

广西戏曲傳統剧目彙編

第十八集

(桂剧)



广西僮族自治区戏剧研究室編

前 言

桂剧传统剧目，相当丰富。曾于1956年秋冬，在党的领导下，在剧团与社会人士的支持下，进行了一次比较大的发掘与蒐集，收到了大批宝贵的剧本资料。这些剧本资料，也和其他省区的兄弟剧种一样，是由历代的艺人口授或辗转传抄保留下来的，其中错乱、讹误之处甚多，我们特加以校勘编订，编辑成集，陆续刊行，以供有关文化部门、戏曲团体、研究机关、剧作家的研究、整理、改编或演出的资料；同时使这一丰富的戏曲文学遗产得以保存下来。

关于校勘编订工作，有下列几点说明：

一、剧目底本，有不同的，我们先选择一种作主校本，同时参考其他的本子，或再向老艺人进行访问，加以对正校勘，尽可能保存原来面目。

二、遇有剧目同而腔调不同的本子（如高腔、弹腔），则同时并存，一併校勘编印。但，都是只对原本的错字别字及不通的句子，加以校正。有些一时难以理解或不明其意之所指的，则仍照原样录存，仅在其中加〔〕符号，概不改动。

三、传统剧目中的地名、人名多属虚拟，儘有不合于历史，地理之处，除明显的予以校正之外，一般都照原样保存。

四、我们仍采用传统剧目的编写方法来校勘。剧本中人物采用行当如生、旦、净、丑、夫等等，仅在每个剧目前面列一人名与行当表，一以保存传统剧目的本来面目；二以表

明此系传统剧本资料，三可节省一些纸张。

由于我们编辑和校勘人员的能力微薄，对这桂剧传统剧目彙编的校勘编订工作，难免不有缺点，希指教。

广西僮族自治区戏曲工作室

人中

其

美

桂剧简介

桂剧，是广西僮族自治区的一个主要剧种。它流行于广西东部和北部一带，已有悠久的历史。据说在明末永历年间就已流行。从桂剧剧目和演出制度来看，它和徽戏的关系很大。又以地理环境关系，湘桂毗邻，桂剧与祁剧更有密切的关联。它们不但有百分之六十以上的剧目相同，而且可以同台演出。由此可见，桂剧乃是昆曲、乱弹传入广西之后，为了适应地方语言及风俗习惯的特点，就逐渐形成了具有自己的独特风格，而又保存了一定的优秀传统的一种地方戏曲。

桂剧剧目很丰富，共有大小剧目八百多个。桂剧唱腔有四十余种，以南路（二黄）北路（西皮）为主，是属于皮黄系统的地方戏。在杂剧中常有高腔、昆腔、汉调、梆子、喇叭子、僧道腔、及杂调等的引用。另有赶板、吊板、紧打慢唱等唱腔，为桂剧所自创、风格独特。

至于桂剧的表演，以细腻见长。尤其是“三小戏”（小生、小旦、小丑），表演特别细腻。即鬚生、花脸戏，也着重于刻划人物性格。因而在地方戏中，表演也是具有独特风格的。

桂剧的角色，分为生、旦、净、丑四大行当。而“生”之中分生、末、外、小、武；“旦”之中分旦、占、贴（或帖）、夫、花；“净”之中分净、付；杂；“丑”之中分丑、倌。以上是一个戏班中的正角色。此外，每行当中都有一些“杂角”。这些“杂角”，是各行中带的徒弟，他们串

手下（跑龙套），行行都扮，专供“打杂”，称为杂角色，而不同于净行的“杂”。

解放以来，桂剧在党的领导下，贯彻了“百花齐放，推陈出新”的方针，得到了不断地向前发展。成为祖国百花坛上的一朵鲜花，今后一定会开放得更加美丽。

广西戏曲传统剧目彙編

桂剧第十八集目录

- | | | |
|-----|------|---|
| 1. | 前 | 言 |
| 2. | 桂剧簡介 | |
| 3. | 阳五雷 | |
| 4. | 东川图 | |
| 5. | 回太原 | |
| 6. | 兴唐卷 | |
| 7. | 太平賢 | |
| 8. | 山海關 | |
| 9. | 铁冠图 | |
| 10. | 品朝開府 | |
| 11. | 破鏡緣 | |

