5}$ $\overset{1}{1}$	0 0	0 0	0 0	0 0
云 锣	0 0 0 0	$\overset{p}{1} \underline{5} \underline{5 \ 5}$	$\underline{1 \ 1} \underline{5 \ 5}$	$\underline{1 \ 5} \underline{5 \ 5}$	$\underline{2 \ 2} \underline{6 \ 2}$
吊 钹	0 0 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
板 胡	$\underline{5654}$ $\underline{2451}$ $\underline{6545}$ $\overset{1}{1}$	0 0	0 0	0 0	0 0
二 胡	$\underline{5654}$ $\underline{2451}$ $\underline{6545}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{p}{0} \overset{5}{5} \overset{0}{0} \overset{5}{5}$	1 0	$\overset{0}{0} \overset{5}{5} \overset{0}{0} \overset{5}{5}$	2 0
中 胡	$\underline{5654}$ $\underline{2451}$ $\underline{6545}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{3}{0} \overset{1}{1} \overset{0}{0} \overset{2}{2}$	$\overset{3}{1} 0$	$\overset{0}{0} \overset{3}{1} \overset{0}{0} \overset{2}{2}$	$\overset{4}{6} 0$
大 提 琴	$\underline{4 \ 4}$ $\underline{4 \ 4}$ $\underline{5 \ 5}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{p}{1} \overset{5}{5}$	$\overset{1}{1} \underline{0 \ 5}$	$\overset{1}{1} \overset{5}{5}$	$\overset{2}{2} 0$
低音提琴	$\underline{4 \ 4}$ $\underline{4 \ 4}$ $\underline{5 \ 5}$ $\overset{1}{1}$	$\overset{p}{1} \overset{5}{5}$	$\overset{1}{1} 0$	$\overset{1}{1} \overset{5}{5}$	$\overset{2}{2} 0$

短 膜 笛	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{4} \overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{2323} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6}$	5 -	$\overset{\vee}{0} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{4} \overset{\vee}{5}$
长 膜 笛	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{4} \overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{2323} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6}$	5 -	$\overset{\vee}{0} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{4} \overset{\vee}{5}$
笙	$\overset{\vee}{3} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{0}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{8} \overset{\vee}{4} \overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{4} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{8} \overset{\vee}{4} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{4} \overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{8} \overset{\vee}{0}$	$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{0}$
海 笛	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
喷 呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
低音喷呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
柳 琴	$\overset{\vee}{0} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{-}$	$\overset{\vee}{4} \overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{-}$	0 0
琵琶	$\overset{\vee}{0} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{8} \overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{4} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{-}$	0 0
三 弦	$\overset{\vee}{0} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{-}$	$\overset{\vee}{4} \overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{23} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{0} \overset{\vee}{0}$
大 阮	$\overset{\vee}{0} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{-}$	$\overset{\vee}{4} \overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{23} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{0} \overset{\vee}{0}$
扬 琴	$\overset{\vee}{0} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{-}$	$\overset{\vee}{4} \overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{23} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{0} \overset{\vee}{0}$
排 鼓	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
云 锣	$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{4} \overset{\vee}{4} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{4}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{4} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{23} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$
吊 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
板 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二 胡	$\overset{\vee}{0} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{-}$	$\overset{\vee}{4} \overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{-}$	$\overset{\vee}{0} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{0} \overset{\vee}{5}$
中 胡	$\overset{\vee}{0} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{-}$	$\overset{\vee}{4} \overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{7} \overset{\vee}{-}$	$\overset{\vee}{0} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{0} \overset{\vee}{2}$
大 提 琴	$\overset{\vee}{0} \overset{\vee}{1} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{4} \overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{-}$	$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5}$
低音提琴	$\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{-}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{4} \overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{-}$	$\overset{\vee}{1} \overset{\vee}{5}$