



华清三维

全国教育科学“十五”规划课题
教育部“全脑教育”，“全脑创新”成果 一等奖

开发您智能的杰作
启迪您智慧的钥匙
改变您命运的教育

闪电式

手脑算

王养利 著

第二册

西北大学出版社

中国闪电式手脑算研究发展中心 联合推出
陕西三维教育科学发展研究所

闪电式手脑算的魅力

☺ **儿童讲：**闪电式手脑算易学就慧

闪电式手脑算易练就灵——赵钰锁

☺ **家长说：**闪电式手脑算象冰棒一样一吃就凉——王慧雨

☺ **老师感悟：**闪电式手脑算教学法无需多媒体，却能最大程度地调动孩子的内在潜力。——王 希

☺ **专家评说：**闪电式手脑算静能生慧，乐在学中——教育改革专家 魏书生

闪电式手脑算能让孩子追求理想，享受教育。——全国政协常委博士生导师 朱永新

闪电式手脑算是发挥人体器官教育功能的典范！眼、耳、手、脑、口合谐发展的有益实验——中央教科所所长博士朱小嫚

☺ **权威推荐：**闪电式手脑算给儿童以力量感、震撼感、解放感！——中科院院士、数学家、科普专家 张景中

手脑算是孩子计算能力提高的根，语言表达能力发展的茎，记忆能力增强的叶，对数学学科感兴趣的花。最终的果是做德、智、能三维发展的幸福人。——大象出版社刘立峰

□ 责任编辑/王 祚

□ 封面设计/江 鹏

ISBN 7-5604-2193-8



9 787560 421933 >

ISBN 7-5604-2193-8/G · 313

定价：16.80元



数据加载失败，请稍后重试！

闪电式手脑算编审委员会

顾问

王继安 赵泽宗 赵喜民 刘立峰

主任委员

王养利

副主任委员

王 希 巨文刚

编委委员

王 希 李朝霞 张正学 鲁 娟

图书在版编目 (CIP) 数据

闪电式手脑算/王养利著. —西安: 西北大学出版社, 2006. 7

ISBN 7-5604-2193-8

I. 闪... II. 王... III. 速算-儿童教育-教学参考资料

IV. 0121.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第083535号

闪电式手脑算

王养利 编著

出版发行 西北大学出版社

地 址 西安市太白北路229号

邮 编 710069

经 销 新华书店经销

印 刷 陕西天地印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16 开本

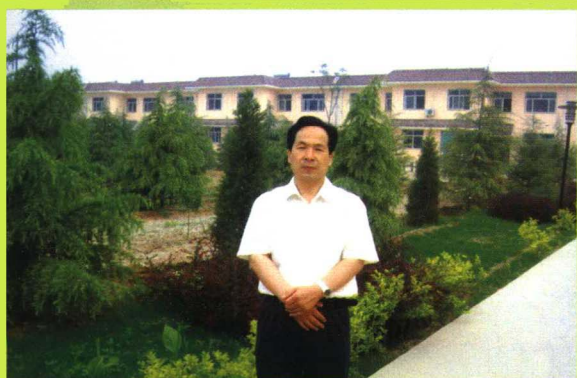
印 张 5.5

版 次 2006年7月第1版 2006年7月第1次印刷

标准书号 ISBN 7-5604-2193-8/G·313

定 价 16.80元

王养利先生简介



生于1960年4月

籍贯：西安市临潼区

中国管理科学研究院思维科学研究所核心研究员，钱学森大成智慧工作委员会核心研究员，陕西三维教育科学发展研究所所长，中国闪电式手脑算研究开发中心主任，陕西省三维发展实验学校董事长兼校长，陕西三维发展实验幼儿园总园长，华清三维书画研究院主席。自我评价：我有一根对数字敏感的神经；我有一颗对基础教育衷爱的心；我是对书画艺术开始痴心的小学生。



