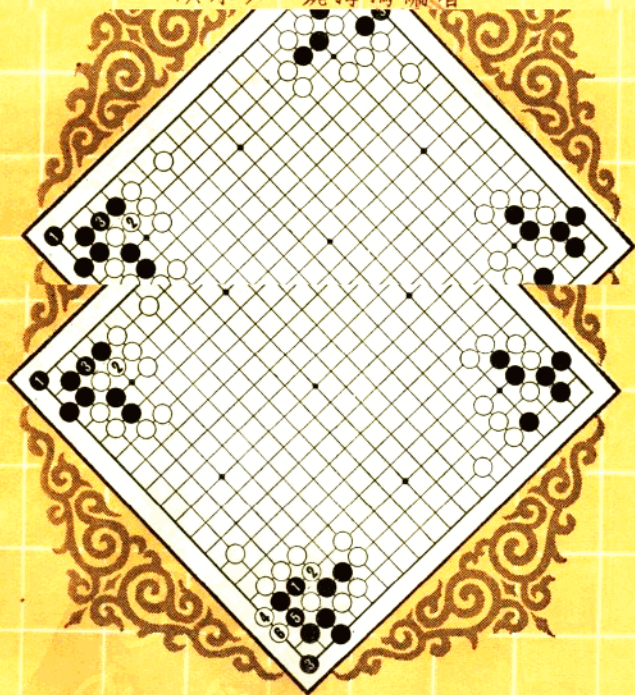


围棋死活研究

WEIQI SIHUO YANJIU

(入門、初級部分)

顧水如 魏海鴻編著



上海文化出版社

前 言

初学圍棋者临場常常会碰到这样一个問題：这块是活棋呢，还是死棋？自己的一块棋本来已是活棋，想想不放心，再补上一子，这就讓对方搶先在別处得了便宜；对方本来是一块死棋，但自己看不出来，或者不会攻杀，竟讓对方做活了。下圍棋不能有一着之失，“一着錯，滿盘輸”，对死活問題如果缺乏判断能力，就不免要导致全局的失敗。

一局圍棋自始至終，大致包括“布局”、“攻守”、“中盘变化”、“侵分”、“收官”等几个阶段。每一个阶段大都包含着双方的死活問題。圍棋術語中的所謂“要点”、“妙着”，也大都产生于各式各样的死活問題中。显然，如果对棋形的死活問題有正确的判断，就能在“布局”、“攻守”、“侵分”等等各个阶段，得心应手，无往不利。因此，死活問題，應該說是下好圍棋的關鍵問題。

我們兩人爱好圍棋达四五十年。現將長期积累起来的有关死活問題的經驗和材料，加以整理，編成“圍棋死活研究”。全稿分“入門”、“初級”、“中級”、“高級”四部，由淺入深。現为照顧讀者因棋艺水平不同而引起的不同需要，特將“入門”、“初級”两部編为一冊，其余两部則另成一冊。讀者使用本書时，最好先看各部之前的提問图，经过思考，試作答案，然后与解答对証。这样，帮助可能大些。

由于我們水平所限，加以編書經驗缺乏，錯誤与缺点恐所难免，尙希讀者多多指正！

顧水如 魏海鴻

1958. 4. 15.

