

灿烂中华文明·城市卷

CANLANZHONGHUAWENMING

柳斌杰/主编

贵州人民出版社

灿烂
中华文明
·
城市卷

CANLANZHONGHUAWENMING

柳斌杰 / 主编

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

*灿烂中华文明·城市卷/柳斌杰主编. —贵阳:贵州人民出版社, 2006. 10

ISBN 7 - 221 - 06976 - X

I. 灿… II. 柳… III. ①文化史—中国
②城市史—中国
IV. ①K203 ②K928.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 126116 号

灿烂中华文明·城市卷

撰稿: 向洪游 勇 廖婴露 张明星
刘丽君 邹海涛 徐涛 刘科
王红亮 丁正一 向泽英 吕健
吴阳 徐元彪 曾凡军 林建贵

出 版 贵州人民出版社(贵阳市中华北路 289 号)

责任编辑 程亦赤

封面设计 熊 锋

经 销 新华书店

印 刷 贵阳经纬印刷厂

规 格 787mm × 1092mm

开 本 16

印 张 21.375

字 数 310 千字

版 别 2006 年 12 月第 1 版

版 次 2006 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1—2000 册

书 号 ISBN 7 - 221 - 06976 - X/Z · 209 定 价 40.00 元

灿烂中华文明 • 城市卷

CANLANZHONGHUAWENMING



灿烂中华文明
• 城市卷

政治卷
经济卷
军事卷
民族卷
教育卷
俊杰卷
文学卷
艺术卷
科技卷
发明卷
资源卷
山水卷
风俗卷
城市卷
名乡卷
体育卷

CANLANZHONGHUAWENMING



灿烂中华文明丛书编委会

主 编：柳斌杰

副主编：冯有明 向 洪 景亚新 张明星 徐云清
李海峰

编 委：冯有明 向 洪 伍兴阶 李远贵 石攀峰
薛 京 徐云清 刘 科 李存茂 薄 洁
郑丹鸣 徐 林 黄昌文 李远森 李向前
张致林 曾 莺 游 翔 刘兴禄 张焱煌
张 瑜 马志杰 朱 犁 白 桦 朱永红
游 勇 孙 萍 朱德富 邹纯静 刘存绪
嘉东波 景亚新 陈 钊 薛 斌 李海峰
张普安 裴国法 石根林 张明星 陈 文
曾莹莹 丁正一 吴 阳 陈晓玲 罗 萍
岳 伟 陈庆林 王 菱 蒙 丹 吴大勇
马 宁 韩 勇 泽西(藏族) 饶樊莉 刘丽君

总 策 划：向 洪

学术顾问：沈志云 林祥棣 杨泉明 朱世宏 张忠元
安 劬 杜公卓 冯文广 王俊波 宋一秀
蔡浩然 黄长军 曹玉茹 邓星盈 梅松武
熊 宏 屠火明 朱 勇 陈秉公 黄蓉生
周本贞 王 克

【灿烂中华文明】

城 市 卷

撰 稿	向 洪	游 勇	廖婴露	张明星
	刘丽君	邹海涛	徐 涛	刘 科
	王红亮	丁正一	向泽英	吕 健
	吴 阳	徐元彪	曾凡军	林建贵

贵 州 人 民 出 版 社

序

中国是一个历史悠久的文明古国,中华民族的顽强生命力,植根于几千年长期延续而未曾中断的民族文化。中华文化经历了辉煌的发展时期,以其独特的体系,对人类的文明、进步产生过重大影响。

在漫漫五千年的历史长河里,中华文化形成了一幅博大精深,兼容并包,丰富多彩的绚丽画面。有春秋战国时代的诸子哲学,有汉魏各家的传经事业,有姹紫嫣红的唐诗宋词,有绚丽清新的元曲小令,有气象万千的明清小说,有老庄孔墨的道德,有韩柳欧苏的文章,有左班司马的文学,有程朱陆王的义理,有屈原杜甫的忧叹,有岳飞文天祥的报国丹心,有令世人骄傲的四大发明,有五彩缤纷的琴棋书画,有使人神往的茶酒饮食文化,这一切共同交融激荡、缤纷灿烂地造就了光辉灿烂的中华文明。中华民族传统文化,弥漫着诱人的魅力,具有无限的凝聚力,是中华民族的骄傲。

近代中国遭受列强入侵,中华民族传统文化的凝聚力始终维系着各民族的团结,并在反帝反封建的斗争中形成中华民族新的大家庭。新中国成立后,特别是改革开放以后,我国社会主义现代化建设取得了巨大成就,文化建设有了较大发展,开创了振兴中华文化的新纪元。

