

诗说中国



五千年

【明清卷】 范沛泽·编著

河南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗说中国五千年. 明清卷/范沛淮编著. —开封:河南大学出版社, 2006. 6
ISBN 7-81041-043-1

I. 诗… II. 范… III. ①中国—历史—通俗读物②中国—古代史—明清时代 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 033827 号

丛书主编 王宏斌 孙克强
责任编辑 余建国
装帧设计 王四朋

出 版 河南大学出版社
地址:河南省开封市明伦街 85 号 邮编:475001
电话:0378—2825001(营销部) 网址:www.hupress.com
排 版 河南大学出版社印务公司
印 刷 河南第二新华印刷厂
版 次 2006 年 6 月第 1 版 印 次 2006 年 6 月第 1 次印刷
开 本 650mm×960mm 1/16 印 张 25.25
字 数 346 千字

ISBN 7-81041-043-1/K·409

定 价 38.00 元

(本书如有印装质量问题,请与河南大学出版社营销部联系调换)



「丛书主编 王宏斌 孙克强」

前 言

在中国绵绵发展的历史长河中,诗歌在相当长时期内一直是文学艺术的主流。诗歌以其短小精悍、节奏明快、音韵和谐、寓意含蓄、便于吟诵,特别受到人们的喜爱。如《诗经》三百篇,语言质朴优美,无论是抒情言志,还是状物纪事,都有很强的艺术感染力。自从孔子编定之后,一直受到文人学者的重视,儒家学派把它看成是经典,反复进行研读,得其一奥,即足成名家。《诗经》对后世的诗歌发展产生了深远影响,从楚辞汉赋到魏晋南北朝时期的乐府,从唐诗宋词到近代白话自由诗,中国诗歌源远流长,积累了丰富的文学遗产,优秀的作品极为丰富。古典诗歌创作由最初的抒情言志和状物纪事逐渐发展为浪漫主义与现实主义两个流向,其中纪事诗以其具有强烈的社会感染力,备受社会重视。如汉魏乐府中的《陌上桑》、《羽林郎》、《孔雀东南飞》和《木兰诗》等,情韵悠长,脍炙人口;唐代杜甫的“三吏三别”,白居易的《长恨歌》、《琵琶行》,元稹的《连昌宫词》更是千古绝唱;明清以来李东阳的《花将军歌》,李梦阳的《玄明宫行》,魏源的《江南吟》和《都中吟》,黄遵宪的《聂将军歌》和《哀旅顺》等,诗歌艺术直追前人,均为不朽之作。

编辑纪事诗集是我国学术的优秀传统。南宋计有功广罗唐代诗歌资料,勒成巨帙,最先编成《唐诗纪事》,继有厉鹗的《宋诗纪事》,陈衍的《辽金元诗纪事》,陈田的《明诗纪事》,邓之诚的《清诗纪事初编》,钱仲联主编的《清诗纪事》等。这些纪事作品的时间前后衔接,体例相近,而目的却不尽一致:有的旨在钩沉发微,“以诗

证史”；有的意在品藻得失，“以史证诗”；有的只是为了保存一代诗人逸闻趣事和作品。《唐诗纪事》是计有功有感于一代作者事迹湮灭而作，共搜罗了1150位诗人的主要作品和本事，保存了不少有价值的资料，缺点在于不注资料出处，且选录标准不够严格，无本事的诗篇占有很大数量；《宋诗纪事》是厉鹗有见于后人忽视宋词的艺术价值，为扭转文风而作，他所谓的“事”仍然不是指反映社会政治、经济生活的重大事件，而是专指作者创作诗歌的佚事，兼及诗家评论，近似于一代诗歌总集；陈衍的《辽金元诗纪事》体例师承厉氏，惟辑录标准掌握得比较严格，非纪事诗不入选；陈田的《明诗纪事》亦宗法厉氏，重点仍是搜罗一代诗人故事，间也收录部分反映重大政治事件的长诗，而“无事可纪”的作品仍占有较大篇幅；邓之诚以史家治诗，对于收入《清史纪事初编》的六百家诗人生平经历均有精确考订，采录两千余首诗，取舍标准颇为谨严，无事可纪的作品概不收录。从这一思想出发，他所选录的作品不限于名家，“但取其事”，可惜只收录了顺治、康熙两朝纪事诗；钱仲联教授主编《清诗纪事》，于体例则兼取各家之长，引用各种书籍一千余种，收录作者五千余人，编成巨著，一代诗人逸事与重要纪事作品网罗殆尽。以上这些诗集在体例上均系因人系诗，吟诵同一事件的作品散编在各卷之中，由于卷帙浩繁，检索起来很不便利。