阳 五 雷

(彈 腔)

发 掘 者 龙 金 勇
校 勘 者 黄 楷 客

剧 情 简 介

王骥（即王翦）奉师傅孤竹君之命，下山投燕邦。燕国大元帅孙操（孙臆之父）不加收用。王骥怒投秦国。秦王封金掛帅，要他带兵併吞六国。王骥記下前仇，先伐燕邦。孙操与二子孙龙孙虎俱死于王骥之手。孙操之妻燕丹公主帶領二媳张氏王氏，欲报夫仇，俱不能战胜王骥。于是燕国被秦兵重重围困。孙操之孙儿孙燕为报祖父父亲之仇，上陣与王骥作战，战败落荒而走。忽念及叔父孙臆，即往天台山搬請叔父报仇。孙臆早知併吞六国乃是天意，但念及弟兄之仇不能不报，乃下山重开杀戒。在函关几死于天将王善之手。脱險后，率領师弟毛遂，門徒袁达回到燕国与王骥大战，摆下五雷陣，困住王骥。看看王骥将要被擒。孤竹君却把王骥救去，秦兵瓦解，燕国之困遂苏。

人物表

別付末占淨夫丑末旦

中人达怀英善士英軍忠
劇袁主廉王力义中楊

別生外付丑小夫旦占外小淨帖小丑

中人讀操龙虎燕丹氏氏王君鐵左丕
副孫孫孫孫孫張王昭孤王王白毛

第一場

（生上引）幼习玄机。德行参天地。歎痴迷、万劫全归一子棋。（白）双足跳出是非窝、忙里偷闲且快乐。不知事者是非少、知事人儿是非多。貧道、孙臧。道号农凌。乃燕国人氏。未出天台、先許齐国之聘。曾拜王禅老祖为师、学习道法。自离仙山、惹下魏国仇恨、借得齐国之师、方报朋足之恨。此后仍归仙山学习旧业、不染紅尘、閉洞靜修。今当双亲寿誕、不免归家庆祝。正是、紅尘不解归来路、水在长江月在天。童儿。（武暗上白）有。（生白）看守洞門。（武白）領法旨。（下）（生唱）仙山洞口白云飞、莽莽紅尘楊柳枝。此番离了仙山地、又見人間是与非。名利已忘輕富貴、忠孝存心志未灰。（下）

第二場

（付、丑同上）（付白）少年壮志走风尘、父受皇恩、子受皇恩。（丑白）文修武偃靜刀兵、君享太平、臣享太平。兄长有礼。（付白）免礼。今日爹娘寿誕、候爹爹回府、一同把盞。（丑白）怎不見三弟回来。（付白）爹娘寿誕、焉有不回之理。（生上白）承膝下恭奉遐齡、特为严亲庆寿临。二位兄长有礼。（付、丑同白）免礼。三弟回来了（生白）小弟回来了。（付、丑同白）爹爹上朝未回、一同拜請母亲。有請老母。（夫上白）丹心为国掌兵机、夫保华夷、子保华夷。（众白）孩儿拜揖。（夫白）孙臧回来了。（生白）爹娘寿誕、回府与爹娘祝寿。（夫白）候儿爹爹回府一同把

蓋。（众白）是。（手送外上白）食皇爵祿莫皇基，丹心貫日，忠心貫日。（夫白）老相公有礼。（外白）公主有礼。（生白）孩儿拜揖。（外白）孙贖回来了。（生白）回来了。（外白）你母終日思想于你。（夫白）老相公今日原何回迟。（外白）圣天子道老夫寿誕，賜宴以在沉香亭，故而回迟。（夫白）王爷功劳显著，此举应该。（众白）爹爹請上，受儿等拜寿。（外白）我儿孝敬。（牌子、小上拜）看宴。（众白）爹娘請上。（园林好）（生白）且住。方才酒席筵前，見父兄頂上无头。本待說明，仙机不可洩漏。（江凡水、末內白）圣旨到。（外白）看答案、有請。（众下、末上白）圣旨下、孙操跪接。（外白）万岁。（末白）皇帝詔曰、近日各国刀兵四起、命孙操招取賢士、应付时机。即时进宮、商議国家大事。欽此。（外白）万岁。有劳大人捧詔而来。（末白）捧詔不恭。（外白）备宴。（末白）圣命在身。（外白）送駕。（牌子、末下）（众上、夫白）王爷、圣旨到来何事。（外白）目下各国刀兵四起、圣上有旨、命老夫招取賢士、应付时机。即时进宮、商議国家大事。（夫白）王爷食君之祿，当报君恩。（生白）孩儿禀告归山。（外白）孙贖儿如今刀兵四起、正好与两个兄长談論兵机。想为父呵。（牌子、生白）善哉善哉。天机如此，好不痛心也。（合关下、众下）