目 次

入 門 之 部

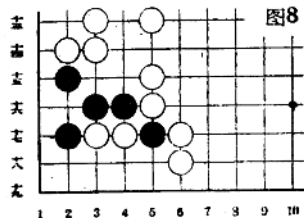
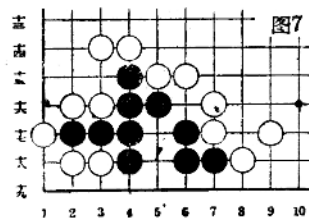
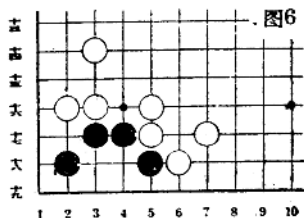
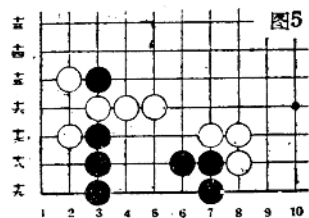
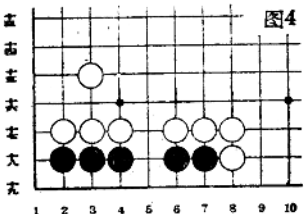
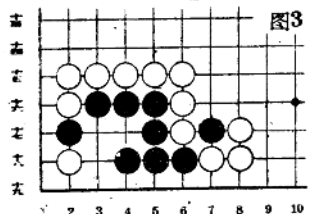
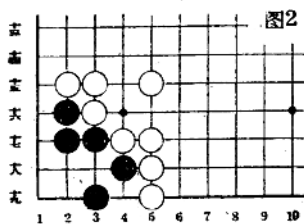
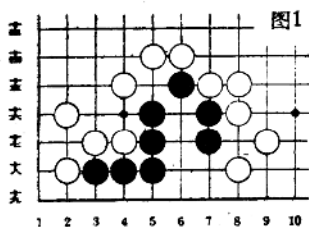
提問圖.....	(1— 6)
解答.....	(7—54)
黑先活 (第1—16圖).....	(7—22)
黑先殺白 (第17—32圖).....	(23—38)
黑先劫 (第33—48圖).....	(39—54)

初 級 之 部

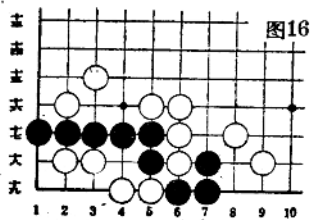
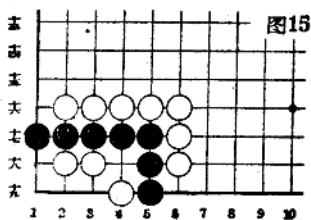
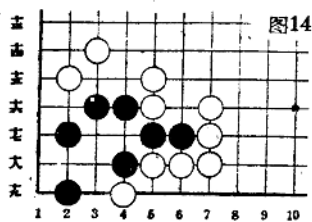
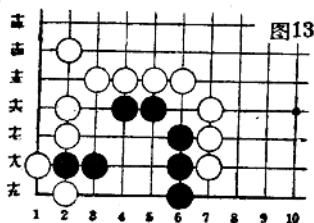
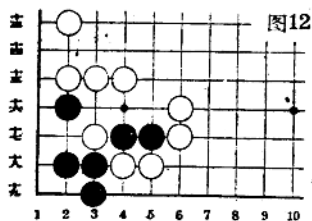
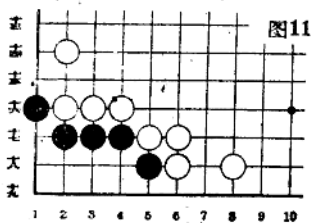
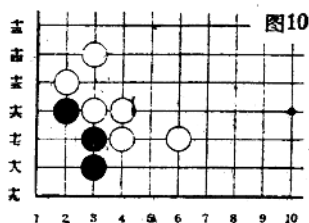
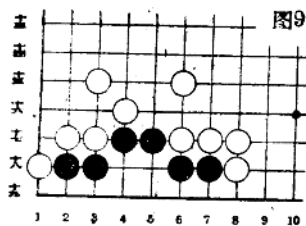
提問圖.....	(55—60)
解答.....	(61—108)
黑先活 (第1—16圖).....	(61—76)
黑先殺白 (第17—32圖).....	(77—92)
黑先劫 (第33—48圖).....	(93—108)