“以史证诗”是我国的优良学术传统。清初著名的思想家黄宗羲则提倡以诗补史，尝谓：“今之称杜诗者以为诗史，亦信然矣。然注杜诗者，但见以史证诗，未闻以诗补史之阙，虽曰诗史，史固无籍乎诗也。”（黄宗羲：《万履安先生诗序》，载《南雷文定》前集卷一）著名史学家陈寅恪有鉴于此，从事“以诗证史”研究，他的《元白诗笺证稿》学术价值很大，深受学界推崇。历代正史大都经过统治者的周密涂改和粉饰，以假乱真，故布疑阵，通过辨伪存真的“以诗证史”，可补史书之缺，使人能够接近历史的真实。

基于上述认识，我们精选了各种题材的纪事诗，采取“因事系

诗”体例，编著了这部书，试图从文史的切合点上寻找真实历史，欣赏诗歌艺术，传播知识，使广大文学爱好者通过系统阅读史诗认识一部中华五千年兴亡史，使广大史学爱好者从中领受诗歌艺术的社会感染力，提高文学艺术修养水平。

是书编撰，发凡起例，力求各卷统一，而由于多人分工负责进行，在细节上很难完全划一，敬请读者原谅。另外，由于编写时间仓促，疏漏之处在所难免，敬祈高明指正。

作 者

2006. 5. 20

凡 例

一、是书以纪事诗为资料,以历史发展为线索,按诗歌所咏事件分类标题,试图以史诗形式全面反映中国历史上各个朝代的政治、经济、军事、文化等状况,并从文史的切合点上寻找真实历史,鉴赏诗歌艺术。

二、是书采用史、诗相互参证的方法,在每一部分前先作历史简介,“以史证诗”;而后按事件发展顺序排列纪事诗,因事系诗,“以诗证史”。每一具体事件选录的史诗一般不超过三首。为了便于阅读,对于每一首诗歌都进行注释和题解。

三、是书收录的纪事诗包括各种体裁的诗歌作品(如四言、五言古诗,格律诗,乐府,民谣,词曲,自由诗等),选录的标准兼顾历史资料与文学艺术的双重价值,在不能兼顾的情况下,则重点考虑其史料价值。

四、若一位作者的作品多次被选录,是书均在作品第一次出现的地方介绍作者事迹。为了便于读者检索,在本书各卷之后编有作者作品索引。

五、是书注释重点是典故、事件、人物以及罕见的古字音义。本书注释主要依据《辞海》、《辞源》、《中华大辞典》、《中华大字典》等权威工具书,查阅不到典故出处的,则采取存疑待考方式,留待有兴趣的读者稽考。

六、是书收录诗歌标题、序、跋,无论长短,均保持原貌。若作品原来无题,为了便于编排,编者酌加题目,于注中说明。选录的

诗歌中,若有作者原注,为使版式划一起见,一律将其移到注释部分,以作者原注加引号标出,以示区别。

七、是书选录的诗集版本均以通行本为主,兼采其他各种版本,对于衍脱的字句,悉仍其旧,不增不删,以期存真,而以括号()标明编者意见。

八、是书编撰需要吸收、借鉴学术界已有成果,而又不便在注释中一一注明出处,在此一并表示感谢。

目 录

一 明朝的建立和统一	(1)
(一) 历史简介	(1)
1 朱元璋成功的某些原因	(2)
2 朱元璋削平群雄	(5)
3 明朝的建立和元朝的灭亡	(8)
(二) 统一王朝的建立	(11)
1 农民起义	(11)
醉太平小令(无名氏) 扶箕诗(无名氏)	
2 统一战争	(13)
花将军(李东阳) 滕王阁怀古(樊良枢)	
平夏颂并序(刘 基) 献西平侯诗(潘 仁)	
3 朱元璋的功业	(19)
孝陵恭谒有述(杨守陞) 懿文皇太子挽诗(方孝孺)	
二 明初经济的恢复发展和中后期资本主义萌芽的出现	(22)

(一) 历史简介 (22)

1 明初社会经济恢复与发展的背景 (22)

2 明初恢复和发展经济的措施 (23)