在当代世界,中华文化仍然显示出他的巨大魅力。但是,随着我国现代化进程的加快和外来文化的冲击,如何继承中华传统文化的优秀部分,并结合时代发展的要求,加以发扬光大,增强民族的自尊心和自信心,这是时代赋予每个中华儿女的历史重任。

一个民族的优秀文化凝聚了该民族世世代代的创造和智慧,是该民族生存和发展的精神力量。一个民族的发展和复兴离不开对优秀文化的继承和发扬。党的十六大报告指出:“当今世界,文化与经济和政治相互

交融,在综合国力竞争中的地位和作用越来越大”。这里明确指出了文化在一个国家发展中的重要作用。我们要发展,就必须大力加强传统文化建设。这样才能为我国改革开放提供强大的精神动力和智力支持。同时,对于优秀民族文化实施有效的继承和弘扬,也是实现经济、社会、文化协调发展,全面建设现代文明国家的现实需要。而继承民族文化,重要的是要立足现实,继承民族文化中有生命力的东西。只有立足于时代和民族的需要,并同推进改革开放和现代化建设的需要结合在一起的继承,才是对优秀传统文化的真正继承。

继承是创新的前提。任何一个走在时代前列的民族,其民族文化都是民族性和时代性的结合。中华民族文化之所以历经五千年而不衰,原因就在于它总是在继承和弘扬自身传统中发展,在不断发展变化的社会实践中更新。“苟日新,日日新,又日新”。“穷则变,变则通,通则久。”就是我们中华民族文化因时变革、革故鼎新的鲜明写照。

民族文化的创新最根本的是弘扬优秀传统文化,尊重民族文化传统,充分体现民族文化的历史继承关系。离开对优秀传统文化的继承和弘扬,所谓文化创新就会成为无源之水、无本之木。中华民族之所以能够自立于世界民族之林,一个重要原因就在于她拥有真正体现鲜活民族精神又体现时代特色的文化。

现阶段,我国正处在经济体制转型时期,社会利益主体呈现了多元化,从而人们的道德价值取向也呈现出多样化的趋势。一个时期以来,拜金主义、享乐主义、奢靡之风有所蔓延,致使一些人尤其是一部分青少年的荣辱观发生了扭曲。它不仅与继承和弘扬中华民族传统文化相背驰,更与当前我们党提倡的建构和谐社会格格不入。为此,胡锦涛总书记特别指出:“在我们的社会主义社会里,是非、善恶、美丑的界限绝对不能混淆,坚持什么、反对什么,提倡什么、抵制什么,都必须旗帜鲜明。”从战略的高度明确提出了要大力继承和弘扬中华民族传统文化,以便推动我国社会主义现代化建设的进程,加快早日实现中华民族的伟大复兴。

为了不断开拓社会主义精神文明建设的新境界、树立科学发展观、建设创新型国家、构建和谐社会、全面推进小康社会建设,我们组织了有关专家学者编著了这套《灿烂中华文明丛书》。

本丛书意在继承和弘扬中华民族优秀传统文化,以便对广大群众进行民族精神的教育。另外本丛书还具有前瞻性、思想性、知识性、实践性、指导性、趣味性和针对性的特点。

最后希望这套丛书能受到广大读者的喜爱,也欢迎各界读者提出宝贵的意见。

本丛书作者分布在中国社会科学院、中国科学院、四川大学、成都医学院、成都中医药大学、四川生殖卫生学院、复旦大学、武汉大学、西南民族大学、吉林大学、北京大学、浙江大学、西南财经大学、西南科技大学、西南交通大学、西南政法大学、西南石油大学、四川师范大学、华中师范大学、成都理工大学、成都体育学院、中共重庆市委党校、成都市委党校、四川省社会科学院等单位。

本丛书在选题策划、市场论证、组稿统稿定稿审稿等各项工作过程中,受到国内外有关专家学者教授的高度支持和具体指导,谨此向他们表示感谢。

《灿烂中华文明丛书》编写组

前 言

中华文明不仅以其悠久与辉煌闻名于世,而且以其独特的文化风格和对现代世界的启示备受当代有识之士的关注。可以毫不夸张地说,中华文明的历史与未来已成为当今最引人注目的人类文化研究课题之一。而随着中国现代化的逐步实现与西方发达国家文化困惑的不断出现,世人必将愈来愈关注中华文明的过去、现在与未来。而城市正是这一文明的记载者与传承者。通过追溯城市的起源及发展概况不仅可以了解中华灿烂历史文明,还可以把握当今中国的快速健康发展以及社会方方面面的问题。城市作为文化的集聚点,以积留、汇聚人类优秀的文化成果为天职。纵观当今世界,任何一个有特色的城市,都是以吸纳人类文明成果,海纳百川而著称的。恩格斯当年在评价法国巴黎时曾说过这样一段话:“在这个城市里,欧洲的文明达到了登峰造极的地步,在这里汇聚了整个欧洲历史的神经纤维,每隔一定的时间,从这里发出震动世界的电击。”无论在哪一个历史时代,作为闻名遐迩的城市,总是凝聚了当时世界文明的成果。古希腊的雅典,近现代的伦敦、巴黎、纽约,无不如此。对于想解开中华数千年光辉灿烂文明的疑惑者、求知者们来说,城市就是一把钥匙,一把打开中华文明这座宝库的金钥匙。

