



新课标节节高

单元评价 与阶段(月考)试卷

适用语文版课程标准实验教科书

语文

八年级 上册



总策划 大象教育图书研创中心
本册主编 王声核

大象出版社

· 新课标节节高 ·

语文单元评价 与阶段（月考）试卷

八年级 上册

（适用语文版课程标准实验教科书）

总 策 划 大象教育图书研创中心

本册主编 王声垓



大象出版社

丛 书 名 新课标节节高
本册书名 语文单元评价与阶段(月考)试卷·八年级 上册(适用语文版课程标准实验教科书)
总 策 划 大象教育图书研发中心
本册主编 王声垓
本册编者 (排名不分先后)
韩玉华 刘继清 李圣雄 陈少华 张友筠 萧文枝

策划组稿 李光洁
责任编辑 樊 荣(特约)
责任校对 裴红燕 霍红琴
版式设计 秦吉宁

出 版	大象出版社 (郑州市经七路 25 号 邮政编码 450002)	发 行	大象出版社总发行部 (电话:0371-63863556)
印 刷	河南省军辉印务有限公司印刷	开 本	889×1194 1/16
版 次	2006 年 8 月第 2 版	印 次	2006 年 8 月第 1 次印刷
印 张	6.5	字 数	178 千字
书 号	ISBN 7-5347-3912-8/G·3176	定 价	7.80 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市郑上路大庄村东口

邮政编码 450042

电话 (0371)67826082



“大象考王”，秀出名门——大象出版社是河南省惟一一家专业教育出版机构，也是河南省惟一一家全国优秀出版社。

以中考、同步测试和高考为基本立足点，“大象考王”一共推出新书100多种，在河南教育图书市场上刮起一场红、蓝、绿“三色风暴”！“河南考生读‘大象考王’，‘大象考王’助河南考生”的观点已经深入人心。不少教研专家和优秀教师预言：立足创新、立足河南、面向全国“大象考王”，将成为莘莘学子的首选教辅读物。

“大象考王”品牌教辅包括三大系列

红色“大象考王”中考系列 包括“河南重点名校中考复习内部讲义”丛书（大纲本/非课改实验区用）、“全国课改名校中考复习新讲义”丛书（新课标系列/课改实验区用）及“全国中考试题荟萃解析”丛书（试题精选研究系列）。

●“河南重点名校中考复习内部讲义”丛书：《中考第一第二轮复习专用测试》（分科分册）、《中考第三轮复习冲刺专用模拟试卷》（分科分册）

●“全国课改名校中考复习新讲义”丛书：《新课标中考复习精讲与测试》（分科分册）、《新课标中考第三轮复习冲刺专用模拟试卷》（分科分册）

●“全国中考试题荟萃解析”丛书：《全国中考试题分类解析》、《全国中考试卷汇编与解答》、《中招考试新题型》（包括数学、物理、化学）

蓝色“大象考王”同步测试系列 即“新课标节节高”丛书。这是专为课改实验区七至九年级各个学科配不同版本教材开发的《单元评价与阶段（月考）试卷》。

由北京、山东、江苏、湖北、广西、安徽、甘肃等第一批国家课改实验区教研专家以及河南省课改实验区重点中学的优秀教师严格按照新课标理念编写，河南省基础教研专家最终审定把关。

●名家执笔，内容新创 ●专家把关，专业品质

●深入研发，精心打造 ●结合省情，方便实用

绿色“大象考王”高考系列 包括《河南高考新学典·高考第一轮复习提要与测评》（系统讲练）、《河南高考新学典·高考第二轮复习专项突破》（专题讲练）、《河南高考新学典·最新高考模拟试卷》（专用测试）。

由大象出版社和河南省基础教研室联合推出，供高中三年级学生在一、二、三轮复习时配套使用，本套书与省情紧密结合，集科学性、权威性于一体。

大象出版社

大象教育图书研创中心

大象出版社(原河南教育出版社),是河南省唯一一家专业教育图书出版社和全国优秀出版社。长期以来,大象出版社坚持“服务教育,介绍新知,沟通中外,传承文化”的方针,以促进教育的改革和发展为己任,已出版各类教材、教学参考书、教学辅助读物、学生课外读物及教育理论著作、工具书与有关学术著作 6000 余种。

