

邝维煜纪念中学校本课程系列丛书·语文

# 阅读与赏析

主编 钟景新

中央民族大学出版社

邝维煜纪念中学校本课程系列丛书·语文

# 阅读与赏析

主 编：钟景新

副主编：徐兆东 杨树锋 黄润带

编 委：胡实南 江海燕 汤少芳

张慧婵 姚银崧 钟海燕

黄家和

中央民族大学出版社

---

**图书在版编目 (CIP) 数据**

阅读与欣赏/钟景新主编. —北京：中央民族大学出版社，2005.11

(邝维煜纪念中学校本课程丛书)

ISBN 7 - 81108 - 092 - 3

I. 阅… II. 钟… III. 语文课—中学—教材 IV. G634. 301

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 130561 号

---

**邝维煜纪念中学校本课程丛书**

---

**主 编** 钟景新

**责任编辑** 齐永久

**出 版 者** 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编：100081

**发 行 者** 全国各地新华书店

**印 刷 者** 肇庆市端州报社印刷厂

**开 本** 890×1240 (毫米) 1/16 印张: 115

**字 数** 1720 千字

**版 次** 2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

**书 号** ISBN 7 - 81108 - 092 - 3/G · 368

**定 价** 198.00 元 (全 11 册)

---

**版权所有 翻印必究**

# 开发校本课程 促进特色发展

（代前言）

长期以来，我国大部分学校习惯了使用中央统一课程，对学校课程的开发意识淡薄，这使得学校、教师和学生都过分拘泥于统编教材，教师课程意识与课程开发能力严重欠缺，由于与自身生活实际相剥离，大部分学生对所学内容兴趣不大。新一轮基础教育课程改革实行国家、地方、学校三级课程管理体制，这大大提高了课程的选择性与适应性。这一新的变化使校本课程的开发成为当前我国课程改革乃至教育改革的热点，以校本课程开发为突破口的校本教研热潮也在各地相继铺展开来。作为本地教改的排头兵，我校一直倡导科研促教、科研兴校，近年来更是在校本课程的开发中进行了积极的探索和实践，取得了一定的成效，为促进学校的特色发展作出了有益的尝试。

## 一、校本课程开发的意义

校本课程开发能够更好地体现学校的办学特色。校本课程开发的前提条件之一就是学校必须具有特点鲜明的培养目标或办学宗旨。学校的培养目标是通过学校所开设的课程来实现的，而国家课程更多地考虑了“一般”的学校，追求的是共同、统一，以确保课程的普遍适用性，这就难以顾及具体学校的差异，为此只有通过设立校本课程来满足这种客观存在的差异性，以促进每一所学校的发展，提高办学效能，形成学校办学特色。

校本课程开发能够更好地满足学生的兴趣与需要。学校办学特色是针对学校的差异性而言的，而且其中还有一个更具体、更重要的学生的差异性。国家课程主要为培养特定年龄段儿童的共同素质而设计，无法照顾到具体学校中具体学生的差异性。然而，这种差异性又是客观存在的，学校教育必须尽可能满足这种差异性，这一责任客观上需要校本课程来承担。

校本课程开发能够促进教师专业发展。校本课程开发要求教师具备一

定的专业精神与技能，要求教师具有课程开发的能力。这对教师而言，既是一种挑战，又是一种机遇。校本课程开发要求学校成为吸引教师的工作场所，提高教师的专业地位，形成支持、激励和合作的氛围。这些条件的创设也是提高教师素质，特别是提高教师研究能力、创新能力的一条有效途径。

## 二、校本课程开发的原则

科学与人文融合。我们生活在一个科学技术空前繁荣的时代，科学技术在创造高度文明的同时，也带来了诸多的社会问题。因此，现代教育不仅要注重科技知识和能力的培养，还要关怀学生的人文精神。在课程学习过程中，我们既要注重培养学生的科学探究能力、解决问题的能力、想象能力、收集分析资料的能力等，同时也要注重学生人文素养的提高。我们要通过对学习活动的感悟反思来培养学生对他人、对社会的强烈责任感及健全的人格。