王养利自言自语录

对教育的理解：

行 善行 行之速
知 好知 知之广

对教育的追求：

山高人为峰
人高脑为峰
脑高道为峰

对教育的奉献：

基础教育的思想库
社会文明的动力站
道德灵魂的修炼场



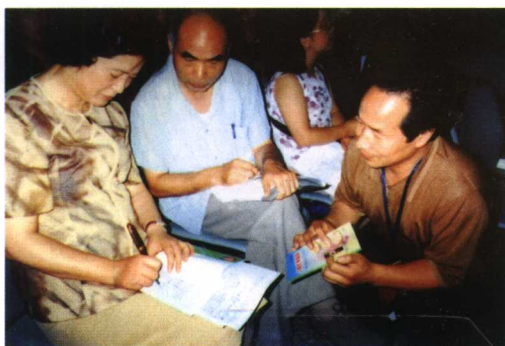
中科院院士张景中给作者提词



作者参加学术研讨与专家合影



作者和教育部副部长
工程院院士韦钰等专家合影



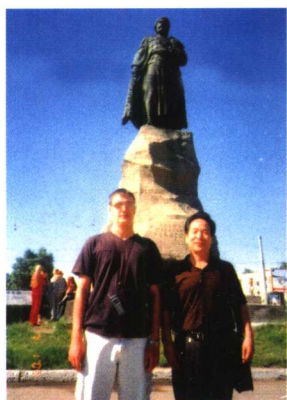
中教科所所长朱小嫒给作者提词



全国政协常委苏州大学
副校长朱永新给作者提词



作者和大学教授哲学家
钱学敏合影并赠送手脑算



作者在俄罗斯做学术
交流期间和俄师范大
学数学教授合影

作者给美国学者
讲述手脑算的发明
过程



作者参加学术交
流与获奖者合影



创 意 化 生 存

——来自王养利的启示

庞 进

“这个人身上的每根神经，都被自己的创意兴奋着。”这是王养利给我留下的印象。

那天，下基层采风的我应邀参加一个聚会，朋友介绍我与头发乌黑、脑门发亮、话语爽快的王先生相识。入座后，服务员问上几瓶啤酒，王先生打了个手势。开喝之前，王先生说：“我是教师出身，给大家出一道数学题吧。大家看，这里有八瓶啤酒如果店家提出三个空啤酒瓶可以换一瓶啤酒的话，我们总共能喝到几瓶啤酒？”于是，有说十瓶的，有说十一瓶的，我脑子转了转，也觉得该是十一瓶吧，而王先生的答案却是十二瓶。“最后只剩两个空瓶呀？”我说。“为什么不能先借他一个空瓶，换一瓶酒，喝完后再还他一个空瓶呢？”王先生说。我恍然复豁然。

几杯酒碰过，大家就让王先生表演他的拿手好戏——“闪电式手脑算”。关于“闪电式手脑算”，我此前是听说过的，一个友人的孩子也领受过这样的“创新教育”，说“几岁的娃娃，一千

内的数字，几个手指头拨拉两下就算出来了，比电脑还快”，但不知道发明人就是眼前这位王先生。这时候，王先生已站起身来，双手并用，十个指头伸曲间，或点眼睛、指耳朵，口中念念有词，如果不发声的话，就有点像打哑语了，速度却是极快的，的确可以用“闪电”来形容，“形象”和“抽象”相结合的教学方式，用到课堂上，孩子们是没有理由不欢迎的；而其对大脑左右两个半球协同开发的功效，也是可以预期的。

十多年前，我对创造现象做过考察，写了一本《创造论》，提出了“世界的本源是创造，人类的本质是创造，创造律是自然界、人类社会和人类思维的最根本的规律，创造态是万事万物的最基本的存在方式”等观点。

这之后，大凡遇到创造性比较强的人和事，我都投以关注的目光，尽可能地了解其所以然。所以，饭后当王先生邀请我去宾馆“编一编”时，我没有拒绝。那晚，我们靠墙拥被，直编到半夜鸡叫，王先生满面红光，言词滔滔，手势频频，使我不禁欣而赏之、感而慨