简介

服务教育是教育出版社的首要目标,为了构建适应市场需求的河南省内教育图书科研编发系统,锻造大象教学教育图书品牌,大象出版社成立了集市场调研、图书策划、教学研究合作于一身的教育读物研究开发机构——“教育图书研创中心”。该中心已拥有一支由专家顾问、权威教研人员、特级教师等组成的教育图书研究创作队伍,并有十几家会员单位。“教育图书研创中心”下设的“大象考试图书编写理事会”,已组织编写、出版了一批专供河南中招考考生阅读的“大象考王”系列图书,备受广大考生的欢迎。其目的是“中原名校名师,解读河南中考,真诚服务考生,锻造大象考辅”。

百年树人,玉汝于成,大象出版社教育图书研创中心愿成为您的朋友。

大象考试图书编写理事会 常务理事单位(排名不分先后)

河南省实验中学
河南省第二实验中学
郑州外国语学校
郑州中学
安阳市五中
南阳市二十二中
洛阳市实验中学
安阳市实验中学
商丘市实验中学
焦作市实验中学
开封市十四中
周口市四中
漯河市三中
驻马店市二中
南阳市二十八中
濮阳市油田三中
信阳市九中
《试题研究》编辑部
中学生学习报社

大象教育图书研创中心

咨询电话:0371-63863261 63863267

网址: <http://www.daxiang.cn> E-mail: kaoshi@daxiang.cn

新课标节节高

● 单元评价与阶段(月考)试卷

目 录

第一单元

● 基础评价卷	1
● 拓展评价卷	4

第二单元

● 基础评价卷	9
● 拓展评价卷	12

第三单元

● 基础评价卷	17
● 拓展评价卷	20

第四单元

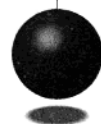
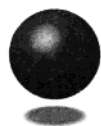
● 基础评价卷	25
● 拓展评价卷	28

第五单元

● 基础评价卷	33
● 拓展评价卷	36

第六单元

● 基础评价卷	41
● 拓展评价卷	44



第七单元

基础评价卷	49
拓展评价卷	52
阶段综合评价卷一（第一～二单元）	1~ 6
期中综合评价卷一（第一～四单元）	1~ 6
期中综合评价卷二（第一～四单元）	1~ 4
阶段综合评价卷二（第一、二、三、四、六单元）	1~ 5
期末综合评价卷一（第一～七单元）	1~ 6
期末综合评价卷二（第一～七单元）	1~ 5

第一单元

基础评价卷



一 积累运用 (30分)

1. 根据拼音写出汉字。(4分)

miǎo()小

huàn()妆

斑 lán()

xuàn()目

xián()熟

dī()听

璀 càn()

颠 bǒ()

2. 下列词语没有错别字的一组是() (2分)

A. 瞬息万变

稍纵即逝

娓娓动听

五彩缤纷

B. 容光焕发

沧桑巨变

如诉如泣

悬崖绝壁

C. 世外桃源

蓝色魅力

遗憾惋惜

画卷安谧

D. 虚无缥缈

层层涟漪

白雪皑皑

超尘脱凡

3. 解释下列词语。(10分)

(1)恬雅——

(2)逶迤——

(3)潸然——

(4)分道扬镳——

(5)脍炙人口——

4. 填空默写。(4分)

(1)巴东三峡巫峡长,_____。

(2)_____,也有垂杨也有花。

(3)_____,生长明妃尚有村。

(4)_____,远近高低各不同。

5. 指出下列各句所用的修辞手法。(5分)

(1)古老的砖石和清新的白雪参差交织,黑白分明,像是一幅色彩对比强烈的版画。()

(2)当新一轮焰火在空中盛开时,他们又从遥远的水下泛起,只是又换了另一种表情。()

(3)青海湖的蓝,蓝得纯净,蓝得深湛,也蓝得温柔恬雅。()

(4)而蓝色湖面上那微微泛动的波澜,又似乎在悄声叙说着青海湖遥远的历史。()

(5)纽约的疆界如被圆规画成,活脱脱是一个大圆。()

6. 下列各句标点符号有误的一项是() (2分)