当前对城市方面知识介绍较多的书籍主要有两类(从某种意义上讲也是两个极端):一类是一些学术机构或大专院校里的研究成果。这类书籍的最大特点就是学术性太强,虽然阅读此类书籍的确能对城市的起源及发展等各方面有一个比较科学、真实、准确、有深度的了解,但对于具备一定知识储备、对中华文明中有关城市方面感兴趣而又不想研究太深的社会读者来说,那些枯燥的内容及术语足以让我们望而却步。另一类就是对某地区社会风俗或旅游进行片面的、泛泛而谈之作。该类书籍以其华丽的封面包装或插图掩饰其空洞的、毫无深度的内容,凭借对读者消费

心理的动机不纯的研究骗得不少银子,而等读者回家一看才深知上当受骗也!

本书以一问一答的形式对读者所关心的问题作了深入浅出的回答,用通俗易懂的语句对我国城市的起源、发展概况等相关问题作了解答,为让读者更好的了解我国灿烂的历史文明,在参考大量的相关历史文献以求“真”的基础上,尽量把内容写得生动一些,避免了上面所述的第一类书籍给广大社会读者带来的烦忧。同时在内容上、在深度上、在广度上又比第二类书籍更能满足读者们的要求。

本书不但介绍了各大著名城市的概况、别具特色的人文景观、源远流长的历史文化,而且还适当添加了一些相关历史史实,这对增进读者对城市的了解有很大的帮助;当然本文从遵从史实的角度考虑保留了一些文言文,以便在说理论事时不是凭空捏造而是有根有据,如果读者文言功底不好或不感兴趣可以跳过不看,不会影响读者的阅读和理解。本书并没有对我国现有城市作一一的介绍,而是做了一些分类,尽可能的把现有的特色城市、重要城市呈现在读者面前。当然这主要是出于以下几点考虑,首先由于字数上的限制,不可能把我国所有的大中小城市给读者一一介绍。在处理相类似的城市时,本文选择一个具有代表性的出来作详细介绍而没有对每个城市都泛泛而谈。对于城市的分类目前仍是学者专家们争论的问题,并没有统一的观点或者权威的分法。由于水平有限,我们分类方法也只是在他人已有研究成果的基础上再加上自己的一些理解而得出的,目的只有一个:想读者之所想,写读者之所需。欢迎读者提出批评意见。特别需指出的是,在对城市分类的时候出现了重叠,本文对此类问题主要是从侧重点不同方面考虑的。比如说西安既是“七大古都”之一,又是现代“十大行政中心城市”之一,本文对前者侧重于历史的角度,主要介绍西安在历史上作为都城的经济、政治、文化地位等;而对后者则从其行政中心的角度,着重介绍古都新貌。

本书得到北京大学、复旦大学、浙江大学、四川省社会科学院、西南民族大学、四川大学、成都医学院、西南财经大学、四川生殖卫生学院等众多专家学者的大力支持和指导。在此对众多的帮助和支持者表示深深的感谢。

本书编写人员有:徐涛、刘科、王洪亮、吕键、丁正一、吴阳、徐元彪、曾凡军、冉飞、林建贵等。由于作者水平有限,若有不当之处,敬请批评指正。

编 者

目录

序言篇

1. 你知道我国城市起源的时代吗?	1
2. “城市”这名称是怎么来的?	3
3. 中国古代城市发展的第一个高峰期出现在哪个时期?	4
4. 城市地址的选择都有哪些原则?	6
5. 水源与城市发展的关系如何?	8
6. 你了解我国城市规划的思想吗?	10
7. 我国城市规划都有哪些原则?	12
8. 我国城市有哪些类型?	15
9. 了解和研究古代都城的价值何在?	17
10. 对于古都这一称谓你知道多少?	19
11. 古代都城也有位次排列吗?	21
12. 你知道已知的古都的数量吗?	23
13. 古都的地名是如何演变的?	24
14. 我国古都在时间上是如何分布的?	26
15. 我国古都在空间上的分布如何?	28
16. 你知道中国“近代第一城”是哪个城市吗?	30
17. 你了解跨世纪我国城市发展的战略吗?	32
18. 怎样才能有效地实施我国城市发展战略?	34