之。于是，我知道了王先生五岁时，就想当一个“地主”；上中学时，就在课余蹬一辆自行车贩花生，为自己挣学费，还鼓动父母到学校大门口卖油饼；工作后受酒场“划拳”的启示，发明“闪电式手脑算”；直到承包单位子校，创办“三维发展”实验学校……也知道了他为何要提出“山高人为峰，人高脑为峰，脑高道为峰”，投入知本，点石成金，“三维发展，受满天下”等口号。

“脑瓜是上帝给的，若不开发利用，就对不起上帝，”王先生如此说。有一次，三个学生合伙偷了本校老师的一部手机和五百块钱，如何处理这三个学生？大多数教师的意见是查清后开除。身为校长的王先生走来走去，几乎思考了一夜。第二天早操后，人们想像不到的场面出现了：王校长非但没有批评那三个学生，倒向全体同学深深地三鞠躬，说校内出现失窃之事，是老师对学生关心教育不够。又说只要这几位同学能勇敢地站出来，当众承认错误，就是好孩子，我不但不怪罪你们，还要给你们发奖。果然，当三个学生迟疑着走到队列前时，王先生带头为他们鼓掌，给他们擦泪，接下来便给他们每个人都发了一张写有校名盖有公章却无内容的

奖状，说：希望你们把它贴在床头，时时看着它，用实际行动去填写它……

在和王先生交谈中，“创意化生存”这五个字，便春笋出地般在我的脑海里冒了出来。是的，从大的方面说，一个走向市场化、全球化的社会，无疑是一个创意优先的社会，也就是说，当今时世，谁的创意多，创意好，运用得高超绝妙，谁稳操胜券的可能性就越大。王先生在教育事业上取得的成绩，呈现出来的快速发展的势头，就说明了这一点。从个人的角度看，人主要是活一个精神，尤其在温饱问题解决之后。精神是花，创意是花之蕊；精神是龙，创意是龙之睛；没有创意的精神世界是乏味无聊的。正因为创意不断，王先生才活出了自己的精气神。当然创意是要受文明制约的，不是什么创意都可肯定、可激赏的。这样看来，王先生将“德”放在他提出的“三维（德、智、能）”之首是精明而得当的。

2005年10月1日

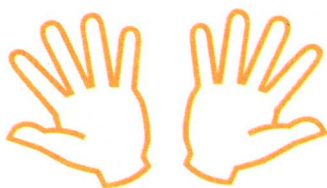


儿

歌



你有一只手
我有一只手
你能表示 5 (五)
我能表示 9 (九)



你有一双手
我有一双手
你能表示 10 (十)
我能表示 99 (九十九)



你有能干的手
我有智能的手
装在大脑里
帮我来算数





课 前 操



妙、妙、妙，手脑算妙

我们来做手指操

灵、灵、灵，手脑算灵

开发大脑显奇功

我说 1	我伸 1	自己能穿自己衣。
我说 2	我伸 2	小兔耳朵竖起来。
我说 3	我伸 3	摸摸耳朵它像3。
我说 4	我伸 4	我要天天练写字。
我说 5	我伸 5	五谷丰登祖国富。
我说 6	我伸 6	临潼出产好石榴。
我说 7	我伸 7	七步成章出奇诗。
我说 8	我伸 8	八个花生八个八。
我说 9	我伸 9	九天揽月有我手。
说我 0	我就 0	三维教育教我灵。



作者传经



(一)

幼儿学习手脑算，指法训练是关键。
十指连着手和脑，指法灵活脑开窍。
右手练习开左脑，左手练习开右脑。
左右双手分合用，全脑开发才叫好！

(二)

静中击掌听声音，声响次数记在心。
双手出示声响数，智慧就在动手中。
点头点身点桌面，语不传声凭感官。
大脑集中注意力，我在玩中学数学。



手像变化如闪电，
练眼练脑练语言。
数学根深叶才茂，
人生基础要打好。

九天揽月有我们的手

三维教育





目 录

“10” 的认识	3
“11” 的合手像图解	6
“12” 的智慧	9
“13” 的妙用	14
“14” 的启示	18
“15” 的月亮	22
“16” 的合手像图解	24
“17” 的合手像图解	24
“18” 的合手像图解	25