A. 然而,是不是应该给原始的纯自然的美留下一席之地呢?

B. 人走在阴森森的峡谷之中,天显得那么窄,那么狭,常常成了纵横的蓝线。

C. 这梦一般的传说,梦一般的景色啊。

D. 不,还是让它自然而然地生存吧。

7. 用下列词语造句。(3分)

(1)魅力

(2)稍纵即逝

(3)得天独厚



二、课文阅读

(50分)

(一)(19分)

第二次到周庄是冬天,刚刚下过一夜小雪,积雪还没有来得及将古镇覆盖,阳光已经穿破云层抚摸大地。在耀眼的阳光下,古镇上到处可以看到斑斑积雪,在路边,在屋脊,在树梢,在河边的石阶上,一摊摊积雪反射着阳光,一片晶莹,令人目眩。古老的砖石和清新的白雪参差交织,黑白分明,像是一幅色彩对比强烈的版画。在阳光下,积雪正在融化,到处可以听见滴水和流水的声音,小街的屋 yán()下在滴水,石拱桥的栏杆和桥洞在滴水,小河的石河沿上,往下流淌的雪水仿佛正从石缝中渗出来。细细谛听,水声重重叠叠,如诉如泣,仿佛神秘幽远的江南丝竹,裹着万般柔情,从地下 niǎo niǎo()回旋上升。这样的声音,用人类的乐器永远也无法模仿。

(赵丽宏《周庄水韵》)

8. 根据拼音写出汉字(写到文段内的括号中)。(2分)

9. 请找出文段中的两处错别字,连同正确的字写在下面。(4分)

10. 下面的句子所用的修辞格是哪两种?()()(4分)

细细谛听,水声重重叠叠,如诉如泣,仿佛神秘幽远的江南丝竹,裹着万般柔情,从地下 niǎo niǎo 回旋上升。

A. 比喻 B. 夸张 C. 排比 D. 拟人

11. “阳光已经穿破云层抚摸大地”,句中“抚摸”一词用得妙,好在哪里?(3分)

12. 文段中三个加点字(滴、淌、渗)能否互换位置?为什么?(4分)

13. 本文段重点写的是()(2分)

A. 阳光的照耀 B. 清新的白雪 C. 古镇的积雪 D. 积雪的融化

(二)(18分)

但与横空出世的帝国大厦和世贸中心的两座并肩大厦相比,这些建筑又统统显得微不足道了。①它们

是一片蒿草,而帝国大厦和世贸中心是三棵擎天的椰子树;它们是一堆玩具,而帝国大厦和世贸中心是三只啃食月中桂叶的长颈鹿。登上帝国大厦和世贸中心,有如越过雪线,登上了珠穆朗玛峰。虽不见白雪皑皑,气温却骤降,寒气砭骨。②万里长风如透明的长天巨龙,正以七八十里的时速掠过,龙爪和龙鳞,碰撞着、撕扯着每个人的衣裳和头发,使每个人都狼狈得如同龙的掌中玩物,无法站稳。

(刘成章《走近纽约》)

14. 给文段中的加点字注音。(4分)

厦_____ 蒿_____ 皑_____ 砭_____

15. “微不足道”的“足”的意思是() (2分)

A. 脚 B. 足够 C. 值得

16. 标横线句①中“它们”所指代的对象是什么? 这句用了什么修辞手法? 表达效果如何? (6分)

17. 标横线句②用了什么修辞手法? 表现了什么? 该句有什么隐含意义吗? (6分)

(三)(13分)

我们沿着绿色的草滩,沿着蓝色的湖 pàn(),继续赶路了。尽情的美的欣赏,已使我从虚无 piāo miǎo()的梦境中彻底解脱出来,我拉开车窗的玻璃,留恋地朝外看着,想把青海湖的美,深深地印在心里。此时此刻,我产生了一种深深的遗憾和惋惜,一个如此美丽的湖 pō(),竟默默地珍藏在如此遥远的地方。我真想让所有的人都来观赏青海湖独特的美,都来领略这大自然的魔力。但是,我又很矛盾,我不敢想象,当成千上万的钞票像一条河流似的流向青海湖,青海湖 pàn()因此而筑起西式的小楼,撑起遮阳的花伞,荡起阿波罗乐曲的时候,今天这醉人的青海湖会变成一种什么景象。