入門之部 提問圖

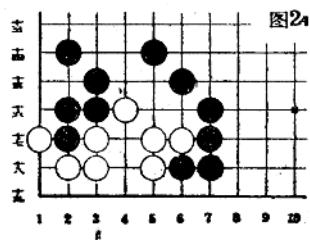
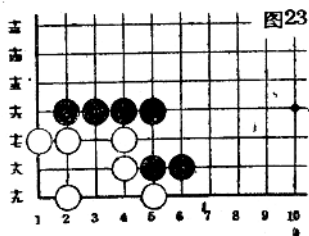
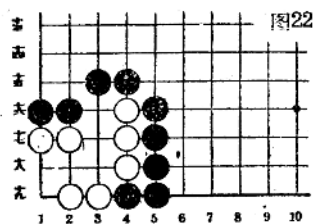
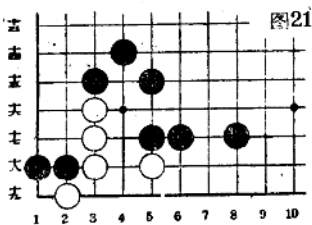
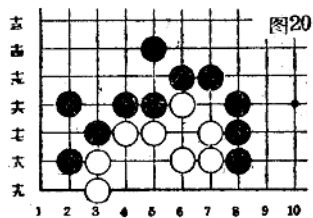
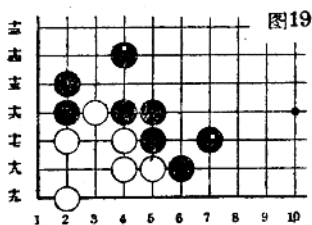
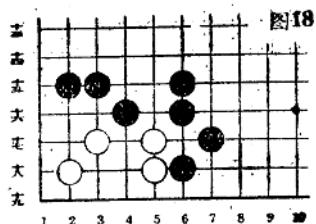
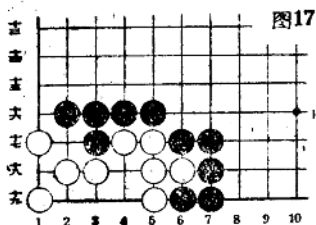
黑先活(第1—8圖)



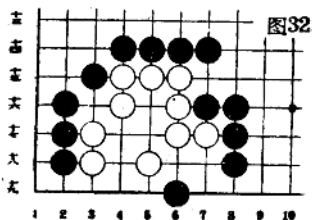
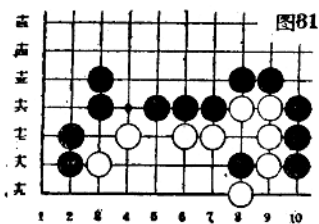
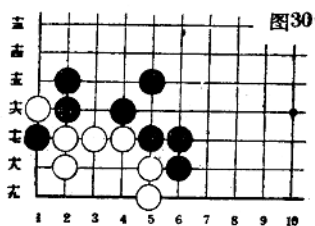
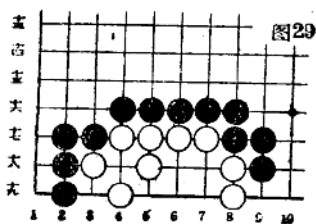
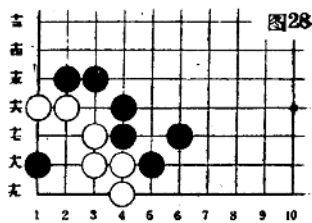
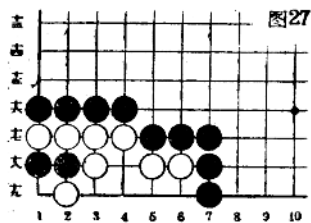
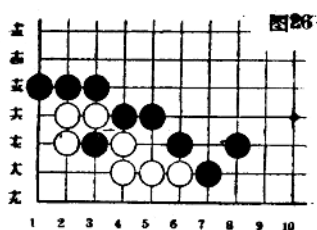
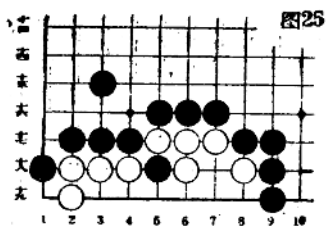
黑先活(第9——16图)