内容与方法兼顾。为学生一生的幸福和发展奠定基础，是教育的终提目标。因此，在传提知识的同时，我们更应注重对学习方法的培养。一方面我们要让学生通过体验和感受，传承优秀文化；另一方面，在整个课程的实施过程中，我们要立足具体的生活，让学生综合掌握和运用各种知识、各种方法来研究课题，并指导学生把这些课题的学习和研究方法迁移到其它学习活动中去，为学生一生的发展奠定基础。

个性与群性并重。在课程学习中，每个学生都可以从自己的兴趣爱好、情感经历、人生态度出发，对相关问题发表不同的看法。同时，课程还应注重让学生自主参与丰富多彩的实践活动，从不同的角度、用不同的方法、通过不同的途径去探究，去发现，去感悟，在获得体验的同时，不断完善自己的个性。但重视个性并不等于忽视群性，在学习过程中，我们也要注重培养学生齐心协力、互帮互助的团队精神以及对他人、对社会的责任感。同时，通过小组研讨，使学生懂得充分理解和尊重他人的意见和权利，学会分尊与合作。

## 三、校本课程开发的内容

校本课程开发的一个目标是凸现学校特色，这就要求它应是基于本地

的，基于本校的，更是基于本校学生的。简言之，它应该依据自身实际，包括地域的、学校的、学生的实际选择开发内容，为学校的发展和学生的发展服务。我校近年来，坚持以完整的现代教育塑造高素质的现代人为办学宗旨，坚持以“依法理校，以德立校，科研兴校，质量强校”为办学目标，坚持“以人为本，教育创新，走内涵发展之路”的办学理念，深化改革，开拓创新，全面提高办学水平，稳步推进示范性高中创建工作，加快迈向名校的步伐。为此，我们深挖内潜，大力开展校本教研工作。根据目前学校实际，我们开设了以下校本课程：

### 1. 《阅读与赏析》校本课程

阅读能力是语文能力的重要分支。阅读是赏析的基础，赏析是阅读的目的。由于大众传媒的发展，当前中学生的阅读能力比之过去大大增强，但从总体看，阅读能力依然是制约他们语文能力提高的瓶颈。因而提高学生的阅读、赏析能力是中学语文教学的重要乃至核心内容。为此我们编选了本册校本教材。

由于阅读往往涉及古代文化常识，因而我们在教材中增设了相关内容，使学生了解基本的古代文化常识，扫清阅读古代诗文的基本障碍。结合当前中学生学习与考试实际，我们在分文体赏鉴部分选辑了一批微型小说和精短散文及高考优秀作文，目的是有针对性地提高学生的阅读鉴赏能力，为他们语文整体能力的提高打下基础。

### 2. 《数学与生活》校本课程

谈起数学，人们总想起枯燥的数字和令人头痛的表述。实际上，数学充满趣味和美感，同时与我们的生活关系密切。认识数学，学好数学，是提高人们生活质量的一条有效而重要的途径。开设《数学与生活》校本课程，目的是要让同学们重新认识数学，增强他们对学习数学的兴起和学好数学的信心。为此，我们在编选时充分考虑了内容的趣味性及其与生活的关系，力图让学生在产生浓厚兴趣的同时，更产生一种对学习数学、学好数学的内在需求和责任感。

### 3. 《高中英语阅读与思考》校本课程

对大多数高中学生而言，英语阅读都是他们的弱项，但在高考中，阅读却是得分大项，这两者的矛盾使得教师与学生都在这方面大费神思。经验表明，提高英语阅读能力只有靠多读多练，除此之外没有别的校径可走。但多读不能盲目地读，多练也不能盲目地练，只有结合学生与考试的实际，才能使读、练具有针对性，并取得事半功倍之效。为此我们在编选课程内

