

福建科学技术出版社

图解 服装裁剪 与缝纫



朱福海
倪兴利
马德馨



ISBN 7-5334-1000-0

图解服装裁剪与缝纫

朱海福 倪兴利 马德馨

福建科学技术出版社

(闽) 新登字03号

图解服装裁剪与缝纫

朱海福 倪兴利 马德馨

•

福建科学技术出版社出版、发行

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店经销

福州7228 工厂印刷

开本787×1092毫米 1/16 11.25印张 2 插页 280千字

1993年6月第1版

1993年6月第1次印刷

印数, 1—6 300

ISBN7—5335—0657—X/TS·62

定价: 6.25元

书中如有印装质量问题, 可直接向承印厂调换

前 言

服装是人们穿着打扮不可缺少的生活用品。通过量体、设计、裁剪、缝纫、试衣、加工、改制等精细工艺手段，可以使成型的服装合体服身，收到美观大方的效果，而服装加工的量、裁、缝工艺，则是服装成型最基本的操作技术手段。

随着服装款式的时代化，服装也将成为服饰领域中一种美的工艺品。尤其当今服装裁制家庭化的普及，愈来愈多的人渴望掌握服装裁制的基础技术知识。服装裁制已成为一种家庭生活的补偿手段，它既可以美化家庭成员的穿着，又可通过操作过程的技艺探索而获得美的享受。为了帮助服装制作爱好者在掌握服装裁制基础知识的基础上，能进一步向款式变化创新发展，我们根据广大读者的要求，就1990年先后出版发行的《图解服装裁剪》和《图解服装缝纫》两书作了适当修订，合并成《图解服装裁剪与缝纫》。其中，补充了服装胸省移位的变化技巧和分割组合工艺在服装上的运用，同时也增加了一些款式裁剪实例。合并后的《图解服装裁剪与缝纫》一书，将更有利于服装制作爱好者学习基础知识，发挥自己的特长，拓宽款式设计路子而进行实践探索。全书内容包括人体测量、服装算料、面料选用、裁剪基础、服装裁剪实例图解、缝纫须知、服装缝纫的种类和方法，以及服装主要部件的操作手法等。本书侧重图解，由浅入深，剖析翔实，通俗易懂，便于自学者实践操作，同时也可作为职业中学、服装裁剪培训班的选用教材。

本书在增补合并编写过程中，得到了许翠萍、严海庆同志的关心和支持，在此一并表示衷心的感谢。

由于服装裁制工艺在不断改革创新，尤其款式设计造型的拓宽，我们热诚希望合并后的《图解服装裁剪与缝纫》能得到同业行家和广大服装裁制爱好者的关心和指正。

编 者

1992年12月于上海

目 录

第一章 人体测量	
一、体型结构	(1)
二、量体的意义	(4)
三、量体注意事项	(4)
四、人体测量方法	(5)
五、量体需掌握的围度加放	(7)
第二章 服装算料	
一、男上装	(10)
二、女上装	(11)
三、童装	(12)
四、中式服装	(13)
五、裤子	(13)
六、不同门幅的换算率和面积换算法	(14)
七、英、米、市制计量单位换算	(14)
第三章 面料选用	
一、棉布和化纤面料的特性和用途	(15)
二、服装面料的性能测试法	(16)
三、服装纺织织物的成分鉴别	(19)
第四章 裁剪基础	
一、裁剪工具	(22)
二、裁剪注意事项	(23)
三、裁片和零部件名称	(24)
四、制图线条和符号名称	(26)
五、衣片线条和线条名称	(27)
六、裁剪术语	(28)
第五章 服装裁剪实例图解	
一、裁剪制图绘制步骤示意	(30)
二、服装胸省移位的变化技巧	(42)
三、分割组合工艺在服装上的运用	(53)
四、四季服装裁剪实例图解	(56)
第六章 缝纫须知	
一、成型服装的十六字要领	(95)
二、服装缝纫术语	(98)

三、服装缝纫常用符号	(99)
四、服装缝纫前的准备工作	(100)
五、服装缝纫时的注意事项	(100)
六、服装缝纫熨烫工具	(100)
第七章 服装缝纫的种类和方法	
一、机缝缝制法	(103)
二、手缝缝制法	(105)
第八章 服装缝制实例图解	
一、服装整件制作的实例图解	(113)
二、服装主要部件制作的实例图解	(164)
三、服装有关零部件制作的实例图解	(173)