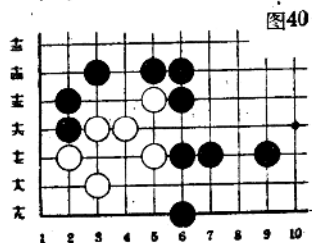
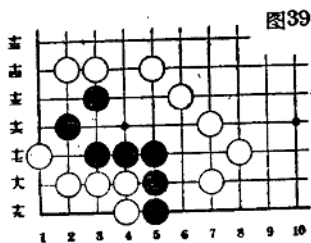
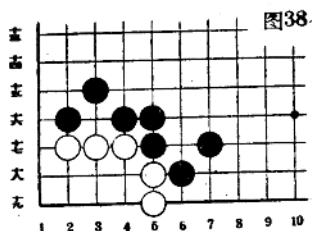
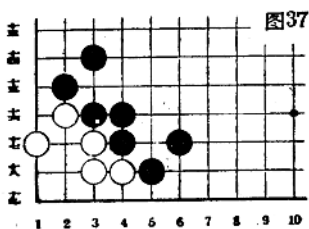
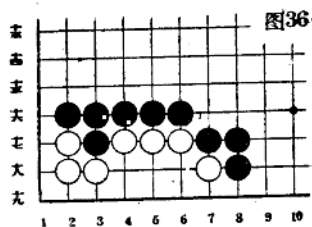
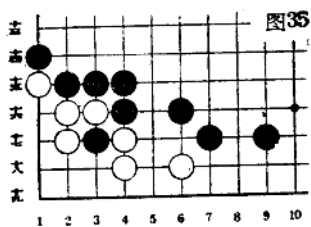
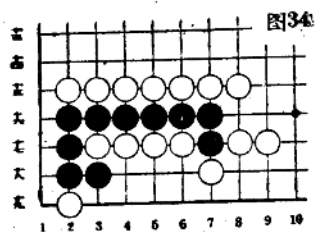
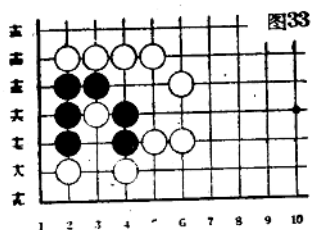
黑先杀白(第17—24图)



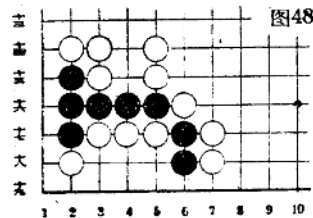
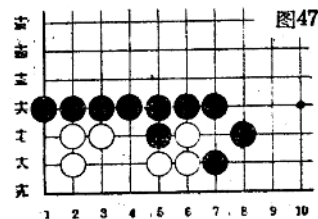
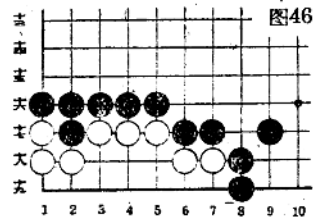
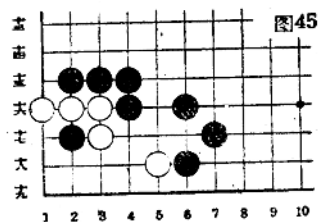
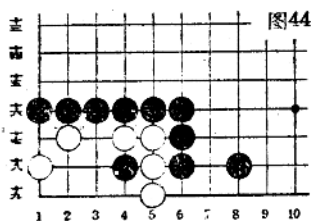
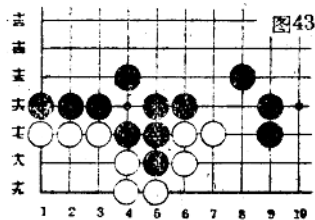
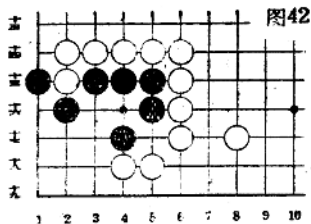
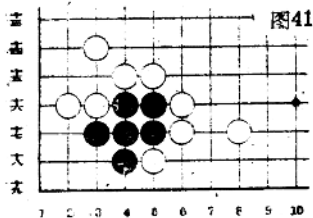
黑先杀白(第25——32图)

