



# 欧美街头艺术设计图集

# EUROPEAN AND AMERICAN STREET ART DESIGN COLLECTION

创意策划: W.HY雪儿创作室 (U.K.)  
摄影: [英]温妮菲德·巍(WINIFRED.WEI)

上海科学技术文献出版社  
上海信息传播音像出版社

---

图书在版编目 (CIP) 数据

欧美街头艺术设计图集 / (英) 魏摄. —上海: 上海  
科学技术文献出版社, 2007. 4  
ISBN 978-7-5439-3097-1

I. 欧… II. 魏… III. ①装饰美术—欧洲—图集②装饰  
美术—美洲—图集 IV. J535-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 026643 号

---

## 欧美街头艺术设计图集

创意策划: W.HY 雪儿创作室(U.K.)

摄影: [英]温妮菲德·魏(Winifred.Wei)

责任编辑: 朱天明

封面设计: W.HY 雪儿创作室(U.K.)

版式设计: 雪儿

出 版: 上海科学技术文献出版社 上海信息传播音像出版社  
(上海市武康路2号 邮政编码:200031)

经 销: 全国新华书店

电脑合成: W.HY 雪儿创作室(U.K.)

印 刷: 上海界龙艺术印刷有限公司

版 次: 2007年4月第1版 2007年4月第1次印刷

开 本: 787 × 1092 1/20

印 张: 25

印 数: 1-3000

书 号: ISBN 978-7-5439-3097-1/G · 817

定 价: 198.00 元

<http://www.sstlp.com>

---

版权所有 翻印必究



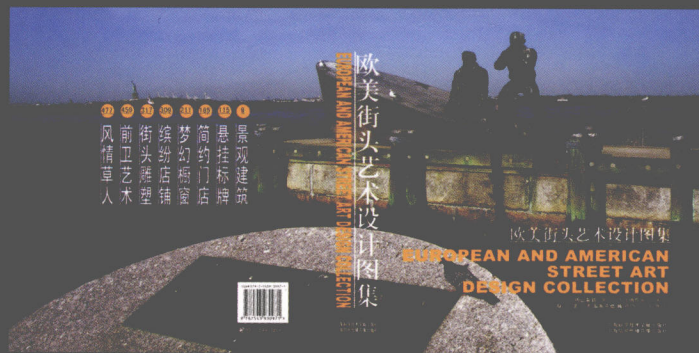
EUROPEAN AND AMERICAN STREET  
ART DESIGN COLLECTION

欧美街头艺术设计图集

创意策划: W.HY 雪儿创作室 (U.K.)  
摄影: [英]温妮菲德·巍(Winifred.Wei)

上海科学技术文献出版社  
上海信息传播音像出版社

# EUROPEAN AND AMERICAN STREET ART DESIGN COLLECTION



## 视 / 觉 / 艺 / 术 / 的 / 定 / 义

英格兰艺术理事会 (Arts Council England) 对“视觉艺术”的定义，视觉艺术包括当代艺术实践、艺术家的移动影像、建筑、工艺、现场艺术 (live art)、新媒体、摄影以及视觉艺术学习与教育。从艺术形式上来看，视觉艺术与音乐、舞蹈、戏剧、组合艺术及文学相行并提。

# EUROPEAN AND AMERICAN STREET ART DESIGN COLLECTION

## 编者的话

英格兰艺术理事会 (Arts Council England) 对“视觉艺术”的定义：视觉艺术包括当代艺术实践、艺术家的移动影像、建筑、工艺、现场艺术 (live art)、新媒体、摄影以及视觉艺术学习与教育。从艺术形式上来看，视觉艺术与音乐、舞蹈、戏剧、组合艺术及文学相行并提。

也许是一种缘分，偶然的的机会，在英国艺术交流的过程中，结识了作者 Winifred Wei 教授，在交谈中对欧美视觉艺术的探讨引起共鸣。作者渊博的知识和独特的见解，引发了我的职业组稿冲动。从专业的角度《欧美街头艺术设计图集》的编辑，对引领读者走进欧美视觉艺术作一次有益的艺术巡礼。如果以艺术家的深度思考，图册中富有参考价值的视觉艺术写真，对启发艺术家创作设计灵感，意义重大。也对爱好视觉艺术的读者，引发他们对视觉艺术的情趣，打开他们充满憧憬和遐想的思绪。