第一章 人体测量

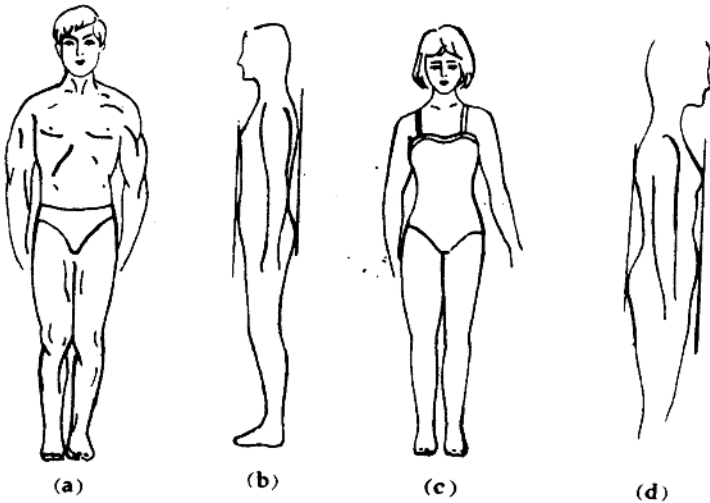
服装业有句行话,叫做“量体裁衣”。也就是说,服装裁剪是以人的体型结构为基础的。由于人的体型特征各不相同,因此,只有掌握人体的结构和不同体型的特征,才能使裁制成型的服装合体舒适,并对人体的某些缺陷部位起到适当的掩盖和弥补作用,达到烘托人体美的效果。

一、体型结构

1. 体型内容

人体体型一般划分为正常体型和非正常体型两种。

所谓正常体型,是指人体的颈、胸、背、腰、臀、四肢发育正常,匀称,各部位比例协调,体态健美(见图1-1)。



成年男子 a——正面, b——侧面,
成年女子 c——正面, d——侧面。

图 1—1 正常体型图

所谓非正常体型,是指人体的颈、胸、背、腰、臀和四肢发育不匀,形态奇异,比例失调。如挺胸、弓背、凸肚、肥胖、凸臀、落臀、平肩、塌肩、高低肩、冲扑肩等。凡此种种都属于非正常体型(见图1-2)。在服装行业内,对非正常体型称之为特殊体型,并用符号显

示（见图1—3）。

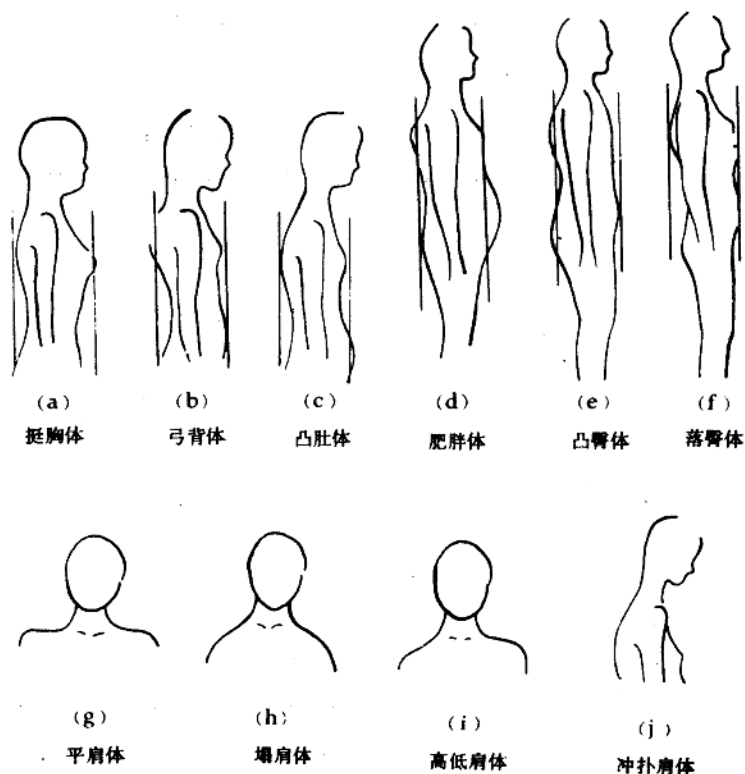


图1—2 非正常体型图

2. 人体比例

我国成年人正常的总体高一般是7个头部的长度。对人体的比例，古代就有“立七坐五盘三”的说法，即以头为计量单位，当人站立时为7个头长〔见图1—4 (a)〕，坐正时为五个头长〔见图1—4 (b)〕，盘腿时为三个头长〔见图1—4 (c)〕。