对“10”的认识

0、1、9比大小

0、1、2、3、4、5、6、7、8、9十个数码娃娃，排队做游戏。9当队长。

9当了队长，骄傲起来，看不起别的数字娃娃，特别看不起0，一天，9对0说：“0，你怎么配和我们在一起，你什么都不表示。”0听了，圆圆的眼睛里泪水汪汪。

这时，站在旁边的1很生气，说：“喂，0也是我们的队员，你不应该欺侮它”！

“谁让你说话来着？”9大声地说，“瞧你瘦得像根火柴，把买减肥药的人能气死”。

0在一边对“1”说，只要咱俩合作，你当排头我当第二，就比9大，骄傲的9看到1和0的合作，瞪着眼睛，抿着嘴，不说话。这时0、1、2、3、4、5、6、7、8齐声说：合作力量大，只要我们十个数字娃娃团结合作就能表示天上的、人间的、地下的一切数量。谁大？合作力量大！





十进制是计数方法的一种。是0、1、2、3、4、5、6、7、8、9十个数码的创新结合，是所有进制里最简单通用的一种进制。逢十进位，满十进一。如：

$$9+1=10$$

资料：

十全十美

十年树木

十风五雨

十指连心

十年寒窗

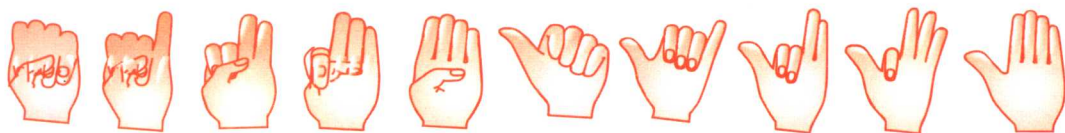
十步芳草

十万火急

十拿九稳

.....

建立手像概念



第一册我们建立了单手像概念，解决了0—9十个数码的加、减计算问题。同时给我们建立合手像打好了基础，合手像的建立目的在于解决18以内数的表示和运算问题。



“10”的合手像图解

合：用合的方法表示10：

左手1右手9，左右相加等于10。



$$1+9=$$

$$10-1=$$

$$10-9=$$

左手2右手8，左右相加等于10。

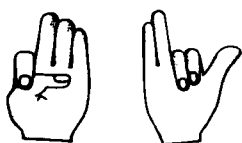


$$2+8=$$

$$10-2=$$

$$10-8=$$

左手3右手7，左右相加等于10。

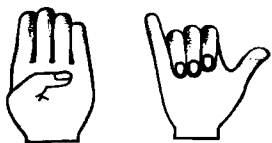


$$3+7=$$

$$10-3=$$

$$10-7=$$

左手4右手6，左右相加等于10。



$$4+6=$$

$$10-4=$$

$$10-6=$$

左手5右手5，左右相加等于10。

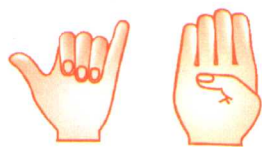


$$5+5=$$

$$10-5=$$



左手6右手4，左右相加等于10。



$$6+4=$$

$$10-6=$$

$$10-4=$$

左手7右手3，左右相加等于10。

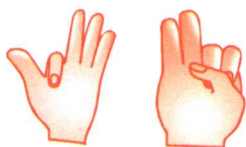


$$7+3=$$

$$10-3=$$

$$10-7=$$

左手8右手2，左右相加等于10。

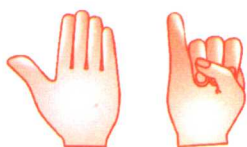


$$8+2=$$

$$10-2=$$

$$10-8=$$

左手9右手1，左右相加等于10。



$$9+1=$$

$$10-1=$$

$$10-9=$$

举例：

$$4+6=10$$

$$10-4=6$$

$$10-6=4$$

$$4 + 6 = 10$$