在编辑过程中，大量的图片，均为作者实地拍摄。一些十分珍贵的图片，也成为在中国的首发。由此联想到欧美视觉艺术的一些感想：

当漫步在欧美城市的街道，映入视觉中的景观建筑、悬挂标牌、简约门店、梦幻橱窗、缤纷铺面、街头雕塑、前卫艺术和风情草人的视觉艺术风采，无疑让视觉享受了一种空前的震撼。特别是水的利用，让许多文化景观和自然景观成为视觉艺术最可认知的特征之一，无不视觉享受了一种空前的震撼。

欧美，世界上最富有也最具迷人艺术气息的粲粲星国。视觉艺术的发展，成为视觉艺术的中心，在领略古典与后现代的艺术表现，全面感悟传统与现代熔融的艺术魅力，让人精神振奋。英国太晤士河旁大本钟发出的铿锵乐符，巴黎铁塔与卢浮宫间的辉煌感动，德意志国度严谨周密的思维，西班牙典雅的人文建筑历史遗迹，芬兰黑森

# EUROPEAN AND AMERICAN STREET ART DESIGN COLLECTION

林湖畔童话般的徜徉，支撑起视觉艺术的浪漫，而阿尔卑斯山群麓壮阔，田园景致风情草人卓绝的景观，亚平宁半岛古罗马废墟所诱人肺腑的壮观建筑，让人遐想联翩……

欧美的视觉艺术，从街头、公园到乡村田园，超时代和设计灵感的艺术，给大众所带来的视觉享受，表现在各个设计领域。而一些年轻的艺术家的，用他们的心灵创造着一件件艺术作品。

英国的视觉艺术，能够像上世纪90年代的当代艺术那样，受到全世界的瞩目、同时拥有那么多艺术家作品在世界各地展览、在全世界享有那么多的观众，确实成绩显著。这一批上世纪90年代活跃于英国、世界艺坛的艺术家被称为YBA, Young British Artists (“年轻的英国艺术家”)掀起了一股炽热的英国视觉艺术风潮。媒体的介入YBA带来这种轰动效应使英国的现代视觉艺术成功的进占了世界的艺坛，在世界范围内成为前卫艺术和时尚的代名词。

评论家 Matthew Collings (马休·柯林斯) 在回顾1995年在Minneapolis (明尼阿波利斯) 的 Walker Art Center (沃克艺术中心) 举办的“Brilliant!: New Art From London” (闪耀!: 来自伦敦的新艺术) 展览时是这样评论青年英国艺术家的: 没有人能总结出他们的立场。广受欢迎的闪耀! 所呈现出的他们是一群桀骜不羁的伦敦佬，又是一群受到撒切尔政客们压迫的朋克味十足的摇滚战士。他们一边躲避着爱尔兰共和军的炸弹，一边蹲在狭小的空间里创作着。他们的作品是简陋的而又充满了愤怒的呐喊。它们并不属于那些干净整洁的画廊，而是属于伦敦东部那些简陋的仓库。事实上他们毫无疑问也是久经世故的形式主义者，拼命地又相当合乎情理地追求着让作品能在 Tate Gallery (伦敦泰特现代艺术博物馆) 和 Walker Art Centre (沃克艺术中心) 展示。

成功的作品又成为欧美街头和公共场所的艺术视觉亮点。景观建筑和展示设计与大众零距离的接触，为城市打造出一道美丽的风景线。

法国的视觉艺术，同样受到世界瞩目。站在巴黎铁塔这一世界建筑史上不朽的图腾下，视觉所受到的冲击，让我们对现代工业与科学技术对原先艺术体系的那种解构与颠覆的酌思，遐想联翩。铁塔感人的不是它直冲云霄的造型，而是它勇于探索勇于革新与创造的那种进取精神。它是建筑与艺术完美的设计，是巴黎最著名的标志性建筑之一。

