

“十五”国家课题科研成果
素质教育与校园文学研究丛书

沐畔荷韵

◆ 主编 张永泽



中国文联出版社

冰畔荷韵

主 编:张永泽

执行主编:马俊良

执行副主编:刘世峰 赵贤科 姜守峰 任余宝

编 委:马俊良 于永萍 王庆娜 刘京芳

刘平平 刘世峰 刘树勇 刘源楠

任余宝 孙国香 孙淑兰 庄德润

李晓蕾 吴玉菊 张建菊 张清伟

张元良 陈春堂 杨 雷 姜守峰

赵光宾 赵贤科 高萍萍

(以上按姓氏笔画为序)

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

沐畔荷韵/张永泽主编. —北京: 中国文联出版社,
2006.4

(素质教育与校园文学研究丛书. 第五辑·1-5/毛志成,
王世龙主编)

ISBN 7-5059-5247-1

I. 沐… II. 张… III. 作文—中学—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 026142 号

书 名	素质教育与校园文学研究丛书 第五辑 (1-5)
主 编	毛志成 王世龙
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	周完淳
责任校对	樊小燕
责任印制	李寒江 周完淳
印 刷	天津海顺彩色印刷包装技术开发有限公司
开 本	880×1230 1/32
印 张	52
插 页	18 页
版 次	2006 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-5247-1
总 定 价	90.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>



丛书主编/毛志成 王世龙

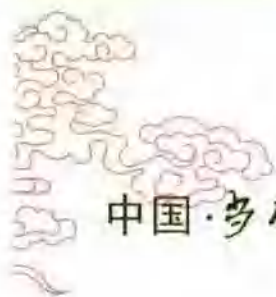
“十五”国家课题科研成果 素质教育与校园文学研究丛书

本书为山东省莒县第三中学参加“十五”国家课题“素质教育与校园文学研究”所取得的作文成果选集。该校围绕课题研究，依据新课程标准，将校园文学活动纳入语文教育和校园文化建设之中，取得了显著成效。

本书按照“文学大课堂”作文题材分类编选，所选收的学生作品体裁多样，内容丰富，文笔灵动，敢于创新，展现了他们热爱生活、追求美好理想的青春风貌和思考人生、关注社会的人文情怀，体现了语文教学实践新观念。

这是一本很好的语文校本教材，为新课改写作教学活动和开发教学资源提供了成功的范例。

开发校本课程教材 展示课题科研成果



中国·当代校园文学丛书

冰心题图

素质教育与校园文学研究丛书

(第5辑)

编委会

总顾问：刘国正

顾问：王文琪 庄之明 陈金明

陈建功 吴思敬 林 莽

侯 健

总 编：毛志成 王世龙

编 委：王 岱 王 琪 王世龙

毛志成 邓 虹 张 泽

何 郁 肖远骑 陈友中

周卓敏 周泽华 黄 伟

闻 瑛 翟 瞰

(以上按姓氏笔画为序)

责任编辑：周宪淳

封面设计：赵 俊

构建校园文学课堂 打造校园文化名校



“十五”国家课题研究成果
素质教育与校园文学研究丛书

策划：

中国·当代校园文学丛书编委会

设计:

北京文心雕龙文化发展有限公司



ShuPianHe Yun

沐畔荷韵

.....山东省莒县三中校本教材



▲ 校长张永泽



▲ 团结奋进的学校领导班子



▲ 学校正门



Shu Pan He Yin

山东省莒县三中校本教材

湖畔荷韵



▲ 指导教师指导学生写作



▲ 小荷文学社社长郑晓宇、倪苑主持常务会



▲ 小荷文学社部分社员及指导老师合影



▲ 小荷文学社社员采访北京十一中学校长李锦初



▲ 获奖证书



▲ 小荷文学社发表及出版的作品



▲ 小荷文学社社员在校园艺术节采访老师



ShuPanHe Yun

沐畔荷韵

.....山东省莒县三中校本教材



▲ 学生正在上微机课



▲ 学生正在上听力课



▲ 外教 Ausen Clinton 正在上课



▲ 模拟法庭正在开庭



▲ 艺术节盛况



▲ 艺术节舞蹈节目



▲ 军训动员大会



▲ 学校运动会



Shu Pan He Yun

山东省莒县三中校本教材

沐畔荷韵



▲ 省委副书记王修智来我校视察



▲ 省人大副主任张瑞凤来我校视察



▲ 全国现场会期间学生书法作品展



▲ 我校学生任永青获清华大学博士学位



▲ 我校学生王亚楠以全县理科第一名升入北京大学



▲ 我校学生宋宜斐以全县文科第一名升入中央财经大学



前言

为研究校园文学在素质教育中的重要作用,总结、交流校园文学活动长期以来所取得的教学实践经验,整合校园文学资源,从而更好地探索一条适应新课标课改的语文教学之路,国家哲学社会科学规划领导小组和教育部社政司批准的“十五”国家级课题“新世纪中国素质教育研究”(批准号为01BZX052)立项了子课题“素质教育与校园文学研究”。为了切实使课题研究有突破性发展并取得更大科研成果,课题组先后邀请了150余所开展校园文学活动有一定影响的学校作为实验学校共同研究,为一直坚持校园文学活动的教师有机会参与全国性科研课题提供了平台,而且使课题研究与新课改实际结合起来,营造了一种开展群众性科研活动的成功模式。

