

·青·少·年·文·化·艺·术·修·养·全·书 30

样式
图

主 编：刘 君

浏览名胜古迹



北京燕山出版社

青少年文化艺术修养全书(30)

怎样浏览名胜古迹

剑 君 主编

北京燕山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青少年文化艺术修养全书/剑君编著. —北京: 北京燕山出版社, 2006. 1

ISBN 7-5402-0799-X

I. 青… II. 剑… III. 社会科学-青少年读物

IV. C49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 002071 号

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区灯市口大街 100 号 100006

新华书店经销

三河市东方印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 146 印张 2425 千字

2006 年 2 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

定价 (全 30 册): 585.00 元

目 录

导 言	(1)
一、辉煌的宫殿建筑	(3)
1. 北京的紫禁城	(4)
2. 阿房宫与九成宫	(11)
二、神奇的陵墓览胜	(15)
1. 秦始皇陵兵马俑	(16)
2. 唐太宗昭陵	(20)
3. 明代十三陵	(25)
三、庄严的佛寺道观	(29)
1. 京都古刹	(30)
2. 承德胜景	(34)
3. 洛阳名寺	(34)
4. 江南古寺	(36)
5. 道教宫观	(37)
四、奇妙的各类宝塔	(43)
1. 古塔源流	(43)
2. 古塔的种类	(46)
3. 塔的构成	(57)

4. 中国名塔	(58)
五、多彩的石窟造化	(66)
六、典雅的园林艺术	(74)
1. 中国园林史话	(74)
2. 园林艺术的特点与手法	(78)
3. 豪华富贵的皇家园林	(84)
七、石刻的文字长廊	(94)
1. 中外闻名的西安碑林	(95)
2. 京西云居寺的佛经石刻	(98)
3. 承德避暑山庄的石刻	(100)

导 言

古人说，学知识不仅要学书本中的“死”知识，更要学现实中的“活”知识，即要“读万卷书，行万里路”。走的路多了，见识自然会广，心胸自然更宽，智慧则油然而生。

在我国，由于文明历史悠久，朝代绵延不断，所以有着极为丰富的自然资源和人文资源。这些资源的融合与积淀，产生出灿若星汉的名胜古迹。这些名胜古迹是我们乃至全世界取之不尽的知识源泉和五光十色的旅游资源。

利用假期出外旅游，浏览名胜古迹，既是一种积极的休息，又是一种轻松的学习，而且男女老少皆宜。

中国山河秀美，幅员辽阔，历史久远，既有丰富的自然旅游资源，又有可以垂之千古的人文旅游资源。本书主要向青年朋友们介绍后者，使大家对我国众多的名胜古迹有个基本的了解。

若想较充分地浏览名胜古迹并想有较多的收获，首先应该了解什么是名胜古迹，它都包括哪些内容。一般而言，名胜古迹包括：

(1) 古人类遗址、古建筑遗址、古文明发祥地，如周口店北京猿人遗址、半坡文化遗址、龙山文化遗址等。

(2) 古城遗址、皇王陵墓及其遗址、古建筑遗址、名人故居，如汉长安城遗址、阿房宫遗址、明十三陵、殷墟、交昌故城、霍去病墓、曲江池、杜甫草堂等。

(3) 现存名山、古城、古建筑、石窟、造像、崖刻、碑林、佛寺、道观、塔、典型古院落和古街道，如佛山五台山、道山武当山、大理古城、登封古观星台、应县木塔、龙门石窟、西安碑林、克孜尔千佛洞、相国寺、长春观、大雁塔、钟鼓楼、北京四合院、八达岭长城等。

(4) 历史事件和传说所在地、古战场、古设施，如秦坑儒谷、郑国渠、都江堰、雷峰塔、珍妃井、莫愁湖、梁山、虎跑泉、山海关、会稽兰序、卢沟桥、姑苏寒山寺、岳坟等。

(5) 历史上的著名园林，如北京圆明园、颐和园、苏州的拙政园、杭州的三潭印月、上海的豫园等。

(6) 某种文化、艺术或技艺的诞生地，如少林寺（武术）、孔庙（儒学）、山西的古戏台、宋代四大书院、祖冲之墓等。

凡此种种不胜枚举，关键是其有丰富的历史、文化、民俗、宗教和传统等方面的内涵与价值。

作为游览者，应该具备起码的历史知识和文化素养。出发前应对游览的对象有所了解，身临其境时应仔细研究该名胜古迹的介绍和有关传说，善于建立景物、建筑与自己已有知识间的桥梁，发挥想象并与同游者进行交流。特别是去名山大川等古迹名胜众多的地方，应该综合了解和考察其沧桑变迁和地方