3 明代中后期商品经济的发展和资本主义萌芽
..... (28)

(二) 明代社会经济 (31)

1 减轻人民负担 (31)

减租诗(朱瞻基)

2 明代经济的繁荣 (32)

染丝行(张 宣)

宴南市楼(二首)(揭 軌)

阊门即事(唐 寅)

盛泽镇(冯梦龙)

滑稽余韵(选十二首)(陈 铎)

3 明代的漕运 (40)

过安平镇减水石坝有怀刘司马长句(李东阳)

4 思想上的反映 (41)

十不足(朱载堉)

山坡羊·钱是好汉(朱载堉)

三 明朝封建统治的加强及人民的生活
状况 (44)

(一) 历史简介 (44)

1 明朝封建统治的加强 (44)

2 人民的生活状况 (48)

(二) 统治阶级对人民的侵害 (51)

1 明建立前后人民生活状况 (51)

- 采野菜(刘 崧) 养牛叹(刘 崧)
- 2 明中期人民生活状况 (53)
 村舍耕夫(于 谦) 荒村(于 谦)
- 3 明末人民生活状况 (54)
 劝赈歌(李 岩) 饥民谣(陶 激)
 卖儿谣(俞 彦) 赠辟疆有序(许 直)
 永丰谣(佚 名)
- 4 矿监税使和宦官之害 (59)
 哀江头(何 白) 矿山谣(吴稼澄)
 南行感怀四十首(选四首)(区大相)
- 5 土兵之扰民 (64)
 土兵行(李梦阳) 土兵行(郑国宾)
- 6 土贡、高利贷等的害民 (66)
 白花蛇(佚 名) 一笑散(李开先)
 养马行(张 弼) 促织行(魏应星)
 沉醉东风·里长(陈 铎)
- 7 流民 (70)
 流民叹(李 松)

四 专制主义制度下统治阶级的腐朽 和张居正改革的失败 (72)

(一) 历史简介 (72)

(二) 明代统治集团的腐朽 (82)

- 1 朝廷的腐朽 (82)
 内教场歌(李梦阳) 拟古宫词(六首)(徐祯卿)

- 西城宫词(选四首)(王世贞)
汉宫词(八首)(梁有誉) 嘉靖宫词(李 襄)
- 2 宦官的弄权 (89)
玄明宫行(李梦阳) 双林寺歌(于慎行)
过魏忠贤葬处(谈 迁)
- 3 官场的腐败 (94)
刘御史歌(屠 隆) 孤愤篇(屠 隆)
白莲船诗(无名氏) 假髻曲(张 弼)
袁江流钤山冈当庐江小吏行(王世贞)
- 4 军队的腐败 (103)
感事(王 璜) 将军行(王世贞)
戎政府(田艺蘅)
- 5 难得的清官 (109)
况钟复任唱和诗并后序(周 忱)
愿复来(无名氏) 唱青天(无名氏)
与七县百姓告别诗(况 钟)
仪真述怀(张 鼐) 送刘希尹同年(蔡 昂)
朝房待罪(陆 震)
师召有盲马售钱六百,谗之以诗(李东阳)

五 明代皇族内部的争斗 (117)

(一) 历史简介 (117)

- 1 明代的分封制 (117)
- 2 皇族内部的争斗 (120)

(二) 明代亲王 (125)

1 藩王状况 (125)

平凉(李攀龙) 江陵伎(王世贞)

钧州变(王世贞) 楚愍王(王世贞)

闻楚变有感(徐光启)

2 藩王起兵 (132)

渡白沟(许宗鲁) 黄侍中祠(顾炎武)

过侯城里有感(魏 泽)

题方正学先生祠堂(叶向高)

送练中丞遗裔归家有引(谢肇淛)

宸濠废宫(陈 沂)

3 夺门之变 (141)

过寿陵故址(边 贡) 展于少保墓(曾仕鉴)

六 明代人民的反抗斗争 (144)

(一) 历史简介 (144)

1 明代农民的武装斗争 (145)

2 明代市民的反抗斗争 (151)

(二) 明代人民的反抗斗争 (153)

1 农民的反抗斗争 (153)

题驿诗(赵 铤) 迎闯王,不纳粮(李 岩)

孩儿兵(民 谣)

2 市民斗争 (155)