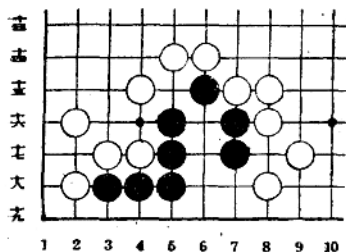


黑先劫(第33——40图)



黑先劫（第41——48图）

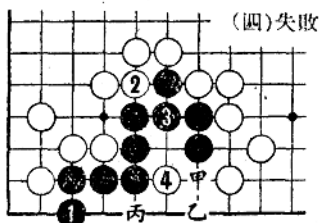
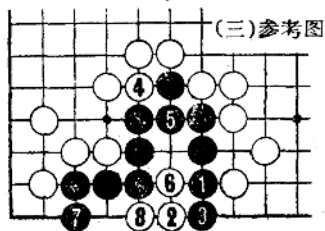
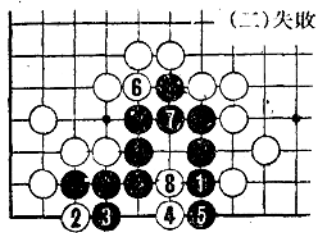
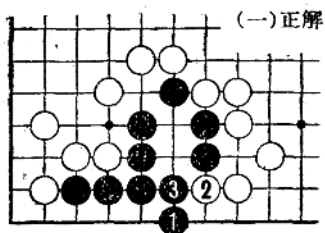


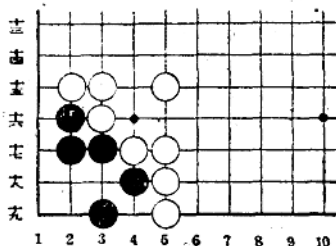


第 1 图 (黑先活)

这块黑棋空间比较大，粗看上去容易做眼位。但是找不到要点，还是活不成。

- (一)黑1为唯一要点,此外,沒有方法可以做活。
- (二)初学者往往随手一挡,反而将一块活棋送死。
- (三)黑1固錯,白2急于点眼也錯了。于是一块死棋,仍旧被黑做成双活。(白6,如改走7位,黑走6位淨活)
- (四)黑1也不是要点,很容易被白2、4两着制死。但如白2先走4位,則黑甲、白乙、黑丙,黑方反而又做成两个眼了。这些变化,最宜細审。





第 2 图 (黑先活)

这块黑棋范围虽小，可是也有一个可以做活的要点。这种形状术语称为“三眼两做”，意思是只要先走，

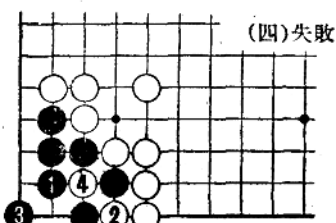
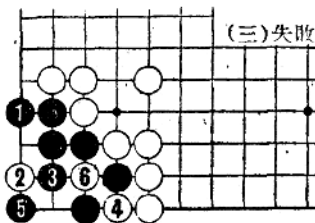
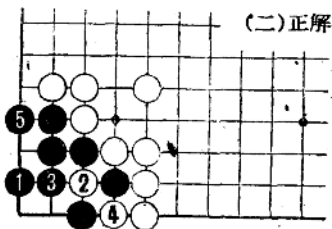
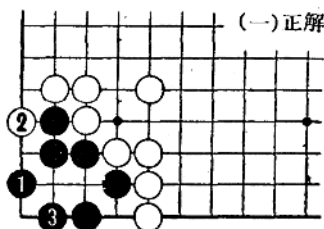
必定可以利用三个眼位做成两眼。