容时，充分考虑了它的适用性和实用性，同时设置了“学习札记”栏目，以方便学生记录自己的学习心得，在总结、反思中获得提高。

#### 4. 《走进物理世界》校本课程

同数学一样，物理是与人类生活紧密联系的一个学科。它的许多知识都与人类生活有关。比如宇宙的起源就包含了深奥的物理学知识，再比如常见的电灯电话也都是人类掌握和运用物理知识的结果。可以说，生活中的物理知识是无穷无尽的。为了让学生了解物理，喜爱物理，我们设置了这一《走进物理世界》校本课程，希望通过这一课程的学习，学生能对物理科目有一个全新的认识，并把所学知识运用到解决生活问题当中，真正做到学以致用。

#### 5. 《化学与生活》校本课程

人类现代生活与化学的关系越来越密切。化学既是成就人奥美好生活的“圣手”，也是引致许多人类灾祸的“杀手”。化学究竟是什么？如何正确认识和使用化学？这不但是化学家们一直在认真思考和努力解决的问题，也应成为学生大力关注的问题。《化学与生活》校本课程以生活与化学的联系为线，介绍化学与水、与食品、与药物乃至与人居环境的关系，让学生懂得化学充满生活，人类应该合理地使用化学。

#### 6. 《今日花都》校本课程

本课程主要供我提高二年级进行地理选修使用，编写时立足花都的地理实际，以此让学生了解花都的自然和人文地理概况。全书以本地环境资源和人类活动为线，以知识介绍和问题讨论为中心，自然要素与人文要素相结合，引导学生深入、客观地认识家乡，看待家乡的发展和现状，并从中受到爱家乡、爱祖国的教育。

#### 7. 《可爱的家乡》校本课程

每个人心中都有自己可爱的家乡，但并不是所有人都了解家乡，特别是家乡的过去。作为一个美丽的侨乡、英雄的城市，花都有着悠远的历史，有着丰富的人文内涵。作为花都学子，了解她，读懂她，是人生中的一堂必修课。花都的姿容是灿烂的，怎么去阅览她？在《可爱的家乡》校本课程中，我们侧重向学生介绍了花都的历史和民俗、侨亲和宗教。主要从纵向对学生进行乡土教育，希望他们从认识生于斯长于斯的家乡中去认识更为阔大的家——我们的祖国。

#### 8. 《案与法》校本课程

随着我国法制的日益健全和社会形势的日趋复杂，提高学生的法律意

识，增强学生的法治观念，成了学校教育的当务之急。中学生与法看似相距遥远，实际上两者时刻相连。就目前媒体所报道的内容而言，与中学生有关的法律案件就有越来越多的趋势。中学生不学点法律知识，就无法正确而合理地保护自己。开设《案与法》校本课程，就是希望通过具体的案例，来教育学生学法。这样既形象直观，又让学生记忆深刻，使学生在相对轻松的氛围中掌握法律知识，提高法律意识。

### 9. 《信息技术基础》校本课程

当前学生最痴迷的莫过于网络世界了，他们不但对网络世界感兴趣，而且对千变万化的网页感到不可思议。网页是如何制作的？自己能不能制作网页？成了大多数学生感兴趣的问题。为此，我们编写了这本校本教材，意在用课堂教学结合研究性学习的方式来满足学生的这种要求。课程以网站的制作为主线，将图片加工软件（Photoshop）、动画制作软件（Flash）贯穿在一起作介绍，目的是让同学们学会自己制作网页素材，自己动手创作网页素材。这样做出的网页更能贴近生活，更富有创造性，更能培养同学们的信息素养和创新精神，更能体现自主性、探索性学习的效果。

### 10. 《绿色人文》校本课程

当前，由于环境的日益恶化，环境教育已经要提高到关乎人类生存的高度来认识。许多学校已经自觉地把环保教育渗透到各学科教学当中，形成学校的环境教育网络，使学校环境教育形成了生气蓬勃的局面。我校从国家发展的高度认识环保教育，普及环保知识，提高师生环保意识，开发环保教育资源，既促进了学校科技活动深层次的开展，又是学校开展以创新精神为核心的素质教育的一个重要抓手，环境教育在成校形成办学特色和让学生“学会发展、学以致用、学会做人”的过程中正发挥着愈加重要的作用。我们希望通过环境教育校本课程的开设，在师生中普及环境知识，提高环境意识，促进参与环保实践，学会环保动手技能，形成科学的工作态度。