7个头长的内容：第一头长指从头顶至下颌的距离，第二头长指从下颌至乳下弧线，第三头长指从乳下弧线至脐孔稍下处，第四头长指从脐孔稍下部分至大腿中段，第五头长指从大腿中段至膝关节，第六头长指从膝关节至小腿中段，第七头长指从小腿中段至足跟（见图1—5）。

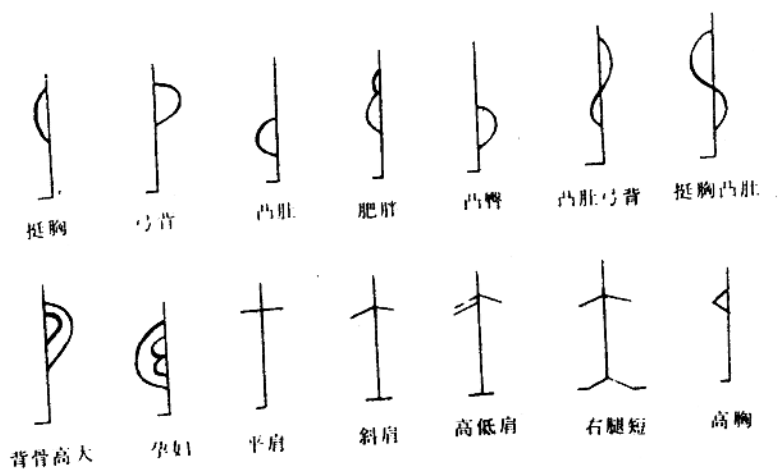


图 1-3 特殊体型符号

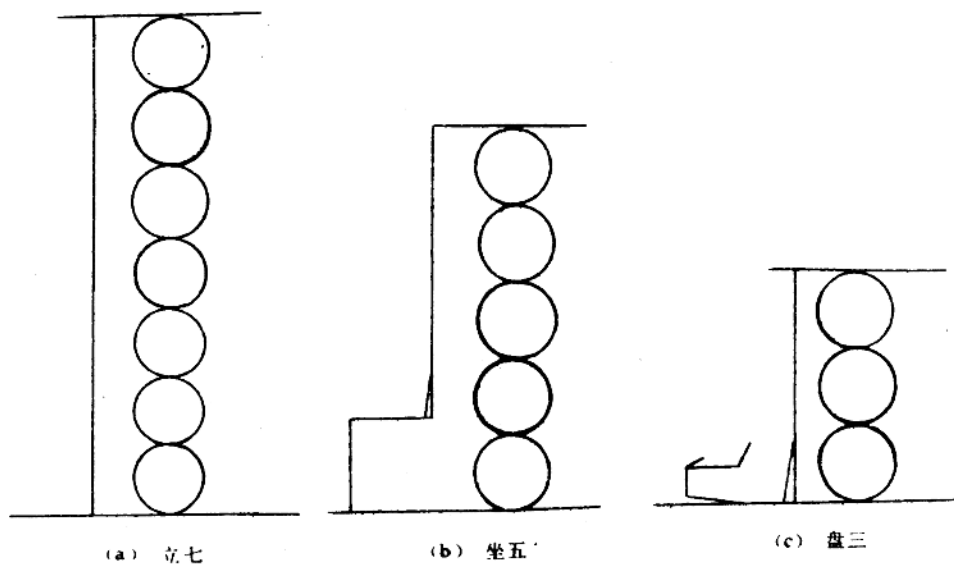


图 1-4 人体比例图

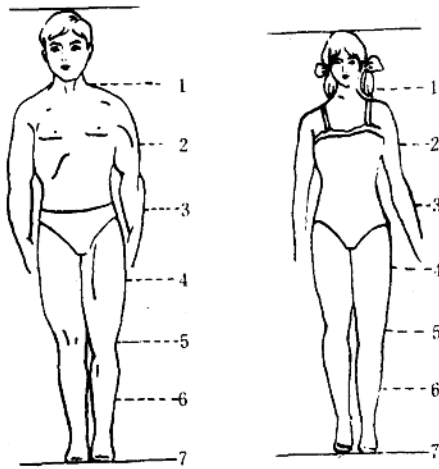


图 1—5 七头长内容分配图

二、量体的意义

量体也称量尺寸，它是做好衣服的重要环节。量体是通过对人体的细致观察，掌握被量者的体型和特征，并用软尺测量人体有关部位的长度、宽度、围度，以便取得数据，为裁剪加工服装提供依据。图 1—6 是人体与服装部件关系示意图，掌握了这一关系后，将有助于准确量体、指导裁剪、保证服装的加工质量。