第三場

（小上引）洞門深閉、修練不知年。（白）盤龍消长巧安排，未有蒼台先有岩。暑往寒来春又暖，桃花零落李花开。貧道、孤竹君。在珠义山斑竹洞修行。看破紅尘滚滚、世事

碌碌。为名为利、到头还是一场虚空。想我弟子王骥、他本雷部总管。随我修行百年、道学精通。上帝敕旨要他併吞六国。不免命他下山扶保燕邦。王左。（帖白）有。叫你师兄出来。（帖白）有请师兄。（净上白）道高龙虎伏、德重鬼神惊。师父在上，徒男拜揖。（小白）一旁坐下。（净白）陪坐。叫弟子出来、有何训教。（小白）想你随师修行百年、道法精通。奈你尘缘未了。今奉敕旨、命你併吞六国、归成一统。你可投往燕邦、不得违命。（净白）弟子不知兵法、望师傅指教。（小白）听师傅一言。（唱）临行赐你誅仙剑、法宝无穷挂身边。此番下山爵禄显、挂印封侯在眼前。（净唱）蒙师赐宝用无穷、奉命下山谢师宗。此去若得明主用、斩将擒王建大功。（下）（小唱）王骥带剑离了洞、日出东来月正中。若与王家把力用、不枉修行百鍊功。（下）（净上唱）奉师严命下山林、只为各国动刀兵。习就黄公三略法、要作皇家栋梁臣。珠仙宝剑人无敌、併吞六国显奇能。（下）

第四场

（手、付送外上引）执掌兵权、丹心一片奉君前。受取燕邦事圣颜、浩荡皇恩世代传。忠心耿耿勤王事、朝朝侍漏在朝班。老夫、孙操。燕国为臣、官居兵馬元帅。因为各国互相攻伐、领奉圣旨、招取贤士。中军。（付白）有。（外白）旌旗高立辕门。（付白）是。（净上白）祥云盈凤阙、瑞气满红尘。来此已是燕国。门上那位。（付白）那里来的。（净白）投军道童要见。（付白）站着。（净白）大模大样。（付白）启王爷、道童要见。（外白）报门而进。（付白）报门而进。（净白）投军人告进。元帅在上、贫道稽首。（外白）