传统习俗，有可能的话作些随感、游记和速写，这样不仅可以条理自己的思路，还可增添许多乐趣，充实自己的文化素养，补益自身的阅历和知识。

常言道“圣人无常师”，“三人行必有吾师”，每到一地，勤于询问，有时可以得到意想不到的收获。读懂一段碑文、弄通一首古诗、辨别一段古文字、品尝一口清茶、听一段小曲、观一处山水、与道旁老者作一席攀谈、察看一下当地的植物和风景……在一投足、一注目之中便可能引发灵感，应该抓住这些学习和体验的时机。

总之，浏览古迹名胜本是闲、本是玩，但现代人的生活要求玩得好、玩得巧、玩得有意义、有收获。相信每一位朋友都能玩出水平，玩出风格，伴随着自己的学习、生活和工作步步提高。

一、辉煌的宫殿建筑

我国是一个历史悠久的文明古国，文字可靠的历史就有三千多年。几千年中，王朝兴替，变幻无常，在960万平方公里的国土上，曾涌现过数以百计的都城，自西部到东部，从南部到北部，都有故都的分布，它们有的像一颗流星瞬间而逝，有的像一颗光彩夺目的明星照耀近千年。

都城或多或少反映了时代的进程。商代的殷（今河南安阳市西北），建造宫室宗庙要以人作为祭祀仪式的牺牲品。西

汉的长安，宫殿占了全城的一半。东汉、三国以后，宫城占全城的比例逐渐减少，居民区逐渐扩大。五代、北宋突破了居民区四周筑有坊墙的限制，市民可以沿街巷开设店铺。可见随着时代的前进，都城和居民的关系也在有限地进步。当然，宫殿仍是城市的核心。

1. 北京的紫禁城

北京的紫禁城是明、清两代的皇宫内城，也是举世闻名的中国帝王宫殿群。紫禁城始建于永乐四年（1406），主持修建工程的是泰宁侯陈珪，实际管理的人是朱棣的亲信太监阮安和工部尚书吴中，到永乐十八年（1420）基本建成。它以南京宫殿为蓝本，沿用元朝大内的旧址，只是由北向南推移了近四百米，共占地 72 万多平方米，四周宫墙长约 3400 米，宫墙外环绕着宽 52 米的护城河，建筑面积约为 15 万平方米，房屋九千多间。

紫禁城的布局可分为外朝和内廷两大部分。外朝以三大殿为中心，即太和、中和、保和殿。两翼有武英殿和文华殿。外朝是皇帝举行大典、召见群臣的场所。内廷以乾清宫、交泰殿和坤宁宫为中心，两侧有东西六宫等建筑。内廷是皇帝居住并处理日常政务以及后妃皇子居住、游玩和祀神的地方。内廷与外朝之间有广场分开。此外，在内廷东六宫的东面还有一组宫殿，以宁寿宫为主，俗称“外东路”，是乾隆所建的太上皇宫。西六宫的西面前方有慈宁宫、寿安宫等建筑，是皇太后、

皇太妃的住处。内廷中另有花园三座：坤宁宫后是御花园；宁寿宫养性殿西有宁寿宫花园，又称乾隆花园；慈宁宫前也有花园一座。宫城全体建筑从规模到屋顶样式，一律保持严格的等级差别。

紫禁城的正门是午门。午门与天安门之间还有一座端门，它们和北京内城的正门——正阳门相对，位于京城南北的中轴线上，午门因正处在子午线上而得名，又称五凤楼。唐天祐年间，张崇在庐州府城内建筑城楼，有凤聚集楼上，于是起名五凤楼。五代时梁太祖朱全忠在洛阳修宫城，城前三门的中间一座门名叫五凤楼。所以称午门为五凤楼是沿袭唐五代时的旧名。也有人说午门城台上建楼共五座，城台平面呈凹形，正中是重檐庑殿顶楼座，两边出明廊，曲折南出成为东西两观，两端各有重檐方亭一座，中间以长廊联接，势如凤鸟展翅，所以称五凤楼。