三、量体注意事项

1. 注意探测顾客心理，从消费者的衣着要求出发，观察了解被量者的习惯和爱好，便于在测量时控制加放围度的松紧尺度。
2. 被量者的身体要直立，姿势自然，目视前方，使量得的尺寸准确无误。
3. 测量跨季服装，要考虑服装的穿着季节和内衣的厚度。
4. 测量横度时，软尺要呈水平状，并要掌握软尺的松紧度，以防止过大或过小。
5. 测量非正常体型时，必需加量非正常部位，以求得这一差数；从而达到量体的正确性。
6. 测量体型时，要按顺序进行，以防止某些部位漏量。
7. 对测量的软尺，要经常用米尺校对，因软尺随着使用时间的推移会产生自然收缩，容易影响测量数据的正确度。

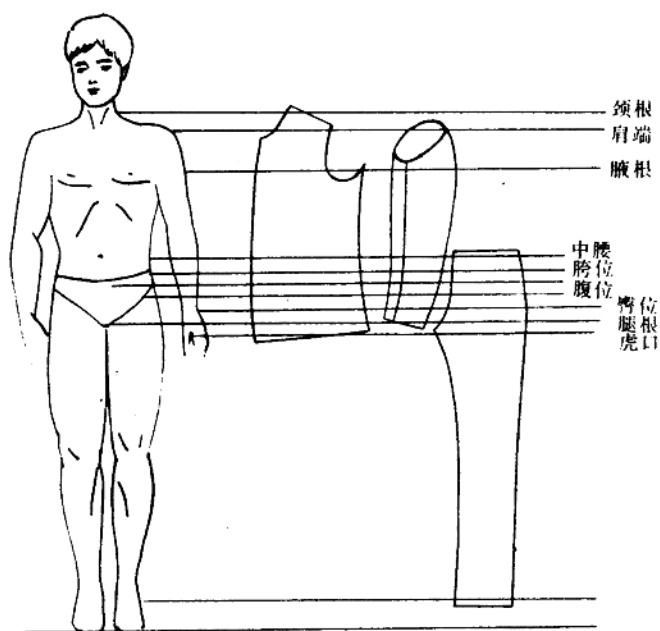


图 1—6 人体与服装部件关系图

四、人体测量方法

一般上装测量顺序为衣长、胸围、下摆、肩阔、袖长、颈围；裤子测量顺序为裤长、臀围、上裆、脚口。

1. 上装主要部位的测量方法

(1) 衣长：从肩颈点起，经胸部最丰满处向下量至衣服所需要的长度，见图 1—7 (a)。

(2) 胸围：用软尺从腋下经胸部最丰满处围量一周作为基本尺寸，见图 1—7 (b)，然后再按不同款式进行围度加放。

(3) 臀围：在臀部的最丰满处围量一周作为基本尺寸，见图 1—7 (c)，然后再按不同款式进行加放。

(4) 颈围：在颈部中间处围量一周作为基本尺寸，见图 1—7 (d)，然后再按不同款式加放。

(5) 肩宽：从后背的左肩骨外端量至右肩骨外端的距离，见图 1—7 (e)，然后再根据不同款式适当加放。

(6) 袖长：从肩骨外端沿手臂量到所需要的长度，见图 1—7 (f)，攀丁另加。

2. 裤子主要部位测量方法

(1) 裤长：在体侧腰节处放高 3.3 厘米 (1 寸)，向下量至所需要的长度 (见图 1—8a)。

(2) 腰围：被测量者须放松裤带，在腰围的最细处围量一周作为基本尺寸 (见图 1—8b)，然后再按款式加放。

(3) 臀围：在臀部最丰满处围量一周作为基本尺寸 (见图 1—8c)，然后再按款式要求加放。

(4) 上裆：从腰部最细处放高 3.3 厘米 (1 寸)，量至大腿根 (见图 1—8d)。如果以正坐测量，则以腰部最细处放高 3.3 厘米 (1 寸)，直量至凳面的距离 (见图 1—8e)。