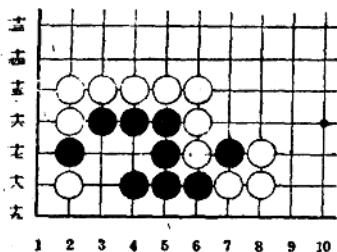
(一)黑 1,3 占要点，成为活棋。如果白 2 走 3 位，黑走 2 位，也是活棋。

(二)本图白 2 求变，意在不让黑棋在下面做成两眼。但黑左边还有一个后手眼，仍是活棋。

(三)黑 1 不是紧要所在，要点被白占去，成连环劫，黑败。

(四)黑 1 也非要点，着成打劫杀，仍归失败。





第 3 图 (黑先活)

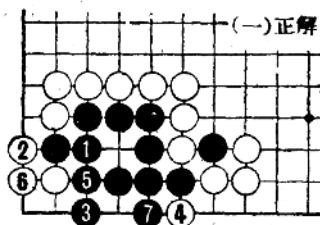
这块黑棋只有讓白渡过，才能做成两眼。如果不肯讓白角子渡出，反而做不成两只眼。

(一)黑1是要点，先做一眼，白2渡过，黑3“尖”好，到黑7止，做成了第二个眼。

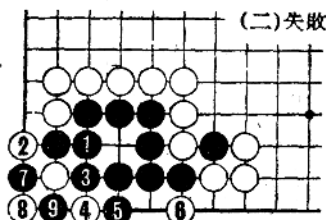
(二)黑3沒有占得要点，被白4扳到黑9止，变成打劫杀。

(三)黑1阻渡立下，白2断，白4、6連打破眼，白8扳又是破眼要点，到白12止，黑淨杀大敗。

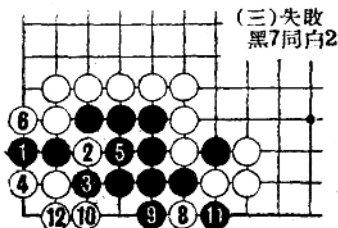
(四)上图黑9的变化，白10長进后，黑气紧做不成第二个眼，亦敗。



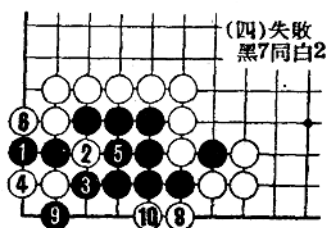
(一)正解



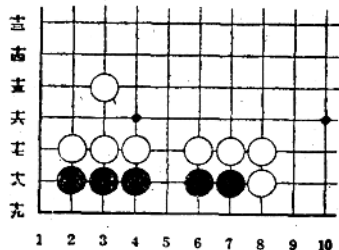
(二)失敗



(三)失敗
黑7同白2



(四)失敗
黑7同白2



第 4 图 (黑先活)

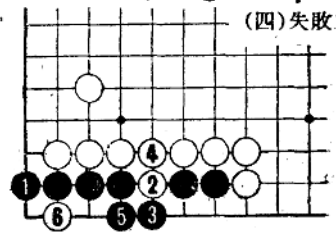
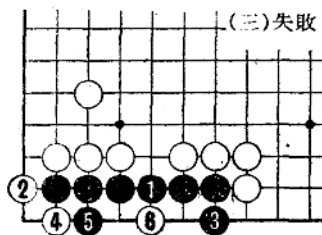
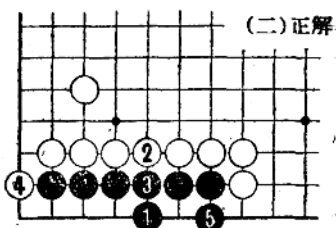
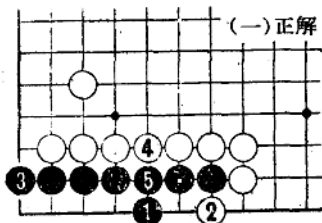
要做活这块黑棋，好像不容易。但如果能抓住要点，充分利用眼位，仍然可以做活。