午门建筑高低错落，主次分明，正中门楼采用两层檐和庑殿式屋顶，是中国建筑型制的最高等级。两侧台观高耸，楼宇廊庑相连，左右映带，气势威严。城墩中间辟三个门洞，左右各有一掖门，俗称“三明五暗”。明清时出入午门有严格的等级规定，正门只供皇帝出入，此外只有皇后大婚时入宫可走一次。进士前三名在殿试放榜后出紫禁城也可走一次，这在当时是极大的荣耀。平时文武官员从东偏门出入，王公国戚从西偏门出入。两掖门平时关着，只有在大朝或皇帝登基的时候才开。文官走东掖门，武官走西掖门。

午门正楼设有宝座，正楼左右有钟鼓亭。皇帝在太和殿大朝时，钟鼓齐鸣；亲祀坛庙时出午门，则鸣钟；祭享太庙时则击鼓。午门前举行的典礼主要有颁朔、献俘等。颁朔就是每年孟冬（入冬第二个月）10日在午门颁布明年12个月的朔日（即每月的初一），由皇帝将历书颁给王公百官。典礼在午门外举行，百官群集，领受历书后再颁布给百姓。献俘就是每当战争凯旋时，皇帝要挑选日子派官吏献俘给太庙和社稷坛，第二天在午门举行受俘礼。皇帝在鼓乐声中登上正楼御座，王公文武百官分班而立。内臣侍卫都着彩服立在两观翼楼阶上。献俘兵部官率将校把俘虏带到午门下，刑部堂官领旨，接受俘虏，绑出施刑。如果皇帝赦免俘虏，则松绑释放，俘虏叩首后，由将校带领从天安门右门出去。此外，每年正月十五，午门还要悬灯，赐宴百官，皇帝亲临观灯，和大臣作诗。

紫禁城外朝的三大殿是宫城中的主体建筑，建在一个工字形三层汉白玉的台基上。从午门到太和门中间的广场上有内金水桥五座。太和殿是外朝前殿，建成于明永乐十八年（1420），初名为奉天殿，嘉靖时改为皇极殿，清顺治时改名太和殿，俗称金銮殿。殿内有金漆雕龙宝座、沥粉金漆柱，天花板上用蟠龙藻井图案。太和殿是宫城中最壮观的建筑，也是全国现存最大的木构殿堂。明清两代有24个皇帝在此登基，宣布即位诏书。元旦、冬至、皇帝生日、册立皇后、派将出征、金殿传胪、赐宴等，皇帝都要在这里举行仪式，接受文武百官朝贺。太和殿外面的露台上东设日晷（guǐ），象征着授时。日晷是古

代计时器。日晷的构造是：石座上斜放圆盘，盘上刻着子、丑、寅、卯等，代表十二时，中间立铜针与盘面垂直，利用太阳的投影与地球自转原理，按针影所指的方位来计时。

三大殿中的中和殿在太和殿后面，是方形亭子式的四角攒尖顶建筑。建于永乐十八年（1420）年，初名华盖殿，嘉靖时改名中极殿，顺治时改为中和殿。皇帝举行大典时，在去太和殿之前先在这里休息，接受内阁各部大臣的朝拜。每逢加皇太后徽号和祭祀前一天，皇帝要在这里阅览奏章和祭文。先农坛举行皇帝亲耕仪式时，要先到这里来看种子、农具和祝辞。清朝皇帝每10年修一次家谱（即玉牒），皇帝阅视时，也在中和殿举行仪式。中和殿里有两乘肩舆，由8人抬，是清乾隆年间制的，专供皇帝举行大典时乘坐。平时出入则乘便舆。

中和殿后面的保和殿，也是三大殿之一，建于永乐十八年（1420），初名谨身殿，嘉靖时改为建极殿，顺治时改为保和殿。保和殿重檐歇山顶，宽九间，比太和殿差一个等级。皇帝册立皇后、皇太子时，去太和殿接受群臣朝贺前，先在这里穿礼服戴冠冕。清代皇帝每年除夕和元宵节在这里宴请王公贵族和京中文武大臣。乾隆后期，殿试由太和殿改在保和殿举行。保和殿后的丹陛石是故宫内最大的，长16.57米，宽3.07米，厚1.7米，重250吨。上面有高浮雕的九龙、祥云、寿山福海等装饰。