(冯君莉《青海湖,梦幻般的湖》)

18. 根据拼音写汉字(写到文段内的括号中)。(3分)

19. 用原文的话回答作者的“遗憾和惋惜”。(3分)

20. 用自己的话说说为什么作者“又很矛盾”。(3分)

21. 作者说“我不敢想象……今天这醉人的青海湖会变成一种什么景象”,你认为会变成一种什么景象? (4分)



二 单元练笔

(20分)

22. 你的家乡一定有让你动情的风光(即使偏僻,即使贫穷),请以“家乡风光一瞥”为题写一个片段。注意,是“一瞥”,300字即可。

拓展评价卷



一、基础升级 (10分)

1. 分别写出带有下列成语中加点字的成语。(不少于4个)(3分)

(1) 娓娓动听 _____

(2) 脍炙人口 _____

(3) 柳暗花明 _____

2. 成语接龙。(谐音字也行,每组不少于10个)(4分)

(1) 分道扬镳

(2) 瞬息万变

3. 仿照例句写话。(3分)

(1) 例句:青海湖的蓝,蓝得纯净,蓝得深湛,也蓝得温柔恬雅。

(2) 例句:那草滩的绿,绿得娇嫩,那菜花的黄,黄得蓬勃,而那湖水的蓝,又是蓝得多么醉人啊!



二、拓展阅读 (40分)

(一) 落叶 (13分)

贾平凹

①窗外,有一棵法桐,样子并不高,春天的日子里,它长满了叶子。枝根的,绿得深,枝梢的,绿得浅;虽然对列相向而生,一片和一片不相同,姿态也各有别。没风的时候,显得丰满娇嫩而端庄的模样。一早一晚的斜风里,叶子就活动起来,天幕的衬托下,看得见那叶背上了了的绿的脉络,像无数的彩蝶落在那里,翩翩起舞,又像一位少妇,丰姿绰约的,作一个妩媚的笑。

②我常常坐在窗里看它,感到温柔与美好。我甚至十分忌妒那对在枝间的鸟夫妻,它们停在叶下欢唱,是它们给法桐带来绿的欢乐呢?还是绿的欢乐使它们产生了歌声的清妙?

③法桐的欢乐,一直要延长一个夏天,我总想那鼓满憧憬的叶子,一定要长大如薄扇的,但到了深秋,叶子并不再长,反要一片一片落去,法桐就削瘦起来,寒伧起来,变得赤裸裸的,惟有些嶙峋的骨,而且亦都僵硬,不再柔软婀娜,用手一折,就一节一节地断了下去。

④我觉得这很残酷,特意要去树下拣一片落叶,保留起来,以作往者的回忆。想可怜的法桐,是谁给了你

生命,让你这般长在土地上?既然给了你这一身绿的欢乐,为什么偏偏又要一片片收去呢?

⑤.....

⑥然而它们并不悲伤,欢乐时须尽欢乐,如此而已。法桐竟一年大出一年,长过了窗台,与屋檐齐平了!

⑦我忽然醒悟了,觉得我往日的哀叹大可不必,而且又十分地幼稚呢!原来法桐的生长,不仅是绿的生命的运动,还是一道哲学的命题的验证。欢乐到来,欢乐又归去,这正是天地间的欢乐的内容。世间万物,正是寻求着这个内容,而各自完成着它的存在。

⑧我于是很敬仰起法桐来,祝福于它;它年年凋落旧叶,而以此渴望来年的新生,它才没有停滞,没有老化,而且标在天地空间里长成材了。

4. 文段中有一个问号是错误的,请指出,并改正。(1分)

5. 根据语境解释下列词语。(3分)

(1) 丰姿绰约——

(2) 嶙峋——

(3) 枝根的——

6. 从文中找出描写春天梧桐绿叶的颜色、姿态和神韵的词句。(3分)

颜色: _____

姿态: _____

神韵: _____

7. 第⑦段中“我往日的哀叹”指的是什么?(用原文作答)(2分)

8. 作者所表现的心理情感变化有四次,请各用一个词写出。(2分)