### 11. 《安会顾问》校本课程

随着社会的日益复杂，中小学安全工作已经成为确保中小学生健康成长，全面贯彻党的教育方针，大力推素质教育，实施科教兴国战略的首要前提和重要保证，成为中小学教育管理的头等大事。为了保证学生的安全，不但学校要加强安会教育工作，学生自身也要加强自护自救能力，而且在某种程度上说，学生自身的安会知识、自护自救能力更为重要。为此我们开设了这门安会教育校本课程，从预防一般安会事故、告知安会常识

等角度教育引导学生，加强广大学生的安全防范意识，减少校园伤害事故的发生，促进学生健康成长。

#### 四、校本课程开发的成效

校本课程开发是教育迎接新世纪挑战的一种回应，是实施素质教育对学校提出的必然要求，是学校充分发展办学优势和特色，积极参与国家创新工程，贯彻落实国家教育方针，促使学生和谐发展，继而推动社会发展，培养和造就“创造新世纪的人”的一项基本建设。在校本课程开发实践中，我们深切地感受到，作为一种理念、文化和行动的校本研究对提高教师教科研水平，对提升学校办学层次，对促进学生的学业进步均有显著作用。表现如下：

学校办学品位明显提升。以校本课程开发为载体的教育实践，使我校的办学品位明显提升，学校的知名度也得到了较大的提高。学校多次被评为广州市先进单位、绿化先进单位、花园式单位、社会治安综合治理标兵单位、体育工作先进单位、广州市教育质量二等奖、一等奖。十几位教师和行政人员被评为省、市先进个人。

学生兴趣爱好明显提高。学生的兴趣爱好是广泛的，而学提教育的一项重要内容就是发展学生兴趣爱好，力争使之成为特长。在校本课程的选学方面，学生的选择是个性化的，因而我们所开设的课程是有利于张扬学生个性的，成效也是明显的。

教师“教”与“研”意识明显增强。学校科研要取得实效，就要立足实际，研用结合，不仅完成上级部门布置的科研课题，更要研究本校教育教学中存在的问题，研究日常教学中的大量微观教育教学问题，造就一批教育家。课程开发作为校本教研的突破口，需要教师独立地去教与研，在此过程中，教师的问题意识、行动意识明显增强，对教师的专业成长和发展起到推波助澜的促进作用。教师的课堂教学艺术、教科研能力、创新意识、教育理论修养及组织、管理、协调、合作意识等均有明显提高。近年来，我校教师的教育教学论文在区级以上获奖和发表的有数十篇，教育科研课题在区级以上立项和获奖有15项，公开出版教师教研文集两册。

教学资源的开发利用明显扩展。校本课程的开发和实践的关键之一，是如何拓展开发并有效利用教学资源。经过实践，我校教学资源的开发利用明显扩展。利用社区资源建立活动基地、教育基地，成立活动组织；利

用地域优势，走出校门亲近自然，研究历史古迹，描绘现实生活，展望发展前景；利用校内原有教学资源，优化组合，让其发挥最大效能；利用学生自身的教学资源，相互促进，教学相长，让学生更好地张扬个性。

总而言之，校本课程的开发与实施给我校未来的发展，给专业教师的发展，给学生个性化的发展创设了新的舞台，提供了新的机会，是我校再创新优势、赢得新发展的必然选择，为此我们要以更高的智慧和更多的心力，以更大的干劲和更强的魄力，上下一致、同心同德，在新世纪的朝晖中，以新的理念、新的面貌、新的姿态投入到新的教育中去，开拓创新，与时俱进，共创我校教育新辉煌！

钟景乾  
2006.8

## 编者的话

读是语文学习过程中的一项重要活动，也是学习语文的重要途径之一。语文教学大纲曾明确指出：“要让学生多读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到感情的熏陶。”可见读之重要。“赏”是“读”的目的，学生在“读”中积累的知识、掌握的方法只有运用到“赏”中，这种“读”才是有意义的。“赏”和“读”相辅相成，互为因果。