見官不跪、何以稽首。（淨白）稽首頓首、願大人天長地久。

（外白）會說話。那座名山修行。令師何名。高姓尊號。

（淨白）珠義山斑竹洞修行。吾師孤竹君。貧道王戩。（外

白）有何本領、為國出力。（淨白）上知黃公三略法、下曉

呂尚六韜文。（外白）那三略。（淨白）天地人三略。（外

白）那六韜。（淨白）一文二武三龍四鳳五虎六圈套。（外

白）只有犬韜、那有圈套。（淨白）收我王戩便罷、如若不

然、另投別國。先伐你邦起首、豈不落吾圈套。（外白）可

知吾兒孫贖厲害。（淨白）他乃山野村夫、怎比吾輩。（外

白）任你道高、吾國不收、又待如何。（淨白）吾不投你、

又待怎生。（外唱）可恨道童無根底、吵鬧軍帳把吾欺。（淨

唱）臨崖勒馬收攔晚、呀呸、船到江心補漏遲。（外白）趕

出去。（淨怒下）、（外白）指望招取賢士、誰知與道童搶

白一場。正是、安邦只要忠良將、招賢何用小道童。掩門。

（下）（淨上唱）怒髮冲冠氣滿胸、自帶慚愧面改容。（白）

且住。奉師嚴命下山投燕。可恨孫操有眼無珠、不收便罷、

反將我又出門來、羞愧難當。這便怎好。有了。聽聞秦邦招

賢納士、不免投奔秦邦。倘若重用、孫操匹夫、我與你誓不

干休。（唱）指着燕邦高聲恨、有眼不識棟樑臣。若得秦國

來重用、要把燕邦一掃平。（下）

第五場

（四手下、送小上引）提兵調將在秦營、功勞掙下大元

勳。（白）大將手提三尺劍、扭轉乾坤報聖恩。一片丹心凌

烟閣、男兒不愧棟樑臣。下官、白丕。在秦國為臣、官居總兵

大元帥。怎奈各國狼烟四起、秦主命我招賢納士。中軍。（丑

白)有。(小白)虎旗高立轅門。(丑白)是。(淨上白)功名未到英雄手、恐被世人笑不休。來此秦邦、門上那位。(丑白)什麼人。(淨白)相煩通傳、投軍道童要見。(丑白)請候。(淨白)是。(丑白)稟元帥、投軍道童要見。(小白)仙家門徒、必有大用。勁樂、有請。(淨白)哈哈、元帥在那里。(小白)道兄在那里。請坐。(淨白)有坐。(小白)不知道兄駕到、少來迎接。(淨白)貧道來得冲撞、元帥海涵。(小白)請問道兄那座名山修鍊。令師何名。高姓大名。(淨白)貧道在珠義山斑竹洞修行。吾師孤竹君。貧道王戩。(小白)請問道兄有何法宝。(淨白)上知黃公三略法、下曉呂尚六韜文。(駐馬听、小白)先破那邦為首。(淨白)先伐燕邦為首。(小白)正合吾意可。(駐云飞)請在官廳休息、奏明秦主、自有高封。(淨白)全仗元帥。要會天下奇男子、(小白)立下人間不世功。(淨下)(小白)起道上朝。(牌子)臣白丕見駕萬歲。(內白)有何本奏。(小白)招賢一本、(內白)外奏內傳。(小白)容奏。(駐云飞、內白)卿家奏道、招來賢士名曰王戩、仙家門徒、必有大用。封為統兵大元帥之職。賜金印一顆、金盔一頂、金甲一付、玉帶一條。先破燕邦、后平別國、另有高封。接旨謝恩。(小白)萬歲。起道。(手、送小下)

第 六 場

(淨上白)未息心头怒、難將此恨除。胆小非君子、无妬不丈夫。(內白)聖旨到。(淨白)看香案、有請。(牌子、小上、倒旨、白)白丕上奏、招來賢士王戩、乃仙家門徒、必有大用、封為統兵大元帥之職。賜金印一顆、金盔一

頂、金甲一付、玉帶一條。先破燕邦、后平六國。有功之日、另有高封。欽此。（淨白）多蒙大人捧詔前來。吩咐眾將、高立壇台侍候。（下）（小白）是。眾將、營門高立壇台侍候。（下）（丑上白）凜凜英才相貌堂、忠心耿耿定家邦。下官義英。吾國來了仙家門徒、名曰王戩、能知兵法。元帥上殿奏聞主上、封為統兵元帥。命俺高立壇台、登台拜將。玄門弟子、用兵不同、真果英雄也。傳令山搖地動、斬將鬼哭神嚎。銀鎗能分兩路、長槍短劍扣戈矛。三通鼓催軍緊、將退鑼鳴法令高。元帥升帳、在此侍候。正是、杀气騰騰貫九洲、刀槍灿烂射斗牛。（下）（淨、小上、牌子、拜印、小白）請元帥登台、下官上殿交旨。（淨白）不得遠送。（牌子、小下）（旦上白）楊忠參。（淨白）免。眾將、站立兩旁、听本帥訓示。昔年文王拜子牙為帥、興周伐紂、秦主拜貧道為帥、併吞六國。上前者有賞、退后者劍斬不饒。楊忠听令。（旦白）在。（淨白）逢山開路、遇水搭橋。（旦白）得令。（下）（淨白）眾將、放炮開兵。（牌子、下）