(5) 脚口：围量脚踝骨一周作为脚口的基本尺寸 (见图 1—8f)，然后再按款式进行加放。



(a) 量衣长



(b) 量胸围



(c) 量臀围



(d) 量袖长



(e) 量领围



(f) 量肩宽

图 1-7 a-f 上装量体示意图

五、量体需掌握的围度加放

测量人体，在长度上有基本的标准定数，而围度则需要有一定的加放，这主要是考虑到服装穿在身上能适体，动作方便。在考虑围度加放数时，必须根据地区、年龄、职业、穿着习惯，以及原料性能等不同情况灵活掌握。这样，才能适应各种不同消费者的要求。下面分别介绍男式服装、女式服装、儿童服装、中式服装和裤子的围度加放数，以供参考。

表 1-1 男式服装围度加放表 单位：厘米

品 种	围 度 加 放		备 注
	胸 围	领 围	
短袖衬衫	18—20 (5.5—6 寸)	2—2.7 (0.6—0.8 寸)	香港衫领围放 3.3—4 (1—1.2 寸)
长袖衬衫	18—20 (5.5—6 寸)	2—2.7 (0.6—0.8 寸)	汗衫外围量
西装	15—18 (4.5—5.5 寸)	不必量	衬衫外围量
两用衫	18—20 (5.5—6 寸)	2.7—3.3 (0.8—1 寸)	衬衫外围量
中山装	20—22 (6—6.5 寸)	2—2.7 (0.6—0.8 寸)	衬衫外围量
呢短大衣	25—30 (7.5—9 寸)	不必量	一件毛衣外围量
呢中大衣	25—28 (7.5—9 寸)	不必量	一件毛衣外围量
呢长大衣	25—30 (7.5—9 寸)	不必量	一件毛衣外围量

表 1-2 女式服装围度加放表 单位：厘米

品 种	围 度 加 放				备 注
	胸 围	腰 围	臀 围	领 围	
短袖衬衫	8.3—11.7 (2.5—3.5 寸)		6.7—10 (2—3 寸)	2—2.7 (0.6—0.8 寸)	汗衫外量
长袖衬衫	8.3—11.7 (2.5—3.5 寸)		6.7—10 (2—3 寸)	2—2.7 (0.6—0.8 寸)	汗衫外量