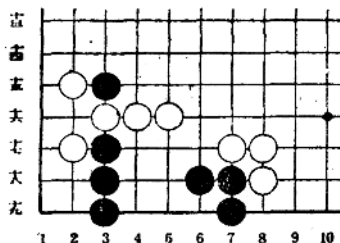
(一) 黑1是唯一要点。做成一个反虎后，不致被对方在5位卡住眼位。白2扳后，黑3立，净活。

(二) 上图的变化，白2挤反虎，黑3接；白4扳角，不使做两个角眼，黑5在另处做眼，也是净活。

(三) 黑1是错着，被白2扳角后即无救。

(四) 黑1虽是要着，但此处用得恰当，被白2挖下后，右边眼位全失，角上又无法做出两个眼来，失败。





第 5 图 (黑先活)

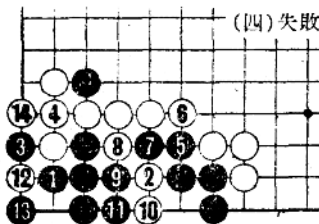
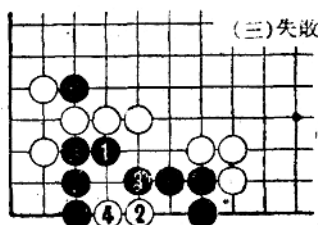
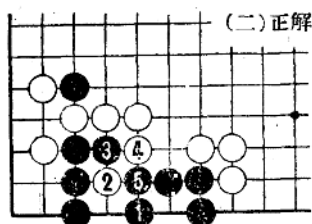
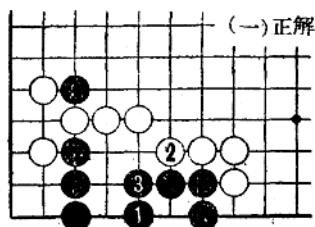
这块黑棋的空间很大，好象容易做眼。但要净活，却只有一个要点。

(一) 黑1是唯一要点。它既做了一个实眼，又形成另一个眼形。

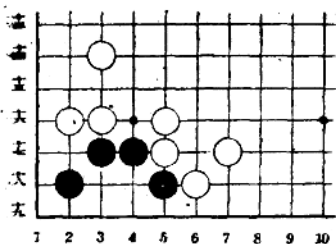
(二) 上图的变化。白2想不使黑做成“4、十九”眼位，却被黑方在后面完全截住，眼位更大了。

(三) 黑1想扩张地位，但不是做眼的要着，被白2点后即败。

(四) 黑1想在角上做一个眼，白2点，黑3叫吃，到白14止，黑不能粘，形成打劫，黑不能净活，也是失败。



第 6 图 (黑先活)



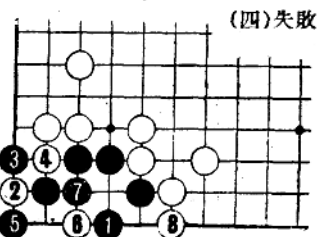
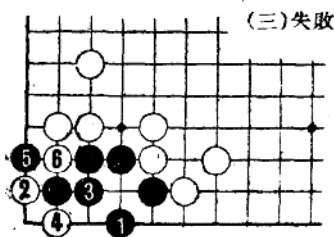
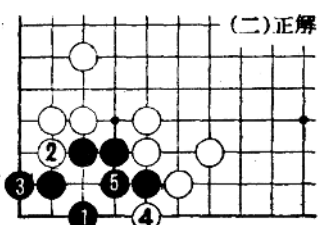
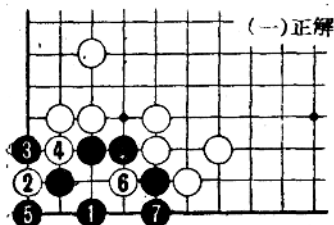
图中黑棋“5、十八”路一子，有被白吃住的危险，而要做活这块棋，必须保住这一子，不然眼位是不够的。但要保住这一子，却不能用普通的粘或反虎。