税官谣(三首)(钦叔阳) 葛将军歌(钱谦益)
 葛贤墓有序(屈 复) 题葛贤墓(陈继儒)
 魏忠贤祠废基傍为五人墓歌(朱 隲)
 五人墓(桑调元) 卖蔗童子歌(董大伦)

七 明代各民族的关系 (165)

(一) 历史简介 (165)

- 1 蒙古族 (165)
- 2 满族 (169)
- 3 西南地区民族 (173)

(二) 明代诸民族 (174)

- 1 蒙古族 (174)

题忠顺夫人画像(四首)(于慎行)

感怀(刘 溥) 石将军战场歌(李梦阳)

谒于少保祠(黄凤翔) 顺义战(皇甫冲)
- 2 满族 (183)

清宫词(选二首)(九钟主人)

山海关(顾炎武)
- 3 西南地区民族 (188)

奢香驿(吴国伦)

西南夷以麒麟狮子诸物来献有旨赐观退而赋此以进
 (王 直)

与友人论皮林事兼悼闵千户有序(朱万年)

武定变(邓 渼)

4 其他	(198)
陈员外奉使西域周寺副席中道别长句(曾 荣)	
送陈员外使西域诗有序(周孟简)	

八 明代的对外关系 (203)

(一) 历史简介 (203)

1 郑和下西洋	(203)
2 中日关系	(205)
3 中朝关系	(207)
4 明与安南等国的关系	(208)
5 明与西方殖民者的斗争	(209)

(二) 中外关系 (210)

1 明与日本的关系	(210)
日本寿安镇国山诗(朱 棣)	
题周冕赠任别驾卷(二首)(归有光)	
东湖杂诗(陈熙昌)	
2 明与安南、西洋诸国关系	(215)
平安南颂(杨 荣)	过苏禄国王墓有序(顾炎武)
淳泥长宁镇国山诗(朱 棣)	

九 南明政权和人民的抗清斗争 (223)

(一) 历史简介 (223)

1 清初北方人民的抗清斗争	(223)
---------------------	-------

2 南明政权和江南军民的抗清斗争 (224)

(二) 南明时期的抗清斗争 (230)

1 弘光政权 (230)

操尽江南钱,填塞马家口(民谣)

相公只爱钱,皇帝但吃酒(民谣)

2 军民的反抗 (232)

安远侯隶卒(戴本孝) 绝命诗(五首)(张氏)

旅壁题诗(吴芳华) 贞女诗(十首)(无名氏)

舟中诗(六首)(杨廷枢) 偶作(李邕嗣)

移居诗(二首)(萧云丛) 誓词(郑成功)

赠朱监纪四辅(顾炎武) 翁州词(李邕嗣)

临难诗(四首)(张煌言) 秋山(二首)(顾炎武)

李家娘(吴嘉纪) 惜扬州有引(阎尔梅)

十 清朝入关后对人民的专制统治 (256)

(一) 历史简介 (256)

1 中央主要机构的变革 (256)

2 地方行政组织 (257)

3 清代的军事制度 (259)

4 清代对人民的经济掠夺 (259)

5 各族人民的反抗斗争 (262)

(二) 清代官吏的腐败和人民的生活状况 (263)

1 清初的残破 (263)

- 西湖杂感(选三首)(钱谦益)
- 泊樵舍(施闰章) 江上(李邕嗣)
- 2 清代官员的腐败和扰民 (266)
- 时谚(无名氏) 制府来(沈德潜)
- 悍吏(郑 燮) 私刑恶(郑 燮)
- 南乡子·江南杂咏(陈维崧)
- 买鱼歌(宋 湘) 官军行(汪 琬)
- 打鲥鱼(二首)(吴嘉纪) 打冰词(吴伟业)
- 马草行(朱彝尊)
- 3 人民的苦乐与反抗 (280)
- 满江红·田家四时苦乐歌(郑 燮)
- 辛卯秋至南庄作(萧从云)
- 煮粥行(尤 侗) 赈粥行(黄 任)
- 还家行(郑 燮)
- 河南道上乐府四章(选二首)(陈 沆)
- 甿入城行(赵执信)

十一 清统一国家的巩固和加强 (291)

(一) 历史简介 (291)

- 1 平定三藩之乱 (291)
- 2 统一台湾 (293)
- 3 中央政府与各民族联系的加强 (294)
- 4 中国军民反对沙俄侵略的斗争 (298)

(二) 清统一国家的加强 (300)

- 1 三藩之乱及其他反叛 (300)