语文新课标提出:“语文是实践性很强的课程”,“应着重培养学生的语文实践能力,而培养这种能力的主要途径也应是语文实践”,“沟通课堂内外,充分利用学校、家庭和社区等教育资源开展综合性学习活动,拓宽学生的学习空间,增加学生语文实践的机会”,综合性学习是“培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的重要途径”。而校园文学活动正适应了新课标的这些教学要求。我们所研究的校园文学,不仅仅是传统意义上的文学创作,而是研究如何吸纳、整合有关语文教育的新理念、新方法,将口语交际、识字写字、阅读



写作、美育教育、人文教育等融入校园文学实践活动之中,开辟一种新的语文教育方式——校园文学大课堂,同时开发校本课程、教材。

1999年6月发布的《中共中央、国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》明确提出“试行国家课程、地方课程和学校课程”的三级课程体系改革。校本课程的开发,有利于培养多种人才和个性发展,“是发展学生兴趣,形成学生特长的基本途径”。开发校本课程是素质教育形势下创办特色学校的重要方面,而编著富有本土文化特色的校本教材,也是其中的主要内容之一。

本丛书以“构建校园文学课堂,开发校本课程教材,展示课题科研成果,打造校园文化名校”为宗旨,帮助课题实验学校开发校本教材,同时陆续结集出版一系列的研究成果图书——既有文学创作成果,又有学术论文、教学案例与设计等,做到求真务实,积极为素质教育发展做出贡献。

课题研究与本丛书的编选出版得到了各位专家、顾问的指导、支持,得到各实验学校同仁的通力合作,在此表示衷心的感谢!但由于我们还处于研究与尝试阶段,有些选本尚存在诸多不足之处,有待进一步补充、完善。对此,欢迎行家、同仁提出宝贵的意见!

教育使我们富有,文学使我们高贵。愿我们的校园文学之树盛开素质教育之花!

素质教育与校园文学研究课题组
中国·当代校园文学丛书编委会
2006年2月 北京





序 言

当前,我国出台了新的语文课程标准,新课程标准对语文教学提出了更新的要求,如“应着重培养学生的语文实践能力”,“沟通课堂内外,充分利用学校、家庭和社区等教育资源开通综合性学习活动,拓宽学生的学习空间,增加学生语文实践的机会”等新的观念,为此,我们承担了“素质教育与校园文学研究”中的两项子课题“校园文学与课堂教学”“校园文学与作文教学”的研究与实践。几年来,在课题组的指导下,我校的全体师生孜孜以求,笃笃以行,取得了较好的成绩,结出了较为丰硕的成果,在素质教育的大路上迈出了坚实的步伐。

在参加课题之前,我们对“校园文学”的探究,已作过些有益的尝试。1998年我校作为主要参与者参加了“大作文教学改革试验”(该实验2001年被全国中语会评为二等奖),这一实验的核心和“校园文学”是相通的,他们均突出了语文教学与学习的人文性、开放性、综合性、实践性、趣味性,注重阅读,注重积累,注重和生活的联系,所以我们在“校园文学”大课堂的路上起点是比较高的。参加课题组活动以后,我们更能从理性和理论的高度来看待问题,组织教学,组织活动,收效非常明显。这本文集可以说是参加课题来的重大收获。

我校早于1990年夏成立了“小荷文学社”,文学社成立以来,得到了国家教委李连宁处长的指导,得到过省市县领导的指导,得到过课题组组长、青年作家王世龙的指导,山东教育社《现代教育导报》主编李思德的指导,得到过新华出版社山东分社杨继学



等的指导,另外还有兄弟县市的老师几千人参观、指导过文学社,在此,一并表示感谢。近16年来,我们共发展社员近5000名,培养了一批在当地小有影响的学生作家、记者,出版《小荷报》《育园报》几百期,结集出版作文选两部(由新华出版社出版),再加上课堂教学的改进,语文中考成绩一直列本地之首,为莒州这一文明古国——刘勰故乡文化的发展、经济的振兴起到了应有的作用。

在实践中我们深刻地体会到,无论何种改革,语文老师的素养及文化底蕴是根本。老师们认识到新的课程标准是对老师文化水平的挑战,新课程标准也特别注重学生人文素养的培养,强调语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响。在实现这个目标的过程中,语文老师起着至关重要的作用。为此,我们让老师们参与到文学大课堂中来,亲自体验写作的甘苦,这样对学生的指导就不会隔靴搔痒,指导就会一针见血,点到要害之穴。