保和殿后面是一片广场。内廷的正门——乾清门将外朝三大殿和内廷隔开。正对乾清门的乾清宫是内廷前殿，建于永乐

十八年（1420），是明朝皇帝的寝宫和日常活动的地方。它有暖阁9间，每间分上下两层，各有楼梯相通，每间设床3张，共27张床，皇帝可以随意换床睡觉，以防被人暗害。明朝的一些宫廷命案，都是在乾清宫发生的，如嘉靖二十一年（1542）10月21日卯时，嘉靖皇帝朱厚熜正在西暖阁熟睡，宫女杨金英、杨翠英、苏川药等十几人，想下手把皇帝勒死，但慌乱之中结错了绳扣，绾成死扣，没有成功。皇帝也因受惊，吓得快要断气了，太医抢救了七八个小时才苏醒过来。事后嘉靖帝便搬到西苑万寿宫去住，过了二十多年才搬回乾清宫。那些宫女都被凌迟处死了。明崇祯十七年（1644），李自成起义军攻打北京时，崇祯帝从乾清宫逃出，从宫城北门神武门跑到煤山，在树上自缢。清朝顺治、康熙帝仍在乾清宫住。雍正帝搬到养心殿以后，乾清宫就成了内廷举行典礼、接见官员的地方。乾清宫正屋内挂有一块“正大光明”匾，匾后是藏秘密立储匣的地方。明代皇帝建储（即立嗣），都是公开册立太子。清康熙帝因有35个儿子，两次废立皇太子，矛盾很大。雍正继位后就创立了秘密立储的办法，事先秘密写好继承人的姓名，一式两份，一份带在皇帝身边，一份放在“正大光明”匾后面。等皇帝死后，由大臣们开启建储匣，宣布御书所指定的人名，由他继承皇位。乾隆、嘉庆、道光、咸丰四个皇帝都是被秘密立储的。

乾清宫后的交泰殿是一座方形攒尖顶式的建筑，类似中和殿而略小，是内廷的中殿。清代用于封皇后，举行授皇后

“册”、“宝”的仪式，以及庆贺皇后诞辰的典礼。乾隆十三年（1748），还在这里收藏了代表皇权的 25 颗宝玺。交泰殿后的坤宁宫是内殿后殿，明代为皇后寝宫。崇祯皇后在崇祯帝缢死煤山后，吊死在这里。清代这里的西暖阁改成祭神的地方。东暖阁是皇帝大婚的洞房，康熙、同治、光绪三帝都在这里举行婚礼。

乾清宫西南方向、西六宫南面、有一座养心殿，建于明代。康熙帝作为书斋。雍正搬到这里以后，清代历帝都把这里作为寝宫和处理日常政务的地方。正间设宝座屏风，用于召见大臣。西暖阁是阅览奏章、与大臣商讨军政大计的场所，雍正至咸丰朝都在这里接见军机大臣。最西的一间，因乾隆帝将所得王羲之的《快雪时晴帖》、王献之的《中秋帖》和王珣的《伯远帖》三件书法希世珍品藏在这里，故此命名为三希堂。

养心殿的东暖阁是皇帝寝宫。同治、光绪时，慈禧在此垂帘听政。咸丰十年（1860），英法联军入侵北京，咸丰帝奕訢带着皇后钮祜禄氏、贵妃那拉氏及 5 岁的皇子载淳从圆明园逃到热河。咸丰帝第二年在热河病死，遗诏 6 岁的儿子载淳继位，即同治帝。又任命怡亲王载垣、户部尚书肃顺等 8 人为“赞襄政务大臣”，把那拉氏（即慈禧太后）排除在外，但慈禧通过亲信太监安德海与奕訢勾结，除掉了八大臣，与皇后慈安宣布垂帘听政，改年号为“同治”，即两太后共同治理国家，这一年是辛酉年，所以史称“辛酉政变”。垂帘听政时，小皇帝坐在前面宝座上，两太后坐在后面宝座上，中间挂一块

纱帘。同治皇帝 18 岁举行大婚，两太后撤帘归政。但同治婚后不满 19 岁就病死了。慈禧违反祖制，没有让同治的过继儿子登基，而是立了同治帝的堂弟（慈禧妹妹的儿子）—— 4 岁的载湫为帝，年号光绪。她又以皇太后的身份垂帘听政。光绪七年，东太后慈安暴亡，西太后独揽大权。光绪 19 岁大婚，慈禧名义上归政，实际上仍在幕后操纵。