巴黎圣母院，一个世界级的经典哥特式教堂建筑，一个精美到无与伦比的艺术珍品，所展示在我们眼帘的是飞扶壁与粲若天国灯火的锦窗，无法不让我们在相信艺术魅力的同时，也更让我们珍惜历史的回忆。

香榭里舍大道的恢弘华丽，卢浮宫的玻璃金字塔，凡尔赛美丽的风景，艺术家的灵感和作品，将城市、街道、装扮得让人心醉。

# EUROPEAN AND AMERICAN STREET ART DESIGN COLLECTION

法国古典主义园林，感受着勒诺特园林的中心特点：将水池、喷泉、雕塑及小品装饰设在路边或交叉口上，引人入胜，让人目不暇接。

在水景创作方面，有意识的运用平原上常见的湖泊河流形式，以形成镜面似的水景效果为主。园林中主要运用的是静水，以辽阔，平静，深远的气势取胜。尤其是运河的运用，成为古典园林中不可缺少的部分。

德国的视觉艺术，阿尔卑斯山的秀美，将艺术家的创作成为理性的浪漫乐曲。童话般的屋顶城堡，建筑与风景的艺术融合，人文景观的视觉艺术表现，就像田园牧歌一样的民宅点缀山麓，让人们感觉到视觉艺术所带来的无限魅力。

意大利的视觉艺术，成为艺术家表现视觉艺术的圣殿。威尼斯水乡的巨大诱惑，世界艺术家心中的欧洲客厅圣马克广场，这些所给我们带来的视觉印象，无不为此些不规则形状的、巧妙的、错视变化设计感到大师的匠心；万神庙巨大天窗撒下的耀眼阳光下，在西班牙广场的巨大台级之上，在斗兽场的圆环墙面外，在圆柱广场中凝视着奢侈而古老的巨大地纹与不规整广场界面，圣马克教堂的穷尽华丽与方塔挺拔的霸气，古图书中心绸缎一样的墙面，市政中心自上而下的虚实收缩对比，都给景观建筑营造出感人而亲切的人文空间和视觉艺术的展示空间。

佛罗伦萨，让人一提起就内心充满火一样激情与感动的城市，这里几乎就是文艺复兴的代言城市，那些如雷贯耳的大师名字：达芬奇，米开朗基罗，阿尔伯地……大师们的作品，成为意大利最恢弘与华丽的城市的骄傲，世界对它也要景仰与膜拜。

夜幕下的米兰，当成为灯火辉煌的城市，街道两旁的商场，橱窗中所透出的迷人时尚，灯火精致与奢华让世界对它刮目相看。米兰大教堂那争先恐后向上飞舞的小浮壁与尖穹，仿佛在展示这个城市的激情与繁华。

美国的视觉艺术，具有一种美国式的创新精神，美国人适应与革新的精神让视觉艺术包含了蓬勃旺盛的生命力，同样星光灿烂。纽约不仅是现代艺术家的聚集地，而且其现代艺术品的收藏与艺术设施也都超过巴黎。熙熙攘攘的人群，一座座高耸的摩天大楼，三十层以上的比比皆是。广告招贴，橱窗设计、雕塑景观、霓虹灯光，光怪陆离，快速变幻，眼花缭乱，成为一道霸气十足、繁华似锦的城市景观。

品位《欧美街头艺术设计图集》，无不为此图册中所展示的艺术表现而震撼，其专业设计参考价值无可非议。总之，欧美城市所给我留下的印象，最大的感触就是欧美的各个城市与街头景观设计中，处处不乏透出细腻的有关人、体贴人的细节，而街头艺术与人文的和谐，构成以人为本的景观视觉原则，成为让人感动的视觉艺术大餐。

由于学识浅陋，匆匆写了这些不足为《欧美街头艺术设计图集》增辉的话，是为编者的话。

编者  
2007年春

# EUROPEAN AND AMERICAN STREET ART DESIGN COLLECTION

目  
录

contents



编者的话 3

当漫步在欧美城市的街道,映入视觉中的景观建筑、悬挂标牌、简约门店、梦幻橱窗、缤纷铺面、街头雕塑、前卫艺术和风情草人的视觉艺术风采,无疑让视觉享受了一种空前的震撼。特别是水的利用,让许多文化景观和自然景观成为视觉艺术最可认知的特征之一,无不让视觉享受了一种空前的震撼。