在平常的语文大课堂的教学中,我们大力提倡阅读。“天地阅览室,万物皆书卷”,倡导学生以广阔的视野来读书;“腹有诗书气自华”,倡导学生大量的阅读;“把自己的生活当作正文,把书籍当作注解”,倡导学生注重读书和实践的结合;“胸中有一腔积蓄,临到执笔拿出来就是”,倡导学生在积累中阅读……我们教育学生应像白居易一样苦读至“口舌成疮”,像欧阳修那样“昼夜废寝忘食,为读书是务”,像韩愈那样“口不绝吟于六艺之文”,大量的阅读,加上大量的积累和所谓技巧的训练,使很多学生作文时下笔千文,妙笔生花。

已故作家巴金先生说:“表不会写作,但我有感情。”在作文教学中,表们倡导“我手写我心”的文风,不写“虚饰、矫情”之作,所以现在读来大多数的学生作品质朴无华,但字字读来皆有情,达到了文学教育之目的。

这本小册子收入作品120余篇,计20多万字,是近几年表我





校学生在作文课中、课余时间里的得意之作,他们或叙事或抒情或议论,挥洒自如。他们文章虽没有什么微言大义,也没有什么高深的主题,但都来源于他们自己的生活,是他们对自己生活的感悟。他们以自己独特的视角,特有的思维方式,情感逻辑,价值取向,审美标准和灵活的表达方式,表示了学校、家庭等方面的生活,内容健康向上,格调高雅,原汁原味,清新自然,给人以不曾预约的精彩之感。也愿三中的学生们勿骄勿躁,以本文集为新的起点,努力走进新的文学殿堂,表现自己的智慧。由于该文集均是初中生的作品,所以显得有些稚嫩,请读者多批评指导;也由于时间紧迫,组稿、成书时间非常紧张,错误较多,有许多优秀作品未能入选,望广大同学见谅。

当前,我们正在实施校本培训,“校本”的基本含义是“为了学校”“在学校中”“基于学校”,根据这些原则表们充分发挥教师、学生的各种潜力,使更多的爱好者参与到“文学大课堂”中来,既为现在,更为将来。表们觉得这本小册子是最好的校本教材。

“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”,小荷出水,蓓蕾初绽,蜻蜓多情,站立荷尖,极富诗情。幼小的荷花已生机盎然,芬芳四溢。愿我校在“文学大课堂”的教学实践中更上一层楼!

以上权当为序,愿大方之家不吝赐教。

《沐畔荷韵》编写组

马俊良 执笔

2005年2月1日



山东省莒县第三中学简介

莒县三中建于1984年,是一所县直初中学校。学校位于美丽的历史古城——莒州文心广场北侧,环境优雅,交通便利,现有教职工186人,教学班44个,在校学生2270人。学校已连续多年获得中考升学人数、升学率和优秀率全县第一名的好成绩,2000年9月,全国初中教育委员会在莒县三中召开了面向21世纪初中教育综合改革实验研究现场会,学校的办学受到教育部部长李连宁、山东省人大常委会副主任张瑞凤、山东省委副书记王修智的高度评价,学校先后被评为省教书育人先进单位、省初中教学工作先进单位、省电化教育示范学校、省依法治校示范学校、省社会治安综合治理先进单位、全国和谐教学重点实验基地、全国初中教育综合改革实验研究先进学校,是教育部、科技部确定的中小幼现代科技教育实验学校、日照市初中学校中第一所省级规范化学校。

学校师资力量雄厚,现有全国优秀教师1名,省特级教师3名,有3人被评为莒县名师,12人被评为县学科带头人,44人被评为县第六届骨干教师,9人被评为县教学新秀,21人被评为市骨干教师,14人被评为市名师、学科带头人、骨干教师或教学新秀,骨干教师的数量和质量在日照市初中学校首屈一指。学校还先后从澳大利亚、菲律宾、美国聘请了4名外国教育专家负责学生的口语训练,保证所学英语纯正规范。

学校教学设施先进,办学条件优越,为开展教育教学改革提供了有力的条件。学校教改教研活动活跃,先后承担了国家级实验课题3个,省级课题3个,其中面向21世纪全国初中教育综合改革实验研究通过了山东省教育厅、科技厅的鉴定,被全国初中教育委员会专家组评为“优秀教研成果”。近年来,我校语文教科室承担了国家级课题“素质教育与校园文学研究”的子课题“校园文学与大语文教学研究”“校园文学与作文教学”,提升了师生的文学素养,课题组和原来研究的课题“大作文教学改革”并题,获“中语会”二等奖,承担的“全国教师文学修养与语文教学研究”课题,正在全校深入实施。

莒县三中的奋斗目标是把学校创办成江北初中第一校,成为全国一流的特色学校。





目 录

前言	(1)
序言	(1)
山东省莒县第三中学简介	(4)

细雨亲情

让绵绵亲情流于笔端	任余宝(3)
爸妈结合的疑惑	李鹏坤(5)
百合的翅膀	吕 青(7)
被遗失的爱	邢琦娜(9)
故乡的杏儿	柴 琳(11)
故乡情思	纪威龙(13)
红柳滩	孙 超(16)
老爸的魅力	来倩如(18)
母爱的回报	刘 辉(19)
母亲·病	单洪鑫(21)
我家“三国”	刘俊辰(23)
无言的爱	杨 琳(25)