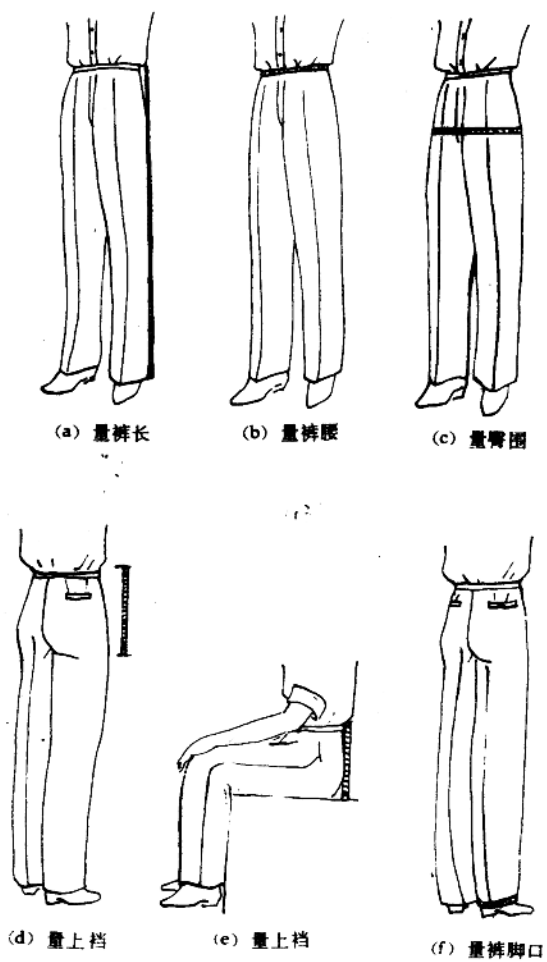


图 1-8 a-f 裤子量体示意图

续 表					
连衫裙	8.3-10 (2.5-3 寸)	紧 3.3-6.7 (1-2 寸)		2-2.7 (0.6-0.8 寸)	汗衫外量
旗 袍	6.7-8.3 (2.2-2.5 寸)	3.3~5 (1-1.5 寸)	5-6.7 (1.5-2 寸)	2-2.7 (0.62-0.8 寸)	汗衫外量
西 装	15-18 (4.5-5.5 寸)	10-11.7 (3-3.5 寸)	11.7-13.3 (3.5-4 寸)	4-4.7 (1.2-1.4 寸)	衬衫外量
两用衫	17-18 (5-5.5 寸)		11.7-15 (3.5-4.5 寸)	3.3-4 (1-1.2 寸)	衬衫外量
短大衣	21.7-25 (6.5-7.5 寸)		18.3-21.7 (5.5-6.5 寸)	5-6.7 (1.5-2 寸)	一件毛衣外量

续表

中大衣	21.7—25 (6.5—7.5寸)		18.3—21.7 (5.5—6.5寸)	5—6.7 (1.5—2寸)	一件毛衣外量
长大衣	21.7—25 (6.5—7.5寸)		18.3—21.7 (5.5—6.5寸)	5—6.7 (1.5—2寸)	一件毛衣外量

表1—3 儿童服装围度加放表 单位：厘米

品 种	围 度 加 放		备 注
	胸 围	领 围	
短袖衬衫	12—15 (3.5—4.5寸)	2—2.7 (0.6—0.8寸)	汗衫外量
长袖衬衫	12—15 (3.5—4.5寸)	2—2.7 (0.6—0.8寸)	汗衫外量
女童衫裙	8—12 (2.5—3.5寸)	2—2.7 (0.6—0.8寸)	汗衫外量
连衫裙	8—12 (2.5—3.5寸)	2—2.7 (0.6—0.8寸)	汗衫外量
育克衫	15—20 (4.5—6寸)	2.7—3.3 (0.8—1寸)	一件毛衣外量
两用衫	15—20 (4.5—6寸)	2.7—3.3 (0.8—1寸)	一件毛衣外量
西 装	14—18 (4—5寸)		
大 衣	20—23 (6—7寸)	4—5 (1.2—1.5寸)	两件毛衣外量

表1—4 中式服装围度加放表 单位：厘米

品 种	围 度 加 放		备 注
	上 腰	领 围	
女棉袄	11.7—15 (3.5—4.5寸)	2—2.7 (0.6—0.8寸)	两件毛衣外量
女罩衫	比棉袄大3.3 (1寸)	2.7—4 (0.8—1.2寸)	棉袄外量
男棉袄	16.7—18.3 (5—5.5寸)	2—3.3 (0.6—1寸)	两件毛衣外量
男罩衫	比棉袄大4 (1.2寸)	2.7—4 (0.8—1.2寸)	棉袄外量

表1—5 裤子围度加放表 单位：厘米

品 种	腰 围 加 放		臀 围 加 放		备 注
	夏 季	秋 冬 季	直统(夏)	普通(夏)	
男长裤	2—2.7 (0.6—0.8寸)	3.3—4 (1—1.2寸)	8.3—10 (2.5—3寸)	10—12 (3—3.5寸)	单裤外量
男短裤	2—2.7 (0.6—0.8寸)		8.3—10 (2.5—3寸)	10—12 (3—3.5寸)	单裤外量
女长裤	量平不放	2(0.6寸)	7—8.3 (2—2.5寸)	9—11 (2.7—3.2寸)	单裤外量
儿童长裤	1.7—2.7 (0.5—0.8寸)	2.7—4 (0.8—1.2寸)	7—8.3 (2—2.5寸)	7—8.3 (2—2.5寸)	单裤外量
说 明			以上是夏季的测量标准, 秋冬季另加1.7(0.5寸)		

第二章 服装算料

算料是根据人体规格的大小、高矮、胖瘦，原料门幅的宽狭及其花型、毛向的不同和服装款式的变化等变量因素来确定的。算料的依据是来自正确的量体数据，而精确的计算用料则取决于精密的排料，因此，在实际工作中必须懂得这三者相关联的知识。现将各种男上装、女上装、童装、中式服装以及男、女裤等常用的测算数据列表于下，供参考。