9. 概括本文的主旨。(2分)

(二)(17分)

唐诗之旅是愉快的,唐诗之旅的胜景之一,是一块高地,这块高地就是襄阳。登上这块高地,心气陡长。

其实,在祖国的版图上,襄阳是块很不起眼的弹丸之地,甚至有些荒僻。但源远流长的中国文化之河流如同汉水,总也绕不开这块地方。是什么原因呢?当然是这块地方的文化底蕴,而唐诗是其中的精粹。一千二百多年前,在繁荣昌盛的唐朝,襄阳,群贤毕至,诗人荟萃,盛极一时,创造了一个令后人仰慕千年并还将继续仰慕下去的奇迹。盛唐时期的诗人,特别是些大诗人,几乎都与襄阳多少有些瓜葛。有些诗人生长在襄阳,有些诗人根在襄阳。外地诗人,有的慕名而至,与襄阳诗人饮酒吟诗,有的虽远在千里之外,但心仪襄阳,与襄阳诗人一唱一和。……

于是,在唐诗中,襄阳凸为一块高地。唐诗,是襄阳永恒的广告。王维的《汉江临眺》:“楚塞三湘接,荆门九派通。江流天地外,山色有无中。郡邑浮前浦,波澜动远空。襄阳好风日,留醉与山翁。”这是多么绝妙的广告词,没有任何商业目的,它不仅使人心悦诚服地接受了襄阳,也使人感受到中国文化慈母般的温暖与宽厚。从襄阳走出去的唐代诗人张继,一首《枫桥夜泊》使原本寂寂无名的小小枫桥,一夜之间便成为闻名

遐迹的文化名胜。形象不是金钱的堆积,也不仅仅是高楼大厦,其中的文化因子犹如人体中的细胞和血液。应该说唐诗给襄阳创造了一笔巨大的财富——取用不竭的无形资产。

(节选自《唐诗高地》 作者:张三元)

10. 解释词语,并写出与该词语相近或相反的成语。(6分)

(1) 闻名遐迹——

相近成语() 相反成语()

(2) 弹丸之地——

相近成语() 相反成语()

11. 解释加点词,并写出与“萃”有关的一个成语。(2分)

诗人荟萃——

有关成语:_____

12. 你知道襄阳在哪个省吗?“唐诗之旅的胜景之一,是一块高地,这块高地就是襄阳”,这“高地”是什么意思?为什么说襄阳是“一块高地”? (3分)

13. “唐诗给襄阳创造了一笔巨大的财富——取用不竭的无形资产”,句中“无形资产”的语境意义是什么?这“巨大的财富”包含什么意思? (2分)

14. 相关古诗默写(两题任选其一)。(4分)

(1) 你读过张继的《枫桥夜泊》这首诗吗?如读过,能默写出来吗?

(2) 你一定还学过王维的诗,能默写出其中一首吗?(课内、课外均可)

(三) 百合献谁(10分)

刘心武

①看芭蕾舞剧《天鹅湖》,用望远镜细观台上,不是紧盯着王子和白天鹅,而是逐个地扫描那些配舞的天鹅,除了“三大天鹅”、“四小天鹅”外,还有若干毫不能令观众瞩目的“众天鹅”,而在她们当中,当舞姿“凝固”时,也还有排在前列与隐在后面的区别,于是从望远镜中注意到,在最后面,一位天鹅优雅地分立,头颈微偏,双手兰花般交错于翘起的裙裾上,身影与其他天鹅同样的美丽,在耐心地作为暗景中的“绿叶”,以衬托主角王子与白天鹅在追光中的“红花”怒放。随着乐曲的流动,众天鹅也开始缓缓变换姿势,于是我从望远镜中,清晰地看到排列在最后的天鹅细部,她的眉目,精心化妆后依然掩饰不了岁月的风霜,转动时,显露出锐瘦的锁骨,以及背后同样“锋利”的肩胛;可是,她虽隐于最后,却也满脸凄惻,浑身是戏。乐音陡变,众天鹅如风中白莲般翕合旋舞,转瞬间,我已不能再找到那位资深^①的舞娘……