东西六宫是嫔妃的住处。清代规定每个皇帝可有 14 个有地位的后妃：皇后 1 人，皇贵妃 1 人，贵妃 2 人，妃 4 人，嫔 6 人，其他无定额。西六宫中的储秀宫，曾是慈禧的住处，它与翊坤宫、体和殿组成一个院落，布置陈设极其奢侈豪华。慈禧住储秀宫，在体和殿吃饭。每天正餐两顿，小吃两次。每顿饭主食 50 多种，菜 120 多种。每天用肉 500 斤，鸡鸭 100 多只。每顿饭要 450 多人侍候。她面前摆 3 张描金大方桌，平日喜欢吃的放在最前面，慈禧只尝几样，其余都是摆排场的。慈禧 50 寿辰时，重修储秀宫和翊坤宫，加上赏赐臣仆，耗费了白银 120 多万两。

紫禁城东侧的外东路宁寿宫，建筑自成体系，占地 46000 平方米，俗称外东路。这一路宫殿是乾隆皇帝建造的。他 25 岁即位，自谓做满 60 年皇帝就把皇位让给儿子颙炎（嘉庆帝），自己当太上皇。因为康熙帝在位 61 年，乾隆不愿意超过祖父。从乾隆三十七年开始，他就作“内禅”的准备，为自己修筑这一路太上皇宫殿。这时他已 60 多岁，对于自己能否当满 60 年皇帝并无把握，于是就祈祷上天保佑他。这里宫

殿的名称都是希望长寿、得遂他最初心愿的意思，如乐寿堂、遂初堂、符望阁、颐和轩等。宁寿宫旁修建了一个占地 5920 平方米的花园，园内不但有亭轩楼阁等建筑，还有曲折的游廊和山石花木，布局错综变化，和谐舒适。乾隆到 1795 年满 85 岁，果然实现了他的愿望，让位给儿子，但他仍执掌实权，没有到宁寿宫来居住，只是有时来游赏。慈禧从光绪二十年后由储秀宫搬到乐寿堂。现在乐寿堂已被辟为珍宝馆，其中有几件稀世珍宝：一件是金发塔（里边存放着乾隆生母孝圣宪皇后的头发），高 4.6 尺，底 2.2 尺，用黄金 3400 两制成。金塔上还镶嵌着珠宝、松石，非常精致。还有一件是大禹治水玉山子，重五吨，是我国现存最大的玉器。玉料从新疆密勒塔山采来，在扬州雕琢，从运输到制作，共用了十几年时间。如果由 1 个人雕刻，需 400 年才能完成。

总之，北京的故宫紫禁城是中国古代皇权的象征，也是汇集中国奇珍异宝的博物院，更是中国建筑和传统科技文化的杰出代表。

2. 阿房宫与九成宫

除了保存基本完好的故宫外，值得浏览的还有古代帝王宫殿的遗址残迹，如秦代的阿房宫遗址和隋唐时的九成宫遗址等。

阿房宫是我国历史上著名的伟大建筑，是秦王朝的巨大宫殿群。遗址在距今西安西郊约 15 公里的阿房村一带。当秦始

皇横扫六合，统一中国之后，国力十分强大，汇集了全国的人力与财力。他感到当时国都咸阳人口增多，原有宫殿建筑规模狭小，不足以表现秦政权的威严和满足享乐的愿望，便开始大规模地修建离宫别馆。始皇三十五年（公元前212年），秦统治者驱使70万劳动人民，在渭河以南的上林苑中营造朝宫，所谓“朝宫”就是一般人所谓的“阿房宫”。由于工程过大，始皇在位时只建成一座前殿即阿房宫。这座宫殿的规模，据《史记》载：“前殿阿房东西五百步，南北五十丈，上可以坐万人，下可以建五丈旗，周驰为阁道，自殿下直抵南山，表南山之巅以为阙，为复道，自阿房渡渭，属之咸阳。”其规模之大，劳民伤财之巨，可以想见。秦始皇死后，秦二世胡亥继续修建。唐代诗人杜牧的《阿房宫赋》写道：“覆压三百余里，隔离天日。骊山北构而西折，直走咸阳。二川溶溶，流入宫墙。五步一楼，十步一阁；廊腰縵回，檐牙高啄；各抱地势，钩心斗角。”虽有夸大的成分，然而单就阿房宫而言，确为当时宏大、惊人的建筑群。这一规模巨大的建筑工程，直到汉刘邦的军队入关还没有完工。楚霸王项羽军队入关以后，移恨于物，将阿房宫及所有附属建筑纵火焚烧，化为灰烬。

“阿房”一词的意思唐学者颜师古云，阿房就是近旁的意思。“以其去咸阳近，且号阿‘旁’”。犹如“而今秦人称‘那个地方’曰‘阿个地方’，则‘阿’字似有指示附近之地意”。

今阿房村南附近，有一座大土台基，周长约31米，高约