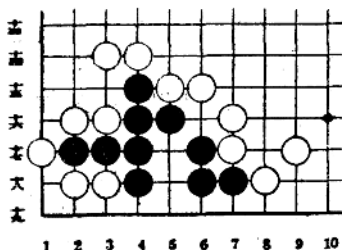
(一) 黑1正着。既保存了“5、十八”路一子，又做成了“2、十九”路的眼位。

(二) 白2后，黑3立活净。白4打吃，仍然不能吃住“5、十八”路黑子。

(三) 黑1反虎，是普通的应对，但用在此处却是错误的。以后形成劫杀，应算黑败。

(四) 黑3外面打吃，好象比上图好，但被白6点后，连打劫的机会都丧失了，成为净死。





第 7 图 (黑先活)

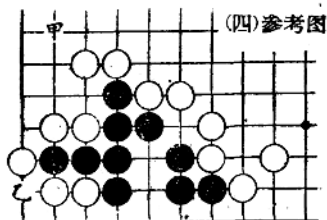
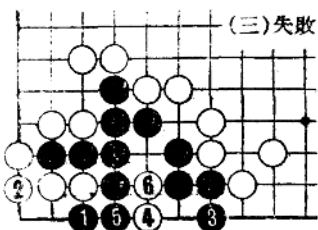
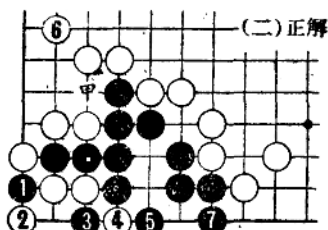
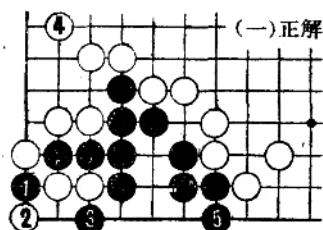
这块黑棋，眼位好象不够，但白方角子有“接不归”的缺陷。利用对方的缺陷，仍然可使自己做活。

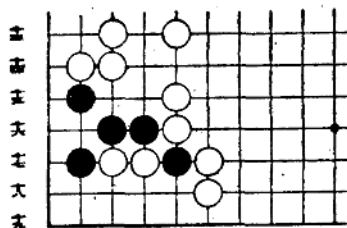
(一)黑1做一个“扑”着，是完全必要的。这样，在黑3扳后，白必须在4位补，不然角上二白子“接不归”。

(二)上图的变化。白6如改在7位扳破眼，黑即在4位“粘”，然后可利用甲位一冲，擒住白方角子。

(三)如果不是先扑，任白在2位粘上，白方“接不归”的缺陷就完全弥补干净，黑方眼位不够，归于失败。

(四)假定甲位或乙位先有白子，这块黑棋根本不能活。





第 8 图 (黑先活)

“5、十七”路黑子，虽是死的，但可加以利用，不然黑棋就没有做活的可能。

- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- (一)黑 1、黑 3，都是利用“5、十七”路死子来扩大自己的做眼地位。黑 5 是做眼的唯一要点，保存了两面的眼位。
- (二)黑 5 走错了，被白 6“卡”住眼位后，黑 7 虽然立下来扩张地位，被白 8 扑一子削去眼位，黑被杀。
- (三)黑 1 利用“5、十七”一子不充分，被白 6 一扳，亦死。
- (四)如果甲位有白子，黑虽照图一的着法，仍然不能活。