经过小学、初中的系统学习和训练，高中学生的阅读能力已经有了相当的基础，但相对于今天浩繁的读物世界，学生的这点阅读能力还是远不足以应付的。提高学生的阅读能力，不仅是当前语文教学的需要，更是今后学生适应社会的需要。为此我们编写了本册校本教材。开设阅读与赏析课程，旨在积极培养学生的阅读兴趣，认真指导学生掌握正确的阅读方法，使其养成良好的阅读习惯，努力提高学生的课外阅读量，丰富学生的知识，提高学生阅读、欣赏等多方面的综合能力，力求让学生在愉快、自主中有所收获。结合高中学生的年龄层次、知识水平及语文素养，我们把“读好、写活”定为这门课程的主要实施目标。

为此，教材依据当前学生实际，主要是应考实际，选辑了一批文质兼美的散文和微型小说及部分高考优秀作文，且每篇均附有赏析文章，目的是通过读与赏，切实提高学生的阅读能力和阅读技巧，为他们以后的学习和生活打下扎实基础。为使学生更好地阅读文言读物，我们还在教材中安排了古代文化常识章目。

由于编写时间仓促，且限于编者水平，错漏之处难免，敬请读者批评指正。

# 目 录

|                            |       |          |
|----------------------------|-------|----------|
| <b>第一章 古代文化常识</b>          | ..... | (1)      |
| 第一节 姓名、称谓                  | ..... | (1)      |
| 第二节 古代年龄的特定称谓              | ..... | (6)      |
| 第三节 古代教师的称谓                | ..... | (9)      |
| 第四节 古代礼仪                   | ..... | (11)     |
| 第五节 古代节日习俗                 | ..... | (15)     |
| 第六节 古代地理                   | ..... | (18)     |
| <b>第二章 微型小说鉴赏</b>          | ..... | (24)     |
| 神奇的陪练                      | ..... | 鲁先圣 (24) |
| 相 遇                        | ..... | 谢志强 (26) |
| 向生命鞠躬                      | ..... | 孙盛起 (29) |
| 老鼠过街，人人喊打                  | ..... | 王 蒙 (32) |
| 历 史                        | ..... | 胡 炎 (34) |
| 梯 子                        | ..... | 周 粲 (39) |
| 三个和尚                       | ..... | 夏雪勤 (42) |
| 地狱离天堂有多远                   | ..... | 陈永林 (45) |
| 上帝的迷惘                      | ..... | 少木森 (48) |
| 村长的坏脾气                     | ..... | 胡一笙 (50) |
| <b>第三章 散文鉴赏</b>            | ..... | (53)     |
| 蝴蝶风景                       | ..... | 李 耕 (53) |
| 虚与实，情与景的统一<br>——《蝴蝶风景》欣赏   | ..... | 母心慰 (55) |
| 美丽的谎言                      | ..... | 徐慧芬 (57) |
| 谎言为何能美丽<br>——小小说《美丽的谎言》构思谈 | ..... | 王福河 (59) |
| 落 花                        | ..... | 白 辛 (61) |

## 寓言点化 神韵典雅

——读白辛的《落花》 ..... 守拙 (63)

按时看日出的人 ..... 王开岭 (65)

穿过岑寂的碎片 ..... 朱以撒 (68)

流浪的二胡 ..... 陈荣力 (72)

## 高处何所有

——赠给毕业同学 ..... 张晓风 (75)

## 命意谋篇 郁然有彩

——读《高处何所有》 ..... 守拙 (77)

巧见枫红 ..... 毕璞 (79)

## 一片枫林 几多惊喜

——读《巧见枫红》 ..... 守拙 (81)

柳色如梦 ..... 佚名 (83)

## 淡雅清新 情感悠悠

——读《柳色如梦》 ..... 刘雅梅 (86)

啊, 水明楼 ..... 陈根生 (88)

## 动中造境 画里传情

——《啊, 水明楼》赏析 ..... 包国平 (90)