历史文化名城篇

第一章 七大古都

■一、西安

19. 你了解西安的建都简史吗?	37
20. 西安成为古代建都时间最长的都城,有什么样的地理和历史背景?	38

目录

21. 你听说过“世界第八大奇迹”吗? / 40
22. 西安都有哪些古城遗址? / 42
23. 古代西安宗教发展情况如何? 都有些什么宗教古迹? / 44
24. 唐朝时的长安城发展怎样? / 46
25. 为什么说古代西安是一座开放式的国际大都会? / 47

■二、洛阳

26. 为什么有“洛阳天下中”一说? / 50
27. 洛阳有哪些典故? / 51
28. 你知道“司马昭之心,路人皆知”和“景美延秋”与洛阳的关系吗? ... / 54
29. 你知道有“天下第一名刹”美称的少林寺是在哪里吗? / 55
30. 你了解洛阳的龙门石窟吗? / 56
31. 为什么说洛阳的牡丹甲天下? / 58
32. 中国第一所官建佛教寺院是哪座寺庙? / 59

■三、开封

33. 古代开封自然概况如何? / 60
34. 开封的建都概况是怎样的? / 62
35. 为什么说北宋东京是开封古都史上的重笔浓彩的一页? / 63
36. 开封的犹太文化有什么样的特征? / 65
37. 开封有哪些名胜古迹? / 66

■四、杭州

38. 你了解杭州的地理条件及建都概况吗? / 69
39. 知道“西湖新十景”都有哪些景点吗? / 71
40. 杭州都有哪些宗教古迹? / 73
41. 杭州都有哪些文史古迹? / 75
42. 杭州都有哪些旅游特色商品? / 77

■五、南京

43. 南京在历史上都有哪些称谓? / 78
44. 南京的地理位置及建都概况如何? / 80
45. 为什么明朝时的南京城的发展达到了其古都历史上空前的高峰期? / 82

目录

46. 你听说过“文庙”和“武庙”吗？	84
47. 你了解太平天国时的南京吗？	86
48. 南京都有哪些宗教古迹？	88

六、北京

49. 北京建都的概况是怎样的？	91
50. 北京为什么能够成为我国古代连续为都时间最长、建都政权民族 最多的古都？	93
51. 北京都有哪些帝王陵寝？	94
52. 你想知道马可波罗是怎样描述元大都的吗？	96
53. 你对北京地区的长城了解有多少呢？	98
54. 你知道“燕京八景”是哪八景吗？	100
55. 北京都有哪些宗教古迹？	103

七、安阳

56. 你想知道安阳的建都简史吗？	105
57. 为什么说殷墟的发现是中国乃至世界 20 世纪的重大考古事件	106
58. 历史上在安阳都发生了哪些重大的事件？	108
59. 安阳都有哪些佛教遗迹？	109
60. 安阳都有哪些古文化及古城遗址？	111
61. 安阳都有哪些风景名胜？	113

第二章 六大古城

一、四方城内的辉煌——山西平遥古城

62. 你对平遥古城了解多少？	115
63. 平遥古城有着什么样的历史？	116
64. 你了解中国“第一家票号”的情况吗？	118
65. 平遥古城现状如何？	120

二、边陲闪耀的东巴之光——云南丽江古城

66. 你对丽江这座城市了解多少？	121
-------------------------	-----

目录

67. 听说过丽江的纳西东巴文化吗? /122
68. 香格里拉真的存在吗? /124

■三、羲王故里、塞上江南——甘肃天水古城

69. 你对天水古城了解多少? /126
70. 你听说过“伏羲文化”吗? /128
71. 天水古城主要有哪些宗教遗址? /129
72. 天水古城主要有哪些景区景点? /132
73. 你了解伏羲祭典的盛况吗? /134

■四、塞外丝绸重镇——楼兰古城

74. 你知道楼兰的历史吗? /136
75. 你知道楼兰古城消失的旷世之谜吗? /139
76. 想知道有关古楼兰文明吗? /141
77. 楼兰都有哪些古遗址(I)? /143
78. 楼兰都有哪些古遗址(II)? /145
79. 听说过“罗泊湖之歌”吗? /147

■五、神秘的“戈壁绿洲”——敦煌古城

80. 你对敦煌概况和历史沿革的了解有多少? /148
81. 你知道“迷人的敦煌飞天”是怎么回事? /151
82. 你见过神秘美丽的敦煌壁画吗? /152
83. 你听说过敦煌乐伎吗? /154

■六、湘西明珠——湖南凤凰古城

84. “凤凰古城”名称的由来你知道吗? /156
85. 你听说过“六月六”节的传说吗? /158
86. 我国南方也有长城吗? /159

第三章 红色革命圣地

87. 你知道什么是“延安精神”吗? /160
88. 你了解被誉为“国酒之乡”,“革命圣地”的遵义的概况吗? /161