一、男上装

表 2-1

男 式 上 装 算 料 参 考 表

单位：厘米

品种	标准胸围	门幅 77 (23 寸)	门幅 90 (27 寸)	门幅 113 (34 寸)	门幅 114 (43 寸)
短袖衬衫	110 (33 寸)	(衣长+袖长)×2, 胸围每增长 3.3 (1 寸), 加料 6.7 (2 寸)	衣长×2+袖长, 胸围每增大 3.3 (1 寸), 加料 5 (1.5 寸)	衣长×2-7 (2 寸), 胸围每增大 3.3 (1 寸), 加料 3.3 (1 寸)	
长袖衬衫	110 (33 寸)	(衣长+袖长)×2-3.3 (1 寸), 胸围每增大 3.3 (1 寸), 加料 7 (2 寸)	衣长×2+袖长, 胸围每增大 3.3 (1 寸), 加料 5 (1.5 寸)	衣长×2+17 (5 寸), 胸围每增大 3.3 (1 寸), 加料 3.3 (1 寸)	
中山装、 两用衫、 西 装	110 (33 寸)	(衣长+袖长)×2-7 (2 寸), 胸围每增大 3.3 (1 寸), 加料 7 (2 寸)	衣长×2+袖长+20 (6 寸), 胸围每增大 3.3 (1 寸), 加料 5 (1.5 寸) 夹里=衣长×2+袖长+10 (3 寸)		衣长+袖长+10 (3 寸), 胸围每增大 3.3 (1 寸), 加料 3.3 (1 寸)
短大衣	120 (36 寸)		夹里=衣长×2+袖长+20 (6 寸)		衣长+袖长+30 (9 寸), 胸围每增大 3.3 (1 寸), 加料 10 (3 寸)
长大衣	120 (36 寸)		夹里=衣长×2+袖长+7 (2 寸)		衣长×2+3.3 (1 寸), 胸围每增大 3.3 (1 寸), 加料 3.3 (1 寸)

二、女上装

表 2-2

女 式 上 装 算 料 参 考 表

单位：厘米

品 种	标准胸围	门幅 77 (23 寸)	门幅 90 (27 寸)	门幅 113 (34 寸)	门幅 144 (43 寸)
短袖衬衫	103 (31 寸)	衣长×2+袖长+17 (5 寸), 胸围每增大 3.3 (1 寸), 加料 3.3 (1 寸)	衣长×2+10 (3 寸), 胸围每增大 3.3 (1 寸), 加料 3.3 (1 寸)	衣长×2-13 (4 寸), 胸围每减小 3.3 (1 寸), 减料 7 (2 寸)	
长袖衬衫	103 (31 寸)	衣长×3+10 (3 寸), 胸围每增大 3.3 (1 寸), 加料 12 (3.5), 胸围每减小 3.3 (1 寸), 减料 3.3 (1 寸)	衣长×2+袖长-10 (3 寸), 胸围每增大 3.3 (1 寸), 加料 7 (2 寸), 胸围每减小 3.3 (1 寸), 减料 3.3 (1 寸)	〔衣长+5 (1.5 寸)〕×2, 胸围每减小 3.3 (1 寸), 减料 3.3 (1 寸)	衣长+袖长-9 (2.5 寸), 胸围每减小 3.3 (1 寸), 减料 3.3 (1 寸)
两用衫 西 装	106 (32 寸)	(衣长+袖长)×2-14 (4 寸), 胸围每增大 3.3 (1 寸), 加料 7 (2 寸), 胸围每减小 3.3 (1 寸), 减料 3.3 (1 寸)	衣长×2+袖长+7 (2 寸), 胸围每增大 3.3 (1 寸), 加料 3.3 (1 寸), 胸围每减小 3.3 (1 寸), 减料 3.3 (1 寸) 夹里=衣长+袖长×2	衣长+袖长+37 (11 寸), 胸围每减小 3.3 (1 寸), 减料 3.3 (1 寸)	衣长+袖长+5 (1.5 寸), 胸围每增大 3.3 (1 寸), 加料 3.3 (1 寸)
短大衣	113 (34 寸)		夹里=衣长×2+袖长+13 (4 寸)		衣长+袖长+12 (3.5 寸), 胸围每增大 3.3 (1 寸), 加料 7 (2 寸)
长大衣	113 (34 寸)		夹里=衣长×2+袖长+7 (2 寸)		衣长+袖长+10 (3 寸), 胸围每增大 3.3 (1 寸), 加料 5 (1.5 寸)
连衣裙	100 (30 寸)	衣长×3 (一般式样)	衣长×2.5	衣长×2	衣长+57 (17 寸)
旗 袍	96 (29 寸)		衣长×2+袖长+10 (3 寸)		