人生如月 ..... 西广 (92)

## 角度转换 意境叠出

——读《人生如月》 ..... 杨清龙 (94)

摆渡自己 ..... 吴苾雯 (96)

## 把握机会摆渡自己

——读《摆渡自己》 ..... 胡寿荣 (98)

谈生命 ..... 冰心 (100)

读书养气 ..... 李建永 (102)

有些语言美丽如斯 ..... 周根红 (104)

人的高贵在灵魂 ..... 周国平 (106)

一位台湾校长的演讲 ..... 佚名 (108)

孝心无价 ..... 毕淑敏 (116)

**第四章 高考作文赏析 ..... (118)**

美的启示 ..... 佚名 (118)

春 天 ..... 佚名 (120)

|            |            |
|------------|------------|
| 一花一世界      | 浙江考生 (122) |
| 四幕剧        | 江苏考生 (124) |
| 成长大学报名启示录  | 河北考生 (126) |
| 诚信不可抛      | 四川考生 (128) |
| 心灵的选择      | 辽宁考生 (130) |
| 千年的呼唤      | 河北考生 (132) |
| 张开双臂 选择博爱  | 四川考生 (134) |
| 给妈妈的一封信    | 佚 名 (136)  |
| 爱莲说        | 佚 名 (138)  |
| 感情与认识      | 广东考生 (140) |
| 借我一双慧眼吧    | 佚 名 (142)  |
| 情感的权力      | 湖南考生 (144) |
| 探知的阻碍      | 湖南考生 (146) |
| 语言是沟通的钥匙   | 广东考生 (148) |
| 用语言连缀心灵的星空 | 广东考生 (150) |
| 此时有声胜无声    | 广东考生 (152) |
| 遭遇挫折，笑对痛苦  | 四川考生 (154) |
| 独上高楼       | 重庆考生 (156) |
| 菊花飘香的时节    | 重庆考生 (159) |
| 转 折        | 北京考生 (161) |
| 水，灵动的历史    | 江苏考生 (163) |



# 第一章 古代文化常识

## 第一节 姓名、称谓

### 一、姓氏、名字

#### (一) 姓氏

汉代许慎《说文解字》：“姓，人所生也……因生以为姓，从女生，生亦声。”可见，人生而有姓，姓为会意兼形声字，由于处于母系社会，知母不知父，故加“女”旁，写作姓。姓究竟起源于何代，已无从考，但从春秋以前二十二个姓多“女”旁可见，约在母系氏族社会就已有姓的分别了。当时姓常用来表示族名。

由于子孙繁衍，一个氏族往往又分为若干分支居于各地。每个分支又有一个特殊的称号作为标志，这就是氏。如孔子是孔姓，商的后代，孔是氏（名丘、字仲尼），所以他的学生称他孔氏、孔子（子是男子美称）。

注：百姓，其含义随时代而异。在远古社会，姓是族号，所以百姓一词指的是众多的氏族。到了奴隶社会，百姓一词指的是贵族，因为奴隶是没有姓的。即使到了春秋战国时期，一般平民还没有姓。先秦时期，称呼平民一般是职业加名字，如师旷，竟即“名叫旷的乐师”；优孟，意即“名叫孟的艺人”；庖丁，意即“名叫丁的厨师”。秦汉以后，每个人才有一个姓。因为普通人多，所以把下层人民称百姓，这是后起义。

#### (二) 名字

名是在社会上使用的个人符号，字是名的解释和补充。古人幼有名长有字，即《礼记·檀弓》所说“幼名冠字”。古代活时曰名，死后曰讳。男子二十岁举行成人冠礼时取字，女子则十五行笄而字，故未出嫁曰待字。字是和名相表里的，故又称表字。

古人的名与字是有联系的。具体表现为：一是名与字同义。如曾巩字子固，诸葛亮字孔明。

二是名与字相辅。如张飞字翼德，白居易字乐天，陆机字士衡，辛弃疾字幼安。

三是名与字相反。如韩愈字退之，孔子学生曾点（黑）字皙（白）。

四是名与字取自古书古典。如曹操字孟德（《荀子》：“夫之谓德操。”）。有时是偶然的，如《史记·孔子世家》载，孔子的父亲叔梁纥与母亲颜氏祷于尼丘山，遂生孔子，故名丘字仲尼。