②我的思绪,飘出了《天鹅湖》,飘出了王子与白天鹅悲欢离合的故事。我在猜想,那位资深的舞娘,她有着怎样的个人命运?当年她献身芭蕾这一“残酷的艺术”,不惜脚趾流血,苦练虚脱,一定怀着充当舞台追光下的白天鹅的美梦,她曾圆过这个梦吗?也许,若干年前,她确曾是众星所捧的那个“月”,可是,时光无

情,后生可畏,她渐渐地,先是让出白天鹅这个主角,再让出“三大天鹅”之一的位置,在演出的说明书上,从“挂头牌”,到名字列于后面,到隐入于“本院演员”的模糊概念中……也许,更残酷的是,她竟从未跳过主角,终其一生,也只是充当“绿叶”,并且总在“亮相”时,隐于最后一列,双手兰花般交错于翘起的裙裾上……每当那个时刻,她都能化入剧情之中,而不“走神”于自身命运的吟唱么?

③给整台演出所献的花篮,虽然也含有她的一份,但那整把的鲜花,是只献给主角的。我心中有个冲动,演出结束后,单给她,这资深的舞娘,献上一大束丰满的百合花。我把望远镜递给旁座的朋友,请注意那位宛转于舞台暗区的资深舞娘,[甲]他先是莫名其妙说:“看她作甚?”及至看清了,咂舌道:“天哪,这白天鹅,还舍不得退出舞台,跳个什么劲儿么!”我接过他递回的望远镜,觉得透心地凉,不是朋友错了,不能怪他刻薄,甚至于,他那真实的直觉与非功利的直率,恰恰道破了人生、人性、人际的某些底蕴。可是我想哭,不独为那资深舞娘,也为了天下许许多多诸如此类的人生,当然,也包括我自己……

④出了剧场,花亭还在营业,[乙]我买下一大束昂贵的百合花,紧紧地拥在自己胸前……

【注释】①资深:资历深或资格老。

15. 从第①段看,资深舞娘的舞技怎样?她在舞台上的作用是什么?(2分)

16. 第②段中,对资深舞娘,作者“猜想”了她有怎样的命运和追求?(4分)

17. 第③段末“也为了天下许许多多诸如此类的人生,当然,也包括我自己……”一句蕴含了作者什么样的愿望?(2分)

18. 读了全文,你认为作者要把百合花献给谁呢?(2分)



三 综合探究

(10分)

19. 本单元课文旅游文化气息很浓。下列说法不正确的一项是() (2分)

- A. “巴东三峡巫峡长”,“三峡”指巫峡、崆岭峡、米仓峡。
- B. 《周庄水韵》的作者是赵丽宏,作者写第三次游周庄时,重点描写了在古镇尽头看到的节日夜景。
- C. “横看成岭侧成峰,远近高低各不同”语出苏轼诗《题西林壁》。
- D. 《青海湖,梦幻般的湖》是一篇游记性的抒情散文,抒发了作者对青海湖的赞美之情以及不要让青海湖受到“现代文明侵扰”的期望。

20. 游客向旅行社咨询员咨询:“我们想去旅游,请问:该去哪儿好,你能给我们介绍一下吗?”咨询员回答不得体的一项是() (2分)

- A. 你们打算到本地,还是到外地?

B. 你们打算旅游多长时间?

C. 你们带的钱多吗?

D. 你们想去有山的地方,还是有水的地方,或者两者都有的地方?

21. 古人云:“读万卷书,行万里路。”许多古人在“行万里路”后写出了赞美祖国山河流传千古的名诗。

你能默写出其中一首吗?(2分)

22. 你认为调查旅游资源要注意什么?开发利用旅游资源要注意什么?(4分)



四、写作体验

(40分)

23. 题目:旅游请到这里来(注意写出“这里”风光的特点,600字左右)

第二单元

基础评价卷



一、积累运用

(30分)

1. 根据拼音写出汉字。(3分)

jīn()持

qín()住泪水

风度 piān() piān()

zhǔ()目

xiān()型

花 ruǐ()

2. 下列词语有错别字的一组是() (2分)

A. 水泄不通 绿树掩映 蒙蒙细雨 田埂狭窄

B. 巨幅图案 停泊军舰 尽情流淌 赢得优势

C. 自花受粉 拍摄照片 信守承诺 接管防务

D. 发生溃口 大量繁殖 披挂上阵 丰硕之果

3. 改正下面句子中的错别字。(4分)