# EUROPEAN AND AMERICAN STREET ART DESIGN COLLECTION



景观建筑 9



悬挂标牌 115



简约门店 185



梦幻橱窗 211

# EUROPEAN AND AMERICAN STREET ART DESIGN COLLECTION



缤纷铺面 309



街头雕塑 317



前卫艺术 459

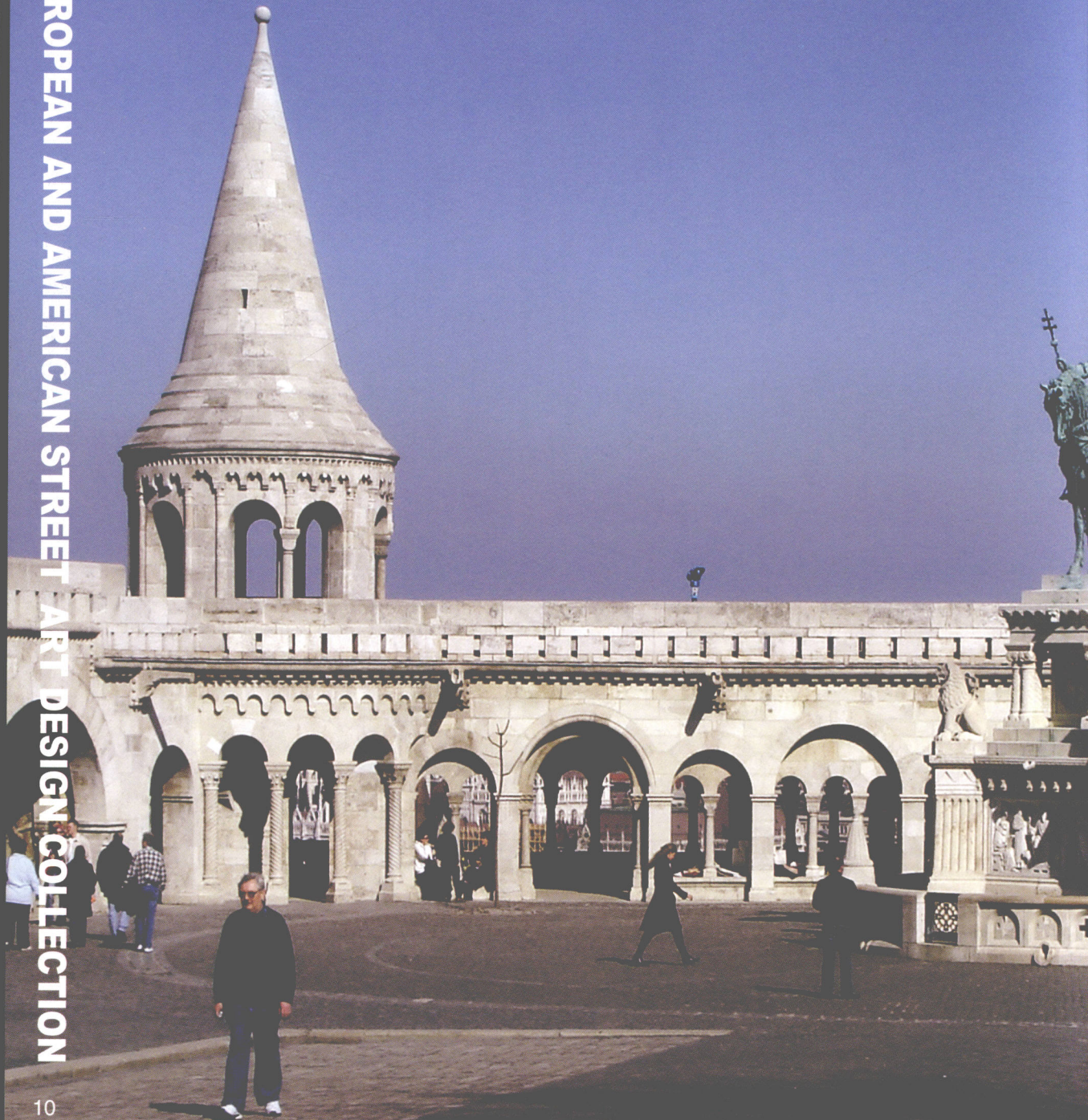


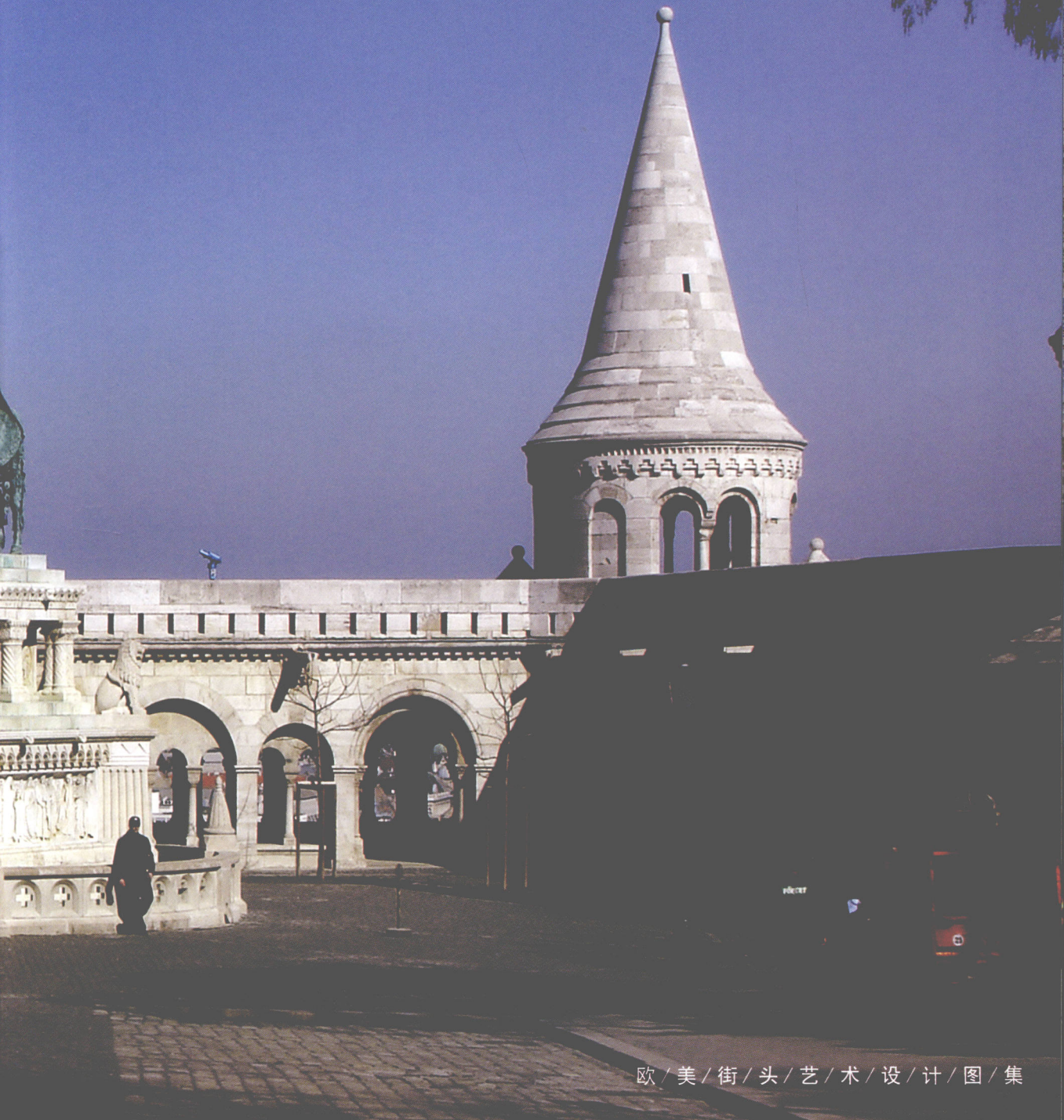
风情草人 477

**EUROPEAN AND AMERICAN STREET  
ART DESIGN COLLECTION**

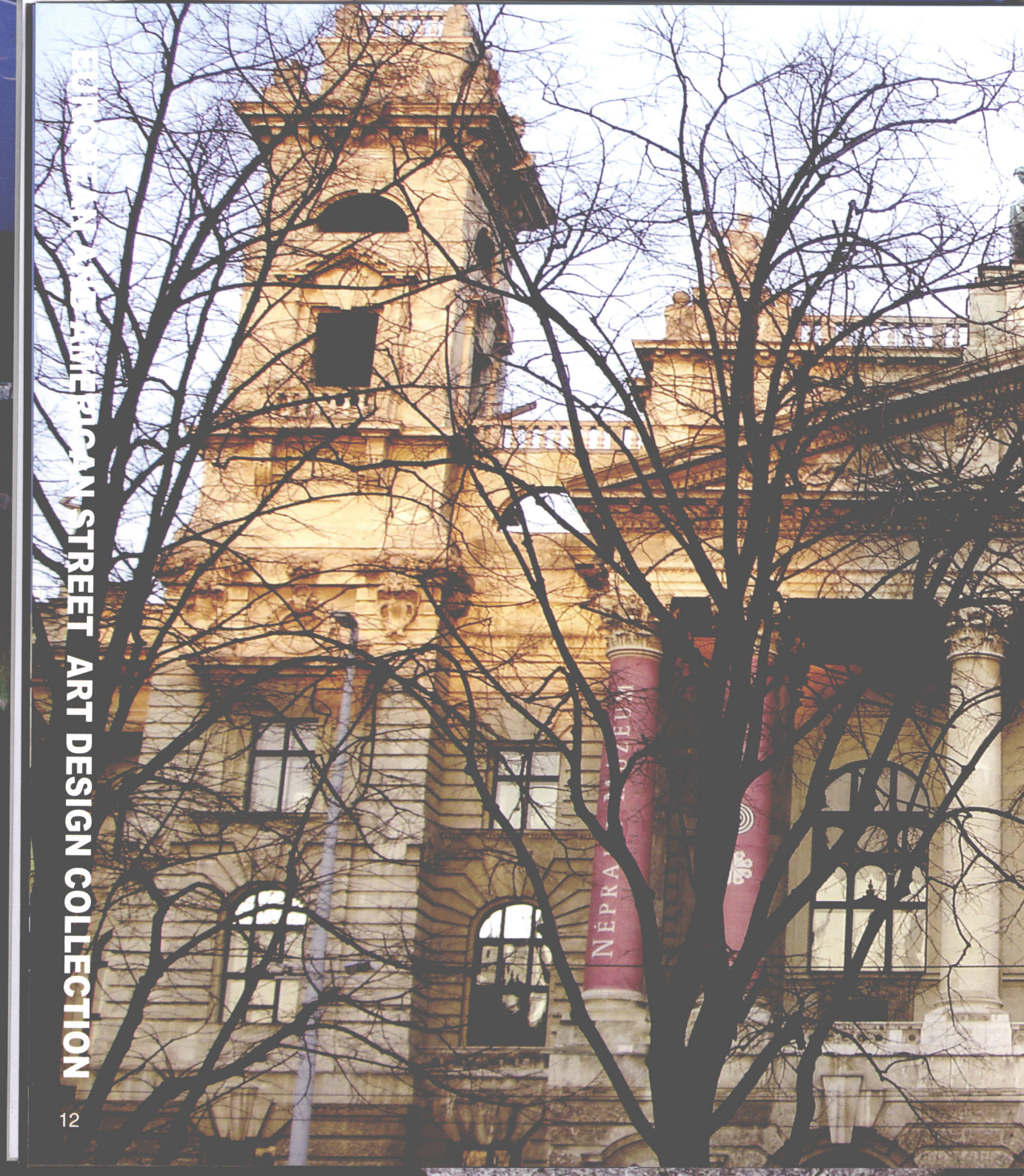
景观建筑

EUROPEAN AND AMERICAN STREET ART DESIGN COLLECTION





EUROPEAN AND AMERICAN STREET ART DESIGN COLLECTION





ING 

EUROPEAN AND AMERICAN STREET ART DESIGN COLLECTION







欧/美/街/头/艺/术/设/计/图/集