周代贵族男子的字前常加孟（伯）、仲、叔、季表示排行，字的后面加父或甫表示男性。

### （三）号

名和字以外固定的别名，又称表号、别号。名是生下后三个月由父亲起的，字是成年时由尊辈等代取的，只有号往往是自己起的，故可以寄托或标榜自己的某种情操。号中常见的“居士”“山人”等表示了鄙视利禄的志趣。

另外还有溢号、尊号、浑号等。

## 二、具体称谓方式例释

### （一）直称姓名

常用于自称。如《〈指南录〉后序》：“庐陵文天祥自序其诗。”用于作者所厌恶所轻视的人。如《〈指南录〉后序》“不幸吕师孟构恶于前，贾余庆献谄于后。”用于客观介绍或作传。如《柳敬亭传》：“柳敬亭者，扬之泰州人。”

### （二）称字、号、斋名、溢号

这是出于对被称呼者的礼貌和尊敬。

称字。如“东阳马生君则”（《送东阳马生序》），“贤士，大夫者，冏(jiǒng)卿因之吴公，太史文起文公，孟长姚公也”（《五人墓碑记》）。

称号。如“盖当蓼洲周公之被逮……”（《五人墓碑记》）。“蓼洲”是号，而非籍贯。

称斋名。有时用于自称，如蒲松龄为聊斋先生，梁启超为饮冰室主人等。

称谥号。帝王大臣等死后根据其生平事迹加给的一种称号叫谥号。谥号有褒义也有贬义，文、武、昭、桓、景等为褒义，炀、厉、哀、体为贬义。如齐桓公、秦穆公、汉孝武帝（简称汉武帝）等都是称谥号。另外，

有些有名望的文人学者死后也赠谥号，因为未经朝廷批准，故称私谥，如文节先生（黄庭坚）等。如称王翱为王忠肃公，左光斗为左忠毅公，史可法为史忠烈公。

### （三）称官名、爵名

如全祖望称颜真卿为颜太师、文天祥为文少保；黄宗羲称左良玉为宁南。

### （四）称籍贯

如梁启超称康有为南海。如《谭嗣同》：“今南海之生死未卜。”

### （五）称封地

如原轸（名先轸，封地在原）、屈原（名平，封地在原；一说字原）。

### （六）兼称

即有时有几项兼称。如“四人者庐陵（籍贯）萧君圭（名）君玉（字），长乐王回深父，余弟安国平父、安上纯父”，“马副使鸣、任太守民育及诸将刘都督肇基等皆死”，“余在史馆，闻翰林天台陶先生言博鸡者之事”。在兼称时，一般是先称官名，次称籍贯，后称姓名字号。

### （七）谦称

如寡人、孤（王侯自称），臣（臣下自称），仆、不才、不谷（《左传》常用于自称）、不佞、愚（一般人对人自称）、妾（女子自称）。

称自己家人等常加“家”、“拙”、“舍”等。如家慈、家严、家父、家母、拙荆、拙妻、舍弟等。

### （八）敬称（尊称）

如陛下、大王、皇上（称君）。对已死的皇帝多称庙号，如宋太祖、宋仁宗之类。

称官或尊长为公、君、足下、文、文人等。

称呼老师为子、夫子、师、先生。

加“先”尊称已去世的尊长。如先妣、先考、先辈等。《项脊轩志》：“先妣抚之甚厚。”

加“令”用于尊称对方的家人等。如令尊、令堂、令爱、令郎。

另外尊称，还有仁兄、贤弟等称呼。

### （九）上称下或平辈之间的称呼

上称下或不客气的平辈之间称尔、汝等。如“昔与敬亭尔汝者。”

### （十）贱称

称呼自己不尊敬的人常用“竖子”。如《鸿门宴》：“竖子不足与谋。”