(1) 袁隆平既不争,也不辨,仍然矢志不移地搞他的科学实验。()

(2) “不列颠尼亚”号很快消失在南海的夜幕中。()

(3) 冲锋舟一路绕过房顶、电线等障碍,穿梭于树丛之中,搜寻被困群众。()

(4) 袁隆平开始了他从事农业科学技术教育和研究的生涯。()

4. 解释下列加点的字。(3分)

(1) 劫后余生_____

(2) 夜不能寐_____

(3) 功成名就_____

(4) 信守_____

(5) 陈迹_____

(6) 矢志不移_____

5. 下列词语解释有误的一项是() (2分)

A. 子夜:半夜。 瞩目:注目,把视线集中到一点上。

B. 易帜:变换旗帜。 肆虐:任意侵扰和残害。

C. 矢志不移:立下志愿决不改变。 鉴于:考虑到。

D. 大相径庭:门外的小路和堂外的园地,彼此相差不远。 凝重:庄重。

6. 指出下列句子所使用的修辞手法。(4分)

(1) 英国国旗就要降下,中国国旗将飘扬于香港上空。()

(2) 冲锋舟一步一步向小树靠拢,五米、四米、三米、二米、一米……()

(3) 穷困,就像秋天阴蒙蒙的雨雾,笼罩在他的头上。()

(4) 为了照顾这得来不易的“秧宝宝”,袁隆平像慈母似的守护在秧田边。()

7. 下列句子标点符号运用有误的一项是() (2分)

A. 在新的一天来临的第一分钟,五星红旗伴着“义勇军进行曲”冉冉升起,中国从此恢复对香港行使主权。

B. 一次失败了,两次、三次都失败了。洪水仍在肆虐,幼小的生命在抗争。

C. 他问:“这谷子哪里来的?”

向福才答:“是从八面山换来的谷种。”

D. 1974 年冬,仅湖南便组织了一万多人横渡琼州海峡;接着,各省又组织了二万多人奔赴海南。

8. 填空。(6 分)

(1) 有人说杂交水稻是中国继_____、_____、_____、_____“四大发明”之后,对人类的第五大贡献。

(2) 新闻的三大特点是:①_____;②_____;③_____。

(3) 电视新闻以_____和_____为主要传播手段。

(4) _____、_____、_____是消息不可缺少的三个部分。

9. 用下列词语造句。(4 分)

(1) 大相径庭

(2) 功成名就



一 课文阅读

(50 分)

(一)(20 分)

掩映在绿树丛中的港督府于 1885 年建成,在以后的近一个半世纪中,包括彭定康在内的许多港督曾对其进行过大规模改建、扩建和装修。随着末代港督的离去,这座古典风格的白色建筑成为历史的陈迹。

晚 6 时 15 分,象征英国管治结束的告别仪式在距离驻港英军总部不远的添马舰军营东面举行。停泊在港湾中的皇家游轮“不列颠尼亚”号和邻近大厦上悬挂的巨幅紫荆花图案,恰好构成这个“日落仪式”的背景。

此时,雨越下越大。查尔斯王子在雨中宣读英国女王赠言说:“英国国旗就要降下,中国国旗将飘扬于香港上空。一百五十多年的英国管治即将告终。”

7 点 45 分,广场上灯光渐暗,开始了当天港岛上的第二次降旗仪式。一百五十六年前,一个叫爱德华·贝尔彻的英国舰长带领士兵占领了港岛,在这里升起了英国国旗;今天,另一名英国海军士兵在“威尔士亲王”军营旁的这个地方降下了米字旗。

(周婷 杨兴《别了,“不列颠尼亚”》)

10. 你知道英国军队占领港岛是哪一年吗? 中国政府恢复对香港行使主权是何年何月何日?(4 分)

11. 课文语言庄重含蓄。请说说加横线句子的深刻含义。(5 分)

12. 对“日落仪式”这个说法中的“日落”你是怎样理解的?(5 分)

13. 选段最后一句中“升起了英国国旗”表明了什么?“降下了米字旗”又象征了什么?(6 分)