第七場

（四手送付、丑上）（付白）八月秋風塞草黃、連人帶馬上疆場。（丑白）腰間斜插雁翎箭、要射山中白面狼。（付白）賢弟請。（丑白）請（付白）王戩興兵、先伐燕邦起首。弟兄奉父嚴命、攻打頭陣。眾將、杀上前去。（淨上會陣、付白）馬前敢是王戩。（淨白）然也。（付白）胆大賊子、我父不收于你、你投在秦國、該伐別國、為何先伐吾國。好馬前受綑、免作槍頭之鬼。（淨白）住口。胆大孫龍孫虎、吾來投燕、你父有眼無珠、不識棟樑。后投秦邦、掛我為帥、

併吞六国、先伐燕邦起首。好好下馬自縊、免作沙場之鬼。
（付白）休得多言、吃吾一枪。（杀淨下、追下）（淨上白）
且住。孙龙、孙虎、杀法厉害、他若追来使誅仙剑伤他。（付、
丑上、淨杀、付、丑死下）众将、将燕邦团团围困。（手白）
哦。（青板、下）

第 八 場

（手送外上白）賢臣为国扫烟尘、碧血丹心报主恩。老夫、孙操。王戡兴兵伐燕、也曾命二子攻打头陣、未曾有消息回营。（丑上报）两先行落馬。（外白）再探。不好。王戡将我二子立斬馬前、众三軍齐心杀上。（风入松、淨上会陣、外白）来的敢是王戡。（淨白）然也。（外白）老夫不收于你、投在秦邦、应该另伐別国。为何伐燕、将吾二子立斬馬前。好好下馬受縊、免爷动手。（淨白）大胆老匹夫、有眼无珠、不識賢士。休誇大言、吃吾一枪。（外杀淨下、外追下）（淨上白）且住。孙操倒有几合勇战。他若追来、使誅仙剑伤他。（外上会战、淨杀死外、下）（淨白）众将、将燕邦团团围困。（合头下）

第 九 場

（夫上白）重門佈景色、高掛金鈎捲翠簾。不如意事常八九、可与人言只二三。老身燕丹公主。下嫁孙操。相公丹心貫日、为国劳心。可恨王戡伐吾燕邦、他父子三人出陣、未知胜敗如何。少坐。（付上白）一心为国事、誰知陣上亡。稟夫人、王爷少爷俱丧王戡之手。（夫白）不好。夫呀。

（唱）相公命喪誅仙劍、哭聲夫君淚漣漣。今日為國上戰陣、赤胆忠心去爭先。不料失利遭王戡、未知何日報仇冤。身死沙場名不朽。父子含冤赴九泉。吩咐三軍齊上馬、公主親到戰場前。吃盡黃連總是苦、佛前燈火怎遮寒。（旦上唱）綉房停針心想念、為着何事鬧聲喧。莫不是賊子來罵戰、莫不是各國起狼煙。（白）婆婆為何吊淚。（夫白）媳婦兒、你公公与你丈夫命喪王戡之手。（旦哭）夫吓。（唱）一言听罢淚珠連、奴夫陣上喪黃泉。三魂渺渺歸陰府、拋下妻兒事事難。（夫白）不要啼哭、下面披掛听令。（旦唱）拼生拼死來臨陣、拿住王戡祭夫君。（下）（占上唱）綉閣無事悶懨懨、金蓮緩步到堂前。婆婆仰天長吁氣、想是各國起狼煙。（白）婆婆如何啼哭。（夫白）儿媳、你公公与你丈夫命喪王戡之手。（占白）夫呀。（唱）听说夫君喪陣前、今日拆散美姻緣。伤心洒淚興人馬、拿住賊子報夫冤。（夫白）下面披掛听令。（占白）知道。（唱）婆婆今日刀槍動、冤仇点点記心中。（下）（夫白）賊呀。（唱）可恨王戡太欺心、害我夫兒一命傾。燕丹今日興人馬、賊子聞名胆戰驚。你到各國訪一訪、公主豈是庸儒人。陣前定要誅王戡、要逃活命萬不能。（下）

第十場

（旦上唱）身披鎧甲手提槍、威風凜凜上戰場。（白）奴乃張氏。婆婆發兵、在此侍候。（占上唱）耀武揚威殺氣森、專听婆婆將令行。（白）奴乃王氏。婆婆發兵、在此侍候。（四手送夫上白）排列隊伍威風凜、殺得秦兵亂紛紛。大小几郎上鞍鐙、抖擻威風用精神。齊國皇后鍾無艷、燕丹公主誰